

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
ГЛАВА 1	
1.1 Общее понятие эмоций	4
1.2 Какие бывают эмоции.....	4
1.3 Для чего нужны эмоции человеку.....	6
1.4 Эмоции и музыка.....	7
ГЛАВА 2.....	
2.1 Диагностические методики исследования эмоций учеников 2 «А»..	8
2.1 Процедура исследования.....	8
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	10
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	12

ВВЕДЕНИЕ

Эмоции и чувства составляют особую, очень важную сторону внутренней жизни человека. Все мы в каждый момент находимся в определенном эмоциональном состоянии, переживаем те или иные чувства. Эмоциональные проявления человека очень разнообразны: радость, горе, страх, гнев, удивление, грусть, тревога, восхищение, презрение и т.д. Мир эмоциональных переживаний пронизывает все стороны жизни: отношения с окружающими людьми, деятельность, общение и познание.

Одна из сфер человеческой деятельности – искусство. Музыка - вид искусства, который воздействует на человека посредством звуковых образов, отражающих его различные переживания и окружающую жизнь, она непосредственно обращена к эмоциям и чувствам человека. Эмоции представляют собой отношение человека к окружающему и к тому, что с ним происходит. Механизм возникновения эмоций тесно связан с потребностями и мотивами человека.

В нашей работе мы исследуем эмоции учеников второго «А» класса.

Актуальность темы: Эмоции - часть жизни человека. Необходимо их различать. Музыка может помочь регулировать эмоции, чтобы правильно выстраивать свое поведение соответственно ситуации

Цель исследования: Узнать, оказывает ли прослушивание музыки на эмоции учеников.

Задачи:

1. Изучить какие бывают эмоции.
2. Провести эксперимент по прослушиванию музыки.
3. Проанализировать результаты эксперимента.

Гипотеза: Предположим, что после прослушивания музыки, эмоциональное состояние учеников меняется в лучшую сторону.

Ожидаемый результат:

1. На практике увидеть взаимосвязь музыки и эмоций.
2. Уметь распознавать свои эмоции.

ГЛАВА 1

1.1 Общее понятие эмоций

Эмоции есть у каждого, это естественная часть нашего Я, которая делает нас такими, какие мы есть.

Эмоциями (лат. *emoveo* – потрясаю, волную; фр. *emotion* – волнение). Эмоции — это выражение нашего отношения (чувства) к происходящему вокруг нас или внутри нас.

Унаследованные нами от наших предков, эмоции помогают нам познавать окружающий нас мир и самих себя и даже наполняют нашу жизнь смыслом. Человек не может себе представить жизнь без эмоций. Эмоции выступают как внутренний язык, как система сигналов, благодаря которым человек выживает. Благодаря вовремя возникшей эмоции, организм имеет возможность выгодно приспосабливаться к окружающим условиям. Он в состоянии быстро, с большой скоростью отреагировать на происходящие события.

Трудно переоценить роль, которую они играют в нашей жизни, эмоции действительно важны для каждого из нас, хотя иногда они доставляют нам множество проблем. Для того чтобы получать пользу от наших эмоций, мы должны получить представление о том, что такое эмоции и какие эмоции мы можем испытывать.

1.2 Какие бывают эмоции.

