

Научно-исследовательская работа

Предмет: «Окружающий мир»

Тема работы «ОРЕНБУРГСКИЕ - ТЕАТРАЛУШКИ»

Выполнил:

Ситжанов Данат Кайдарович

учащийся 1 В класса

МОАУ «Лицей №6» им. З.Г. Серазетдиновой, Россия, г. Оренбург

Роткина Галия Ильмировна

научный руководитель

МОАУ «Лицея №6» им. З.Г. Серазетдиновой, Россия, г. Оренбург

Введение

Театр – лучшая школа жизни и наглядный источник информации о мире и жизни, дающий великолепный повод для работы мысли. Именно благодаря его познавательной и воспитательной функции особенно важно приобщение к этому удивительному искусству подрастающего поколения. И чем раньше произойдет знакомство с этим волшебным миром, тем благотворнее это скажется на развитии детей. Просмотр знакомой сказки в новой интерпретации помогает обогатить детский внутренний мир свежими мыслями, чувствами. Дети легко усваивают иные модели поведения, достойные подражания.

Учащиеся знакомятся с театральными постановками ежегодно. Необходимо стремиться к тому, чтобы выходы в театр стали доброй традицией для всех российских семей. В год театра (и не только) учителя стали “специальными агентами”, проводниками детей в мир искусства. Музыкальными и театральными педагогами разработана система подготовки ребенка к встрече с искусством. Суть подготовки сводится к умению поговорить со школьником о том, что он увидит перед походом в театр и после обсудить вместе с ним его эмоции и переживания. Педагогам важно развивать навык ведения диалогов об искусстве.

Цель проекта изучить предложения детского репертуара в театрах города Оренбурга для детей начальной школы.

Задачи:

- 1) Расширить знания и интерес детей к театрам родного города
- 2) Развить умение анализировать и делать выводы
- 3) Выработать предложения о том, как построить театральный маршрут, для учеников начальной школы, чтобы не пропускать увлекательные спектакли в театрах города Оренбурга.

Основная **гипотеза** работы состоит в том, что количество представлений в театрах города Оренбурга не удовлетворяет потребительский спрос учеников начальной школы.

Актуальность темы обусловлена необходимостью найти ответ на следующий вопрос: как не пропускать увлекательные театральные постановки ученикам начальных классов города Оренбурга в год театра и в последующие годы.

Что сделано нами в ходе исследования:

- изучена информация о театрах города Оренбурга;
- подсчитано количество представлений в год театра для детей начальной школы.
- разработан маршрут посещения театров г. Оренбурга, для учеников начальной школы

Основная часть

Наша страна огромна и велика, но, как и везде есть свои проблемы или вопросы которые надо решать, мобилизовав все ресурсы страны, как финансовые, так и народные. Вероятно, поэтому Президент Российской Федерации ежегодно издает указы, под эгидой которых проходит тот или иной год. Прошлый 2018 год был посвящен волонтерству. Всеобщее внимание было привлечено к развитию этого достойнейшего дела. Много молодых (и не только молодых) людей пополнили ряды волонтеров. На какую же область решило обратить свое внимание наше государство в 2019 году? В 2019 году приоритет был отдан театру. В соответствии с Указом Президента Владимира Путина от 28.04.2018 года, 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра [3]



Рисунок 1 Указ Президента Владимира Путина от 28.04.2018 года, 2019 год в Российской Федерации

Почему именно Театр?

Вероятно, потому что театр был, есть и будет всегда гордостью России. Сергей Дягилев, Анна Павлова, Владимир Немирович-Данченко, Федор Шаляпин, Олег Ефремов, Михаил Ульянов, Евгений Шварц, Юрий Любимов.... Можно перечислять до бесконечности фамилии и имена людей, которые считаются гордостью России, которые сделали наш театр самым

лучшим в мире и являются кумирами человечества. Но сейчас театру нужна помощь и помощь срочная. Именно поэтому Президент России принял решение о том, что 2019 год будет годом Театра.

Задачи:

1. Сохранение и популяризация лучших отечественных театральных традиций и достижений;
2. Доступность лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов,
3. Совершенствование организации театрального дела и привлечение внимания к вопросам театрального образования.

