

Научно-исследовательская работа
история

МНОГОГРАННЫЙ МИР ШАХМАТ

Выполнил:

Селиванов Андрей Витальевич,

учащийся 5 «в» класса

ГБОУ школа-интернат № 2, Санкт-Петербург, Россия

Селиванова Татьяна Николаевна

научный руководитель

ГБОУ школа-интернат № 2, Санкт-Петербург, Россия

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.

ГЛАВА 1. ИЗ ВЕКА В ВЕК. РАЗНОВИДНОСТИ ШАХМАТНОЙ ИГРЫ.

ГЛАВА 2. ШАХМАТЫ – «ХАМЕЛЕОНЫ».

2.1. Шахматы – спорт?

2.2. Шахматы – искусство?

2.3. Шахматы – наука?

2.4. Шахматы - обязательный предмет?

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ: Моя шахматная коллекция.

ВВЕДЕНИЕ.

В моей семье все играют в шахматы. Меня и мою старшую сестру научил играть отец. Моего отца – его отец. Так и пошло: все увлеклись этой замечательной игрой.

В прошлом 2017 году все средства массовой информации освещали поединок за шахматную корону Магнуса Карлсена и российского гроссмейстера Сергея Карякина. Весь мир, и я в том числе, с интересом следили за этой схваткой. Возрождается интерес к шахматам, как к интеллектуальной игре, состязанию умов. Гроссмейстерами становятся люди молодого возраста. И мне это нравится! Хочется достичь подобных результатов! Но для этого нужна не только практическая, но и теоретическая подготовка. Поэтому **объектом** моего исследования стали именно шахматы, **предметом** исследования – их история и современность.

В этом учебном году наш министр образования пообещала ввести шахматы как обязательный предмет в школе. В качестве **гипотезы** исследования, я использую своё предположение, что шахматы, как предмет в школе будут востребованы. Я поставил перед собой **цель** – выяснить, зачем шахматы хотят сделать обязательным предметом в начальной школе? И в рамках этой цели решить следующие **задачи**:

1. Узнать откуда появились шахматы, сколько им лет?
2. Выяснить, что такое шахматы: спорт, искусство или наука?
3. Провести в своей школе анкетирование среди учеников, учителей и родителей, как участников образовательного процесса, по поводу инициативы Министерства образования и науки о введении шахмат как обязательного предмета в начальной школе. Сделать выводы на основе этого исследования.

Чтобы достичь цели своего исследования, я использовал следующие **методы**:

теоретические – метод построения гипотез, анализ результатов деятельности, синтез, сравнение, конкретизация;

эмпирические – методы опроса, обработки результатов, изучения литературы.

В моей работе мне помогала прежде всего, книга Исаака Линдера «Я познаю мир. Шахматы», статьи в прессе и Интернете.

ГЛАВА 1. ИЗ ВЕКА В ВЕК

Начало шахматам было положено в первых веках нашей эры и окутано дымкой легенд, повествующих о создании в Индии игры, способной дать неисчерпаемую пищу уму, упоение радостями бескровной битвы, утешение в превратностях человеческой жизни.

В течение тысяч лет, начиная с первых цивилизаций, люди играли в разные игры на досках. Шахматы как таковые появились позже.

Игра с матованием короля соперника возникла не сразу. В первоначальном виде она появилась в Северной Индии как символическое отображение древнеиндийского четырёхсоставного войска (составленного из четырёх подразделений) и именовалась «чатуранга». «Войска» выстраивались в четырёх углах 64-клеточной доски. В игре ходы определялись бросанием костей, в этом участвовало четыре человека. Каждый игрок выстраивал свои «войска» в углу доски: пехоту (отсюда пошло название «пешки»), конницу (название фигуры «коня»), боевых слонов («слон») и колесницы (в русской традиции – «ладья», в западно-европейской – «тура» - башня). Войско возглавлял раджа – индийский король. Рядом с ним был его визирь – советник - «фарзин» или «ферзь», который в XV веке в Европе превратился в «королеву». Победа достигалась уничтожением сил противника, в том числе и королей.

