

Научно-исследовательская работа
Обществознание

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

Выполнила:

Глущенко Полина Николаевна

учащаяся 11Б класса МБОУ СОШ Школа №11, Россия, Изобильненский район, Ставропольский край, п. Рыздвяный

Березуева Оксана Анатольевна

*научный руководитель,
МБОУ СОШ Школа №11, Россия, Изобильненский район, Ставропольский край, п. Рыздвяный*

СОДЕОЖАНИЕ

Аннотация.....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	3
1.1 Актуальность данной темы.....	3
1.2 Целью данной темы.....	3
1.3 Объектом исследования.....	3
1.4 Предметом исследования.....	3
1.5 Гипотеза исследования.....	3
1.6 Научная новизна.....	3
1.7 Практическая значимость.....	3
1.8 Этапы работы над проектом.....	3
1.9 Структура работы.....	3
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.....	4
II ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	4
2.1 Мотивация и мотив. Их роль в учебе.....	4
2.2 Способы повышения мотивации к обучению.....	7
2.3 Изучение мотивов к обучению учащихся МБОУ «СОШ№11».....	8
III ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	12
3. Проведение экспериментов по повышению мотивации.....	12
3.1 Проведение экспериментальных игра на повышение внутренней мотивации школьников к учебе.....	12
3.2 Повышение мотивации к учебе посредством совместного творческого проекта.....	14
4. Вывод.....	17
IV ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	18
V СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	20

Аннотация

Изучение проблемы повышения мотивации к обучению является очень важной на данный момент: то, насколько качественно ученик усвоит полученные в школе знания, зависит успешность сдачи итоговых экзаменов и, как следствие, вся его жизнь.

В работе рассматриваются основные виды мотивации и мотива, причины проблемы нежелания детей учиться а так же методы ее решения. Мною был составлен следующий план реализации проекта:

- 1) Изучение видов мотива, мотивации, а так же способов повышения мотивации к обучению.
- 2) Проведение опроса с целью выявления мотивов школьников к получению новых знаний
- 3) Опрос с целью выявления пожеланий самих учащихся, на основе которых будет составлена вся программа проекта
- 4) Проведение скрытого анкетирования с целью проверить знания школьников, полученные вне стен школы.
- 5) Проведение экспериментов в виде игр с целью убедить школьников в необходимости расширения своего кругозора, а так же повышения их умственного потенциала.
- 6) Проведение творческого проекта – создание книги класса, который я буду проводить совместно с моими помощниками из 5-го и 6-го классов
- 7) Финальный эксперимент, который будет проведен уже в следующем учебном году, будет проведен для того, чтобы получить наглядные результаты моей деятельности.

Практическим результатом моей работы является создание книги 5-го и 6-го классов. Мне удалось незначительно повысить уровень мотивации школьников к получению знаний, сформировать методику проведения факультативных занятий, целью которых является повышение мотивации путем приобщения детей разных возрастов к совместной творческой деятельности.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной темы состоит в том, что учителя вынуждены прибегать к более изощренным способам повышения мотивации школьников к обучению, так как наметился кризис современной системы образования, неэффективность ведения уроков по классическому плану программы обучения ставит перед нами задачу разработки нового метода ведения занятий.

Целью данной работы является повышение мотивации к учебе

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) Выяснить, что такое мотивация и мотив
- 2) Рассмотреть наиболее популярные способы повышения мотивации
- 3) Исследовать степень мотивации к учебе
- 4) Провести эксперименты по повышению мотивации к учебе

1.3 Объектом исследования - мотивация

1.4 Предметом исследования – мотивация к обучению

1.5 Гипотеза исследования – совместная творческая деятельность учащихся средних и старших классов способствует повышению мотивации к обучению.

1.6 Научная новизна состоит в том, что впервые рассматривается возможность повышения мотивации к обучению по средствам взаимодействия учеников разных возрастных категорий.

1.7 Практическая значимость данной работы состоит в том, что подобный способ повышения мотивации к обучению возможно внедрить в программу школьного образования

1.8 Этапы работы над проектом.

Этап	Содержание
1. Подготовительный	Формулировка целей, задач, методов, содержания и конечного результата данной работы
2. Организационный	Ознакомление с содержанием работы, определение и направление деятельности, планирование работы, определение примерных сроков для предоставления материалов.
3. Осуществление деятельности	Работа по поиску информации, решению поставленных задач: изучение таких понятий, как мотив и мотивация, изучение наиболее популярных способов повышения мотивации школьников к обучению.
4. Оформление	Оформление работы согласно выбранной теме.
5. Защита проекта	Выступления на уроках

1.9 Структура работы

Данная работа состоит из трех глав. Работа состоит из введения 4 глав, списка литературы, приложения. Работа изложена на 27 страницах, иллюстрирована 2 таблицами, 12 рисунками и 10 диаграммами. Общий объем работы составляет 23 страницы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА. II. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

2.1 Мотивация и мотив. Их роль в учебе.

Психологи дают следующее определение слову мотивация — побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость.

В «чистом» виде мотивация достаточно редко бывает сугубо интринсивной или экстринсивной. Как правило, поведение человека обусловлено совокупностью внешних и внутренних причин, тесно переплетенных между собой.

Согласно другой классификации, различают **положительную и отрицательную мотивацию** поведения человека: важной особенностью мотивации человека является двуmodalное, положительно-отрицательное ее строение. Эти две модальности побуждений (в виде стремления к чему-либо и избегания, в виде удовлетворения и страдания, в виде двух форм воздействия на личность – поощрения и наказания) проявляются во влечениях и непосредственно реализуемой потребности – с одной стороны, и в необходимости – с другой.