Тема театра в России поднималась не раз, но точку в вопросе обращения руководства страны к ней положила встреча президента с председателем Союза театральных деятелей России Александром Калягиным. Именно он подал прошение, чтобы 2019 год был посвящен театру как одному из самых древних видов искусства. Объявленное президентом решение вызвало одобрительную поддержку у многочисленных поклонников театрального дела. Еще 2018 должен был быть объявлен в России годом театра, чего в итоге не случилось и еще более усугубило проблемы этой сферы. [1] Главная из них – финансирование. Более 700 заведений получают средства из бюджета. Этих денег настолько мало, что руководители театров не могут одновременно покрыть все расходы и на капитальные ремонты зданий, и на расширение репертуара, на привлечение в труппы новых актеров. О меценатстве сегодня говорить не приходится, ведь бизнес вкладывает деньги лишь с целью получения обратной прибыли. Увеличить доходы трупп можно только путем повышения цен на билеты, что вызовет обратную реакцию у людей, и те вовсе перестанут ходить на спектакли. [3]

Оренбург — это город, богатый своими театрами. Каждый из них заслуживает особого внимания при посещении города. История каждого из них достаточно уникальна и интересна. [2] Театры Оренбурга всех жанров — драматический, музыкальный, кукольный, балета и оперы:

Таблица 1

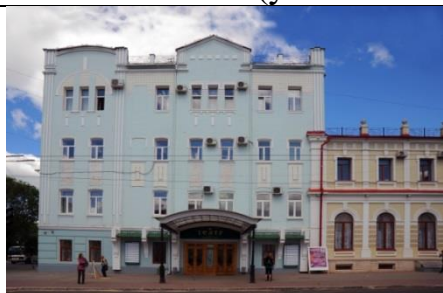
Фото	Описание
1 Оренбургский муниципальный театр кукол Пьеро (пр-т Победы, д. 133а, телефон: +7 (3532) 75-43-96)	
	В 1991 году в Оренбурге появился маленький театр, названный именем печального комедианта Пьеро. Театр «Пьеро» молод, романтичен, много путешествует по области, по России и за рубежом. Репертуар театра предназначен для детей дошкольного возраста.
2 Оренбургский областной государственный театр кукол (ул. Советская, д. 52 телефон: +7 (3532) 77-63-02)	
	Оренбургский театр кукол родился в 1935 году. У театра славная история. Коллектив неоднократно гастролировал в Москве, показывал спектакли по всей России, неоднократно представлял искусство театра кукол в ближнем и дальнем зарубежье. Дети Венгрии и Польши, Франции и Болгарии, Югославии, Перу и Израиля аплодировали спектаклям оренбургских кукольников. Репертуар театра предназначен для детей дошкольного возраста
3 Оренбургский драматический театр им. М. Горького (ул. Советская, д. 26 телефон: +7 (3532) 77-93-62)	
	Оренбургский драматический театр является одним из старейших театров на территории Сибири, образован в 1869 году. На сегодня это основная театральная сцена и значимая культурная ячейка области и города. Роскошное историческое здание, в котором расположен театр, было построено в 30-х годах XIX века, в 2006 году проводилась последняя его реконструкция. Зрительный зал вмещает 429 мест.

4 Оренбургский театр Музыкальной комедии
(ул. Терешковой, д. 13 , телефон: +7 (3532) 77-47-83)



Театр Музыкальной комедии в Оренбурге – это достаточно старое заведение. Оно было открыто в 1935 году. Первым художественным руководителем стал В.В. Ратмаковский. Самым первым спектаклем, который показали актёры Музкомедии в Оренбурге, стал «Холопка» драматурга Н. Стрельникова. Вот уже более восьмидесяти лет со сцены не сходят классические произведения И. Штрауса, И. Кальман, Ф. Легар, Ж. Оффенбах и др.

5 Оренбургский государственный татарский драматический театр им. Мирхайдара Файзи
(ул. Советская, д.52, телефон: +7 (3532) 77-63-02)



В 1905 году известным татарским театральным деятелем, Ильясбек Кудашев — Ашкадарский, образовал первую татарскую театральную труппу. Именно с этого начинается татарское театральное движение в Оренбурге. Позднее созданная труппа получила название «Сайяр», на основе которой образовался национальный татарский Академический театр имени Г. Камала. С того времени в Оренбурге начали свою работу различные театральные коллективы, как вновь появившиеся, так и приезжие.

6 Студенческий театр «ГОРИЦВЕТ» Оренбургской государственной медицинской Академии
(пр. Парковый, 7, телефон: (3532) 77-55-72)



В октябре 2013 года народному студенческому театру эстрадных миниатюр «Горицвет» Оренбургской государственной медицинской академии исполнится 45 лет. Последние 17 лет главный режиссер театра «ГОРИЦВЕТ» - Татьяна Германовна Коршунова, прославившая театр постановками классических спектаклей. На сегодняшний день театр продолжает работать, соблюдая традиции почти полувековой деятельности, войдя в очень небольшую группу «долгожителей» студенческих театров России.

Таким образом, в Оренбурге работают 6 театров, собирающие большое число зрителей на каждом представлении. (Приложение А)

Исследовав театры города Оренбурга, можно сделать вывод о том, что из шести действующих, для всех детей начальной школы подходят – драматический театр им. М. Горького и театр Музыкальной комедии. Остальные театры для детей начальной школы не подходят, так как репертуар Оренбургского областного государственного театр кукол и театра кукол Пьеро рассчитан для детей дошкольного возраста, репертуар Оренбургского татарского драматического театра направлен на мусульманскую аудиторию и репертуар студенческого театра «ГОРИЦВЕТ», предназначен для подростков и студентов.