И только на основе чатуранги не позднее VII - начала VIII века в более широком регионе Центральной Азии у арабов возникла игра «шатрандж». Религия мусульман – ислам – отрицательно относилась к изображению живых существ, поэтому вместо скульптур на доске были цилиндрические и конусообразные фигурки с несколькими выступами. Правила тоже во многом отличались от современных. Теперь она имела два лагеря фигур. Из всех фигур только король, конь и ладья ходили по доске так же, как и сегодня. Партия разыгрывалась медленнее. Цель игры стала иной – объявить мат королю, обдумывая ходы, а не бросая игральные кости.

Из арабской игры «шатрандж» развились другие игры, в которые играют по всему свету, например китайские шахматы сянци или цинь-ки, японские шахматы шогги или сёги. В этой игре уже побитые фигуры могут возвращаться на доску. Существует масса игр, основанных на шахматах. Их называют шахматными вариантами. Например, шахматы Фишера. В этих шахматах, изобретённых чемпионом мира Бобби Фишером, фигуры на задней линии становятся в произвольном порядке, что делает бессмысленным знание дебюта. В поддавках цель – как можно быстрее отдать противнику все свои фигуры.

Столь быстрое и широкое распространение новой игры было закономерным, ведь шахматы – идеальное средство развития и совершенствования человека. Игра оказалась в меру сложной и явила собой необходимое людям умственное состязание, эстетически весьма привлекательное, дарящее радость творчества и возможность проявления волевых черт характера.

На территорию Руси шахматы попали с Востока.

С историей возникновения шахмат мне вроде всё понятно. Но теперь стало интересно, чем они являются: искусством, спортом или наукой?

ГЛАВА 2. ШАХМАТЫ – «ХАМЕЛЕОНЫ».

2.1. Шахматы – спорт?

По мере развития шахмат, интерес к игре возрос в несколько раз. В 1927 году прошла первая шахматная Олимпиада. На Олимпиаду съехались команды из разных стран. С 1952 по 1974 год наша страна занимала 1 место. С 1980 по 1990 год – снова 1-е места. В 2016 году российская мужская сборная команда заняла 3 место. Не уступала и женская сборная: с 1992 по 2002 год она занимала 1 место, в 2014 году – снова 1 место.

Ну раз Олимпиада, значит шахматы – спорт!

Шахматная партия может длиться до 5 часов. На шахматной Олимпиаде необходимо сыграть несколько туров. Можно ли провести такие состязания, не обладая достаточной физической выносливостью? Конечно, нет. Вот почему в системе подготовки и совершенствования шахматистов важное место занимают занятия физической культурой и спортом. Пятый чемпион мира Макс Эйве занимался боксом. Двенадцатый чемпион мира Анатолий Карпов занимался теннисом, плаванием, зимой бегал на лыжах. В системе физического закаливания тринадцатого чемпиона мира Гарри Каспарова – бег, плавание, бадминтон, футбол. Они физически крепки и обладают сильной нервной системой, способной переносить тяжёлые физические нагрузки. Кстати, в постоянных занятиях физкультурой – одна из причин спортивного долголетия ряда российских шахматистов. В частности, седьмого чемпиона мира Василия Смыслова, который до 80 лет продолжал с успехом играть в международных турнирах и матчах.

Значит, можно сделать вывод: шахматы – спорт!

2.2. Шахматы – искусство?

В мире кинематографа ежегодно вручается премия «Оскар» за лучший фильм, лучшую мужскую и женскую роль и т.д. Ура! В шахматах тоже есть свой «Оскар». Награда вручается шахматисту, который в течение 12 месяцев добился отличных спортивных и творческих результатов. Такой премией был награждён чемпион мира по шахматам Гарри Каспаров.

Шахматным искусством считается составление задач, этюдов. Этюдное творчество занимает особое место в искусстве шахматной композиции. Шахматную композицию называют поэзией шахмат. И это вполне справедливо. В шахматном произведении (задаче или этюде) много фантазии, красоты.

Искусство призвано отображать жизнь в художественных образах. Такую же цель ставит перед собой в области шахмат композиция. Для задачи, как произведения искусства, эту природу, эту действительную жизнь представляет собой шахматная партия. Подлинным художником шахмат был Александр Петров. Громкой известностью пользовалась изобразительная композиция, символизирующая преследование русской конницей Наполеона во время Отечественной войны 1812 года (см. приложение).