Процесс мотивации – это динамический процесс, формирующийся из взаимосвязи многих факторов. К его динамическим характеристикам относят силу мотива, определяемую интенсивностью мотивационного возбуждения, которое, в свою очередь, зависит от физиологических и психологических (знание результата деятельности, свобода творчества, доминирующее эмоциональное состояние) факторов. *Динамической характеристикой мотива* считается и его устойчивость, под которой понимается устойчивость (инертность) потребности и устойчивость (ригидность) установок. А так же мировоззрения, ценностей человека, его склонностей, интересов. *Содержательной характеристикой мотива* выступает полнота осознания структуры мотива; уверенность в правильности выбора, принятого решения; направленность мотива – личностная, индивидуальная или общественная, коллективная – это ориентированность человека на внешние или внутренние факторы при объяснении своего поведения; на удовлетворение каких потребностей – биологических или социальных – они направлены, с какой деятельностью связаны. Таким образом, потребности *конкретизируются в мотивах и реализуются через них.*

Различают внутреннюю и внешнюю мотивации. При внутренней мотивации награду за свои действия человек, что называется, «имеет в самом себе»: чувство собственной компетенции, уверенность в своих силах и намерениях, удовлетворение от своего труда, самореализации. Внутреннюю мотивацию усиливает положительная обратная связь в форме похвалы, одобрения и т.п.

Внешняя мотивация зависит от отношений человека со средой.

Она регулируется внешними психологическими и материальными условиями деятельности. Если человек работает из-за денег, то деньги являются внутренним мотивом, если же преимущественно из-за интереса к работе, то деньги выступают внешним мотивом.

Выделяют следующие особенности внутренней и внешней мотивации:

- 1) внешняя мотивация способствует увеличению объема выполняемой работы, а внутренняя - качества;
- 2) если внешняя мотивация (как позитивная, так и негативная) не достигает «порогового» значения или снимается вообще, внутренняя мотивация усиливается
- 3) при замене внутренней мотивации внешней первая, как правило, уменьшается
рост уверенности в себе, своих силах способствует усилению внутренней мотивации.

Мотивация деятельности определяет ее эффективность.

Говоря о мотивации, необходимо определить понятие мотива. *Мотив* – это связанные с удовлетворением определенных потребностей побуждения к деятельности, отвечающие на вопрос: «Ради чего она совершается?». То есть мотив это, по сути, основополагающая часть, так сказать фундамент, мотивации.

Структура каждого конкретного мотива выступает как основания действия, поступка человека. Е.П.Ильин, доктор психологических наук, выделяет в структуре мотива 3 блока:

- 1) потребностный блок, включающий в себя биологические, социальные потребности;
- 2) Блок внутреннего фильтра, который включает в себя предпочтение по внешним признакам, предпочтение внутреннее (интересы и склонности), декларируемый нравственный контроль (убеждения, идеалы, ценности, установки, убеждения). А так же оценка своих возможностей (т.е. своих знаний, умений, качеств), оценка своего состояния в данный момент, учёт условий своих достижений, своих целей, предвидение последствий своих действий, поступков, деятельности в целом;
- 3) целевой блок, куда входят цель, действие и сам процесс удовлетворения потребности. В состав мотива могут входить один или несколько компонентов из того или иного блока. Один из них всегда играет главную роль, а другие - вспомогательную.

Важнейшими характеристиками мотива являются ее сила и устойчивость.

Устойчивость мотивации – это длительность сохранения ее во времени.

Устойчивость мотивации зависит, с одной стороны, от устойчивости (инертности) потребности, а с другой стороны – от устойчивости (ригидности) особенностей личности человека.

Сила мотива – это интенсивность побуждения человека к деятельности. Сила мотивации зависит, с одной стороны, от физиологических факторов (сила напряжения потребности, на основе которой сформирован данный мотив), с другой стороны – от психологических факторов. В настоящее время также известно, что сила мотивации больше тогда, когда мотивация внутренне организованная, чем тогда, когда мотивация внешне организованная.

Мотивы разных людей и разные мотивы одного и того же человека отличаются друг от друга не только динамическими характеристиками (силой и устойчивостью), но и видом потребностей, которые в них проявляются. Также формами, которые они принимают, шириной или узостью, конкретным содержанием деятельности, в которой они реализуются. Сложные виды деятельности, как правило, отвечают не одному, а нескольким одновременно действующим и взаимодействующим мотивам, образующим разветвленную систему мотивации действий и поступков человека. Мотивы могут быть осознанными или неосознанными. На основании выше перечисленного, созданы различные классификации мотивов.

Мотивы разных людей и разные мотивы одного и того же человека отличаются друг от друга не только динамическими характеристиками (силой и устойчивостью), но и видом потребностей, которые в них проявляются, формами, которые они принимают. А также шириной или узостью, конкретным содержанием деятельности, в которой они реализуются. Во всем многообразии мотивов особое место занимают социальные мотивы. Согласно **классификации социальных мотивов Г. Мюррея**, к социальным мотивам относятся мотив affiliation, мотив достижения, мотивы агрессии, власти, альтруизм

Мотив аффилиации – это осознанная потребность в близких отношениях.

- 1) **Мотив аффилиации может** проявляться в двух формах: страх отвержения и стремление к принятию.
- 2) **Мотив достижения** – это стремление человека к достижению высоких результатов в выполняемой деятельности. Данный мотив выражается в виде стремления к достижению либо в виде боязни неудач.
- 3) **Мотив агрессии** – это внутреннее побуждение к причинению какого-либо вреда другому человеку.
- 4) **Мотив власти** – это стремление к господству и подчинению других людей своей воле вопреки сопротивлению с их стороны.
- 5) **Мотив альтруизма** выступает, как осознанная потребность оказывать бескорыстную помощь другим людям и заботиться о них.

Без мотивации развитие невозможно. Именно это чувство позволяет преодолеть лень и инертность по отношению к окружающей действительности и самому себе. Где нет мотивации, нет и прогресса, отсутствует всякое движение.

Учебная мотивация определяется как частный вид мотивации, включенной в деятельность учения, учебную деятельность. Как и любой другой вид, учебная мотивация определяется целым рядом специфических для этой деятельности факторов:

- 1) самой образовательной системой, образовательным учреждением, где осуществляется учебная деятельность;
- 2) организацией образовательного процесса;
- 3) субъектными особенностями обучающегося (возраст, пол, интеллектуальное развитие, способности, уровень притязаний, самооценка, его взаимодействие с другими учениками и т.д.);
- 4) субъектными особенностями педагога и прежде всего системой его отношений к ученику, к делу;
- 5) спецификой учебного предмета.