В приложении Б, В представлены репертуары театров: драматического театра им. М. Горького и театра Музыкальной комедии г. Оренбурга за 2019 год.

В таблице 2 показано количество детских представлений, подходящих для учеников начальной школы (т.е, возраст детей 7- 11 лет)[4], [5]

Таблица 2

2019 год – ГОД ТЕАТРА (месяц)	Спектакли для детей	Дата	Количество детских представлений в месяц (ед)
Драматический театра им. М. Горького			
Декабрь	Три толстяка	21-30	30
Январь	Карлик нос	2-13,27	25
Февраль	Волшебник изумрудного города	10	1
	Карлик нос	17	1
Март	Карлик нос	30	1
	Летучий корабль	31	1
Апрель	Карлик нос	14	1
Май	Белоснежка и семь гномов	19	1
Июнь	Золушка	1	1
	Карлик нос	2,3,5	3
	Волшебник изумрудного города	4	1
Сентябрь	Карлик нос	22	1

	Летучий корабль	29	1
Октябрь	-	-	-
Ноябрь	Белоснежка и семь гномов	8	1
	Волшебник изумрудного города	17	1
Итого			70
Оренбургский театр Музыкальной комедии			
Декабрь	Иван да Марья	1,27	2
	Лесная сказка про муху Цокотуху	15	1
	Аладдин	8,28	2
	Кот в сапогах	25	1
	Аленький цветочек	22,26	2
	Снежная королева	29,30	2
Январь	Снежная королева	7	1
	Кот в сапогах	27	1
	Аладдин	2-6,8	6
	Иван да Марья	20	1
Февраль	Иван да Марья	24	1
	Снежная королева	17	1
	Аладдин	3	1
	Лесная сказка про муху Цокотуху	10	1
Март	Аленький цветочек	24	1
	Кот в сапогах	17	1
	Аладдин	10	1
	Иван да Марья	30	1
	Лесная сказка про муху Цокотуху	3	1
Апрель	Снежная королева	21	1
	Аладдин	27	1
	Иван да Марья	27	1
	Лесная сказка про муху Цокотуху	7	1
Май	Лесная сказка про муху Цокотуху	5	1
	Аладдин	12	1
	Аленький цветочек	26	1
Октябрь	Лесная сказка про муху Цокотуху	6	1
	Аладдин	13	1
	Снежная королева	27	1

Ноябрь	Кот в сапогах Аленький цветочек Аладдин Иван да Марья Лесная сказка про муху Цокотуху	10 24 2 3 17	51 1 1 1 1
Итого			93
Всего			163

Таким образом количество театральных представлений в Оренбургском театре Музыкальной комедии больше, чем в Драматический театра им. М. Горького на 23 ед. По количеству разновидностей представлений в обоих театрах одинаково и составляет 6 ед. Многие сказочные представления дублируются из года в год (рисунок 2).



Рисунок 2 – Сравнение афиш разных лет за ноябрь 2019 г, 2018 г, 2015 г [5]

Репертуар ноября в театре музыкальной комедии не сильно отличается: 2015 г – Лесная сказка про муху Цокотуху, Кот в сапогах, Снежная королева

2018 г – Лесная сказка про муху Цокотуху, Кот в сапогах, +Аленький цветочек, Иван да Марья

2019 г – Лесная сказка про муху Цокотуху, Кот в сапогах, Аленький цветочек, Иван да Марья + Алладдин.



Рисунок 3 – Сравнение афиш драматического театра за январь 2017, 2019, 2020 гг [4]

Репертуар января в драматическом театре за три года изменился следующим образом:

2017 г – Белоснежка и семь гномов, Волшебник изумрудного города

2019 г – Карлик нос

2020 г – Три толстяка

Таким образом количество театральных представлений в двух театрах составляет 163 ед., в театре музыкальной комедии их на 23 больше, но количество разновидностей спектаклей в обоих театрах одинаково и составляет 6 ед (В Драматический театра им. М. Горького: Карлик нос, Белоснежка и семь гномов, Волшебник изумрудного города, Три толстяка, Золушка, Летучий корабль. В театре музыкальной комедии: Кот в сапогах, Аленький цветочек, Аладдин, Иван да Марья, Снежная королева, Лесная сказка про муху Цокотуху). Репертуар сказочных представлений узок, из года в год не сильно увеличивается.

Таким образом мы выяснили, что для ученика начальных классов подходит всего 12 спектаклей: 6 в Драматическом театре им. М. Горького и 6 в театре Музыкальной комедии. На рисунке 4 представлена карта-календарь для учеников начальной школы по которой можно просмотреть все виды спектаклей проходящих в театрах за один год. На рисунке 5 представлен, согласно карте-календарю, более детальный маршрут для Оренбургских – театралушек.



