

Научно-исследовательская работа

Краеведение

**ГЕРАЛЬДИКА ГОРОДОВ И РАЙОНОВ РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ**

*Выполнил:*

***Пигальцев Максим Витальевич,***

*учащийся 11 «Б» класса*

*МБОУ СОШ №5, Россия, г.Саяногорск*

*Руководитель:*

***Тяговская Татьяна Павловна,***

*учитель географии*

*МБОУ СОШ №5, Россия, г.Саяногорск*

## Содержание:

Введение .....	3
ГЛАВА 1. ГЕРАЛЬДИКА .....	4
1.1 История геральдики.....	4
1.2 История возникновения гербов .....	5
1.3 Состав герба .....	5
1.4 Составные части герба .....	5
1.5 Различие муниципальных и государственного гербов .....	7
ГЛАВА 2. ГЕРБЫ ГОРОДОВ И РАЙОНОВ ХАКАСИИ.....	8
2.1 История символики Республики Хакасия .....	8
2.2 Описание гербов городов и районов Хакасии .....	8
2.3 Сравнительная характеристика гербов .....	9
2.4. Результаты анкетирования .....	10
Вывод.....	11
Список литературы и других источников.....	13
Приложения .....	14

## **Введение.**

Каждое государство имеет свои отличительные знаки — государственные символы. Они олицетворяют его суверенитет, самобытность. Такими символами являются: государственный флаг, герб и гимн.

Однако отличительные символы есть не только у государств, но также у республик, областей, городов, сел, районов, и т.д. При въезде в любой из городов России мы можем увидеть его герб. Как правило, герб размещен на зданиях мэрий и администраций в городах и поселках.

Не всем гражданам нашей страны известно, каким образом сформирована государственная символика, какой смысл заложен в символах, изображенных на гербе. Впрочем, все изображения, имеют особое значение, здесь не может возникнуть случайностей.

Актуальность работы заключается в привлечении внимания к истории происхождения гербов нашей республики, к их особенностям. Это поможет узнать прошлое и настоящее нашей республики, её традиций, способствуя воспитанию патриотизма, любви к малой и большой Родине.

Цель исследовательской работы: изучение гербов, а также установление связи между символами и особенностями городов и районов Хакасии.

Задачи:

1. Изучение истории возникновения гербов и геральдики в целом, характеристика понятий герб и геральдика;
2. Составление описания гербов городов и районов Хакасии. Анализ и сравнение результатов;
3. Поиск возможной связи между символами на гербах и характерными особенностями городов и районов республики.

Гипотеза: мы сделали предположение, что изображения, расположенные на гербах городов и районов Республики Хакасии не случайны, они могут быть связаны с географическим положением, историей города или района, с его основной экономической составляющей и т.д.

Объект исследования: гербы городов, а также районов Республики Хакасия.

Предмет исследования: изучение изображений и символов на гербах, установление их связи с особенностями городов и районов нашей республики.

Методы исследования: анализ, наблюдение, сбор информации, сравнение, обобщение, анкетирование.

В ходе исследовательской работы мы изучили, провели анализ и сравнение изображений, символов на гербах городов и районов Хакасии. Было проведено анкетирование среди учащихся о наличие знаний по геральдике и символике Республики Хакасия и г. Саяногорска.

## **ГЛАВА 1. ГЕРАЛЬДИКА.**

### **1.1 История геральдики.**

Геральдика (гербоведение) — специальная историческая дисциплина, которая занимается исследованием гербов, а также традиций и практики их использования. Геральдика определяет, что и каким образом может быть изображено на государственном, муниципальном, фамильном гербах и т.д., разъясняет значение тех или иных фигур. Зарождение геральдики произошло в Средневековье, в то же время был разработан особый геральдический язык.

Русская геральдика появилась во время царствования Алексея Михайловича. Хотя и до него уже существовали некоторые эмблемы, как, к примеру, двуглавый орёл государственной печати, а также эмблемы на печатях некоторых городов, но они не имели нужной полноты и законченности, а значит ещё не приняли постоянных геральдических форм.

Большой вклад был внесен трудом боярина Артамона Сергеевича Матвеева: «Всех великих князей московских и всея России самодержцев персоны и титула и печати» (1672 г.). В данный сборник входили гербы практически всех 33 русских земель. Названия этих земель были внесены в царский титул Алексея Михайловича.

## **1.2 История возникновения гербов.**

Герб — один из самых важных государственных символов. Различие гербов с другими эмблемами заключается в том, что строение и употребление гербов, а также их правовой статус соответствуют определенным, исторически сложившимся правилам.

Слово герб происходит от польского herb, что означает наследство.

Другими словами, герб — изобразительный опознавательный знак, который составлен и употребляется исключительно по правилам геральдики. Он необходим для того, чтобы отличить определенную личность, род; город, регион, государство, союз государств. Также гербы могут быть у различных корпораций (как государственных, так и частных), учреждений или предприятий.