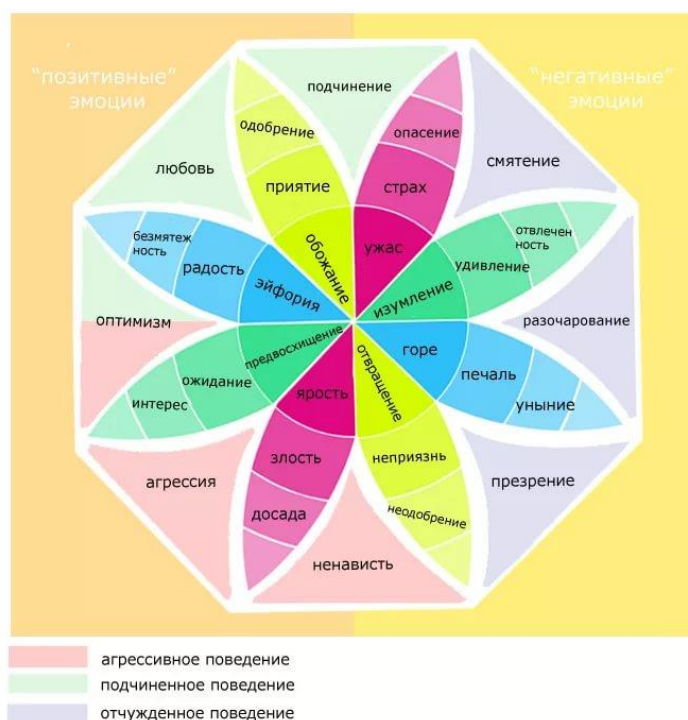
Существует огромный список человеческих эмоций, которые мы можем испытывать.

Положительные и отрицательные. Положительные (радость, любовь, восхищение, восторг, благодарность) и отрицательные (гнев, ярость, отвращение, разочарование, грусть). Другое название для того же разделения эмоций по знаку, по модальности – позитивные и негативные. Также выделяют нейтральные эмоции (интерес, любопытство).

Стенические и астенические. Эмоции и чувства не только по-разному выражаются (как внешне, так и внутреннее), но и оказывают разный эффект на наш организм, влияя на метаболизм, кровообращение, выброс гормонов и другие физиологические процессы. Эмоции способны замедлять или ускорять реакции, повышать/понижать уровень энергии и положительно/отрицательно влиять на восприятие, внимательность и многое другое. По характеру такого влияния эмоции делятся на стенические (они же активные) и астенические (они же пассивные).

Стенические эмоции активизируют жизненные процессы (придают нам энергии, работоспособности и т.д.); астенические, напротив, угнетают. Так, радость позволяет забыть об усталости, дарит ощущение легкости, хорошее самочувствие и т.д. В свою очередь, из-за грусти у нас могут опуститься руки, уровень энергии падает, наваливается усталость.

Простые и сложные. Эмоции бывают простыми и сложными (другие названия для той же классификации: базовые/элементарные и составные). Образно говоря, сложные эмоции состоят из простых/базовых/элементарных. В свою очередь, простые/базовые/элементарные эмоции невозможно разделить на более мелкие составляющие.



1.3 Для чего нужны эмоции человеку

Для человека главное значение эмоций заключается в том, что, благодаря эмоциям, мы лучше понимаем окружающих, можем, не пользуясь речью, судить о состоянии друг друга и лучше настраиваться на совместную деятельность и общение.

Жизнь без эмоций так же невозможна, как и без ощущений. Эмоции, по мнению Ч. Дарвина, возникли в процессе эволюции как средство, при помощи которого живые существа устанавливают значимость тех или иных условий для удовлетворения актуальных для них потребностей.

Нам сложно самостоятельно оценить собственные поступки, слова и действия. Глядя на реакцию окружающих, мы можем понять, насколько правильно поступаем, и как можно было бы сделать в противном случае. Даже если перед вами человек, который привык скрывать свои чувства, по выражению его лица, мимике и жестам вы понимаете, что происходит в его душе. Особенно эта функция эмоций важна для налаживания взаимоотношений с близкими людьми, друзьями и окружением. Для человека важно подмечать выражение эмоций других людей, чтобы понимать их интересы, предпочтения, желания и отношение к тому или иному предмету или явлению. Это поможет избежать ненужных ссор и конфликтов, мотивировать окружающих на достижение желаемых результатов.

Эмоции не возникают из ниоткуда. Каждая эмоция – результат реакции человека на явление, событие или другие раздражители. Человек оценивает, обороняется или мотивирует себя на какие-то действия. Он не может оставаться безучастным к тому, что происходит вокруг, сострадая, и протягивая руку помощи людям.

1.4 Эмоции и музыка

Любая человеческая деятельность сопровождается эмоциями, вызывает эмоционально активное или пассивное отношение.