Рисунок 4 – Карта –календарь для учеников начальной школы.

Если посещать театр два раза в месяц, на разные представления, то получается, в декабре, ноябре, июне и апреле мы посещаем только 1 театр, так как в другом представления дублируются. В Драматическом театре им. М. Горького июль, август – театральные каникулы, а в театре музыкальной комедии театральные каникулы – июнь, июль, август и сентябрь. В октябре пьесы дублируются и после июня, Оренбургские-театралушки новые спектакли увидят только в ноябре месяце.

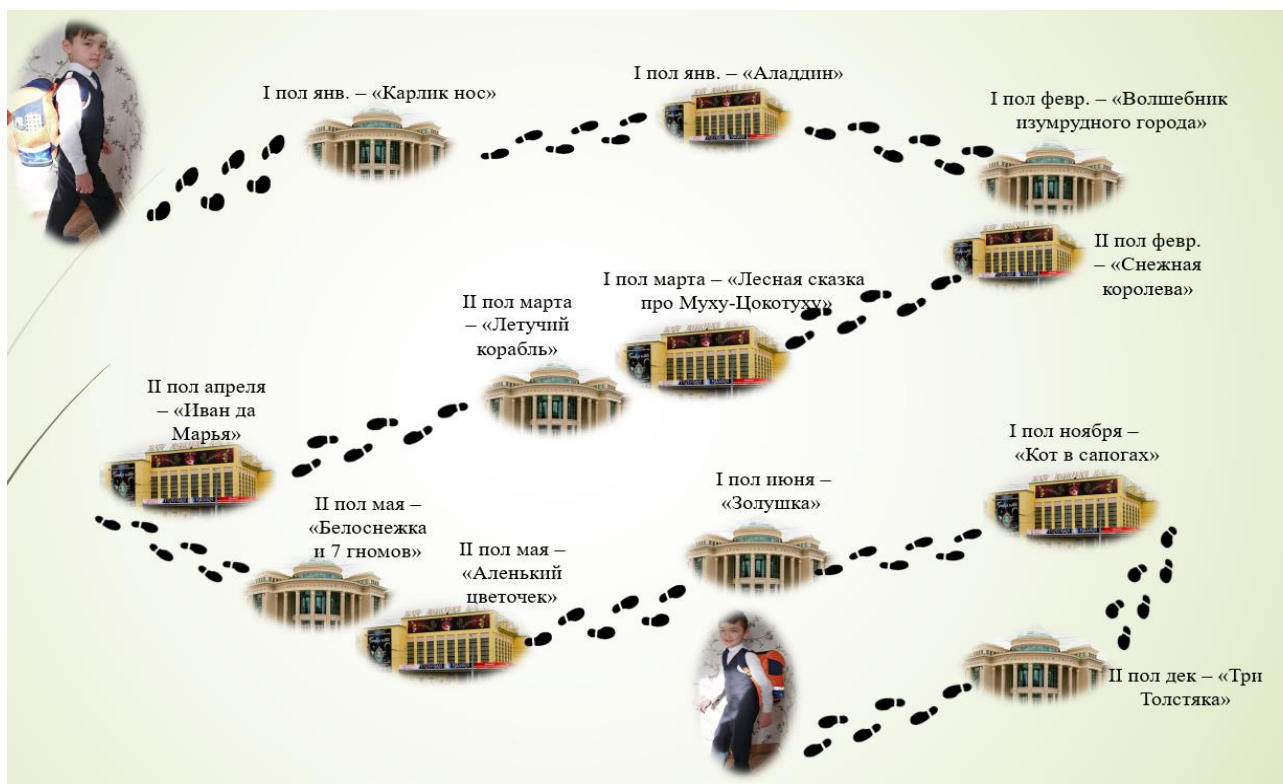


Рисунок 5 – Театральный-маршрут по просмотру новых спектаклей для учеников начальной школы, за 2019 год

Как видно из рисунка 5, театральный маршрут имеет большие пробелы, это связано с тем, что количество представлений не удовлетворяет спрос учеников начальной школы. В среднем по 2 представления в месяц, а если это поделить на 4 года обучения, то примерно получается 3 представления в год (соответствующие возрасту ученика начальной школы).

Средний чек билета показан на рисунке 6.

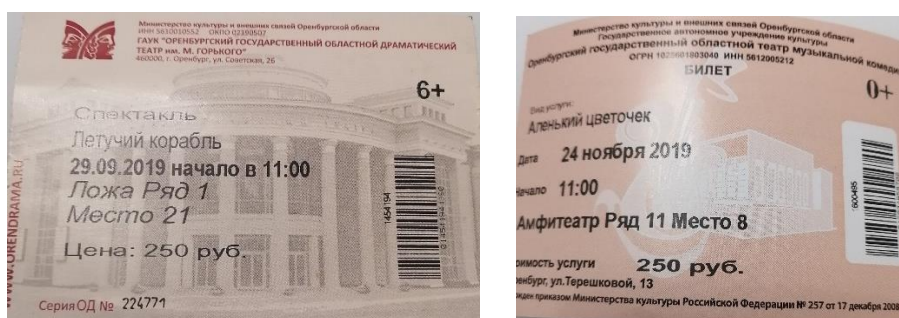


Рисунок 6 – Билеты на представления в Оренбургские театры.

