

**VI Международная конференция учащихся
«НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ»**

Предмет

Обществознание

Научно-исследовательская работа

история

«Холокост» в памятниках архитектуры на территории России

Выполнила:

Автонеева Надежда Алексеевна

учащаяся 10 класса

МБОУ СОШ №4 г. Александрова Владимирской области

Руководитель:

Автонеева Анастасия Алексеевна

учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ №4 г. Александрова Владимирской области

Введение

На протяжении целых поколений, эпох и больших периодов история знает не только великие победы и свершения, но и ужасающие воображение современников события. В зависимости от масштабов тех или иных событий, люди стремились увековечить их в памяти поколений. Эти напоминания нашли своё отражение, в том числе, и в виде архитектурных произведений искусства.

Искусство становится нашим инструментом, чтобы рассказать будущим поколениям о трагедии Холокоста – систематическом уничтожении евреев нацистской Германией в 1941-1945 годах. Эта память должна жить, чтобы подобное никогда не повторилось.

Тема Холокоста не теряет своей значимости и актуальности, потому что ужасы, произошедшие более семьдесят лет назад, были бесчеловечными. До тех пор, пока живы свидетели тех событий, память о них будет жива. Когда же их не станет, искусство и памятники архитектуры возьмут на себя роль хранителей этой памяти, чтобы мир никогда не забыл о трагедии Холокоста и не допустил ее повторения.

Исходя из написанного выше, цель исследования – продемонстрировать, что искусство, особенно архитектурные памятники, – это живая летопись истории, способная транслировать знания о прошлом.

В связи с этим были поставлены следующие задачи:

1. Выявить и изучить памятники архитектуры времён СССР и Российской Федерации, посвященные теме Холокоста;
2. Систематизировать существующие архитектурные памятники в России, посвященные Холокосту, по следующим критериям: местоположение, автор, инициатор, год создания, надписи;
3. Описать роль данных памятников и мемориальных комплексов для истории России и памяти последующих поколений.

При работе над данным исследованием нами был охвачен широкий перечень источников. Мы пользовались информацией различных печатных изданий и интернет - ресурсов, а также документальными и художественными фильмами.

Памятники России, посвящённые Холокосту

27 января Международный день памяти жертв Холокоста. Что такое Холокост? Слово «Холокост» происходит от греческого «holo» - «целый, весь» и «kaustos» - «горючий, сгоревший». Означает массовое истребление группы людей, расстрелы невинных мирных людей по одной только причине – принадлежность к еврейскому народу. Холокост – это символ газовых камер, печей для сожжения детей, женщин, стариков. Холокост – это величайшее в истории преступление против человечества. В 2009 году была запущена программа «Вернуть достоинство», которая реализуется Российским еврейским конгрессом 16 лет; ее инициатором является президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер, возглавивший эту организацию. В рамках программы проводится поиск мест захоронения евреев — жертв массовых убийств фашистами в годы Великой Отечественной войны, восстанавливаются имена погибших, реставрируются старые и устанавливаются новые памятники. Уже увековечены 92 места захоронения жертв Холокоста в 16 регионах России. Но до сих пор в нашей стране, по информации РЕК, имеются более 350 подобных захоронений, требующих должного обустройства, поэтому работа программы продолжается.

В данной работе представлена информация об архитектурных произведениях искусства, которые расположены на территории Российской Федерации. В России более 500 мест массового расстрела евреев времен Великой Отечественной войны. В 2009 году был запущен проект «Вернуть достоинство», задачей которого стало найти и установить памятники жертвам Холокоста в местах трагедий. «Важно заполнить белые пятна в истории», – подчеркнул чрезвычайный и полномочный посол Израиля в РФ Гарри Корен в 2009 году. Один из первых памятников, о которых пойдет речь, носит название «Формула скорби». Монумент посвящен евреям, уничтоженным фашистами, во время холокоста в городе Пушкин в 1941 году. Сотни женщин, мужчин и детей стали жертвами фашистской расправы. О казненных жертвах мало что известно. Сразу после расстрела их закапывали в ямы, как погибших, так и еще живых. По

словам очевидцев – «Ещё на следующий день на этой огромной могиле шевелилась земля».

Памятник «Формула скорби» выполнен скульптором В. Сидура из бронзы и установлен в 1991 году. Автором данного архитектурного решения является Борис Ефимович Бейдер. Высота памятника 2,5 метра. За основу памятника был взят абстрагированный образ человека, согнутого подковой, но не сломленного горем. Памятник выполнен в форме буквы еврейского алфавита «алеф», которая является символом начала. На треугольном гранитном камне высечены надписи на русском и иврите: «Пролили кровь их, как воду, и некому было их похоронить. Евреям города Пушкина, павшим жертвами фашистского геноцида 1941 года». С момента установления памятника существует традиция, по которой в первое воскресенье октября возле него звучат молитвы и музыка, люди читают стихи и отдают дань памяти погибшим во время массового истребления фашистами еврейского народа.

В городе Рудня Смоленской области установлен памятник «Скорбящая мать» в 1965 году. Он возведён на братской могиле жертв массовых расстрелов, которые произошли в октябре 1941 года, расстрелы продолжались и в 1942, и в 1943 годах. С первых дней оккупации гитлеровцы начали массовое уничтожение мирных жителей еврейской национальности, а также других советских граждан, по обвинениям в неподчинении, связи с партизанами, укрывательстве евреев и т.д. Автор памятника – скульптор Л. Е. Кербель, архитектор – Виталий Николаевич Датюк.

Это был один из первых советских памятников, в котором смело использована фрагментация. Создан памятник был по велению сердца, о многом говорит следующая деталь: Кербель сделал надгробие безвозмездно. Всю силу своего таланта вложил скульптор в это немолодое, печальное лицо. Маститые критики относят это надгробие к лучшим траурным памятникам. Вглядитесь в этот скорбный лик. Услышите сердцем бессонный, как совесть, голос матери – Родины. Всю боль вобрала в себя мать – Родина, чье лицо высечено на гранитном пилоне. Под надгробными плитами лежат женщины, старики, дети.