Какие виды мотивации известны?

Говоря о мотивах для обучения, невозможно классифицировать их по направленности и содержанию:

- 1) **социальные** - долг, ответственность, понимание значимости обучения для всего общества;
- 2) **познавательные** - стремление больше знать, стать эрудированным;
- 3) **профессионально-ценностные** - расширение возможностей устроиться на перспективную и интересную работу;
- 4) **эстетические** – получение от обучения удовольствия, раскрытие своих способностей и талантов;
- 5) **коммуникативные** - возможность расширения круга общения посредством повышения своего интеллектуального уровня и новых знакомств,
- 6) **статусно - позиционные** - стремление через учение или общественную деятельность утвердиться в обществе;
- 7) **традиционно – исторические** - установленные стереотипы, которые возникли в обществе и укрепились с течением времени;
утилитарно-познавательные - стремление усвоить отдельный интересующий предмет и научиться учиться.

Первичное представление о преобладании и действии тех или иных мотивов учения даёт отношение обучающегося к учению. Выделяют несколько ступеней включённости обучающегося в процесс учения:

- 1) **Отрицательное отношение к обучению**
- 2) **Нейтральное (безразличное) отношение к учению**
- 3) **Положительное отношение к учению. Преимущества, которые несет в себе мотивированное обучение, огромны: внутренний стимул повышает интерес и выносливость, усиливает концентрацию.** 4)
- 4) **Ученик, обладающий внутренним стимулом к обучению**, как показывают исследования, получает более высокие оценки, чем дети, которые учатся без желания.

Ученики, внутренне мотивированные, используют более разумные учебные стратегии, они сопоставляют новую информацию с тем, что уже знают, и сами проверяют, как они усвоили новый материал. Изученное, остается у них в памяти надолго

Вывод: из всего вышесказанного мы приходим к тому, что нам просто необходимо в процессе работать именно над повышением внутренней положительной мотивацией человека, поскольку только она способна побудить человека довершить начатое дело до конца без каких либо вмешательств извне. Необходимо так же установить контакт с ученическим коллективом, но при этом не утрачивать осознание того, что перед нами не просто сборище детей, а каждая отдельная личность, которую необходимо похвалить или направить в нужное русло для успешной его мотивации.

2.2. Способы повышения мотивации к обучению.

Так как мотивация является главной движущей силой учебного процесса, то необходимо разобраться, в том, как повысить мотивацию к обучению.

Есть множество способов развития мотивации учащихся школы, но в методы мотивации можно включить:

- 1) **Расширение возможностей самореализации учащихся;**
- 2) **Введение индивидуального маршрута обучения.**

Для того чтобы заинтересовать учащегося в достижении той или иной задачи в первую очередь необходимо дать ему свободу мысли и возможность самостоятельно реализовать свои идеи. Среди инновационных педагогических технологий, особое место занимает именно проектная деятельность, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие их критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему.

Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, придают оттенок эмоциональности их речи, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения их, материальной оснащенности, количеству участников и т.д.

Игровая деятельность в процессе обучения выполняет следующие функции:

- 1) Обучающая функция.
- 2) Воспитательная функция.
- 3) Развлекательная функция.
- 4) Коммуникативная функция.
- 5) Релаксационная функция
- 6) Психологическая функция.
- 7) Развивающая функция.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов.

Так же могут быть применен такой способ мотивации, условно называемый «ситуация успеха», суть которого заключается в создании таких цепочек ситуаций, при которых ребенок добивается хороших результатов в своей деятельности, что, в свою очередь ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах, желанию повторить свой успех. Это стимулирует школьника на продолжение своей деятельности. Если ученик легко справляется с заданной ему работой, то желание справиться с поставленной задачей у него исчезает. Но, в то же время, если доверить ученику непосильное задание, отнимающее огромное количество сил и времени, то интерес так же пропадает довольно быстро. Поэтому необходимо делать задания сложными в выполнении, но настолько, чтобы ученик мог с ней справиться.

Не менее важную роль играет и интересность того материала, который предоставляет учащимся их преподаватель, а так же его качество и радиус охвата не только его науки, но и смежных ей предметов. Стимулирование занимательным содержанием, то есть введение в учебный процесс каких-то занимательных фактов и парадоксов, примеров, занимательных опытов. Это создает ситуацию эмоционального переживания через вызванное у учеников чувство удивления, необычности приведенного факта, парадоксальностью опыта, грандиозность явления. Это стимулирует познавательно-исследовательскую деятельность.

Еще одним не менее интересным и действенным способом повышения мотивации является создание ситуаций творческого поиска. Творческое задание представляет собой познавательную задачу, для решения которой ребенку необходимо использовать знания, приемы или способы решения, никогда им ранее в деятельности не применяемые: рисунок, придумывание заданий для других, составление ребусов, головоломок и т. д.

Один из эффективных методов, который можно применять в процессе учебной мотивации, заключается в том, чтобы правильно обозначить продуманные цели и задачи. Они могут быть как краткосрочные (например, предстоящий экзамен), так и долгосрочные (например, достижения, которые необходимы для учебы в университете).

Цели и задачи — одни из лучших источников мотивации, поскольку они будут вдохновлять человека.

Согласно методике изучения мотивации, положительным побочным эффектом цели является то, что она резко увеличивает настойчивость человека. Кроме того, разумно выбранные цели вдохновляют на более высокие результаты.

Отличным способом повышения мотивации служит именно правильное отношение учителя к ученикам и, в частности, к самому ведению учебного процесса. Зачастую учителя действуют, как «начальство» и отдают «приказы» ученикам, что способствует лишь только неприятию детьми как учителя, так и его предмета. Чтобы этого не произошло необходимо не навязывать учебных целей «сверху», а совместно работать с ребенком над выработкой целей и задач. Это может оказаться значительно эффективнее.

Еще одним, очень важным методом повышения мотивации служит метод «кнута и пряника».