На все представления потратится:

$250 \cdot 12 = 3000$ рублей в год или $3000/4 = 750$ рублей в год в каждом классе на 1 ученика в течение обучения в начальной школе

Заключение

Театр – искусство как бы вдвойне коллективное. Впечатление исходит не от одного человека-актера, а от коллектива актеров. И на сцене, и в зрительном зале, по обе стороны рампы, живут, чувствуют и действуют – не отдельные индивидуумы, а люди, общество людей, связанных между собою на время общим вниманием, целью, общим действием. В значительной степени именно этим определяется огромная социально-воспитательная роль театра. Искусство, которое создается и воспринимается сообща, становится в подлинном смысле слова школой.

Изучив театры города Оренбурга и предложения детского репертуара в них для детей начальной школы при пришли к выводу:

- для детей начальной школы подходят репертуар только театра музыкальной комедии и Драматического театра им. М. Горького;
- количество спектаклей в театре музыкальной комедии и Драматическом театре им. М. Горького составляет 93 и 70 ед. соответственно;
- количество разновидностей спектаклей даже в год театра не большое (в театре музыкальной комедии – 6 ед, в Драматическом театре им. М. Горького – 6 ед.), т.е чтобы считать себя «Оренбургским театралушкой» (для ученика начальной школы) достаточно посетить 12 спектаклей;
- сумма затрат на просмотр все видов представлений составляет примерно 3000 рублей.

В ходе исследования нами была разработана карта – календарь для «Оренбургских театралушек» и построен театральный маршрут для учеников начальной школы. Данный маршрут был апробирован нами в год театра (Приложение Г). Данная карта и маршрут актуальны для использования и в последующие годы, для учеников начальной школы, так как в ходе исследования выяснилось, что репертуар театров из года в год меняется незначительно. Гипотеза подтвердилась, количество представлений для учеников начальной школы очень маленькое и не удовлетворяет спрос.











Список использованных источников

1. Куликова, К.Ф. Российского театра первые актеры /К.Ф. Куликова. – Л.: Лениздат, 1991. – 331с
2. Театральные понятия и термины журнал «Молодой учёный» №48
3. Официальный сайт года театра в России <https://2019.culture.ru/about>
4. Официальный сайт драмтеатра г. Оренбурга <http://orendrama.ru/>
5. Официальный сайт театра музыкальной комедии г. Оренбурга <http://orenmuzcom.ru/>

Приложение А



Приложение Б

2019 год	Репертуар 2019 г		
Зима	РЕПЕРТУАР ДЕКАБРЬ 2019	РЕПЕРТУАР ЯНВАРЬ - 2019	РЕПЕРТУАР ФЕВРАЛЬ 2019
Зима			
Весна			
Лето		Театр не работает	
Осень			