Эмоции играют в музыке главенствующую роль. Эта роль предопределяется звуковой и временной природой музыки, способной передать переживание в движении, в процессе развития со всеми изменениями, нарастаниями, спадами, конфликтами или взаимопереходами эмоций. Музыка способна воплощать человеческое настроение, не направленное на какой-либо предмет: радость или грусть, бодрость или уныние, нежность или тревожность. Музыка может передать эмоциональную сторону интеллектуальных и волевых процессов: энергичность и сдержанность, серьезность и легкомысленность, импульсивность и упругость. Благодаря этому свойству музыка способна отразить человеческий характер. Музыка может выразить мысли-обобщения, которые относятся к динамической стороне социальных и психических явлений: гармоничность – дисгармоничность, устойчивость – неустойчивость, могущество – бессилие человека и т. д.

Восприятие и исполнение музыки оказывает сильное эмоциональное воздействие на человека благодаря свойствам звука. Звук несет колоссальный объем информации для человека.

Музыка в человеческом обществе становится активным и действенным средством эмоциональной коммуникации. Музыка способна раскрыть мысли, чувства, переживания человека, события общественной жизни и картины природы, вызвать разнообразные ассоциации.

Другими словами, музыка воплощает бесконечное многообразие эмоциональных переживаний человека и все богатство духовного мира человечества.

ГЛАВА 2

2.1 Диагностические методики исследования эмоций учеников 2 «А»

Для нашего исследования мы взяли две методики:

1) Методика Н. П. Фетискина, предназначена для экспресс-диагностики ряда эмоциональных состояний на основании выбора эталонных масок, соответствующих, по мнению испытуемого, его состоянию в данный момент (Приложение 1).

2) Цветовой тест Люшера. Основан на экспериментально установленной зависимости между предпочтением человеком определенных цветов (оттенков) и его текущим психологическим состоянием. Тест Люшера также основан на предположении о том, что выбор цвета отражает нередко направленность испытуемого на определенную деятельность, настроение, функциональное состояние и наиболее устойчивые черты личности. Методика Люшера характерен тем, что может за короткое время (время проведения - меньше 10 мин) дать глубокую и обширную, причем свободную от сознательного контроля испытуемого, характеристику его психологического состояния. Зарубежные психологи применяют тест Люшера в целях профориентации при подборе кадров, комплектовании производственных коллективов, в этнических; геронтологических исследованиях, при рекомендациях по выбору брачных партнеров. Значения цветов в их психологической интерпретации определялись в ходе разностороннего обследования многочисленного контингента различных тестируемых.

2.1 Процедура исследования

Наше исследование мы разбили на несколько этапов:

1. Перед исследованием эмоций учеников, мы провели мини лекцию-презентацию: «Что такое эмоции и какие они бывают». Ребята познакомились с понятием эмоции, попробовали сами продемонстрировать

свои эмоции, попытались различить по предъявленным фото, какие на них отображены эмоции.

Мы познакомили ребят с целью нашего исследования, объяснили и наглядно показали, как мы будем проводить процедуру диагностики.

2. Проведение диагностики без музыки по двум методикам – 1 раз в неделю, 3 раза.

3. Диагностика с музыкой по двум методикам – 1 раз в неделю, 3 раза. Для данного эксперимента, мы использовали пьесу «Утро» с которого начинается сюита «Пер Гюнт» норвежского композитора Эдварда Грига.

4. Обработали результаты. Полученные данные в результате тестирования мы внесли в таблицу и вывели среднее значение по полученным показателям (Приложение 3).

5. Подтвердили нашу гипотезу. Из полученных результатов можно сделать вывод, что прослушивание музыки улучшило эмоциональное состояние учеников 2 «А» класса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное практическое исследование по выявлению влияния музыки на эмоциональное состояние человека, показало, что прослушивание музыки улучшило эмоциональное состояние учеников 2 «А» класса, существует зависимость между музыкой и эмоциональным состоянием.