Герб может быть изображён на флагах, документах, печатях. Также герб может размещаться на архитектурных сооружениях, бытовой утвари, оружии и доспехах, в качестве знака собственности. Сейчас гербы используются в основном только в государственной символике, но раньше они были очень распространены в известных семьях, практически у каждой из них был свой фамильный герб.

## **1.3 Состав герба.**

Геральдический состав герба — это набор фигур, цветов, а также их сочетаний, составляющих герб. Геральдический состав герба фиксируется геральдическим описанием герба.

Геральдическое описание герба составляется по традиционным правилам, при помощи специальной терминологии. В описании должны быть зафиксированы: используемые в гербе фигуры, цвета этих фигур и их сочетания. Любое изображение, соответствующее геральдическому описанию, является правильным и полноценным изображением соответствующего герба.

## **1.4 Составные части герба.**

Герб состоит из щита, шлема, короны, нашлемника, намета, щитодержателей, девиза, мантии и особых украшений вокруг щита (см. Приложение 1).

Щит. Главнейшие формы щита: треугольная (варяжская), овальная (итальянская), квадратная закруглённая (испанская), заостренная внизу четырехугольная (французская), вырезная (германская).

Для изображения гербов в геральдике приняты определённые металлы, цвета и меха, изображаемые соответственными красками или условными знаками.

Металлы, их два: Золото, изображается натуральным золотом или жёлтой краской и графически — точками. Серебро, изображается натуральным серебром или белой краской, графически не отмечается никакими знаками.

Используемые цвета — финифти: Красный (червлёный), графически изображается вертикальными линиями. Голубой (лазурный), графически изображается горизонтальными линиями. Зелёный, графически изображается диагональными линиями справа. Пурпурный, графически изображается диагональными линиями слева. Чёрный, графически изображается пересекаемыми вертикальными и горизонтальными линиями.

Меха: Горностаевый, изображается натурально или условными чёрными знаками. Иногда расцветка этого меха изображается обратно, т.е. поле черное и знаки белые, в таком случае мех называется противогорностаевым. Беличий, изображается фигурками особого вида, расположенными в ряд.

Иногда в геральдике допускаются также и натуральные цвета, но с крайней осторожностью и преимущественно в отношении только телесного цвета.

Гербовый щит почти никогда не остается покрытым одной только финифтью, без всяких фигур, но в таких случаях заполняется особым однообразным рисунком — дамасцировкой или чешуёй, которою могут быть покрыты и отдельные части щита.

Геральдические фигуры. К главнейшим из геральдических фигур относятся: глава, оконечность, столб, пояс, перевязь, стропило и крест. У

второстепенным: кайма, квадрат, вольная часть, клин, острие, брусок, ромб, гонт, веретено, турнирный воротник, круг, сердце щита.

Негеральдические фигуры. Они бывают естественные, искусственные и легендарные. К естественным фигурам прежде всего принадлежат святые, люди, животные, растения. Искусственными фигурами принято называть предметы, созданные руками человека. К числу легендарных (фантастических) фигур могут быть отнесены изображения, представляющие собой своеобразные соединения полуфигур человека, а также животных и птиц. К легендарным фигурам можно отнести и двуглавого орла, принятого за эмблему Российского государства.

### **1.5 Различие муниципальных и государственного гербов.**

Существует особый Государственный геральдический регистр Российской Федерации. В него включен список описаний и изображений символов, которые получили официальное утверждение в Российской Федерации. Создан «в целях систематизации и упорядочения использования официальных символов и отличительных знаков».

Все символы в регистре получают определенный регистрационный номер, который впоследствии не меняется. Право на отличительный знак и официальный символ, внесенные в регистр, принадлежит обладателю специального свидетельства о регистрации официального символа и отличительного знака или его правопреемнику.

Однако, по статье 8 Федерального конституционного закона от 25 декабря 2000 г. «О государственном гербе Российской Федерации»:

1. Гербы (геральдические знаки) субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности не могут быть идентичны Государственному гербу Российской Федерации.

2. Государственный герб Российской Федерации не может быть использован в качестве геральдической основы гербов (геральдических знаков)

субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, общественных объединений, предприятий, учреждений и организаций.

## **ГЛАВА 2. ГЕРБЫ ГОРОДОВ И РАЙОНОВ ХАКАСИИ.**

### **2.1 История символики Республики Хакасия.**

Образована 14 ноября 1923 года как Хакасский уезд Енисейской губернии, а с 1934 г. — Хакасская автономная область Красноярского края, в 1990 г. Преобразована в Хакасскую АССР, а 3 июля 1991 года — в Хакасскую ССР. С 1992 года носит название Республика Хакасия.

По федеральному законодательству российский флаг может постоянно развеваться только над учреждениями, находящимися в федеральном подчинении, над областными и муниципальными учреждениями — во время государственных праздников.

В статье 9 Федерального закона от 6 октября 2003 г. «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» сказано, что муниципальные образования в соответствии федеральным законам, а также в соответствии геральдическим правилам вправе устанавливать официальные символы, которые отражают исторические, культурные, национальные и другие местные традиции, и особенности.

Герб Республики Хакасия утвержден от 26 марта 2003 года законом № 11 «О Государственном гербе Республики Хакасия».