Приложение В

<p>2019 год Зима</p>	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр Республики Беларусь» театр музыкальной комедии Декабрь 2019 г.</p> <p>1-воскресенье в 17.00 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ 2: ГООБУВЕ АМЕРИКА» 2-среда в 18.30 «ДЮБРОВСКИЙ» 4-среда в 18.30 «АРТИСТЫ - ШУТЯТ!» 5-пятница в 18.30 «ХАНУМА» 7-суббота в 17.00 «ГОЛУБАЯ КАМЕРА» 14-суббота в 17.00 ПРЕМЬЕРА «МОСТ НАД РЕКОМ» 15-воскресенье в 17.00 «МОСТ НАД РЕКОМ» 18-среда в 18.30 «ДЖЕИН ЗИР» 19-четверг в 18.30 «АЛАДИН» 20-пятница в 18.30 «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ» 21-суббота в 17.00 «ТАК НЕ БЫВАЕТ!» 22-воскресенье в 17.00 «ТРИ МУШКЕТЕРА»</p> <p>25-среда в 18.30 «ГОЛУБАЯ КАМЕРА» 26-четверг в 18.30 «ДЮБРОВСКИЙ» 1-воскресенье в 17.00 ДЛЯ ДЕТЕЙ «ИВАН ДА МАРЬЯ» 8-воскресенье в 18.30 «АЛАДИН» 15-воскресенье в 17.00 «ЛЕСНАЯ СКАЗКА ПРО МУХУ-ЦОКОТУХУ» 22-воскресенье в 17.00 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» 25-среда в 18.30 «КОТ В САЛОГАХ» 26-четверг в 18.30 «ЮНОНА И АВОСО» 27-пятница в 18.30 «ДЖЕИН ЗИР» 28-суббота в 17.00 «ИВАН ДА МАРЬЯ» 29-воскресенье в 18.30 «АЛАДИН» 30-воскресенье в 18.30 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 31-воскресенье в 17.00 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»</p> <p>Генеральный директор: Валерий Белов Заместитель генерального директора: Светлана Бодисова Лицензия №000100000000000000000000</p>	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр Республики Беларусь» театр музыкальной комедии Январь 2019 г.</p> <p>5-суббота в 17.00 «ТРИ МУШКЕТЕРА» 7-понедельник в 17.00 «ГОЛУБАЯ КАМЕРА» 19-суббота в 17.00 «ТАК НЕ БЫВАЕТ!» 20-воскресенье в 17.00 «ДЮБРОВСКИЙ» 23-среда в 18.30 «БАБИЙ БУНТ» 24-четверг в 18.30 «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ» 25-пятница в 18.30 «ЛЕГУЧАЯ МЫШЬ» 26-суббота в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 27-воскресенье в 18.30 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ» 30-среда в 18.30 «ИВАН ДА МАРЬЯ» 31-четверг в 18.30 «ТРИ МУШКЕТЕРА»</p> <p>2-среда в 12.00 и 16.00 ДЛЯ ДЕТЕЙ «АЛАДИН» 3-четверг в 11.00 и 15.00 «АЛАДИН» 4-пятница в 11.00 и 15.00 «АЛАДИН» 5-суббота в 11.00 «АЛАДИН» 6-воскресенье в 11.00 и 15.00 «АЛАДИН» 7-понедельник в 11.00 «АЛАДИН» 8-вторник в 11.00 «АЛАДИН» 9-среда в 11.00 «АЛАДИН» 10-четверг в 11.00 «АЛАДИН» 11-пятница в 11.00 «АЛАДИН» 12-суббота в 11.00 «АЛАДИН» 13-воскресенье в 11.00 «АЛАДИН» 14-вторник в 11.00 «АЛАДИН» 15-среда в 11.00 «АЛАДИН» 16-четверг в 11.00 «АЛАДИН» 17-пятница в 11.00 «АЛАДИН» 18-суббота в 11.00 «АЛАДИН» 19-воскресенье в 11.00 «АЛАДИН» 20-воскресенье в 11.00 «АЛАДИН» 21-понедельник в 11.00 «АЛАДИН» 22-вторник в 11.00 «АЛАДИН» 23-среда в 11.00 «АЛАДИН» 24-четверг в 11.00 «АЛАДИН» 25-пятница в 11.00 «АЛАДИН» 26-суббота в 11.00 «АЛАДИН» 27-воскресенье в 11.00 «АЛАДИН»</p> <p>Генеральный директор: Валерий Белов Заместитель генерального директора: Светлана Бодисова Лицензия №000100000000000000000000</p>	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр Республики Беларусь» театр музыкальной комедии Февраль 2019 г.</p> <p>1-воскресенье в 18.30 «ТАК НЕ БЫВАЕТ!» 2-среда в 18.30 «КОТ В САЛОГАХ» 3-четверг в 18.30 «ДЮБРОВСКИЙ» 6-суббота в 18.30 «МАРИЦА» 7-воскресенье в 18.30 «БАБИЙ БУНТ» 8-воскресенье в 18.30 «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ» 9-суббота в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 10-воскресенье в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 13-среда в 18.30 «ЮНОНА И АВОСО» 14-четверг в 18.30 «АЛАДИН» 15-пятница в 18.30 «ДЮБРОВСКИЙ» 16-суббота в 17.00 «ТАК НЕ БЫВАЕТ!» 17-воскресенье в 17.00 «ТРИ МУШКЕТЕРА»</p> <p>17-воскресенье в 17.00 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ» 18-вторник в 18.30 «АЛАДИН» 21-четверг в 18.30 «ЛЕГУЧАЯ МЫШЬ» 22-пятница в 18.30 «ДЖЕИН ЗИР» 23-суббота в 17.00 «ГОЛУБАЯ КАМЕРА» 24-воскресенье в 17.00 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ 2: ГООБУВЕ АМЕРИКА» 3-воскресенье в 17.00 «АЛАДИН» 4-вторник в 18.30 «ЛЕСНАЯ СКАЗКА ПРО МУХУ-ЦОКОТУХУ» 5-среда в 18.30 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 6-четверг в 18.30 «ИВАН ДА МАРЬЯ» 7-пятница в 18.30 «ТРИ МУШКЕТЕРА»</p> <p>Генеральный директор: Валерий Белов Заместитель генерального директора: Светлана Бодисова Лицензия №000100000000000000000000</p>
