

Творческая работа

Песня.

В КАЖДОМ РЕБЁНКЕ РОЖДАЕТСЯ МОЦАРТ

Выполнил:

Мирман Максим Станиславович

учащийся 1 «В» класса

Частная школа «Как Здорово», Россия, г. Москва

Руководитель:

Людмила Владимировна

Учитель начальных классов,

Частная школа «Как Здорово», Россия, г. Москва

Введение

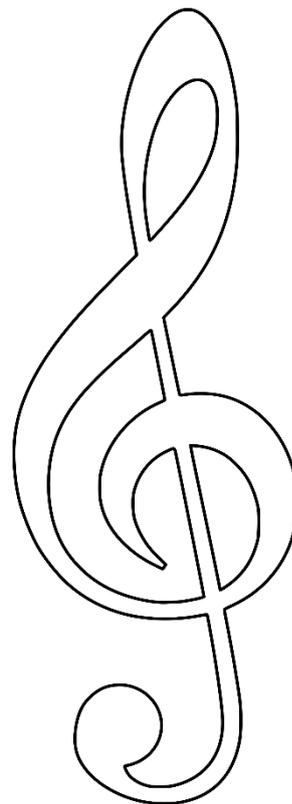
В каждом ребёнке рождается Моцарт.

Игорь Стравинский увлекался русскими напевами с детства. Его музыка была очень яркой, свежей, сложной и дерзкой.

Николай Римский-Корсаков начал сочинять музыку в 11 лет. У композитора был редкий «Цветной» слух, он видел музыку и ноты в разных цветах.

Будущий композитор Сергей Прокофьев заявил своим родителям, что хочет писать оперы, когда ему было 9 лет. Уже в 5 лет мальчик пробовал сочинять первые мелодии играя на фортепиано.

Играя красивые мелодии на фортепиано, я и сам так вдохновился, что сочинил свою мелодию.



Основная часть

Мы слышим музыку везде. Как поют птицы, как тихо напевает колыбельную мама, как звонит телефон или звонок на перемену. Музыка поднимает настроение, хочется напевать, танцевать или хлопать в ладоши. Каждый может создавать музыку, в этом помогут музыкальные инструменты. Немного терпения, фантазии и вдохновения!

Ухо воспринимает окружающие звуки, создаваемые колебаниями воздуха. Мозг обрабатывает полученные сигналы и интерпретирует их. Поэтому мы отличаем мелодии и красивое пение от фальшивого.

Существует множество музыкальных инструментов. У каждого свои особенности. На пианино 52 белые клавиши и 36 чёрных. Нет ни одного инструмента, где было бы больше струн, чем в пианино, их целых 220! Я играю на пианино. Именно на нём я написал партитуру, где написал ноты для музыкального произведения.

Вот моя мелодия.

спок ойно
я лю-блю Байкал
лю-блю вас
мама-моя-и-папа-мой

The image shows a handwritten musical score on a piece of paper. The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The third staff has a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written in Russian: "спок ойно", "я лю-блю Байкал", "лю-блю вас", and "мама-моя-и-папа-мой". There are some handwritten annotations, including "p2" and "m" under the second staff, and a heart symbol under the word "вас". The paper is slightly aged and has some smudges.

vivo

ДЛЯ ОКОНЧАНИЯ

А О

Е F

МЕ ДАЕМНО

СОЛЬ

Список использованной литературы.

1. Ламбийи, Элизабет де. Я люблю музыку – Москва: Клевер-Медиа_групп, 2018.
2. Евгения Ханоянц. Семь великих композиторов.Русская классика –Москва: Войс Групп Медиа, 2020.
3. Маклейн, Джеймс. Эта книга обо всём на свете! – Москва: Клевер-Медиа_групп, 2017.
4. Пари Матильда. Суперкнига о теле человека. – Москва: Клевер-Медиа_групп, 2020.