Великий чемпион мира Василий Смыслов обладал двумя талантами: искусством вокала и искусством шахматной игры. Во время одного из турниров в США он выступал с сольным концертом, и любители музыки были в восторге.

Марк Тайманов стал не только пианистом, выступающим с фортепианными концертами, но и одним из ведущих гроссмейстеров, претендентом на мировое первенство по шахматам.

Сильным шахматистом был и знаменитый американский композитор Сэмуэль Лойд.

Мир шахмат – это искусство!

2.3. Шахматы – наука?

Шахматы тесно связаны с такой наукой как математика. Как и в математике, в шахматах есть и теория, и практика. Не случайно математические способности сочетаются с шахматными. Член Петербургской Академии наук Леонард Эйлер в 1759 году предложил один из способов обхода конём всех полей шахматной доски, не ступив на одну и ту же клетку два раза. Впоследствии были найдены новые пути. В настоящее время их известно более 30 000.

Шахматная игра оказалась превосходной моделью для разработки программ, позволяющих успешно решать конкретные прикладные задачи для различных отраслей науки и техники на ЭВМ.

Так, всё более тесно соприкасаются сегодня шахматы с различными областями науки, а сама игра служит для учёных прекрасной «гимнастикой ума», помогает совершать в науке новые открытия.

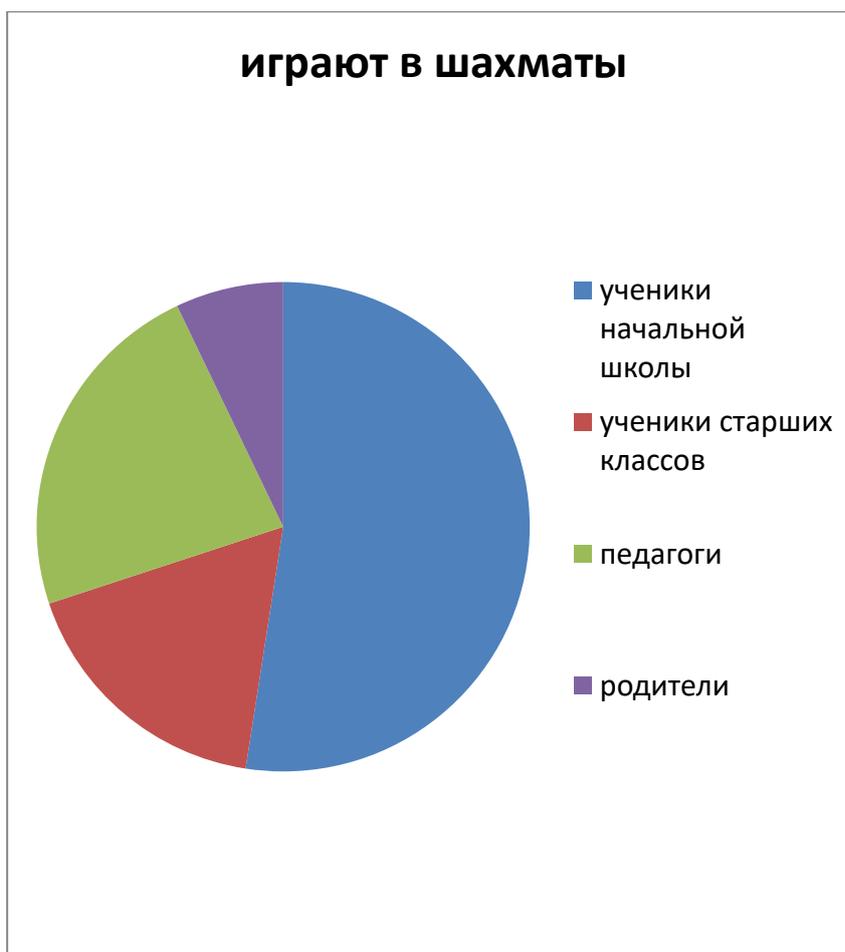
2.4. Шахматы – обязательный предмет?

Я решил провести опрос среди учащихся, педагогов и родителей нашей школы, чтобы выяснить, как они относятся к введению в учебный план такого предмета как «шахматы». Чем для них являются шахматы: наукой, спортом или искусством?