<p>Весна</p>	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр Республики Беларусь» театр музыкальной комедии Март 2019 г.</p> <p>2-суббота в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 3-воскресенье в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 7-среда в 18.30 «ДЖЕИН ЗИР» 9-суббота в 17.00 «ТАК НЕ БЫВАЕТ!» 10-воскресенье в 18.30 «БАБИЙ БУНТ» 14-четверг в 18.30 «ДЮБРОВСКИЙ» 15-пятница в 18.30 «ГОЛУБАЯ КАМЕРА» 17-суббота в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 18-воскресенье в 17.00 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ 2: ГООБУВЕ АМЕРИКА» 20-среда в 18.30 «МАРИЦА» 21-четверг в 18.30 «ХАНУМА» 22-пятница в 18.30 «ЛЕГУЧАЯ МЫШЬ»</p> <p>23-суббота в 17.00 «ТРИ МУШКЕТЕРА» 24-воскресенье в 17.00 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ» 27-среда в 18.30 ПРЕМЬЕРА «ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ТЕАТРА» 28-четверг в 18.30 ПРЕМЬЕРА «ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ТЕАТРА» 29-пятница в 18.30 «ЮНОНА И АВОСО» 30-суббота в 17.00 «ДЮБРОВСКИЙ» 31-воскресенье в 18.30 ПРЕМЬЕРА «ЭСТРАДНЫЙ КОНЦЕРТ ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ТЕАТРА» 1-воскресенье в 17.00 «ЛЕСНАЯ СКАЗКА ПРО МУХУ-ЦОКОТУХУ» 2-среда в 18.30 «КОТ В САЛОГАХ» 3-среда в 18.30 «АЛАДИН» 4-четверг в 18.30 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» 5-пятница в 18.30 «ИВАН ДА МАРЬЯ»</p> <p>Генеральный директор: Валерий Белов Заместитель генерального директора: Светлана Бодисова Лицензия №000100000000000000000000</p>	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр Республики Беларусь» театр музыкальной комедии Апрель 2019 г.</p> <p>3-среда в 18.30 «ТАК НЕ БЫВАЕТ!» 4-четверг в 18.30 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ 2: ГООБУВЕ АМЕРИКА» 5-пятница в 18.30 «ТРИ МУШКЕТЕРА» 6-суббота в 17.00 «ЮНОНА И АВОСО» 7-воскресенье в 18.30 «ГОЛУБАЯ КАМЕРА» 10-среда в 18.30 «БАБИЙ БУНТ» 11-четверг в 18.30 «МАРИЦА» 12-пятница в 18.30 «АЛАДИН» 13-суббота в 17.00 «АРТИСТЫ - ШУТЯТ!» 14-воскресенье в 17.00 «ХАНУМА» 17-среда в 18.30 «ЛЕГУЧАЯ МЫШЬ»</p> <p>18-четверг в 18.30 «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ» 19-пятница в 18.30 ПРЕМЬЕРА «АРТИСТЫ - ШУТЯТ!» 20-суббота в 17.00 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ» 23-четверг в 18.30 «ЮНОНА И АВОСО» 24-пятница в 18.30 «ЮНОНА И АВОСО» 26-воскресенье в 18.30 «ДЮБРОВСКИЙ» 7-воскресенье в 11.00 ДЛЯ ДЕТЕЙ «КОТ В САЛОГАХ» 14-воскресенье в 11.00 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 21-воскресенье в 17.00 «АЛАДИН» 27-воскресенье в 18.30 «ИВАН ДА МАРЬЯ»</p> <p>Генеральный директор: Валерий Белов Заместитель генерального директора: Светлана Бодисова Лицензия №000100000000000000000000</p>	<p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр Республики Беларусь» театр музыкальной комедии Май 2019 г.</p> <p>2-четверг в 17.00 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ 2: ГООБУВЕ АМЕРИКА» 3-пятница в 17.00 «ТАК НЕ БЫВАЕТ!» 7-среда в 17.00 «ТАК НЕ БЫВАЕТ!» 8-суббота в 17.00 «ГОЛУБАЯ КАМЕРА» 9-воскресенье в 17.00 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ» 16-суббота в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 17-воскресенье в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 18-суббота в 17.00 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ 2: ГООБУВЕ АМЕРИКА» 20-среда в 18.30 «МАРИЦА» 21-четверг в 18.30 «ЮНОНА И АВОСО» 22-пятница в 18.30 «ДЮБРОВСКИЙ» 23-суббота в 17.00 «ЛЕГУЧАЯ МЫШЬ»</p> <p>24-пятница в 18.30 «ТАК НЕ БЫВАЕТ!» 