

УДК: 908

**ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭКСПЛУАТАЦИИ
АСТРАХАНСКИХ КРЕМЛЕВСКИХ ПОСТРОЕК, С ПОЗИЦИИ
КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЫ**

Викторов Александр Геннадьевич

Доктор философии (Phd),

профессор РАМ,

Академик МОАН

преподаватель

ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»

г. Астрахань

Рудочинская Галина Андреевна

преподаватель

ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»

г. Астрахань

Симакова Ксения Сергеевна

студентка

ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»

г. Астрахань

Ефремова Ксения Владимировна

студентка

ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»

г. Астрахань

Аннотация:

В статье делается попытка выявить и проанализировать специфические особенности использования Астраханского Кремля в различные исторические периоды, от его основания как форпоста Российского государства на южных рубежах до его современной роли в качестве культурного и туристического центра. Особое внимание в данной работе уделяется важности и необходимости сохранения культурного наследия Астраханской области, с целью последующей его популяризации.

Изучение особенностей его эксплуатации позволит не только углубить знания об истории города и региона, но и способствовать более эффективному использованию кремлевских построек в современной социокультурной среде.

В ходе исследования использовались, как общенаучные методы исследования (анализ, синтез, индукция, дедукция), так и частнонаучные методы и принципы, характерные для исторической науки (объективности, системной и историзма).

Ключевые слова:

Астрахань, кремль, специфические особенности, эксплуатация, постройки.

Астраханский кремль, возвышающийся над Волгой, – не просто архитектурный памятник, но и живое свидетельство бурной истории Астраханского края и Российского государства. Его строительство в XVI веке стало важнейшим этапом закрепления России в Поволжье и укрепления южных границ. На протяжении столетий кремль выполнял различные функции, от военной крепости до административного и культурного центра, претерпевая значительные изменения в архитектурном облике и организации внутреннего пространства. Изучение истории становления и развития эксплуатации Астраханских кремлёвских построек с позиции краеведческой и исторической ретроспективы позволяет не только понять эволюцию этого уникального памятника, но и проследить взаимосвязь между архитектурой, политикой, экономикой и культурой региона. [6]

Представленная работы посвящена анализу становления и развития эксплуатации Астраханских кремлёвских построек, с применением краеведческого и исторического подходов.

Астраханский кремль представляет собой образец русской оборонительной архитектуры, крепостные стены, построенные из красного кирпича, имели значительные размеры и защищали город от нападений. Успенский собор, построенный в стиле русского барокко, стал центром духовной жизни города. Особое внимание следует уделить уникальным декоративным элементам, таким как кокошники и арочные окна. [3]

Период основания и ранней эксплуатации (XVI-XVII века)

Астраханский кремль был возведен на Заячьем (впоследствии Кремлёвском) бугре в дельте Волги, на месте старой золотоордынской крепости Аштархан, после завоевания Астраханского ханства Иваном IV (Грозным) в 1556 году. Завоевание Астрахани было стратегически важным для Московского государства, так как открывало путь к Каспийскому морю и обеспечивало контроль над торговым путем по Волге. Первоначально была построена деревянная крепость, но ее непрочность, особенно после осады

крымским ханом Девлет-Гиреем в 1569 году, привела к решению о возведении каменного кремля. [2]

Строительство каменного кремля началось в 1582 году и продолжалось до 1589 года под руководством московских зодчих Михаила Вельяминова и Дея Губастого. Использовался местный материал – кирпич, что обусловило характерный красный цвет стен. Кремль был спланирован как мощная крепость, способная выдержать длительную осаду. Крепость имела восемь башен, соединенных толстыми кирпичными стенами, а также глубокий ров, наполненный водой. [5]

Внутри кремля размещались:

Успенский собор: первоначально деревянный, затем заменен на каменный, ставший главным храмом кремля и духовным центром города. Собор освящен в честь Успения Пресвятой Богородицы, что символизировало покровительство небесной заступницы над городом.

Троицкий собор: располагался в центре кремля и служил местом нахождения царских воевод и проведения важных государственных мероприятий.

Воеводский двор: Резиденция воеводы, управлявшего Астраханским краем.

Пороховые погреба и арсеналы: для хранения боеприпасов и вооружения.

Осадные дворы: для хранения запасов продовольствия на случай осады.

Жилища стрельцов и гарнизона: для размещения военнослужащих.

Основной функцией кремля в этот период была военная – защита от внешних врагов, в первую очередь, от набегов крымских татар, ногайцев и казаков. Гарнизон кремля контролировал Волгу и прилегающие территории. Кроме военной, кремль выполнял административную функцию как центр

управления Астраханским краем и духовную функцию как центр религиозной жизни. [7]

Смутное время стало серьезным испытанием для Астраханского кремля. Он превратился в центр сопротивления Лжедмитрию I и Лжедмитрию II. В 1614 году кремль выдержал осаду войск Ивана Заруцкого и Марины Мнишек, что стало важной победой для царских войск и способствовало стабилизации обстановки в стране.