В ходе данной работы мы пришли к следующим выводам: эмоции являются неотъемлемой частью жизни человека и способны влиять на психологическую и физиологическую деятельность организма через звук, ритм и эмоции. В ситуациях, когда возникает необходимость регулировать свое эмоциональное состояние, можно воспользоваться полученными знаниями в ходе нашего исследования и управлять своими эмоциями при помощи музыки.

Гипотеза, выдвинутая нами, полностью подтвердилась.

Список используемых источников:

1. Вундт В. Психология эмоций.- М.: ИИП, 2004- 320 с.
2. Додонов Б. И. В мире эмоций. – 2-е изд. - М.: Смысл, 2000. - 18 с.
3. Мещерякова Б. Г. Большой психологический словарь / Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. — М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003- 560 с.
4. Собчик Л.Н. Метод цифровых выборов – модификация восьмицветового теста Люшера: практическое руководство. – СПб.: Речь, 2007- 279 с.
5. Федорович Е. Н. Основы музыкальной психологии — М.: Директ-медиа, 2014. — 279 с.

Методика разработана Н. П. Фетискиным и предназначена для экспресс-диагностики ряда эмоциональных состояний на основании выбора эталонных масок, соответствующих, по мнению испытуемого, его состоянию в данный момент.

Инструкция к тесту:

Вам будут представлены девять мимических масок, отображающих различные эмоциональные состояния. Вам нужно сопоставить свое теперешнее эмоциональное состояние с эталонными масками и после этого сделать выбор.

Вам нужно сопоставить свое теперешнее эмоциональное состояние с эталонными масками и после этого на листе бумаги указать номер той из них, которая в большей степени совпадает с вашим настроением. Тут же буквой обозначьте степень выраженности вашего эмоционального состояния: а - оно выражено несколько больше других, б - выражено сильно, в - выражено очень сильно.

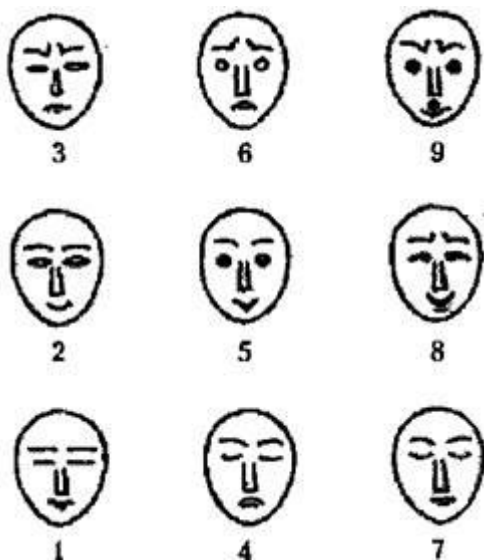


Рис. 2

Обработка данных. Для обработки и анализа результатов необходимо пользоваться ключом, в котором пронумерованным маскам соответствуют следующие эмоциональные состояния:

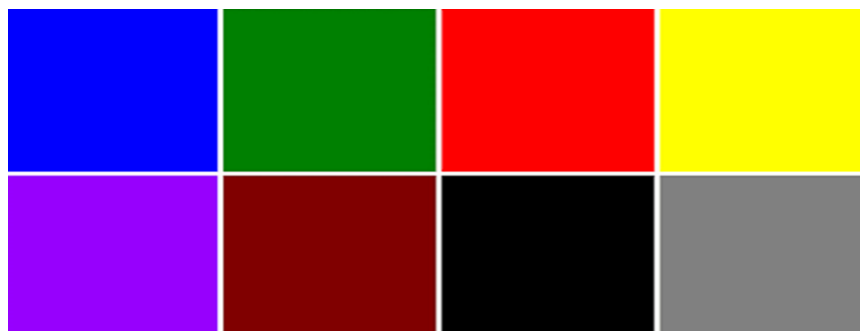
1. Спокойное, уравновешенное. 6. Неудовлетворенное.
2. Светлое, приятное. 7. Дремотное.
3. Безразличное. 8. Восторженное.
4. Скучное. 9. Пресыщенное.
5. Радостное.