- 1) **Вывод:** таким образом, постановка перед учащимся точной цели, предоставление возможности общаться между собой, создание ситуаций реальной жизни в процессе обучения, поиск путей их решения, создание благоприятного психологического климата для развития личности, введение системы рейтинговой оценки, введение системы публикации успехов учащихся и награды за их замечательные успехи и стремления. Лишь все это в сумме может помочь улучшить мотивацию к учебе у школьников.

2.3. Изучение мотивов к обучению учащихся МБОУ «СОШ №11»

Исходя из вышеописанного материала, мы можем прийти к выводу, что внутренняя

мотивация является одним из самых факторов, влияющих на успешность учащихся.

Но для каждого ребенка существует свой собственный мотив, побуждающий его к учебе. Как было оговорено ранее, мотивы бывают внешними (т. е. не связанные с деятельностью) и внутренние (т. е. связанные с деятельностью ученика). Внешние мотивы характеризуются действиями ученика в силу чувства долга и обязанности, а так же давлением родителей и учителей. При решении задач основным мотивом деятельности является либо желание получить хорошую оценку, либо добиться похвалы учителей. Без влияния взрослых мотив не активизируется. Внутренняя мотивация характеризуется интересом к самому процессу и результатам деятельности, а так же стремлением развить какие-то качества или умения. При решении задач ищется наиболее рациональный способ решения.

Для выявления содержательных особенностей мотивации учебной деятельности я провела опрос, в ходе которого респондентам задавался специальный вопрос «о причинах, побуждающих их учиться»

При этом варианты предложенных ответов были структурированы относительно разных содержательных модальностей.

Они заключаются в следующем: получение образования как возможность социального продвижения; учеба как ценность, связанная с получением новых знаний; учеба как средство саморазвития («научиться учиться»); учеба как средство самоопределения («желание определиться в том, какие знания пригодятся в будущем»); учеба как средство повышения собственного статуса в микро социальном окружении (среди сверстников, родителей, учителей); занятие учебной деятельностью в силу необходимости поддержания социальных норм, моральная регуляция («каждый человек должен учиться»). Полученные данные о значимости среди подростков тех или иных мотивов учения приведены в таблице 2.

Таблица 2.

Мотивация	Общее N=100	Юноши N=50	Девушки N=50
Для получения в будущем высокооплачиваемой работы	31	16	15
Желание получить новые знания	10	5	5
Чувство долга и ответственности	11	2	9
Совместная деятельность и общение в процессе учебы	15	7	8
Желание научиться получать знания самостоятельно	7	4	3
Стремление получить уважение сверстников, занять определенное положение в их глазах	7	5	2
Стремление получить одобрение окружающих (родителей, учителей)	9	3	6
Меня ничто особенно не побуждает к учебе	10	8	2

Как видно из приведенных в таблице данных, наиболее часто занятие учебной деятельностью мотивируется прагматической ориентацией: «получение в будущем интересной, престижной, высокооплачиваемой работы».

Это означает то, что дети видят в образовании возможность будущей успешной жизни, но важно и то, что в целом высокая значимость мотивации учебы для «будущей жизни»,

реализации намеченных жизненных перспектив не соответствует тому месту, которое уделяется учению в «реальном» окружении подростка. При рассмотрении приведенных в таблице данных, важно обратить внимание и на то, что значимость внутренней мотивации (например, «интерес к получению новых знаний»)

отметило 10 человек, фиксирует учебную деятельность как средство личностного самоопределения («желание определиться в том, какие знания пригодятся в будущем»).

На роль морально-регулятивных факторов («долг, ответственность») в качестве мотивирующих учебную деятельность выбрали 11 человек. Принципиальное значение при обсуждении аспектов, связанных с внутренней мотивацией учебной деятельности, имеет тот вариант ответа, который можно рассматривать как своеобразный диагностический критерий, определяющий уровень мотивации, соответствующий *сформированной* учебной деятельности. Напомним, что в логике психологической теории учебной деятельности В.В. Давыдова целевой педагогической ориентир задается следующей формулировкой: «научить ребенка учиться». С позиции же ученика подобной педагогической цели соответствует мотив «желание научиться получать знания самостоятельно». Этот мотив выбрали 7 человек от всего числа опрошенных.

Вывод: Из данного исследования видно, что у учеников преобладают такие мотивы, как: «получение в будущем высокооплачиваемой работы», «совместная деятельность и общение в процессе учебы». Они являются мотивами внутренними, следовательно, именно на нее следует делать упор в последующих экспериментах по повышению мотивации.

Для того, чтобы выявить взаимосвязь возраста и успеваемости, необходимо проследить успехи детей, начиная от 2 и заканчивая 4 классами. Результаты вы можете видеть в (см. приложение диаграммы 1-3) Во 2 классе всего 19% отличников, 70% хорошистов и 11% троечников. Можно заметить, что самая большая доля учащихся является хорошистами.

В 3 классе мы наблюдаем следующее процентное соотношение: отличников 22%, хорошистов 54%, троечников 26%. Результаты учебной деятельности неоднозначны: с одной стороны количество отличников заметно увеличилось, но число троечников так же заметно возросло. В 4 классе мы можем наблюдать следующее процентное соотношение: отличников 22%, хорошистов 41%, троечников 37%. Процент, который составляют отличники, остался тем же, но процент, который составляют троечники, возрос на 11%. Это свидетельствует о том, что результаты учебной деятельности школьников заметно испортились.

Вывод: с возрастом дети начинают хуже учиться в связи с началом переходного возраста.

Мною было проведено дополнительное «скрытое» анкетирование. Я просила учащихся классов 5, 6, 9 классов на вопрос: «любите ли вы читать?» Это было сделано для того, чтобы выявить степень любознательности детей и степень их заинтересованности в получении знаний, кроме школьных. Темой для всех трех викторин было внеклассное чтение.

6 класс (см. приложение рисунок 1)

Всего было задано 33 вопроса по литературным терминам и содержанию некоторых популярных книг. Верные ответы были даны на 15 вопросов. В процентах это составляет 45,5%. (см. приложение диаграмма 4)

Знания детей, судя по тому что количество правильных ответов составляет 53,5 – это соответствует оценке знаний на «удовлетворительно».