Флаг Хакасии утвержден от 25 ноября 2002 года законом № 68 «О Государственном флаге Республики Хакасия».

### **2.2 Описание гербов городов и районов Хакасии.**

В состав Республики Хакасия входят 5 городов и 8 районов (см. Приложение 2). Города: Абакан, Саяногорск, Черногорск, Абаза, Сорск. Районы: Алтайский район, Аскизский район, Бейский район, Боградский район, Орджоникидзевский район, Таштыпский район, Усть-Абаканский район,

Ширинский район. У всех этих городов и районов своя судьба, свой облик, вместе они составляют историю республики, ее прошлое и настоящее. Каждый город и район имеет свой герб, все из них оригинальные и красочные, вызывают интерес. У каждого герба есть свое геральдическое описание и обоснование символики, изображенной на нем (см. Приложение 3).

### **2.3 Сравнительная характеристика гербов.**

В ходе работы мы путём исследования, анализа и сравнения пришли к следующим выводам:

1. Практически все города и районы имеют гербы, которые представлены французскими щитами, за исключением герба Ширинского района.

2. В составлении всех гербов использовались традиционные цвета (золото, серебро, червлёный, лазурный, зелёный, чёрный), кроме герба г. Абакана, на нём присутствует оранжевый цвет.

3. Каждый цвет на гербе имеет свой смысл и толкование. Золото — символ богатства, мужества, власти. Серебро — указывает на благородство, чистоту. Червлёный (красный) — символизирует мужество, храбрость. Зелёный — символ природы, изобилия, стремления к свободе. Лазурный (синий) — обозначает красоту и величие. Пурпурный (фиолетовый) — олицетворяет достоинство, щедрость. Черный — символ терпения, упорства, мудрости.

4. Изображения на гербах отражают ведущие экономические отрасли городов и районов республики Хакасия.

5. На гербе Саяногорска серебряные слитки — алюминиевая промышленность, а аллегорическое изображение плотины — гидроэнергетика. На гербах Черногорска, Бейского района: камень, изображение горы, — угольная промышленность.

6. На большинстве гербов присутствует зелёный цвет, который отображает богатство природы района или города.

7. Изображения волн, а также лазоревый (голубой) цвет, отображённый на гербах обозначают крупные водные артерии республики — реки Енисей и Абакан.

8. На гербах часто изображены негеральдические фигуры: конь (лошадь) — на гербах Аскизского, Бейского, Усть-Абаканского, Ширинского районов; пшеничные колосья — на гербах Орджоникидзевского и Алтайского районов. Медведь — на гербе Абазы. Орёл — на гербе Сорска. «Жарок» — на гербе Абакана. Молоты — на гербе Алтайского района. Эти фигуры указывают как на преобладающие виды промышленности района или города, так и на его природу и основные занятия населения.

9. Несколько гербов содержат определенный элемент, выражающий принадлежность города или района Республике Хакасия. К примеру, на гербах Таштыпского и Алтайского районов — это узор из веток богородской травы.

#### **2.4. Результаты анкетирования.**

Было проведено анкетирование среди учащихся 8 «И» класса для того, чтобы выяснить какими знаниями о геральдике и гербах городов и районов Хакасии они обладают (см. Приложение 4).

Мы получили такие результаты:

1. Знают, что такое герб – 43,5 % учащихся;
2. Знают, что такое геральдика – 41,3 % учащихся;
3. Знают, что изображено на гербе Хакасии – 52,7 % учащихся;
4. Знают, как выглядит герб Саяногорска – 64,9 % учащихся;
5. Знают, какие бывают геральдические щиты – 13,2 % учащихся.

Проведя анализ анкет, мы пришли к выводу, что у учащихся имеются знания о геральдике и гербах городов и районов Хакасии, но не в полном объеме, что отражено в нашей диаграмме. Согласно этого была донесена информация до учащихся и после повторного анкетирования мы получили такие результаты (см. Приложение 4):

1. Знают, что такое герб – 89,5 % учащихся;

2. Знают, что такое геральдика – 83,4 % учащихся;
3. Знают, что изображено на гербе Хакасии – 90,8 % учащихся;
4. Знают, как выглядит герб Саяногорска – 85,6 % учащихся;
5. Знают, какие бывают геральдические щиты – 67,9 % учащихся.

### **Вывод.**

В ходе нашего исследования при помощи изученной литературы и других источников информации мы выяснили, что герб — это особый опознавательный знак, который должен быть составлен по определённым правилам — правилам геральдики. Герб может принадлежать определённому человеку, роду, организации, городу, государству. Таким образом мы пришли к выводам, которые подтверждают нашу гипотезу:

1. Герб является «визитной карточкой» города или района, так как имеет свои индивидуальные особенности.
2. Гербы содержат в себе глубокий смысл, указывают на природу, отражают в себе основные экономические составляющие города или района и их особенности.
3. Гербы при помощи языка символов и аллегорий указывают на историческое и культурное прошлое города или района.
4. Схожие элементы на гербах указывают на принадлежность района или города Республике Хакасия.