Судьба руднянских евреев описана в книге Иосифа Цынмана "Бабы Яры Смоленщины. Появление, жизнь и катастрофа Смоленского еврейства".

Мемориальный комплекс «Борцы» в Петрушинской балке находится в окрестностях Таганрога в селе Петрушино. Местные жители называют это место «Балкой Смерти». Мемориальный комплекс был установлен в 1973 году, архитектором является В. П. Грачёв.

Таганрог был оккупирован 17 октября 1941 года. Солдаты Вермахта установили в городе жесткий режим, нарушение которого каралось смертной казнью. Уже в первые дни для устрашения мирного населения были публично казнены несколько человек. Расстрелы на Петрушиной балке проводились регулярно на протяжении двух лет. В общей сложности было убито около 6500 евреев, в том числе 1500 детей. За 680 дней оккупации численность населения города сократилась в два раза. 30 августа 1945 года, в Петрушино был установлен небольшой монумент. Надгробия и мемориальные сооружения были построены по инициативе председателя еврейской общины Танхи Отерштейна, который сам был узником фашистских застенков. Первоначально композицию хотели назвать "Жертвы", однако после общественных слушаний было принято решение изменить его на "Борцы". Правда, местные жители все равно это место иначе как "Балкой смерти" не называют. Есть здесь и своего рода Стена плача, на которой установлены плиты с именами убитых детей. "Эти детские имена - их голоса взывают помнить об опасности предрассудков ненависти... Имена многих детей и взрослых – жертв Холокоста, к сожалению, неизвестны в архивах. Древний завет гласит: "У каждого человека есть имя", – написано на одной из плит Стены плача. Змиевская балка – самое большое в современной России место захоронения жертв холокоста. Мемориальный комплекс «Памяти жертв фашизма в Змиевской балке» в Ростове-на-Дону установлен в 1975 году. В 1942 году фашисты расстреляли здесь около 30000 жителей Ростова, среди них 27000 евреев. Мемориальный комплекс «Памяти жертв фашизма в Змиевской балке» включает в себя выполненную в бетоне многофигурную скульптурную группу с находящимся перед ней Вечным огнем, пять пилонов, соответствующих годам войны, кольцевую «дорогу смерти», по которой шли в

свой последний путь мужчины и женщины, старики и дети, и специально построенный, облицованный черным мрамором открытый павильон с экспозицией о зверствах нацистов в оккупированном Ростове.

Скульптурная композиция изображает последние минуты перед казнью - фигура женщины, справа и слева от нее двое мужчин, еще одна женщина и ребёнок. Они ждут расстрела, но лица их полны не страха, а ненависти к врагам и мужественной уверенности в том, что победа всё равно будет за нами. Скульптура воплощает собой собирательный образ погибших. Инициатором создания мемориального комплекса был ростовский скульптор Николай Аведиков. Возглавил авторский коллектив главный архитектор города Н.Н. Нерсесьянц. В творческий коллектив также вошли скульпторы Б.К. и Е.Ф. Лапко и архитектор Р.А. Мурадян.

Памятник жертвам Велижского гетто, установлен в июле 1990 г. в г. Велиж Смоленской области. Велиж был взят Вермахтом 13 июля 1941 года, с первых дней оккупации начались грабежи и издевательства над еврейским населением. Осуществляя чужденненавистническую политику фашизма, гитлеровские захватчики с 13 июля 1941 по 20 сентября 1943 года неоднократно расстреливали мирных жителей еврейской национальности. 7 ноября 1941 года возникло гетто, которое характеризовали невыносимая теснота и отсутствие снабжения продуктами питания, там жили евреи. Всего было расстреляно здесь свыше 1000 мирных жителей. Велижское гетто было зверски уничтожено, сожжено около 2000 евреев. Лишь 17 человек сумели спастись. В 1970-е годы учитель местной школы Александр Бордюков, стал составлять список погибших евреев, установив личность около 1 тысячи человек.

Ранее на могиле и месте казни был установлен трехступенчатый памятник – знак, который в июле 1990 года по просьбе жителей был реконструирован. На южной грани данного памятника внизу вдавлено изображение человеческой ладони с пятью пальцами, а также металлическая литая надпись строками: «Гражданам Велижа, расстрелянным и заживо сожженным фашистами в годы Великой Отечественной войны 1941-1942 гг. От земляков». Здесь же располагается братская могила 1000 советских граждан, замученных и

расстрелянных фашистами с 13 июля 1941 года по 20 сентября 1943 года.

Следующим хотелось бы отметить мемориал жертвам «Марша смерти». Мемориал был установлен 30 января 2011 года в посёлке Янтарный Калининградской области. Франк Майслер и Арье Овадия являются авторами монумента. Высота монумента 7 м. Он представляет собой поднятые к небу руки с высеченными на них номерами убитых. «Они тянут из воды руки вверх в поисках спасения, помощи, которая в тот момент не пришла», – объясняет замысел Франк Майслер. Памятник напоминает о трагедии, которая стала последним актом Холокоста в Восточной Пруссии и произошла в январе 1945 года, когда узников из гетто и концлагерей этой области погнали в Пальмникен (совр. п. Янтарный, Калининградская область). Это был «марш смерти», во время которого многие узники падали без сил или пытались бежать - их убивали на месте. На берегу Балтийского моря, в ночь с 31 января на 1 февраля были расстреляны порядка 7 тысяч, по другим данным около 3 тысяч еврейских женщин и девочек. Их расстреливали по двое за сараями янтарной мануфактуры, при этом гоня людей в ледяные морские воды. В начале 1960 годов на пустыре вблизи Янтарного были найдены останки большого количества людей.