Период XVIII-XIX веков. Трансформация в административный и культурный центр

С расширением границ Российского государства на юг и юго-восток Астраханский кремль постепенно утрачивает свое стратегическое значение как пограничная крепость. Военная функция уходит на второй план, и кремль все больше превращается в административный центр губернии. [9]

В XVIII - XIX веках происходят значительные изменения в архитектурном облике кремля:

Реконструкция и перепланировка: Обветшалые постройки сносятся, возводятся новые здания в стиле классицизма.

Строительство нового Успенского собора (1710 год): вместо старого собора возводится величественный храм в стиле барокко.

Строительство колокольни Успенского собора (1910 год): становится одной из доминант Астрахани.

Размещение губернских учреждений: В здании кремля размещаются губернские канцелярии, суды и другие административные органы.

В этот период развивается образование и культура в Астрахани. На территории кремля открываются училища, библиотеки и музеи. Однако, религиозная жизнь приходит в упадок, многие монастыри и церкви закрываются, а здания передаются под административные нужды.

[1]

В XIX веке на территории кремля размещается тюремный замок, что негативно сказывается на его репутации.

XX век: от революции до возрождения

Революция 1917 года и Гражданская война нанесли серьезный урон Астраханскому кремлю. Он стал местом ожесточенных боев, в результате которых многие постройки были разрушены или повреждены. [8]

В советский период кремль продолжает использоваться в качестве административного и культурного центра. В его зданиях размещаются различные учреждения и организации.

В 1958 году Астраханский кремль был объявлен памятником архитектуры федерального значения. В последующие годы были проведены масштабные реставрационные работы по восстановлению его исторического облика. В 1980 году был создан Астраханский государственный объединенный историко-архитектурный музей-заповедник, в состав которого вошел Астраханский кремль. [4]

Во время Великой Отечественной войны на территории кремля размещались госпитали, а также производилась оборонная продукция.

В настоящее время Астраханский кремль является главной достопримечательностью Астрахани и одним из самых посещаемых туристических объектов в регионе. Здесь расположены музейные экспозиции, проводятся культурные мероприятия, фестивали и концерты. Идет процесс восстановления Успенского собора и других храмов.

Сохранение и популяризация Астраханского кремля – важная задача для поддержания культурного наследия России. Требуются дальнейшие усилия по реставрации памятников архитектуры, развитию туристической инфраструктуры и привлечению внимания общественности к истории и культуре Астраханского края. [9]

Таким образом, история эксплуатации Астраханских кремлёвских построек – это отражение многовековой истории Астраханского края и Российского государства. На протяжении столетий кремль выполнял различные функции, от военной крепости до административного и культурного центра, претерпевая значительные изменения в архитектурном облике и организации внутреннего пространства. Изучение этих изменений с позиции краеведческой и исторической ретроспективы позволяет не только понять эволюцию этого уникального памятника, но и определить его роль в современной жизни города и региона.

Астраханский кремль — это не только архитектурный памятник, но и важный элемент культурной идентичности региона. Его история отражает изменения в социальной и политической жизни России на протяжении нескольких веков. Изучение кремлёвских построек с краеведческой и исторической перспективы позволяет глубже понять не только архитектуру, но и культуру Астрахани в целом. Сохранение этого наследия требует усилий как со стороны государства, так и местного сообщества, что делает его актуальной задачей для будущих поколений.

Список литературы:

1. Васильев Д. В., Гречкина Т. Ю., Шандер Е. Н. Астраханский кремль и белый город: история и археология // В сборнике: Вопросы интеграции археологических и исторических исследований. Материалы Всероссийской (с международным участием) археологической конференции. 2017. с. 11 - 34.
2. Воробьев А.В. Астраханский кремль. – М.: Сов. Россия, 1972. с. 48
3. Гладченко Г.А. Кремль - сердце Астрахани. Мир вокруг кремля. – Астрахань: ГП АО "Волга», 2012. с. 174
4. Канатьева Н.С. Каспулат удалой, или защита Астраханского кремля во время разинского бунта // Журнал фронтирных исследований. № 2 (10) 2018 с. 29 - 40.
5. Коротицкая О.В. Культурное наследие Астраханский кремль // В сборнике: Географические науки и образование. Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. 2015. с. 104 - 105.

6. Маркова А. С., Рубцова С. С. Градостроительная эволюция Астрахани. – Ульяновск, 2017. с. 496
7. Новиков А. А., Поздня Л. В. Астраханский кремль - выдающийся памятник архитектуры. второй половины XVI века // В сборнике: Актуальные проблемы строительства, ЖКХ и техносферной безопасности. Материалы V Всероссийской научно-технической конференции молодых исследователей (с международным участием) 2018. Астрахань с. 44-49.
8. Студникова М. А., Дмитрий В. В. Астраханский кремль и белый город в XVI – XVII вв. // Студенческий форум. № 1 (52) 2019. с. 6 - 8.
9. <https://iskatel.com/places/astrahanskiy-kreml> [URL: 25. 12. 2024}
10. https://dzen.ru/a/YwEMAnqbJiC_WDT [URL: 28. 12. 2024]