Наша работа имеет практическое значение. Она может быть использована как дополнительный материал на уроках географии, истории и классных часах. С ее помощью можно углубить знания учащихся не только по геральдике нашего региона, но и по месторасположению, по основным занятиям населения (животноводство, земледелие) и отраслям промышленности городов и районов республики Хакасия. Так же мы можем судить о ценности проведенной нами работы, и донесении информации до учащихся, основываясь на повторном

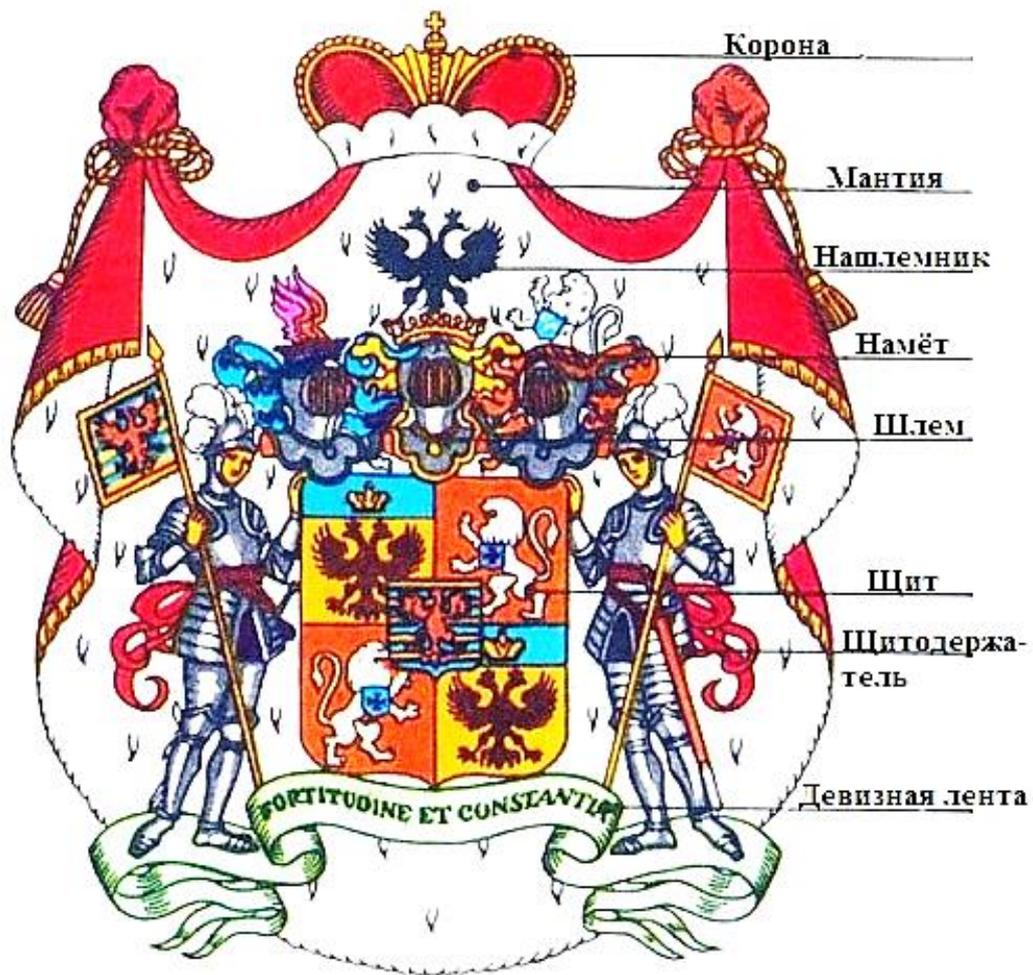
анкетировании, согласно которому можем выявить доступность информации и заинтересованность в ней учащихся.

Очень важно, чтобы граждане знали государственные символы своей страны, региона, города или района. Это способствует проявлению патриотизма, помогает подробнее раскрыть историю и культурные особенности своей Родины. Уважительное отношение человека к символам своей страны, региона, города представляет его образованной, культурной и воспитанной личностью.

### Список литературы и других источников:

1. Административно-территориальное устройство республики Хакасия. [<https://r-19.ru/society/5755/53899.html>]
2. Арсентьев Ю. В. Геральдика: Лекции, читанные в Московском Археологическом институте в 1907-1908 году. — М.: ТЕРРА — книжный клуб, 2001. — 384 с. ил.; 16 с. ил.
3. Введенский Г. Азбука геральдики. — М.: Аврора, 2004.
4. Геральдика районов и городов Хакасии. [<http://hakasiya19.ru/publ/12>]
5. Геральдические фигуры, их значение. [<https://excurs.ru/pravila/figures/Figures.htm>]
6. Геральдические цвета, меха и металлы. [[https://excurs.ru/pravila/colors/Heraldry\\_colors.htm](https://excurs.ru/pravila/colors/Heraldry_colors.htm)]
7. История русской геральдики. [[https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская\\_геральдика](https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_геральдика)]
8. Лукомский В. К. и барон Типольт Н.А. Русская геральдика: Руководство к составлению и описанию гербов. — М.: Государственная публичная историческая библиотека России, 1996.
9. Медведев М. Ю. Геральдика или истинная наука о гербах. — М.: Гербы и флаги, 2008. — 144 с.
10. О геральдике. [[https://ru.wikipedia.org/wiki/Геральдика#cite\\_note-1](https://ru.wikipedia.org/wiki/Геральдика#cite_note-1)]

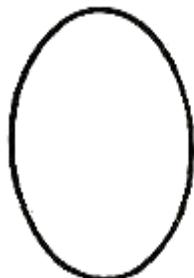
Элементы герба.