Достойна упоминания также «Трагедия народов». Эта масштабная композиция установлена на Поклонной горе в Москве и посвящена миллионам безвинных людей, убитых без всякого оружия в газовых камерах и концлагерях. Зураб Церетели в 1997 году создал композицию на собственные средства под влиянием патриотических чувств. В начале скорбного ряда можно увидеть, как родители прикрывают своему малышу глаза перед лицом неизбежной гибели. Остальные люди, которые за ними стоят, будто бы притягиваются к земле, постепенно превращаясь в каменные надгробия. Серая, кажущаяся бесконечной – Церетели удивительно передал это ощущение бесконечности – вереница обнаженных мужчин, женщин, стариков и молодых; детей, отличающихся от взрослых только ростом; почти неразличимых, похожих друг на друга своими одинаково обритыми головами, одинаково изможденными нагими телами. Опущенные руки с растопыренными пальцами; застывшие лица. Молчаливая, обреченная очередь за смертью. На пятнадцати плитах этой композиции

располагается надпись: «Да будет память о них священна, да сохранится она в веках!». На последней плите, этот же текст выполнен на иврите.

В июне 2011 года в Калининграде состоялась церемония открытия мемориальной доски в память о первой депортации отрядами СС евреев-кенигсбержцев, предпринятой нацистами в рамках "окончательного решения еврейского вопроса". Памятная доска установлена в районе Северного вокзала по инициативе калининградской еврейской общины и общественных организаций Германии.

24 июня 1942 года с товарной платформы Северного вокзала отправился первый эшелон в лагерь смерти Малый Тростенец. К эшелону присоединили вагоны с евреями из Берлина. Всего жертвами нацизма стали около 1100 еврейских жителей Кенигсберга. Тысячи евреев из Германии, Польши, Литвы и других стран Европы проследовали "маршем смерти" через Восточную Пруссию (ныне Калининградскую область). Это была первая депортация евреев из Кенигсберга в ходе массового истребления нацистами евреев Европы.

10 ноября 2011 года был открыт Мемориал жертвам Холокоста в Любавичах (деревня в Смоленской области).

В 1939 году в Любавичах проживали 1069 евреев. Вермахт оккупировал село 21 июля 1941 г. Нацисты с особым садизмом издевались над евреями, которые не успели эвакуироваться. Комендант Любавичей расстрелял группу молодых евреев, а группа более пожилых была подвергнута пыткам. Те, кто были в состоянии выдержать эти пытки, вскоре были расстреляны. Спустя некоторое время были истреблены и остальные евреи, оставшиеся в Любавичах. 14 ноября 1941 г. было расстреляно 483 еврея на территории скотобойни. Первый памятный знак – без подписи, увенчанный советской пятиконечной звездой, – появился на месте массовой казни любавичских евреев в послевоенное время. 16 июля 2002 года перед советским памятным знаком был установлен камень с надписью «На этом месте будет сооружён памятник 483 евреям местечка Любавичи, расстрелянным нацистами и их пособниками 4 ноября 1941 г.». 10 ноября 2011 года в Любавичах был открыт мемориальный комплекс, посвящённый жертвам Холокоста. На отдельных плитах мемориала

были высечены фамилии и инициалы 74 погибших евреев, чьи личности удалось установить благодаря проекту документации и увековечения имен музея «Яд Вашем». Центральное место открываемого мемориального комплекса — скульптурная бетонная композиция, олицетворяющая собой овраг, в складки рельефа которого врезалась тень когда-то стоящего здесь еврейского храмового светильника — миноры. Его здесь уже нет, но его тень, память об убитых евреях, осталась. На гранитной плите мемориала надпись: «Простите нас».

Созданием мемориала занималась рабочая группа во главе с И. Альтманом и Б. Васюковым. Поддержку проекту оказали председатель попечительского совета проекта «Вернуть достоинство» Юрий Домбровский и Всемирный конгресс грузинских евреев. Мемориальный комплекс открывали И. Альтман, Б. Васюков, президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер, раввин московской синагоги на Большой Бронной Исаак Коган, жительница Любавичей Клавдия Протошкевич, которая осенью 1941 года стала очевидицей уничтожения евреев, с трудом сдерживая рыдания, она рассказала, как евреев согнали в гетто, обозначили специальными знаками, а вскоре вывели на казнь.

В 2016 году, в Псковской области, в поселке Локня, был открыт памятник на месте расстрела евреев 2–3 февраля 1942 года. Более 50 человек было уничтожено в Локне. В актах Комиссии по расследованию злодеяний нацистских преступников на территории Псковской области говорится, что «немцы особую жестокость проявляли к евреям. В период оккупации в поселке Локня и районе оставалось проживать 17 еврейских семей с общим количеством 51 человек, которых немцы всех уничтожили. Так, в пос. Локня 2-го февраля 1942 г. в одну ночь было расстреляно 37 человек евреев, в числе которых 12 человек детей в возрасте от 2 до 16 лет, 6 человек стариков и 19 человек женщин...».

Среди казнённых были 37 евреев и один цыган. Благодаря чудом выжившему мальчику — 11-летнему Александру Филановскому, стали известны имена расстрелянных евреев. Зимняя шапка, в которой застряла пуля, спасла его от смерти. Он добрался до партизан, а затем дал показания в Локнянском НКВД, рассказав о событиях и назвав имена 37 жертв. В партизанская газете «Порховская правда» от 19 июля 1942 г. было написано о том, что: «Теперь в г.

Порхове евреев не стало, ни взрослых, ни малолетних: они все расстреляны в лесу близ совхоза «Полоное». Грудных детей палачи одной рукой держали над головой, а другой в упор расстреливали из пистолета.