25-суббота в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 26-воскресенье в 18.30 ЗАКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА 27-суббота в 17.00 ПРЕМЬЕРА «АРТИСТЫ - ШУТЯТ!» 28-воскресенье в 17.00 «ЮНОНА И АВОСО» 29-суббота в 17.00 «ГОЛУБАЯ КАМЕРА» 30-воскресенье в 17.00 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ» 31-воскресенье в 18.30 «БАБИЙ БУНТ» 1-суббота в 18.30 ВЕЧЕР ОДИНАКОСТВА БАЛЕТОВ «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ» 2-воскресенье в 18.30 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК» 3-среда в 18.30 ДЛЯ ДЕТЕЙ «КОТ В САЛОГАХ» 4-четверг в 18.30 «ЛЕСНАЯ СКАЗКА ПРО МУХУ-ЦОКОТУХУ» 5-пятница в 18.30 «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» 6-суббота в 17.00 «ИВАН ДА МАРЬЯ» 7-воскресенье в 17.00 «АЛАДИН» 8-воскресенье в 17.00 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»</p> <p>Генеральный директор: Валерий Белов Заместитель генерального директора: Светлана Бодисова Лицензия №000100000000000000000000</p>
<p>Лето</p>	<p>Театр не работает</p>		
<p>Осень</p>	<p>Сентябрь Театр не работает</p>	<p>Октябрь</p> <p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр Республики Беларусь» театр музыкальной комедии Октябрь 2019 г.</p> <p>4-пятница в 18.30 ПРЕМЬЕРА «АЛЫЕ ПАРУСА» 5-суббота в 17.00 ПРЕМЬЕРА «АЛЫЕ ПАРУСА» 6-воскресенье в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 9-среда в 18.30 «БАБИЙ БУНТ» 10-четверг в 18.30 «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ» 11-пятница в 18.30 «ДЮБРОВСКИЙ» 12-суббота в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 13-воскресенье в 17.00 «АРТИСТЫ - ШУТЯТ!» 16-среда в 18.30 «ЮНОНА И АВОСО» 17-четверг в 18.30 «ДЖЕИН ЗИР» 18-пятница в 18.30 «ТАК НЕ БЫВАЕТ!»</p> <p>24-четверг в 18.30 «ХАНУМА» 25-пятница в 18.30 «ГОЛУБАЯ КАМЕРА» 26-суббота в 17.00 «ТРИ МУШКЕТЕРА» 27-воскресенье в 17.00 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ 2: ГООБУВЕ АМЕРИКА» 30-среда в 18.30 ПРЕМЬЕРА «АЛЫЕ ПАРУСА» 31-четверг в 18.30 ПРЕМЬЕРА «АЛЫЕ ПАРУСА»</p> <p>ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-воскресенье в 11.00 «ЛЕСНАЯ СКАЗКА ПРО МУХУ-ЦОКОТУХУ» 13-воскресенье в 11.00 «АЛАДИН»</p> <p>Генеральный директор: Валерий Белов Заместитель генерального директора: Светлана Бодисова Лицензия №000100000000000000000000</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр Республики Беларусь» театр музыкальной комедии Ноябрь 2019 г.</p> <p>1-пятница в 18.30 «ДЖЕИН ЗИР» 2-суббота в 17.00 «ТАК НЕ БЫВАЕТ!» 6-среда в 18.30 «ДЮБРОВСКИЙ» 7-четверг в 18.30 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ 2: ГООБУВЕ АМЕРИКА» 8-пятница в 18.30 «ЮНОНА И АВОСО» 13-среда в 18.30 «ГОЛУБАЯ КАМЕРА» 14-четверг в 18.30 «ХАНУМА» 15-пятница в 18.30 ПРЕМЬЕРА «АЛЫЕ ПАРУСА» 16-суббота в 17.00 «ЛЕГУЧАЯ МЫШЬ» 17-воскресенье в 17.00 «ДЖЕИН ЗИР» 21-четверг в 18.30 «МАРИЦА» 22-пятница в 18.30 «НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ»</p> <p>22-суббота в 18.30 «АРТИСТЫ - ШУТЯТ!» 23-суббота в 18.30 «ЮНОНА И АВОСО» 24-воскресенье в 17.00 «ТРИ МУШКЕТЕРА» 27-среда в 18.30 «БЕЛЫЙ КОРОЛЬ» 28-четверг в 18.30 «ГОЛУБАЯ КАМЕРА» 29-пятница в 18.30 ПРЕМЬЕРА «АЛЫЕ ПАРУСА» 30-суббота в 17.00 ПРЕМЬЕРА «АЛЫЕ ПАРУСА»</p> <p>ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-суббота в 11.00 «АЛАДИН» 3-воскресенье в 11.00 «ИВАН ДА МАРЬЯ» 10-воскресенье в 11.00 «КОТ В САЛОГАХ» 17-воскресенье в 11.00 «ЛЕСНАЯ СКАЗКА ПРО МУХУ-ЦОКОТУХУ» 24-воскресенье в 11.00 «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»</p> <p>Генеральный директор: Валерий Белов Заместитель генерального директора: Светлана Бодисова Лицензия №000100000000000000000000</p>

Приложение Г

Оренбургский театралушка!