Формы геральдических щитов.



Варяжская



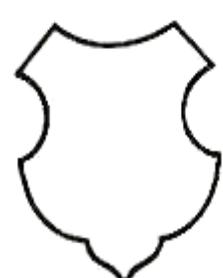
Итальянская



Испанская

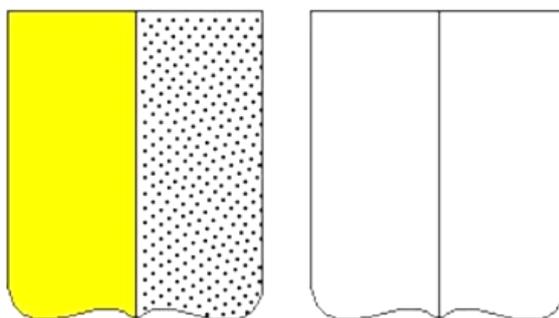


Французская



Германская

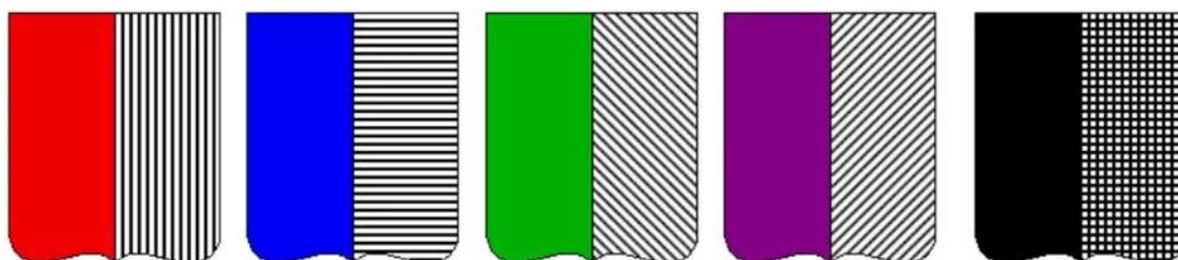
## Металлы.



Золото

Серебро

## Цвета (финифти).



Красный  
(червлёный)

Голубой  
(лазурный)

Зелёный

Пурпурный

Чёрный

## Меха.



Горностаевый

Противогорностаевый



Золотой горностаевый

Золотой  
Противогорностаевый



Административное деление Хакасии.