Цветовой тест Люшера основан на экспериментально установленной зависимости между предпочтением человеком определенных цветов (оттенков) и его текущим психологическим состоянием. Тест Люшера также основан на предположении о том, что выбор цвета отражает нередко направленность испытуемого на определенную деятельность, настроение, функциональное состояние и наиболее устойчивые черты личности. Методика Люшера характерен тем, что может за короткое время (время проведения - меньше 10 мин) дать глубокую и обширную, причем свободную от сознательного контроля испытуемого, характеристику его психологического состояния. Зарубежные психологи применяют тест Люшера в целях профориентации при подборе кадров, комплектовании производственных коллективов, в этнических; геронтологических исследованиях, при рекомендациях по выбору брачных партнеров. Значения цветов в их психологической интерпретации определялись в ходе разностороннего обследования многочисленного контингента различных тестируемых. Цветовой тест Люшера (Полный вариант методики):

Инструкция. Выберите, цвет, который сейчас наиболее Вам приятен. Просьба к Вам при этом не связывать цвет карточки с цветом Вашей одежды или машины, отвлечься от них. Затем из оставшихся семи цветов выберите наиболее приятный. Повторите процедуру с оставшимися шести цветами, затем пятью и так до конца. Записывайте цвета в том порядке, котором они были выбраны от наиболее приятного до наименее. Через 2-3 мин опять вернитесь к 8 цветовым карточкам и сделайте то же самое. При этом не нужно ориентироваться на порядок раскладки в первом выборе, выбирайте цвета, как будто а впервые.

Стимульный материал. Ключ к тесту Люшера Характеристика цветов (по Макс Люшеру) включает в себя 4 основных и 4 дополнительных цвета. Основные цвета: 1) синий — символизирует спокойствие,

удовлетворенность; 2) сине-зеленый — чувство уверенности, настойчивость, иногда упрямство; 3) оранжево-красный — символизирует силу волевого усилия, агрессивность, наступательные тенденции, возбуждение; 4) светло-желтый — активность, стремление к общению, экспансивность, веселость. При отсутствии конфликта в оптимальном состоянии основные цвета должны занимать преимущественно первые пять позиций. Дополнительные цвета: 5) фиолетовый; 6) коричневый, 7) черный, 8) серый (0). Символизируют негативные тенденции: тревожность, стресс, переживание страха, огорчения. Значение этих цветов (как и основных) в наибольшей степени определяется их взаимным расположением, распределением по позициям, что будет показано ниже. Первый выбор в тесте Люшера характеризует желаемое состояние, второй — действительное. В зависимости от цели исследования можно интерпретировать результаты соответствующего тестирования».



21.12.2018

№	ФИ	ли ца	Люшер							
1	Андронов Иван	5	з	кр	бор	ч	кор	син	сер	ж
2	Анников Влад	5	ж	кр	син	зел	бор	сер	кор	ч
3	Барышев Артем	5	кр	зел	ж	бор	ч	сер	син	кор
4	Батыщикова Таня	5	бор	син	кр	зел	чер	сер	кор	ж
5	Бубновская Алла	5	ж	син	кр	зел	бор	сер	кор	ч
6	Бахны Анна	6	син	кор	ж	бор	з	кр	сер	ч
7	Власова Эвелина		ж	кр	син	зел	кор	ч	бор	сер
8	Емельянова Таисия	2	ж	кр	зел	бор	син	сер	кор	ч
9	Казакова София	7	ж	син	кор	сер	кр	бор	зел	ч
10	Казанбаев Тимур	4	зел	кр	сер	ч	ж	кор	син	бор
11	Коваленко Карина	8	кр	ж	зел	син	бор	сер	кор	ч
12	Куделько Антон	2	син	зел	кр	кор	ж	бор	сер	ч
13	Лапыгин Артем	5	кор	ж	бор	сер	ч	кр	з	син
14	Макаренко Данил	2	ч	син	кр	з	ж	сер	бор	кор
15	Мирзакаримов Ярослав	4	син	кр	ч	ж	зел	кор	сер	бор
16	Моисеев Филипп	2	з	кр	ч	ж	син	бор	кор	сер
17	Патрушева София	5	з	ж	син	сер	ч	бор	кр	кор
18	Терре Максим	6	ч	син	кр	ж	з	бор	кор	сер
19	Трапезников Семен	5	кр	ж	зел	бор	кор	ч	сер	син
20	Успенская Анастасия	7	син	ж	кр	зел	бор	ч	сер	кор
21	Цветков Владимир	3	кр	бор	ж	ч	зел	син	кор	сер
	Итог	5	ж	кр	кр	зел	бор/з	сер	кор	ч