Дети вели себя довольно активно, задавая дополнительные вопросы, и вступали в дискуссии. Обычно при проведении викторины подобное запрещено, но так как нашей основной задачей была не проверка знаний, а повышение интереса к предмету, по которому мы проводим данный эксперимент, это допускали. но эмоциональное проявление было намного ниже, чем у шестого класса.

5 класс (см. приложение рисунок 2).

Всего было задано 28 вопросов. Правильных ответов в процентном содержания (см. приложение диаграмма 5).

Результаты опроса показали средний результат.

Дети из 5 класса довольно активно себя проявляли: задавали дополнительные вопросы у меня и у их преподавателя русского языка и литературы, вступали в дискуссии. Ученики очень сильно проявляли эмоции, когда правильно отвечали или же когда их ответ оказывался неверным. Я заметила, что чувство соперничества сыграло действительно большую роль в том, что дети начали активно вливаться в работу.

9 класс (см. приложение рисунок 3)

Всего было задано 20 вопросов. Правильных ответов в процентном содержании было 40%. Д (см. приложение диаграмма 6)

Результаты ниже среднего уровня.

Вывод: Из вышеизложенных результатов опроса мы видим, что с каждым последующим классом результаты ухудшаются. Это значит, что с возрастом дети начинают хуже учиться.

Для того, чтобы определиться с тем какой метод использовать для повышения мотивации учащихся, я решила спросить самих школьников об этом. Вопрос был поставлен так: «что могло бы сделать уроки более интересными?»? Самые популярные ответы приведены ниже в таблице 5.

Таблица 5. Самые популярные мнения о том, что необходимо для идеального урока.

Предложенные варианты ответов	Процентное содержание (%). N=127
Свободное общение на уроке	12
Использование компьютеров	32,4
Более простой уровень материала	21
Творческий подход к решению задач	20,6
Более интересный учитель	10

Результаты опроса показали нам, что для детей самым интересным в уроке является именно возможность творческого проявления своих возможностей и использование новейшего оборудования для постижения новых знаний.

Вывод: Снижение мотивации школьников происходит именно в период от детского возраста до младшего подросткового. Именно тогда и происходит падение оценок учащихся, что является, довольно ожидаемым следствием. Проведя исследования и проанализировав их результаты, можно прийти к выводу о том, как разработать оптимальный вариант решения поставленной передо мной цели – повысить мотивацию к учебе.

III ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3. Проведение экспериментов по повышению мотивации.

Не секрет, что трудно привлечь и активизировать внимание на изучаемом предмете всех учащихся в силу появления и проявления у них разных интересов и интеллектуальных возможностей. Достаточно трудно обычными традиционными методами добиться интереса и получить положительный результат. Слабые ученики, как правило, безразличны к оценкам, в то время как успевающие дети стремятся получить больше знаний, лучшую оценку, а иные проявляют явный интерес к предмету, читая дополнительную литературу, посещая биологические кружки и т.д. Естественно, труд учителя направлен, во-первых, на развитие и углубление знаний успевающих, во-вторых, - на привлечение к учебе неуспевающих. И в первую очередь необходимо вызвать интерес к учебе. И в этом нам могут помочь игры и творческие совместные проекты, ведь при всем разнообразии методических приемов на первый план выдвигается идея развивающего обучения, т.к. воспитательно-образовательный процесс должен всемерно способствовать развитию интеллекта и способностей обучающихся, а просто транслируемое знание – не выполняет функции, развивающей личность. Эти способы повышения мотивации дают возможность учащимся задействовать все их умственные ресурсы и помогут разработать собственный, индивидуальный подход к решению задач.

3 Проведение экспериментальных игра на повышение внутренней мотивации школьников к учебе.

Среди способов повышения мотивации особое значение уделяется дидактическим играм. Основная цель игры - поднять интерес учащихся к учёбе, и тем самым повысить эффективность обучения. В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук.

Игра стимулирует лучшее запоминание и понимание изучаемого материала, а также способствует повышению мотивации и позволяет обучаемому комплексно использовать органы чувств при восприятии информации, также самостоятельно и неоднократно воспроизводить её в новых ситуациях.

Мною были отобраны несколько игр, с помощью которых я хотела не только повысить мотивацию к повышению мотивации, но еще и к саморазвитию детей:

«Найди слово»

- 1) «Часовая стрелка»
- 2) «Чтение всем классом вслух»

Для проведения данных экспериментов я выбрала 5 «А» класс, поскольку именно у детей данного возраста, как было раньше сказано, наблюдается понижение мотивации к обучению.

Первым проведенным мною экспериментом было «чтение всем классом». Ее смысл заключается в следующем: все дети берут одинаковые тексты и по команде ведущего начинают вслух читать его. После команды «стоп» дети перестают читать, и каждый по очереди начинает пытаться пересказывать текст. Суть данной игры – выявить способность или неспособность ребенка концентрироваться на поставленной перед ним задаче. В эксперименты принимало участие 13 человек (см. приложение рисунок 4; см. приложение диаграмма 7).

Результаты показали нам, что большее число детей не справились с данной задачей (57%). Сами дети объяснили это тем, что посторонние шумы мешают сконцентрировать свое внимание на тексте. Каждый ребенок допускал ошибки в пересказе: некоторые называли событие не по порядку, некоторые добавляли в свой рассказ новых персонажей.

Все это говорит нам о том, что дети старались выполнить задание, то есть серьезно отнеслись к поставленной перед ними задаче. Результаты расстроили детей.

Спустя две недели я спросила их учителя о том, как изменилось поведение учеников. Мне сказали, что пять человек перестали шуметь на уроках и двое стали тренировать свое умение концентрироваться.

Вывод: Благодаря тому, что пятеро детей изменили свое отношение к учебе, можно сказать, что эксперимент прошел удачно.

Вторым экспериментом, который я провела, была игра «найди слово». Суть ее состояла в следующем: ученикам даются листки, на которых напечатано несколько рядов заглавных букв без пробелов. Дети должны были постараться найти все загаданные слова за семь минут (см. приложение рисунок 5, см. приложение диаграмма 8).