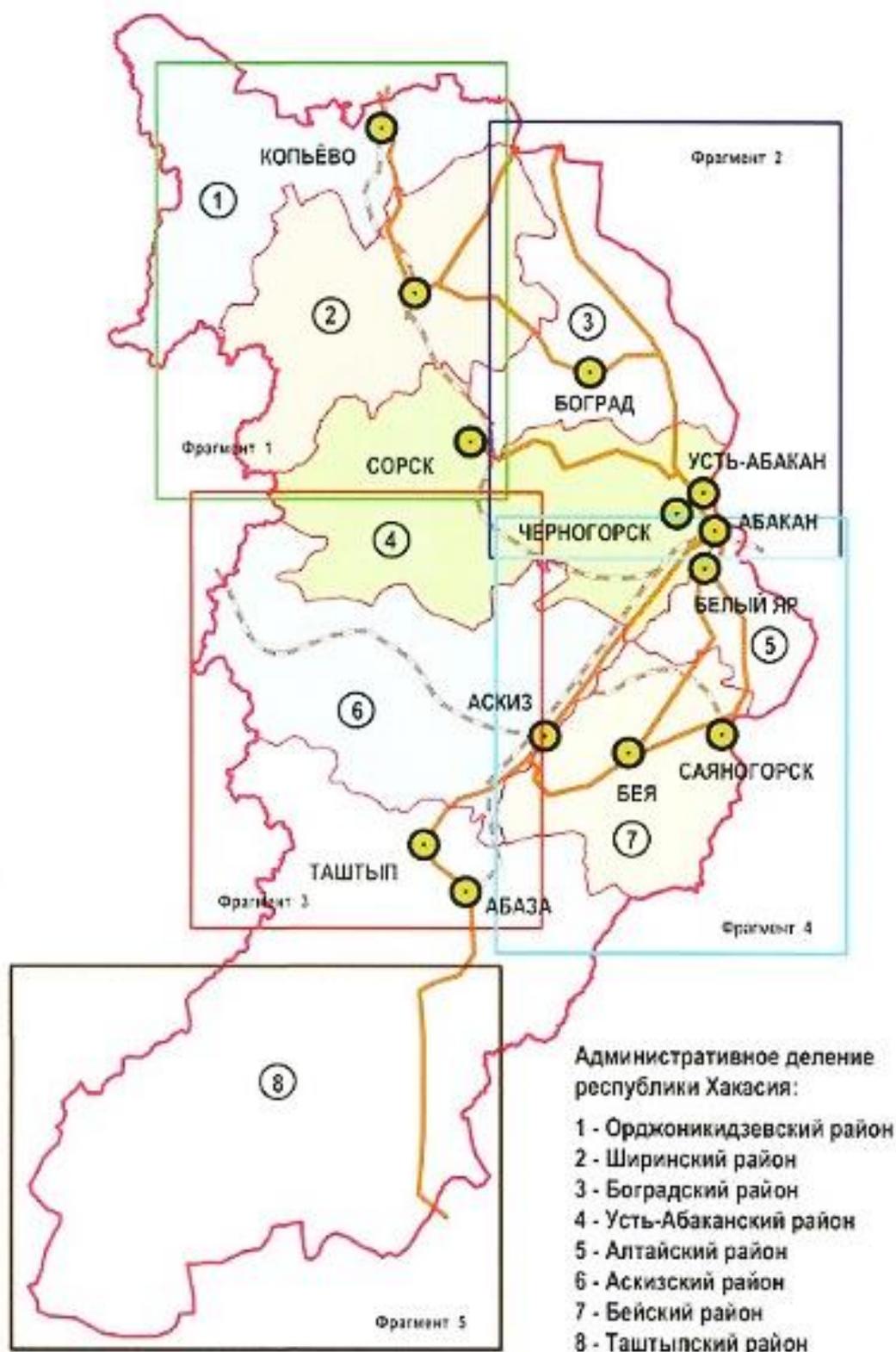


Таблица 1. Описание гербов городов Хакасии.

Город	Герб	Геральдическое описание	Обоснование символики
Абаза		<p>В зеленом поле золотой безант смещенный вправо, облаковидно окаймленный внутри червленью, а снаружи серебром. Поверх всего, восстающий слева черный медведь в фартуке и сапогах, держащий перед собой в правой лапе вписанный черный копейный наконечник с шипом вместо втулки, в левой — молоток того же цвета, обращенный вниз влево. Медведь, молоток и наконечник тонко окаймлены серебром.</p>	<p>Медведь является основной фигурой герба и говорит о названии города. По-хакасски «аба» — медведь, «за» — завод, то есть «медвежий завод», о чем говорит медведь в фартуке с молотком. В правой лапе у него наконечник, изготавливаемый из руд абаканского месторождения. Поле щита зеленое, обозначающее тайгу, окружающую город, а солнце показывает Абазу, как самый южный город Сибири. Солнечный круг окружен орнаментом из пяти лепестков цветка «Жарка», символизирующего красоту природы Хакасии.</p>
Абакан		<p>Герб представляет собой изображение геральдического щита красного цвета. В верхней части щита располагается надпись: «Абакан» белыми буквами на красном фоне. В середине щита на голубом фоне изображена волнистая полоса, выше ее расположены три каменные стелы. В нижней части щита на светло-зеленом фоне располагается изображение оранжевого цветка — «Жарка» с</p>	<p>В верхней части на фоне голубого неба и голубых волн реки Енисей изображена важная достопримечательность города — древнейшие каменные изваяния, олицетворяющие прошлое города, его историю. На нижней половине герба изображена степь, окружающая город и на ее фоне яркий цветок «Жарок». Этот цветок символизирует красоту и процветание города, его рост. Всегда</p>

		зеленым стеблем и двумя листьями.	цветущий город — смысл данного цветка.
Саяного рск		В золотом поле — чешуйчато изогнутый и просеченный лазурью и зеленью пояс и поперек всего — зеленый столб. В верхней части, обрамленной поясом, составленным из пяти выпукло скошенных серебряно-лазоревых гонтов, а ниже его — тремя серебряными брусками.	В гербе города отображена градообразующая роль ГЭС аллегорическим изображением плотины. Три серебряных бруска — формы для отливки алюминия указывают на Саянский алюминиевый завод, один из крупнейших в России — второе градообразующее предприятие. Волнистый пояс символизирует расположение города на реке Енисей.
Сорск		В лазоревом поле видимый со спины золотой орел, косвенно летящий со сложенными лапами к серебряному цветку эдельвейса, положенному в верхнем правом углу.	Серебряный цветок эдельвейса символически связывается с минералами молибдена также серебряного цвета. Сложная форма цветка символизирует трудности, связанные с добычей руды и превращением ее в металл. Золотой орел олицетворяет мощь молибденового комбината. Голубой фон символизирует мир, чистоту неба и возвышенные устремления.
Черного рск		Щит скошен слева лазурью и червленью со смещением вниз влево. В лазоревом поле чёрный камень неправильной формы, тонко окаймленный серебром, от которого вверх расходятся расширяющиеся золотые отвлеченный золотые лучи. Поверх деления — перевязь из опрокинутых через одну и	В гербе кусок каменного угля, от которого расходятся золотые лучи показывает, что Черногорск молодой город и символизирует его стремление вперед. Узор из сплетенных геральдических лилий символизирует текстильное производство города. Красный цвет символизирует жителей города — тружеников,