04.12.2018

№	ФИ	ли ца	Люшер							
1	Абраамян Егине	8	ж	сер	кр	б	ч	з	син	кор
2	Андронов Иван									
3	Анников Влад	5	кр	б	ч	син	з	ж	кор	сер
4	Барышев Артем	5	кр	з	б	ж	сер	ч	син	кор
5	Батыщикова Таня	2	б	ч	син	кр	сер	з	ж	кор
6	Белякова Оля	2	з	кр	кор	син	ч	б	сер	ж
7	Бубновская Алла	2	кр	ж	син	б	з	Сер	кор	ч
8	Бахны Анна	6	кр	син	ж	б	ч	кор	з	сер
9	Власова Эвелина	6	ж	син	сер	ч	кр	бор	з	кор
10	Ворошилов Иван	6	з	ч	б	син	сер	кор	ж	кр
11	Емельянова Таисия	5	б	ж	кр	з	син	ч	кор	сер
12	Казакова София									
13	Казанбаев Тимур	5	з	кр	ж	син	кор	сер	ч	б
14	Коваленко Карина	2	б	син	кр	ж	з	кор	сер	ч
15	Куделько Антон	5	син	кр	з	кор	ж	б	ч	сер
16	Лапыгин Артем	5	сер	ж	син	кор	з	кр	б	ч
17	Макаренко Данил	2	ч	кр	син	ж	з	сер	кор	б
18	Мирзакаримов Ярослав	5	кр	ж	з	син	кор	ч	б	сер
19	Моисеев Филипп	2	з	кр	ж	син	ч	кор	б	сер
20	Панченко Иван	3	кр	ч	з	син	ж	кор	б	сер
21	Патрушева София	1	з	б	ж	син	ч	сер	кр	кор
22	Терре Максим	3	ч	син	кр	з	б	ж	кор	сер
23	Трапезников Семен	5	з	сер	ж	кр	син	б	ч	кор
24	Трофимова Аня	4	ч	бор	кр	з	кор	син	ж	сер

25	Успенская Анастасия	7	з	син	кр	ж	б	ч	кор	сер
26	Ханнанов Николай	5	кр	ч	кор	з	ж	син	б	сер
27	Цветков Владимир	3	ч	кр	з	син	ж	кор	сер	б
	Итог	5	кр	кр	ж	син	з	кор	бор	сер

30.11.2018

№	ФИ	ли ца	Люшер							
1	Абраамян Егине	8	ж	сер	кр	б	кор	син	з	ч
2	Андронов Иван									
3	Анников Влад	2	кр	ч	син	б	кор	з	ж	сер
4	Барышев Артем	1	кр	з	б	сер	ч	син	ж	кор
5	Батыщикова Таня	1	син	б	ч	сер	з	кр	кор	ж
6	Белякова Оля	5	сер	кр	б	ж	син	кор	ч	з
7	Бубновская Алла	5	ж	кр	з	син	кор	сер	кор	ч
8	Бахны Анна	5	ж	з	кр	син	б	сер	ч	кор
9	Власова Эвелина	5	ж	син	б	сер	кр	з	ч	кор
10	Ворошилов Иван	7	з	син	ч	б	ж	сер	кр	кор
11	Емельянова Таисия									
12	Казакова София	7	б	син	кр	Ж	сер	кор	ч	з
13	Казанбаев Тимур									
14	Коваленко Карина									
15	Куделько Антон									
16	Лапыгин Артем	1	ч	з	кр	Б	кор	син	ж	сер
17	Макаренко Данил	2	ч	ж	син	сер	кр	кор	з	б
18	Мирзакаримов Ярослав	5	кр	ж	з	син	кор	б	сер	ч
19	Моисеев Филипп	2	з	кр	син	ж	ч	кор	б	сер
20	Панченко Иван	3	кр	з	ч	син	ж	кор	б	сер
21	Патрушева София									
22	Терре Максим	3	ч	б	син	ж	кр	з	сер	кор
23	Трапезников Семен	5	з	кр	сер	ж	б	ч	син	кор