В 2016 году в окрестностях Порхова Псковской области был открыт мемориал, посвященный памяти военнопленных и мирных жителей, погибших в фашистском концлагере «Дулаг-100». В годы Великой Отечественной войны это было страшное место. Люди тысячами гибли от голода, холода, непосильной работы, издевательств охранников. Памятник построен на месте рва, куда сбрасывали тела военнопленных. Часть данного мемориального комплекса - искусственный пруд назвали «Озеро слез». Мемориальный комплекс на месте бывшего лагеря начали строить еще в 1983 году. Но из-за нехватки денег стройку заморозили. Скульптор Владислав Манчинский – один из авторов памятника. Четверть века назад строительство мемориала начинал еще его отец. То, что увидел на первом этапе строительства, говорит он, потрясло навсегда. «Когда проводились работы в 1992 году, то буквально немножко копнув и сняв пласт земли, видели, что появлялись человеческие кости», – рассказывал он.

23 сентября 2016 года, в Карховском лесу близ Новозыбково Брянской области, где фашистами были убиты почти три тысячи жителей, состоялось открытие Мемориала в память о жертвах Холокоста, данный памятник поставлен в рамках проекта «Вернуть достоинство». За годы оккупации в городе было убито 4 890 человек, среди них есть, как невинные жертвы, так и те, кто активно сопротивлялся фашистам. В очерке Якова Раскина «Феникс из Карховки», написанного на документальном материале, рассказывается о том зимнем дне в январе 1942 года, когда была расстреляна первая группа евреев города Новозыбков. После освобождения Новозыбкова от немецко-фашистских захватчиков в Карховском лесу были найдены 7 ям, заросших травой. При раскопках в них было обнаружено 2860 трупов, самая большая яма была заполнена трупами евреев.

Первый памятник всем погибшим был установлен через двадцать лет после трагедии, в 1962 году под названием «Мать, защищающая ребенка».

Братская могила семьи Баум была установлена в городе Плавске Тульской

области. Памятник на месте расстрела семьи Баум был открыт 17 июня 2018 года. Его установили в рамках проекта «Вернуть достоинство» Российского еврейского конгресса (РЕК). 12 ноября 1941 года десять человек из семьи Баум – пятеро взрослых и пятеро детей – были убиты только потому, что они евреи. До наших дней дошли свидетельские показания этого преступления. Жительница города Плавска вспоминала: «Не обращая внимания на душераздирающие крики детей, на мольбы взрослых о пощаде, немцы вели на расстрел всю семью. Приведя их в пустырь, они заставили их рыть себе могилы. Когда ямы были вырыты, немецкий офицер начал расстреливать каждого члена семьи в отдельности, остальные должны были смотреть и видеть мучения расстрелянного...». Несколько дней трупы лежали без погребения. Местные жители смогли откопать трупы из снега и захоронить, только после освобождения Плавска Красной Армией. В итоге они были перезахоронены в братскую могилу №1. Мемориал жертвам Холокоста был установлен в Хабаровске в 2018 году. Он выполнен в виде звезды Давида. Его смогли установить благодаря усилиям благотворительных организаций, которые действуют, помогая бывшим заключенным концлагерей.

На самом памятнике есть две надписи: на русском «Жертвам Холокоста» и на иврите «Помнить и не забывать». Ставропольский край стал одним из главных центров уничтожения нацистами местных и эвакуированных евреев - их казнили более чем в 80 населенных пунктах, сведения о которых подтверждены архивными документами.

«Памятник безвинно погибшим», установленный в 2018 году в Ставропольском городе Благодарном. Здесь в октябре 1942 года фашисты расстреляли 187 жителей, среди которых было 169 евреев. Летом 1942 года, в результате наступления немцев к предгорьям Кавказа и оккупации районов Ставропольского края, не всем еврейским семьям удалось уйти. В сентябре фашисты начали арестовывать и совершать массовые казни еврейского народа.

С августа 1942 года по январь 1943 года нацисты расстреляли 260 советских граждан. В том числе 132 мужчины, 110 женщин и 18 детей. Установлены имена 30 погибших.

В 2019 г. в рамках программы Российского еврейского конгресса "Вернуть достоинство" накануне был открыт памятник жертвам Холокоста в станице Григорово-Польская Ставропольского края. Из пленных отобрали евреев – 53 человека. Их поместили в отдельную загородку из парт и поставили стенд с надписью Juden. Там их держали несколько дней без пищи и воды, а затем отвезли к большой балке, где расстреляли.

13 октября 1942 года нацисты уничтожили здесь 150 человек: стариков, детей, женщин, мужчин среди них почти не было. Большинство из казненных были евреями (в основном беженцами из Ленинграда), поэтому местные жители стали называть место их гибели Еврейским яром. "Мы поставили памятник в станице Григорово-Польская, так как в этом месте в октябре 1942 года немцами убиты около 150 человек, большинство из которых были еврейской национальности. В основном это были беженцы из Ленинграда", - сказала Екатерина Лазарева – руководитель мемориальных программ Российского Еврейского конгресса. В 2019 году в рамках проекта "Вернуть достоинство" был открыт памятник жертвам Холокоста в станице Подгорная Ставропольского края. В сентябре 1942 здесь были уничтожены 54 человека, среди них эвакуированные евреи и местные жители.

В июне 2019 года в г. Минеральные Воды был открыт мемориал жертвам Холокоста, второе по численности место захоронения жертв Холокоста на территории России. Памятник установлен в нескольких метрах от белого камня, который местные жители поставили здесь в 1943 году. Расстрелы евреев продолжались на стекольном заводе в Минеральных Водах с 6 по 9 сентября 1942 года. Историкам удалось восстановить 1034 имени убитых евреев, которые высечены на новом памятнике. Тела в ров укладывали в несколько рядов друг на друга. Так погибли более 7000 человек.

Но некоторым удалось спастись. Один из них – Эмиль Зигель, которого ребенком вывел в Грузию местный житель. В Минеральных Водах были расстреляны его родители. С тех пор он каждый год приезжает на это место, чтобы почтить память своих родных.