Дети показали не очень хорошие результаты. Всего с заданием справилось 47% участников, что говорит нам о том, что внимательность учащихся находится на уровне «удовлетворительно». Во время процесса поиска закодированных слов, не все ученики внимательно искали загаданные слова, из чего можно сделать вывод, что данная игра не нашла эмоционального отклика в детях, то есть не вызвала особого интереса.

Вывод: процент мотивированных учеников составил 0%. эксперимент можно считать провалившимся.

Третьей игрой, мною проведенной, была игра под названием «стрелка», суть которой заключалась в следующем: детям в течение минуты было необходимо смотреть на стрелку и постараться ни о чем не думать, кроме стрелки. По моей команде, мы начали эксперимент (см. приложение рисунок 5). Всего участников было 23.

Я внимательно наблюдала за ходом эксперимента и заметила, что многие дети постоянно отвлекались. После команды «Стоп!» я попросила участников честно сказать мне о том, кто из них действительно думал только о стрелке, а кто еще о чем-то другом. Поначалу ученики не хотели сознаваться в том, что они провалили задание, но все же я добилась от них честных ответов.(см. приложение диаграмма 9)

Из результатов видно, что с заданием справилось меньше 30%-ов, что говорит нам о том, что дети не способны концентрировать свое внимание только на чем-то конкретном, при этом, не отвлекаясь на посторонние предметы или звуки. Дети отнеслись к своему без особой печали.

Спустя месяц я спросила у их классного руководителя об их способности концентрировать внимание на уроках. Мне ответили, что 4 ученика начали тренировать свою наблюдательность.

Вывод: Всего четверо детей начали тренировать свою наблюдательность. Это говорит нам о том, что эксперимент можно считать успешным.

Так же я провела эксперимент, смысл которого заключался в следующем: я раздавала детям тексты и вопросы к этим текстам: всего их было 4. (см. приложение рисунок 7). Задачей участников было то, чтобы за одну минуту прочитать текст и потом, не подглядывая, ответить на данные вопросы. Этот метод направлен на повышение мотивации к развитию памяти, внимания и умения отыскивать нужную информацию в тексте. Я разделила результаты на две категории: тех, кто справился с заданием полностью и тех, кто справился частично. Всего участников было 26(см. приложение диаграмма 10).

Исходя из результатов видно, что с заданием справилось не очень много детей (56%), что говорит нам о том, что они не могут так быстро справиться с заданием.

Спустя неделю, я спросила учеников о том, начали ли они тренировать свою технику чтения и наблюдательность. Ответ был отрицательным

Вывод: Данный эксперимент можно считать провалившимся. Данный метод не являлся эффективным.

3.2 Повышение мотивации к учебе, посредством совместного творческого проекта.

Одним из методов повышения интереса является вовлеченность учащихся в исследовательскую работу.

Исследовательская деятельность связана с решением учащимися творческой задачи с заранее неизвестным решением. Этим она отличается от проектной деятельности, которая предполагает четкое прогнозирование результата и ясное представление о конечном продукте деятельности. Мною в процессе проведения экспериментов был выявлен тот факт, что дети больше проявляли инициативу, когда с ними вела беседа я, а не учитель.

Именно поэтому я решила создать совместный творческий проект именно с ними.

Мой научный руководитель предложила мне поучаствовать во всероссийском проекте под названием «Школьная летопись». Создатели этого проекта предлагают всем желающим выпустить свою собственную «книгу класса». Я посчитала это отличной возможностью протестировать такой необычный замысел для проекта. Я решила предложить создать такую книгу ученикам пятого, шестого и девятого классов.

На мой призыв откликнулись ученики пятого и шестого классов. Я стала куратором обоих проектов.

Наша работа разделена на несколько основных этапов:

Этапы	Что они в себя включают
Начальный этап	Выбор темы; обсуждение предложений и пожеланий; распределение ролей
Основной этап	Сбор материала; обдумывание структуры и содержания книги
Завершающий этап	Формирование книги; создание обложки; издание книги

1 этап. 5 класс

Я показала пятому классу видео по проекту «школьная летопись» (см. приложение рисунок 8).

На первой нашей встрече (см. приложение рисунок 9), решалось два основных на тот момент вопроса: какую тему для книги лучше взять и как мы будем распределять роли. Всего их было три: писатель, иллюстратор и редактор. Поступало огромное количество самых разнообразных предложений, но остановились мы на школьной теме, поскольку большая часть воспоминаний детей связана именно со школой. На этом собрании роли так же были распределены согласно желанию и возможностям учащихся. Было разрешено писать рассказы не только о нашей школе, но и о любых выдуманных учебных учреждениях. Очень порадовало стремление детей к совместной творческой деятельности. Они очень эмоционально отреагировали на мое предложение. Они с энтузиазмом принялись за работу.

1 этап. 6 класс.

Встреча с шестым классом прошла менее оживленно (см. приложение рисунок 11). Все ученики спокойно отнеслись к данному проекту. Тематику книги мы взяли ту же, что и пятый класс, распределили роли и наметили примерный план реализации проекта. Дети почти не выдвигали своих предложений. Лишь некоторые из них активно принимали участие в обсуждении. Мы решили писать о школе. Ученики принялись за работу

2 этап. 5 класс.

Второй этап пятого класса начался с творческого подъема. Во вторую нашу с ними встречу, они принесли довольно много материала (см. приложение рисунок 11). Мы договорились о том, кто и сколько должен успеть сделать до следующей среды и точно определились с главами книги, список которых предоставлен ниже:

В следующую нашу встречу, дети принесли тоже довольно много материала. На третьей неделе нашего проекта уже начались проблемы: дети практически не принесли ничего нового. Две недели мне и моему научному руководителю пришлось постоянно напоминать детям о том, что срок сдачи рукописей уже близок, но мы все равно не успели к нужному сроку. Пришлось передвинуть его на месяц. Постепенно творческий процесс начал приходить в норму: дети снова стали приносить материалы и уже готовые иллюстрации к произведениям. Спустя еще три недели весь материал составлял уже более пятидесяти страниц, что составляло необходимый, требуемый для издания книги, минимум.

2 этап. 6 класс.