24	Трофимова Аня	5	сер	з	ж	кр	син	кор	б	чер
25	Успенская Анастасия	7	син	ж	кр	з	кор	ч	сер	б
26	Ханнанов Николай	5	кр	ж	ч	з	кор	син	сер	б
27	Цветков Владимир	3	кр	ч	син	з	ж	кор	сер	б
	Итог		кр	кр	син	ж	кор	кор	сер	кор

01.12.2019

№	ФИ	ли ца	Люшер							
1	Абраамян Егине	8	ж	сер	кр	б	ч	з	син	кор
2	Андронов Иван									
3	Анников Влад	5	кр	б	ч	син	з	ж	кор	сер
4	Барышев Артем	5	кр	з	б	ж	сер	ч	син	кор
5	Батыщикова Таня	2	б	ч	син	кр	сер	з	ж	кор
6	Белякова Оля	2	з	кр	кор	син	ч	б	сер	ж
7	Бубновская Алла	2	кр	ж	син	б	з	Сер	кор	ч
8	Бахны Анна	6	кр	син	ж	б	ч	кор	з	сер
9	Власова Эвелина	6	ж	син	сер	ч	кр	бор	з	кор
10	Ворошилов Иван	6	з	ч	б	син	сер	кор	ж	кр
11	Емельянова Таисия	5	б	ж	кр	з	син	ч	кор	сер
12	Казакова София									
13	Казанбаев Тимур	5	з	кр	ж	син	кор	сер	ч	б
14	Коваленко Карина	2	б	син	кр	ж	з	кор	сер	ч
15	Куделько Антон	5	син	кр	з	кор	ж	б	ч	сер
16	Лапыгин Артем	5	сер	ж	син	кор	з	кр	б	ч
17	Макаренко Данил	2	ч	кр	син	ж	з	сер	кор	б
18	Мирзакаримов Ярослав	5	кр	ж	з	син	кор	ч	б	сер
19	Моисеев Филипп	2	з	кр	ж	син	ч	кор	б	сер
20	Панченко Иван	3	кр	ч	з	син	ж	кор	б	сер
21	Патрушева София	1	з	б	ж	син	ч	сер	кр	кор
22	Терре Максим	3	ч	син	кр	з	б	ж	кор	сер

23	Трапезников Семен	5	з	сер	ж	кр	син	б	ч	кор
24	Трофимова Аня	4	ч	бор	кр	з	кор	син	ж	сер
25	Успенская Анастасия	7	з	син	кр	ж	б	ч	кор	сер
26	Ханнанов Николай	5	кр	ч	кор	з	ж	син	б	сер
27	Цветков Владимир	3	ч	кр	з	син	ж	кор	сер	б
	Итог	5	кр	кр	ж	син	з	кор	бор	сер