Автором монумента является скульптор Ольга Шимко. Мемориал состоит

из трех частей. Центральный сегмент сделан из бетона и облицован мрамором, на котором изображена звезда Давида и железнодорожный вагон. На обеих сторонах памятника нанесены имена более тысячи погибших, личности которых удалось идентифицировать в ходе поисковых работ.

4 июня 2019 года в Москве на территории Еврейского музея и центра толерантности открыт памятник узникам фашистских концлагерей во время Второй мировой войны — героям сопротивления. Камень на месте будущей композиции был заложен в присутствии президента России и премьер-министра Израиля.

Это работа саратовского архитектора Олега Фандеева. Представляет собой две массивные черные плиты и руки, раздвигающие их. Работа посвящена тем, кто под страхом смерти бежал из концлагерей, прорываясь через закрытые двери барачков, раздвигая эти символические могильные плиты, всеми силами пытался выбраться на волю, спасая и других. «Памятники – это нужно, самое главное – чтобы мы сохраняли память об этом в наших сердцах, в нашей душе. И тогда не произойдет тех трагедий, о которых мы говорим сегодня. Узники этого одного из самых беспощадных «лагерей смерти» совершили, казалось бы, невозможное – своим мужеством, силой духа, отчаянным желанием дать отпор мучителям, сломили машину уничтожения, которую нацисты считали отлаженной и абсолютно неуязвимой. Мы преклоняем свои головы перед памятью каждого из них. Массовое, поставленное на поток уничтожение людей – зверское преступление нацизма, которому нет прощения. Холокост – это незаживающая рана, страшный урок, предостережение всем нынешним и будущим поколениям», — сказал президент В. В. Путин.

Памятник жертвам Холокоста расположен в станице Новоцербиновская Краснодарского края, он был установлен в 2020 году. По числу людей нееврейской национальности, которые во время оккупации, рискуя всем, прятали у себя евреев, это один из крупнейших в России регионов.

Мемориал установлен на месте захоронения 202 человек – мужчин, женщин и детей. Большая часть из них были евреями - беженцами с территории Румынии и Молдавии. 8 сентября 1942 года они были казнены нацистами.

9 ноября 2021 года в Волгограде, в сквере им. 8-го Марта, был открыт

памятный мемориал жертвам Холокоста. Инициатива установить в этом месте монумент, посвященный жертвам Холокоста, принадлежит еврейской общине Волгограда. В 1942-1943 гг. сквер им. 8-го Марта стал местом расстрела евреев, о чём свидетельствуют материалы Чрезвычайной Государственной комиссии по расследованию военных преступлений фашистских захватчиков и их сообщников. В государственном архиве Волгоградской области хранится Акт осмотра жертв, захороненных в сквере им. 8-го Марта от 25 марта 1943 года. Количество расстрелянных – 516: 50 детей, 323 женщины, 69 пожилых людей, 74 мужчин. Оpozнание погибших оказалось невозможным. Памятный знак, установленный в сквере имени 8 Марта, представляет собой кольцо из красного гранита диаметром около пяти метров, расположенное под небольшим уклоном. В центре – бронзовая «Звезда Давида», по внешнему краю кольца – надпись: «Жителям Сталинграда и области – жертвам Холокоста. Здесь в 1942-1943 гг. нацисты проводили массовые казни евреев-мирных граждан жителей города Сталинграда». 9 октября 2024 года в Екатеринбурге торжественно открыли площадь Спасения перед зданием еврейского общинного центра «Синагога». Открытый на площади мемориал «Парящие камни» создан в память о жертвах Холокоста, с благодарностью Красной армии и труженикам тыла, победившим нацизм в годы Великой Отечественной войны. «Парящие в воздухе камни, побеждающие законы тяготения, олицетворяют преодоление силы тяжести зла и невероятную борьбу за жизнь», – написано на стеле рядом с монументом.