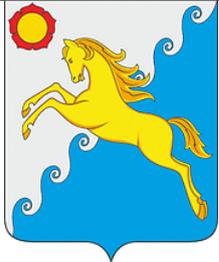
		сцепленных боковыми лепестками, червлёных лилий, окаймлённых золотом.	внесших большой вклад в развитие города. Синий указывает на расположение города в долине рек Абакана и Енисея.
--	--	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Таблица 2. Описание гербов районов Хакасии.**

Район	Герб	Геральдическое описание	Обоснование символики
Алтайский район.		В зелёном поле с серебряной оконечностью, обременённой положенными накрест чёрными молотами между расходящимися в стороны зелёными стеблями богородской травы — чёрный широкий выщербленный столб, окаймлённый серебром и обременённый золотым вырастающим колосом.	В центре на чёрном фоне (символ каменного угля и нефтеносных месторождений) изображен золотой колос с девятью зернами — символ земледелия, богатых урожаев, а 19 остин колоса — аллегория всех населённых пунктов района. Серебром изображены волны — символизирующие реки Абакан и Енисей. Перекрещенные молоты — символ промышленности района. Зелёный цвет символизирует природу района. Орнамент из богородской травы символизирует принадлежность района Республике Хакасия.
Аскизский район.		В зелёном поле две золотые, скачущие противоположно — соединённые половины коней в таковых же уборах и с общим червлёным с золотыми украшениями и стремянами седлом и общей червлёной	Скачущие кони — символизируют основное занятие местного населения — скотоводство. Конь — символ устремления в будущее, здоровья, физической силы. Кроме скотоводства население занималось

		<p>подпругой. Над седлом — золотая чаша с червленым пояском на подставки и дважды просечённым серебряно-червлёно-серебряным пояском у края.</p>	<p>золотодобычей. Золотая чаша — символ богатств местной земли, в которой найдены месторождения золота, угля, гипса, железа, мрамора, меди и др. Природные богатства района на гербе отражены зелёным цветом.</p>
Бейский район.		<p>В зелёном поле между включёнными узкими лазоревыми краями над черной, тонко окаймленной золотом, вписанной в оконечности поверх краёв и пониженной пирамидой — золотой безант, который обременён черной скачущей лошадьё.</p>	<p>Скачущая лошадь — символ сельского хозяйства и крестьянского труда, символ преодоления препятствий. Золотой безант — аллегория солнца, символ вечности. Лазоревые края герба символизируют реки Енисей и Абакан. Зелёная часть символизирует таёжную часть Бейского района.</p>
Богградский район.		<p>В зелёном поле над золотой оконечностью, обременённой тремя червлёными юртами — червлёный, тонко окаймленный серебром цветок «Жарок» с золотой сердцевинкой, обременённый червлёной отвлечённой головой косули.</p>	<p>Расположение в центре герба цветка «Жарка» символизирует красоту природы района. Золотая сердцевина — символ тепла, энергии, жизни. Косуля символизирует отношение Богградского района к особо охраняемым территориям республики Хакасия. Три юрты символизируют культурную и историческую преемственность поколений.</p>

Орджоникид- зевский район.		В зелёном поле, под лазоревой главой, обременённой двумя остроконечными серебряными горами, из которых левая ниже и расположена позади правой, — золотой сноп из девяти пшеничных колосьев, перевязанный золотой лентой.	Зелёное наполнение щита символизирует леса, занимающие более 70% территории района. Сноп из девяти колосьев символизирует сельскохозяйственную направленность района, а также девять поселений, входящих в его состав. Лазурная часть символизирует Ивановские озёра, ледникового происхождения. Горы — символ высокогорной части района.
Таштыпский район.		В червлёном поле под зелёной узкой главой лазоревый шар с дважды просечённой злато-лазорево-золотой каймой, обременённый обращённой влево золотой кедровой шишкой с тремя шишками. Кайма шара дополнена выходящими в косвенный крест четырьмя малыми золотыми острями. Внизу шар сопровожён золотыми, расходящимися в стороны листьями богородской травы.	Круглый шар с выступающими острыми углами (солярный знак Вселенной) символизирует полезные ископаемые района и всю окружающую природу, также подчеркивает территориальную принадлежность Республике Хакасия. Узор из веток богородской травы — аллегория прекрасных горных пастбищ, символ прекрасной природы района. Кедровая ветвь — символ богатства местных кедровых лесов, символ вечности, величия, красоты.