14.12.2018

№	ФИ	ли ца	Люшер							
1	Абраамян Егине	8	ж	сер	кр	б	ч	з	син	кор
2	Андронов Иван									
3	Анников Влад	5	кр	б	ч	син	з	ж	кор	сер
4	Барышев Артем	5	кр	з	б	ж	сер	ч	син	кор
5	Батыщикова Таня	2	б	ч	син	кр	сер	з	ж	кор
6	Белякова Оля	2	з	кр	кор	син	ч	б	сер	ж
7	Бубновская Алла	2	кр	ж	син	б	з	Сер	кор	ч
8	Бахны Анна	6	кр	син	ж	б	ч	кор	з	сер
9	Власова Эвелина	6	ж	син	сер	ч	кр	бор	з	кор
10	Ворошилов Иван	6	з	ч	б	син	сер	кор	ж	кр
11	Емельянова Таисия	5	б	ж	кр	з	син	ч	кор	сер
12	Казакова София									
13	Казанбаев Тимур	5	з	кр	ж	син	кор	сер	ч	б
14	Коваленко Карина	2	б	син	кр	ж	з	кор	сер	ч
15	Куделько Антон	5	син	кр	з	кор	ж	б	ч	сер
16	Лапыгин Артем	5	сер	ж	син	кор	з	кр	б	ч
17	Макаренко Данил	2	ч	кр	син	ж	з	сер	кор	б
18	Мирзакаримов Ярослав	5	кр	ж	з	син	кор	ч	б	сер
19	Моисеев Филипп	2	з	кр	ж	син	ч	кор	б	сер
20	Панченко Иван	3	кр	ч	з	син	ж	кор	б	сер
21	Патрушева София	1	з	б	ж	син	ч	сер	кр	кор

22	Терре Максим	3	ч	син	кр	з	б	ж	кор	сер
23	Трапезников Семен	5	з	сер	ж	кр	син	б	ч	кор
24	Трофимова Аня	4	ч	бор	кр	з	кор	син	ж	сер
25	Успенская Анастасия	7	з	син	кр	ж	б	ч	кор	сер
26	Ханнанов Николай	5	кр	ч	кор	з	ж	син	б	сер
27	Цветков Владимир	3	ч	кр	з	син	ж	кор	сер	б
	Итог	5	кр	кр	ж	син	з	кор	бор	сер

25.12.2018

№	ФИ	лица	Люшер							
1	Абраамян Егине	8	ж	сер	кр	б	ч	з	син	кор
2	Андронов Иван									
3	Анников Влад	5	кр	б	ч	син	з	ж	кор	сер
4	Барышев Артем	5	кр	з	б	ж	сер	ч	син	кор
5	Батыщикова Тanya	2	б	ч	син	кр	сер	з	ж	кор
6	Белякова Оля	2	з	кр	кор	син	ч	б	сер	ж
7	Бубновская Алла	2	кр	ж	син	б	з	Сер	кор	ч
8	Бахны Анна	6	кр	син	ж	б	ч	кор	з	сер
9	Власова Эвелина	6	ж	син	сер	ч	кр	бор	з	кор
10	Ворошилов Иван	6	з	ч	б	син	сер	кор	ж	кр
11	Емельянова Таисия	5	б	ж	кр	з	син	ч	кор	сер
12	Казакова София									
13	Казанбаев Тимур	5	з	кр	ж	син	кор	сер	ч	б
14	Коваленко Карина	2	б	син	кр	ж	з	кор	сер	ч
15	Куделько Антон	5	син	кр	з	кор	ж	б	ч	сер
16	Лапыгин Артем	5	сер	ж	син	кор	з	кр	б	ч
17	Макаренко Данил	2	ч	кр	син	ж	з	сер	кор	б
18	Мирзакаримов Ярослав	5	кр	ж	з	син	кор	ч	б	сер
19	Моисеев Филипп	2	з	кр	ж	син	ч	кор	б	сер
20	Панченко Иван	3	кр	ч	з	син	ж	кор	б	сер

21	Патрушева София	1	з	б	ж	син	ч	сер	кр	кор
22	Терре Максим	3	ч	син	кр	з	б	ж	кор	сер
23	Трапезников Семен	5	з	сер	ж	кр	син	б	ч	кор
24	Трофимова Аня	4	ч	бор	кр	з	кор	син	ж	сер
25	Успенская Анастасия	7	з	син	кр	ж	б	ч	кор	сер
26	Ханнанов Николай	5	кр	ч	кор	з	ж	син	б	сер
27	Цветков Владимир	3	ч	кр	з	син	ж	кор	сер	б
	Итог	5	кр	кр	ж	син	з	кор	бор	сер