В опросе принимали участие:

Учащиеся начальной школы	- 28 человек
Учащиеся старшей школы	- 31 человек
Педагоги	- 28 человек
Родители	- 13 человек

Результаты опроса представлены в диаграммах:



- В шахматы играют в основном учащиеся начальной школы. Большинство родителей не владеют этой игрой.

считают шахматы спортом



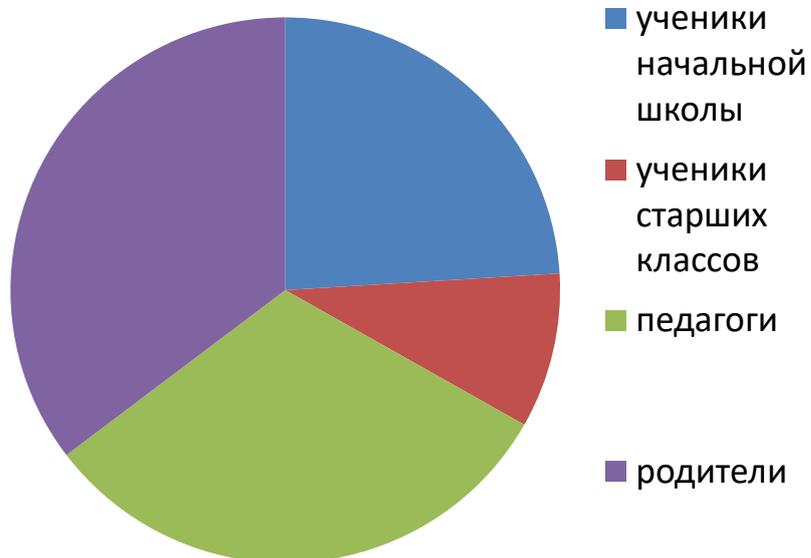
- Чуть больше половины опрошенных считают шахматы спортом.

считают игру в шахматы искусством



Большинство учащихся начальной школы и педагоги относят шахматы к искусству, в отличие от старшеклассников.

считают шахматы наукой



- 100% родителей и 89% педагогов считают шахматы наукой, а значит понимают положительное влияние этой игры на развитие памяти, логики, мыслительной деятельности ребёнка.

считают, что в школе необходим предмет "шахматы"



При этом большая часть старшеклассников не жалеет, что у них не было шахмат как предмета, а учащиеся начальной школы, родители и педагоги в большинстве считают, что и не стоит его вводить. Почему? В основном из-за серьезной перегруженности и нехватки учебного времени на изучение основных предметов. Гуманитарии опасаются просто не освоить этот предмет.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Искусство, наука, спорт... В этом, пожалуй, и кроется секрет обаяния шахмат, их многостороннего влияния на человека.

В результате проведенной исследовательской работы, я понял, что шахматы это и спорт, и наука, и искусство. Вот за это я и люблю шахматы!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Линдер И.А. Я познаю мир: Шахматы. Детская энциклопедия. М.: «Астрель», 2002, 395 с.
2. http://ru.wikipedia.org/wiki/Шахматная_фигура. Шахматные фигуры. Википедия.
3. http://ru.wikipedia.org/wiki/Задача_о_ходе_коня. Задача о ходе коня. Википедия.
4. <http://primery.ru/chess-club/item/1073-shahmatnye-figury.html>. "Занимательная история шахматных фигур".
5. <http://muzey-factov.ru/tag/chess>. Интересные факты о шахматах.
6. <http://www.factroom.ru/facts/20867>. 10 фактов о шахматах, которые вы не знали.
7. <http://chessdeti.ru/articles/igry.html>. Старинная игра Чатуранга.
8. <http://chess555.narod.ru/volsh1.htm>. Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет.
9. <http://www.chessarena.ru>. Удивительный мир волшебных фигур
10. <http://shogipro.com/chesspieces.html>. Названия шахматных фигур на разных языках.
11. <http://www.tavika.ru/2013/07/chess.html>. Почему шахматные фигуры так называются? Клуб почемучек.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Моя шахматная коллекция

1. Сёги – японские шахматы.



2. О спорт, ты – мир. Шахматы, выпущенные к Олимпиаде 1980 года в Москве.





3. Шахматы, посвящённые фестивалю молодёжи и студентов в Москве, проходившие в 1985 году.



8. Коллекция.