<p>Усть-Абаканский район.</p>		<p>В серебряном и лазоревом поле, скошенном слева в виде бегущих вверх волн, поверх всего — золотой конь, скачущий в правую перевязь. Конь сопровождается золотым безантом, в правом верхнем углу, окаймлённым червленью в виде пяти лепестков.</p>	<p>Лазоревое-серебряное поле, с серебряными и лазоревыми волнами — это аллегория двух главных рек района Абакан и Енисей. Золотой конь символизирует любовь коренного населения района к лошадям. Золотой безант, окаймлённый червленью в виде пяти лепестков — аллегория одного из хакасских соляных (солнечных) знаков.</p>
<p>Ширинский район.</p>		<p>В лазоревом поле серебряный бегущий конь, сопровождаемый по сторонам двумя положенными сообразно краям щита поверх всего сообращенными серебряными цветами ириса на длинных, переплетающихся в оконечности золотых стеблях. Во главе — золотой звездой о четырех диагональных лучах, поверх которых золотой безант, к которому прилегают концентрические окружности.</p>	<p>Лошадь — символ у хакасского народа, изображение которой является центром композиции. По бокам герба цветок ирис, который встречается в степях и лесах района, он цветёт до глубокой осени, этот цветок является символом лесов и степей района. Цветы тянутся к символу республики Хакасия. Солнце расположено в верхней части герба и как бы завершает всю композицию.</p>

**Бланк анкеты.**

1. Изобразительный опознавательный знак, являющийся отличительным символом государства, региона, города, рода или отдельного человека:

- a) герб
- b) эмблема
- c) флаг
- d) затрудняюсь ответить

2. Как называется историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов?

- a) геральдика
- b) эмблематика
- c) финифтика
- d) затрудняюсь ответить

3. Что изображено на гербе Хакасии?

- a) снежный барс
- b) орел
- c) скачущий конь
- d) затрудняюсь ответить

4. Какой из представленных ниже гербов герб г. Саяногорска?



a)



b)

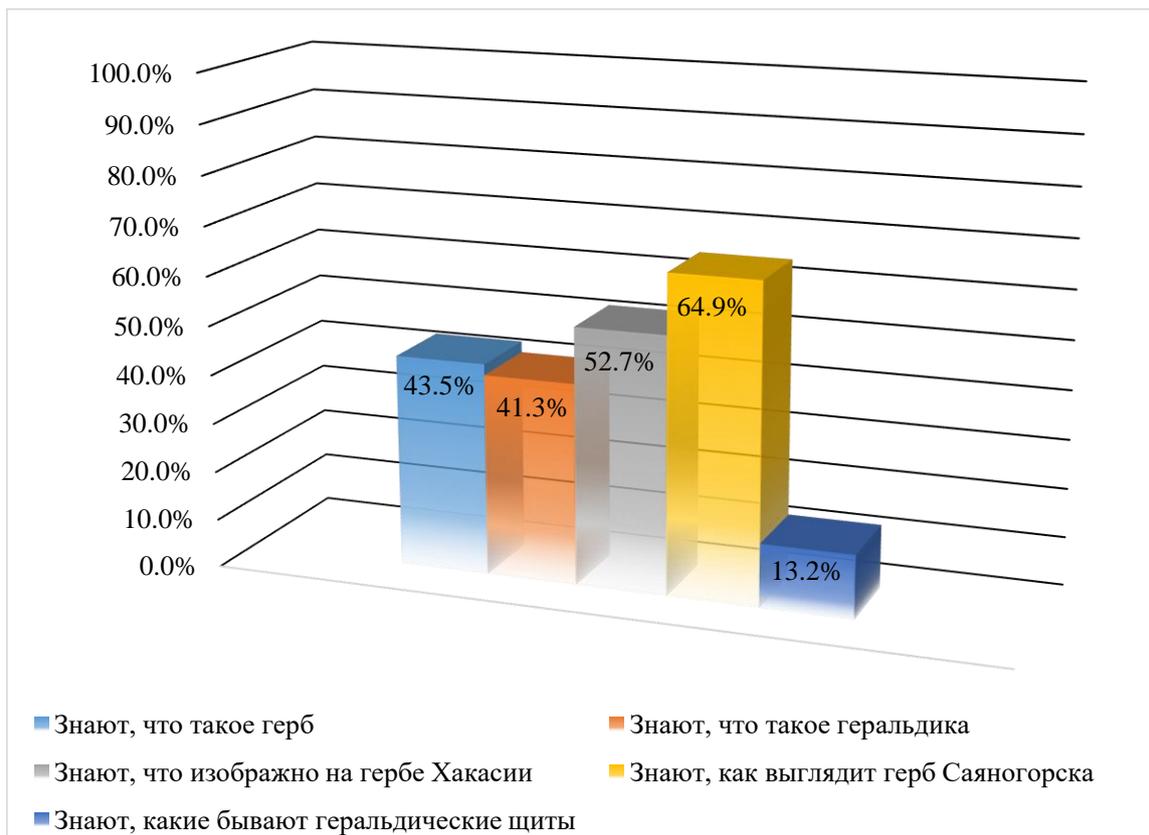


c)

5. Какую форму щитов имеют представленные выше гербы?

- a) французская
- b) испанская
- c) варяжская
- d) затрудняюсь ответить

**Диаграмма 1. Результаты первого анкетирования.**



**Диаграмма 2. Результаты повторного анкетирования.**