Второй этап у шестиклассников начался довольно продуктивно, несмотря на то, что изначально дети не особо заинтересовались. Но работа их была довольно не однородной. На второй встрече с ними мне принесли лишь довольно много рассказов (см. приложение рисунок 12). Мне было задано несколько вопросов относительно содержания и просили назвать точный ценз на количество страниц в рукописи. На все их вопросы я ответила и мы наметили точное количество материала, который они должны были принести на следующую нашу с ними встречу. Они срок в срок принесли мне то, что было необходимо. На следующей неделе у них, как и у пятиклассников наметился творческий кризис: стали приносить мало рукописей, однако они все же успели к сроку сдачи. Но так как пятиклассники не успевали точно в срок сделать свою работу, нам пришлось так же передвинуть срок сдачи на месяц. К концу второго срока набралось уже больше необходимого минимума – 50 страниц.

3 этап. 5 класс.

За две недели до сдачи мы, с моим научным руководителем, составили макет книги. Вся трудность данного этапа заключалась в огромном количестве информации, которую необходимо было структурировать, согласно порядку глав книги. Далее мы сообщили детям о том, что уже надо делать обложку на книгу. Решал, какой она будет весь ученический коллектив 5 класса. Именно эта часть работы больше всего понравилась ученикам. Абсолютно все пятиклассники принимали участие в ее создании. На этой стадии взаимодействие ученического коллектива было наибольшим. После этого мы отправили макет классной книги в издательство.

2 этап. 6 класс.

За две три недели до сдачи мы с моим научным руководителем составили макет книги. Вся трудность данного этапа заключалась в том, что нам приходилось распределять огромное количество информации, которую еще было необходимо распределить, согласно главам. Позже мы сказали участникам о том, что уже надо делать обложку для книги. Для шестого класса так же этот этап был одним из самых интересных во всем проекте. Абсолютно все шестиклассники принимали участие в ее создании. На этой стадии взаимодействие ученического коллектива было наибольшим. Позже мы отправили макет книги в издательство.

О том, мотивировала я или нет, пока что не могу, поскольку мой эксперимент еще не закончен: книги, макет которых мы отправили в издательство, будут присланы нам только в мае. Но мною уже зафиксирован тот факт, что дети заинтересовались проектной деятельностью и что многие из них хотели бы создать свой собственный проект. Так же классные руководители обоих классов сообщили мне о том, что некоторые ученики стали проявлять больший интерес к учебе.

Сами дети были довольны нашей совместной работой. Самое лучшее, по их словам, было то, что они имели возможность неформального общения с куратором, то беж со мною.

Для меня в этом проекте самым интересным было именно то, что я считала себя не столько куратором, сколько участником этого процесса. Вместе с детьми я радовалась тому, что у нас успешно продвигалась работа и огорчалась, когда наша с ними работа заходила в тупик. Но, в целом, у меня остались очень приятные впечатления от нашей совместной деятельности.

После летних каникул я провела финальное тестирование учащихся теперь уже 6 «А» класса. Суть данного теста заключалась в следующем: школьникам, успеваемость которых находится на уровне «хорошистов» и «троешников», предоставлялись листы бумаги, содержащие одинаковые по содержанию филворды. От учеников требовалось как можно быстрее решить их и записать время, затраченное на выполнение этого задания.

Цели данного эксперимента. Выяснить, придерживались ли участники эксперимента моих рекомендаций. Необходимо выяснить, помогли ли рекомендуемые мною упражнения и задания повысить умение концентрировать внимание на поставленной задаче.

Результаты оказались довольно неожиданными: 20% детей не до конца справились с данным заданием, 40% уложились в 15-20 минут и лишь 40% смогли решить поставленную перед ними задачу менее, чем за 15 минут.

Это говорит нам о следующем: у детей наблюдается незначительное повышение способности концентрироваться на поставленной перед ними задаче, однако есть основания полагать, что со временем подобная методика сможет помочь справиться с данной проблемой. Также можно утверждать, что ученики, в целом, придерживались моих рекомендаций.

Позже я задала отдельно каждому ребенку вопрос: «хотел бы ты, чтобы похожие задания были включены в программу школьного образования в качестве факультативных заданий?» Положительно ответило 80% учащихся, 10% детей отнеслись к данному предложению отрицательно и 10% выразили нейтральное отношение.

Из всего вышеописанного я могу сделать вывод, что предложенные мною способы повышения мотивации к обучению являются эффективными. Низкий показатель прогресса учащихся я нехваткой времени для полномасштабной реализации идеи проекта.

4. Вывод.

В данной работе я изучила теоретические аспекты, связанные с повышением мотивации к учебе. Я узнала, какие виды мотивации существуют, и как какой из них влияет на деятельность учащихся, ознакомилась с понятием мотива и его составляющими. Так же я изучила взаимосвязь мотивации и обучения, рассмотрела существующие на данный момент методики повышения мотивации. В результате изучения теории я определилась с тем, какие способы и методы повышения мотивации можно применить в моей работе и какие собственные изменения я бы хотела в них включить.

Выяснилось, что для наилучшего мотивирования необходимо преподносить материал в более интересной и доступной форме. Так же мною был зафиксирован тот факт, что благодаря игровой методике повышения уровня внимания и концентрации можно стимулировать ученика на более качественное усвоение материала. Главное – сделать данный процесс более занимательным и как можно более простым!

Исследуя отношение учеников к школе и к самой учебе, я смогла узнать, какой вид мотивации является преобладающим и на основе этого уже окончательно определиться с теми экспериментами, которые я буду проводить. Благодаря анализу результатов опросов и экспериментов над учащимися, я смогла мотивировать школьников к более продуктивной учебной деятельности. В разработанном мною плане по повышению мотивации были использованы игровая и проектная методики. Благодаря тому, что всем процессом руководил старшеклассник, то есть я, большинство учеников с интересом участвовали в данном проекте. Благодаря проделанной мною и самими участниками проекта работе, я смогла мотивировать учащихся школы к продуктивной учебной деятельности, хоть и процент их невысок.

В итоге, моя работа с учащимися по повышению их мотивации к чтению принесла свои плоды. Считаю, что гипотеза нашла свое подтверждение.