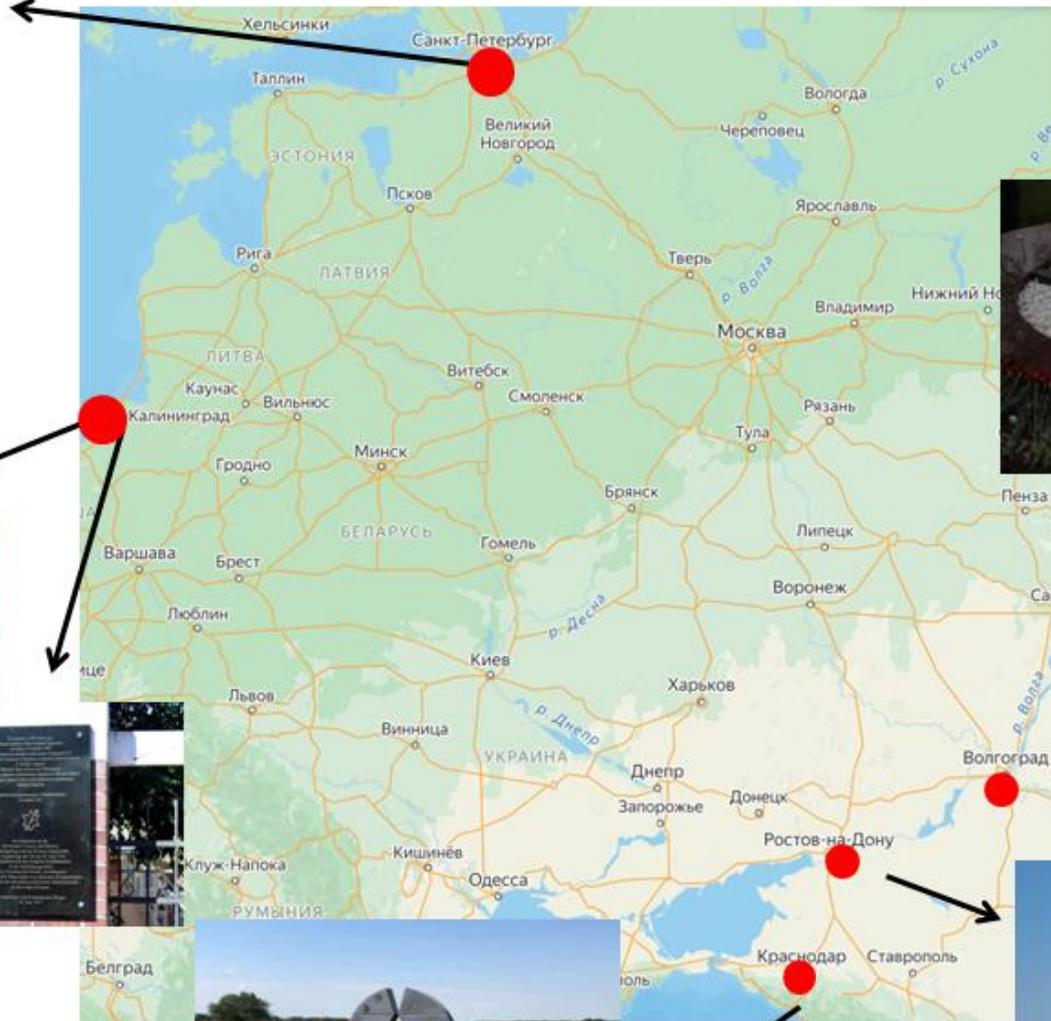
Монумент представляет собой арку, внутри которой на тросах «парят» камни. Среди них – 10 камней, привезенных из мест массовой гибели евреев во время Второй мировой войны: Освенцим, Трeблинка, Собибор и Майданек (Польша); Бухенвальд и Дахау (Германия); Румбульский лес (Латвия); Бабий Яр (Украина); «Яма» (Беларусь); Змиёвская балка (Россия). В России существует множество мемориалов, памятников. Эти памятники и мемориалы играют важную роль в сохранении памяти о трагических событиях прошлого и в воспитании новой поколения, которое осознает ответственность за предотвращение повторения подобной трагедии.

Заключение

Роль памятников и мемориальных комплексов, посвященных Холокосту, для истории России и памяти последующих поколений многогранна и чрезвычайно важна. Во-первых, сохранение исторической памяти, что способствует напоминанию о трагедии, произошедшей во многих областях нашей страны, тем самым раскрывая масштаб этого печального события. А также увековечивание жертв, то, через что прошли люди, будет бессмертным подвигом, который следует хранить для последующих поколений. Во-вторых, формирование исторического сознания способствует большему пониманию ценности человеческой жизни различных народов. Памятники служат напоминанием о последствиях ненависти и нетерпимости, помогая бороться с антисемитизмом и другими формами дискриминации. Несмотря на важность этих памятников, необходимо признать, что их количество и качество в России могут быть недостаточными. Важно продолжать работу по выявлению, сохранению и реставрации существующих памятников, а также по созданию новых, отвечающих современным требованиям и отражающих различные аспекты Холокоста. Кроме того, необходимо активно использовать эти памятники в образовательных и просветительских целях, организуя экскурсии, лекции, выставки и другие мероприятия, посвященные Холокосту. Только так можно обеспечить, чтобы память о Холокосте оставалась живой и передавалась из поколения в поколение, способствуя построению более толерантного и гуманного общества. Школьникам было бы полезно ознакомиться с данной работой, так как они не только бы узнали информацию о Холокосте и о способах привлечения внимания людей к этому ужасному периоду времени, но и поняли бы простую истину. Кто не знает своего прошлого – тот будет переживать его снова и снова. Таким образом, архитектурные памятники Холокоста – это не просто прошлое, а важный элемент настоящего и будущего России, напоминающий о необходимости сохранения памяти, уважения к человеческому достоинству и борьбы с любыми формами ненависти и нетерпимости.



1



5



2



3



6



4





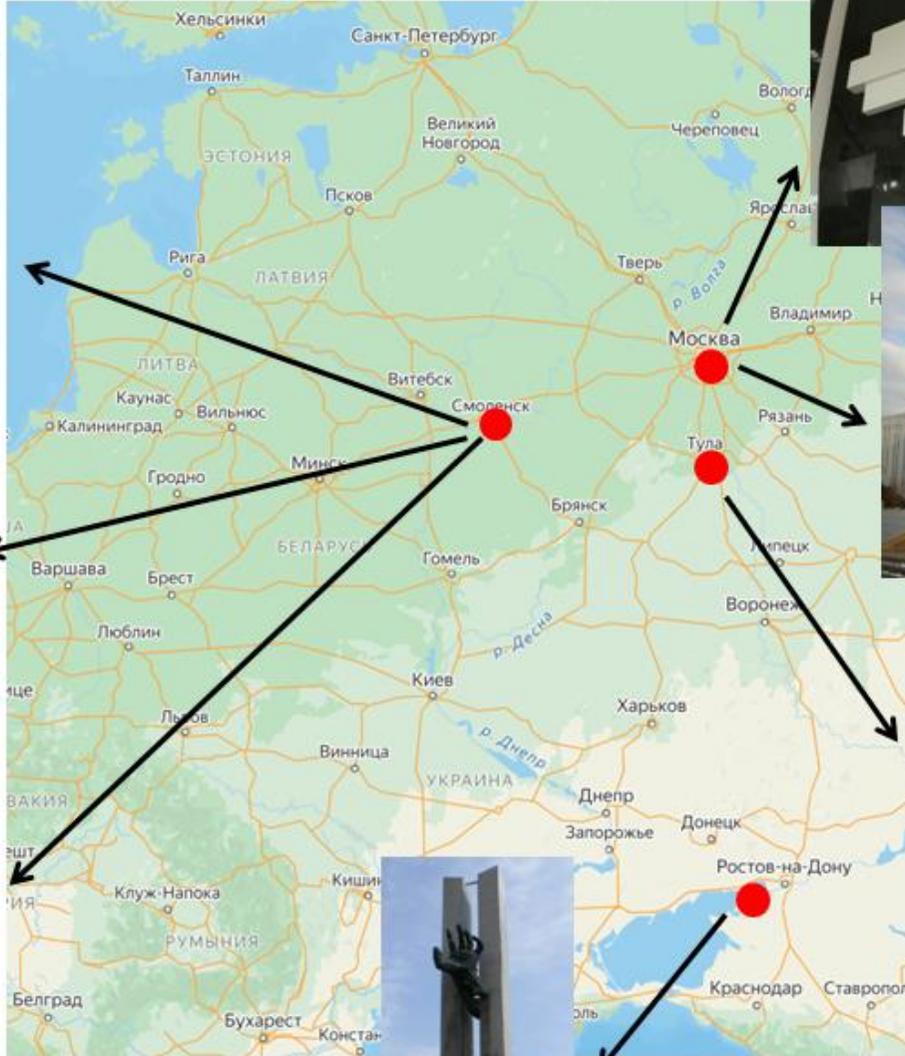
10



11



12



7



8

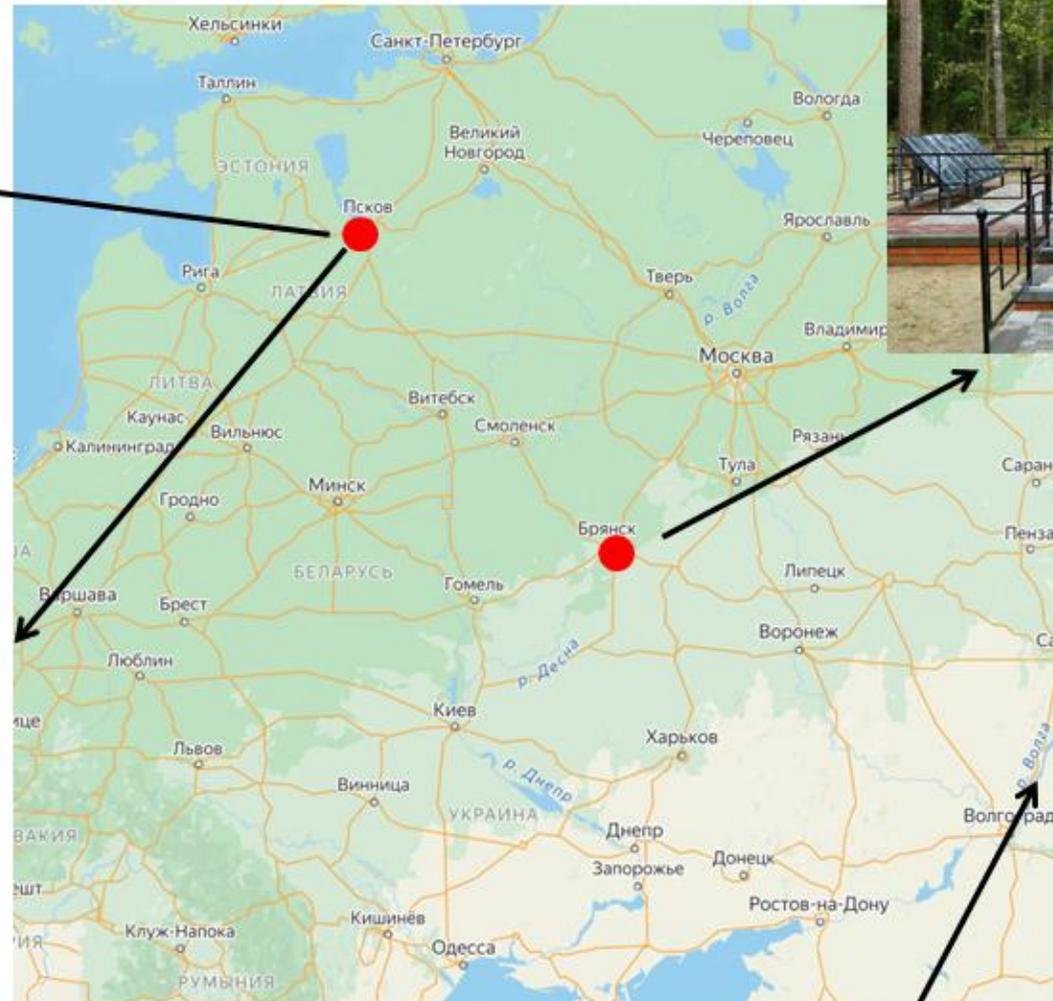


9



13

16



14



15



17



20

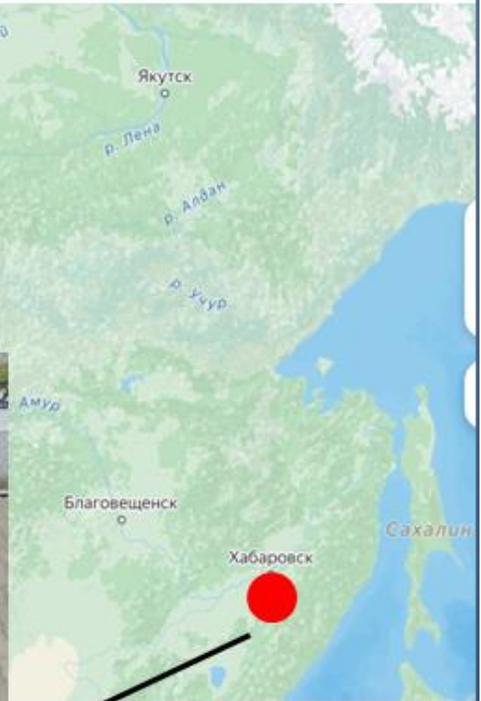
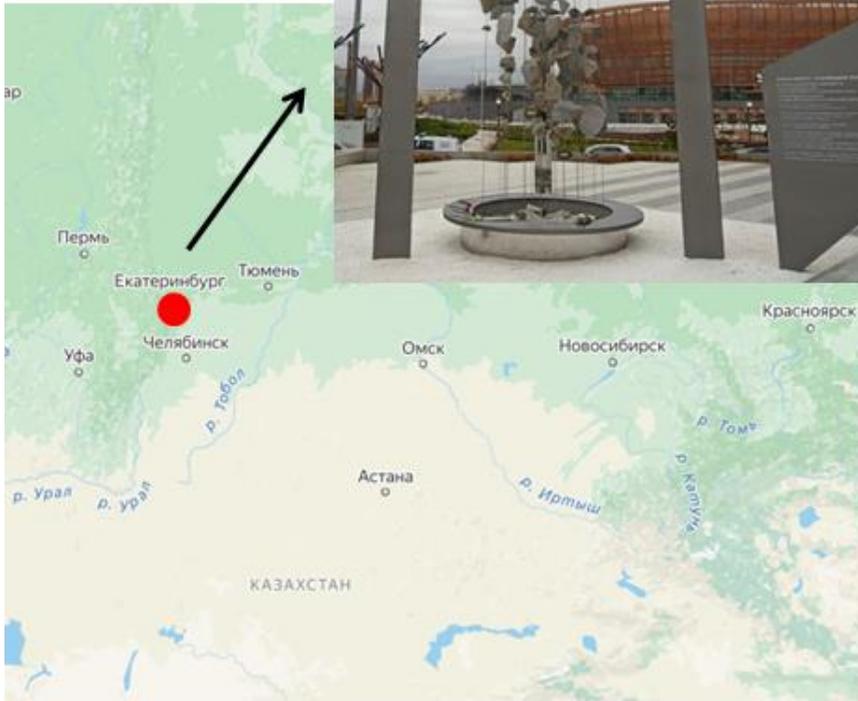


19



18

21



22

| Номер № | Область, город | Название |
|----------------|---|---|
| №1 | Г. Пушкин, Ленинградская область | «Формула скорби» |
| №2 | Пос. Янтарный, Калининградская область | «Марш смерти» |
| №3 | Г. Калининград, Калининградская область | Мемориальная доска в память о депортации евреев Кёнигсберга на Северном вокзале |
| №4 | Ростов-на-Дону, Ростовская область | Мемориальный комплекс «Памяти жертв фашизма» - Змиевская балка |
| №13 | С. Петрушино, г. Таганрог, Ростовская область | Мемориальный комплекс «Борцы» |
| №5 | Г. Волгоград, Волгоградская область | Мемориал жертвам Холокоста |
| №6 | Станица Новоцербиновская, Краснодарский край | Памятник жертвам Холокоста |
| №7 | Г. Москва, Московская область | Памятник узникам фашистских концлагерей |
| №8 | Г. Москва, Московская область | «Трагедия народов» |
| №9 | Г. Плавск, Тульская область | Братская могила семьи Браун |
| №10 | Г. Рудня, Смоленская область | «Скорбящая мать» |
| №11 | Г. Велиж, Смоленская область | «Велижское гетто» |
| №12 | Д. Любавичи, Смоленская область | Мемориал жертвам Холокоста |
| №14 | Пос. Локня, Псковская область | Монумент жертвам Холокоста |
| №15 | Г. Порхов, Псковская область | «Дулаг-100» |
| №16 | Карховский лес, Брянская область | Мемориал в память Холокоста |