IV ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тенденции и требования в современной системе образования меняются, и она постоянно меняет свои приоритеты и возможности, но суть ее остается одной – научить человека мыслить и находить нестандартные пути решения поставленных перед ним задач. Поэтому те черты, которые нашли отражения в данной работе, как мне кажется, сейчас, понемногу, вновь внедряются в систему отечественного образования. Приходит понимание того, что повышением мотивации к обучению учащихся должны заниматься не только родители и преподаватели, но еще и само государство, так как оно нуждается в людях, которые смогут не только обеспечить функционирование общества, но еще и развивать его. Показателем является тот факт, что государство начало понемногу изменять принципы системы образования, предоставляя детям больше возможностей для творческого подхода к обучению и это, несомненно, оказывает влияние на отношение самих детей к учебе. Большая свобода в выборе решений и формировании творческого подхода к заданию является основным способом мотивации к обучению – основному фактору успешного усвоения знаний.

У СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. https://studbooks.net/2587103/menedzhment/teoreticheskie_podhody_issledovaniyu_motivov_professionalnoy_karery_zhenschin_menedzherov
2. <https://studfiles.net/preview/3297205/page:21/>
3. <https://studfiles.net/preview/6313283/page:5/>
4. https://studwood.ru/1281708/psihologiya/struktura_motiva
5. <https://blog.cognifit.com/ru/игры-умственной-концентрации/>
6. <https://psy-diplom.ru/primery-i-obrazcy/professionalnaya-motivaciya/ponyatie-professionalnoy-motivacii/>
7. <http://ssmu.kz/ru/news/default/view?id=4740>
8. <https://school-letopis.ru>
9. <https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2016/12/18/poznavatelnye-igry-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatel'nogo>
10. <https://kidsmi.ru/igry-na-razvitie-vnimaniya/>
11. <https://multiurok.ru/files/tieksty-dlia-provierki-tiekhniki-chtienii-v-5-7-klassakh-2-polughodiie.html>
12. <http://www.poznaysebia.com/2012/11/27/50-sovetov-po-povyisheniyu-motivatsii-shkolnikov-na-urokah/>
13. <https://infourok.ru/povishenie-motivacii-uchaschihsya-cherez-razvitie-tvorcheskih-sposobnostey-v-urochnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti-2185885.html>
14. <https://multiurok.ru/files/proiektno-issliedovatel-skaia-dieiatel-nost-uc-2.html>
15. <https://psy-diplom.ru/shpargalki/motivy-i-motivaciya/>
16. <https://studfiles.net/preview/6313283/page:5/>
17. <https://multiurok.ru/files/igra-kak-odin-iz-sposobov-povysheniia-uchebnoi-mot.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Диаграмма 1



Диаграмма 2



Диаграмма 3

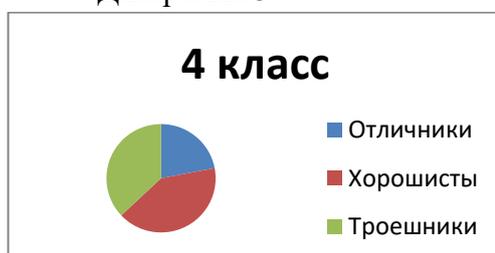


Диаграмма 4



Диаграмма 5



Диаграмма 6



Диаграмма 7.

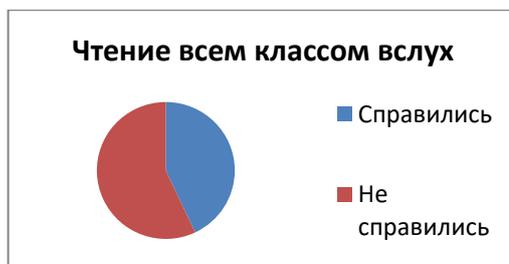


Диаграмма 8.

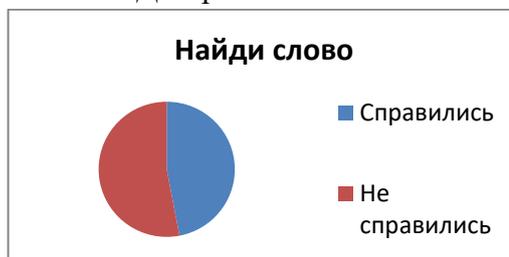


Диаграмма 9.

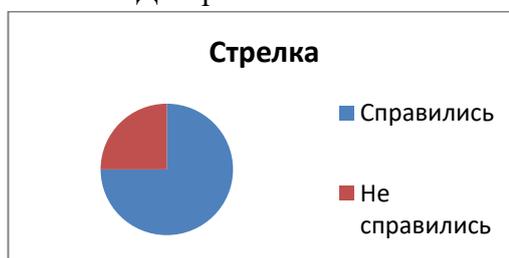


Диаграмма 10

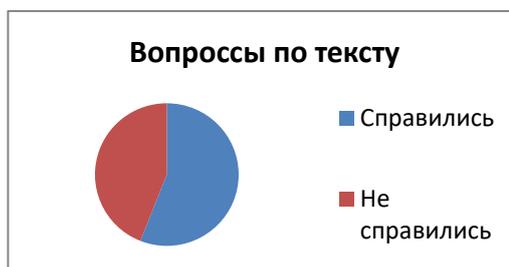


Рисунок 1 - Фото к викторине 6 класс



Рисунок 2 - Фото к викторине 5 класс



Рисунок 3 – фото к викторине 9 класс



Рисунок 4 - Фото к эксперименту «Чтение вслух всем классом»



Рисунок 5 - Фото к эксперименту «Найди слово»



Рисунок 6 - Фото к эксперименту «Стрелка»



Рисунок 7 - Фото к эксперименту «Задание по тексту»



Рисунок 8 – Фото к показу презентации по проекту школьная летопись 5 класс



Рисунок 8 - Фото «первая встреча с 5 классом»



Рисунок 9 – Фото к показу презентации 6 класс



Рисунок 10 - Фото «Вторая встреча с 5 классом»



Рисунок 11 - Фото «Первая встреча с 6 классом»



Рисунок 12 - Фото «Вторая встреча с 6 классом»