| №17 | Г. Благодарный, Ставропольский край | «Памятник безвиннопогибшим» |
| №18 | Станица Григоропольская, Ставропольский край | Памятник жертвам Холокоста |
| №19 | Станица Подгорная, Ставропольский край | Памятник жертвам Холокоста |
| №20 | Г. Минеральные Воды, Ставропольский край | Мемориал жертвам Холокоста |
| №21 | Г. Екатеринбург, Свердловская область | Мемориал «Парящие камни» |
| №22 | Г. Хабаровск, Хабаровский край | Мемориал жертвам Холокоста |

Список литературы

1. Аарон Аппельфельд «Цветы тьмы» - <https://www.litmir.me/br/?b=277643&p=1>
2. Анна Франк «Убежище. Дневник в письмах» - <https://www.litres.ru/anna-frank/dnevnik-anny-frank/chitat-onlayn/>
3. Василий Гроссман и Илья Эренбург «Черная книга» - <https://ru.bookmate.com/books/V7atrxDL>
4. Владислав Шпильман «Пианист. Варшавские дневники 1939-1945» - <https://bookmix.ru/book.phtml?id=311476>
5. Джереми Дронфилд «Мальчик, который пошел в Освенцим вслед за отцом» - <https://www.litres.ru/dzheremi-dronfild/malchik-kotoryy-poshel-v-osvencim-vsled-za-otcom/chitat-onlayn/>
6. Джонатан Литтелл «Благовоительницы» - <https://knigindom.ru/blagovolitel'nitsy/>
7. Ева Шлосс «После Аушвица» – <https://www.litres.ru/eva-shloss/posle-aushvica/chitat-onlayn/>
8. Эрих Мария Ремарк «Искра жизни» - https://librebook.me/spark_of_life

Интернет – ресурсы:

9. <https://ru.wikipedia.org/>
10. <https://encyclopedia.usmmm.org/>
11. <https://www.annefrank.org/en/anne-frank/go-in-depth/what-is-the-holocaust/>
12. <https://www.bbc.co.uk/newsround/16690175>
13. <https://www.un.org/ru/page/some-were-neighbours-choice-human-behaviour-and-holocaust>