

V Международная конференция учащихся
«**НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ**»

Научно-исследовательская работа

Окружающий мир

История шахмат

Выполнил:
Петров Дмитрий Егорович
2 класс

Школа №51
Россия, г. Хабаровск

Руководитель:
Рудакова Дина Викторовна
учитель начальных классов
Детский образовательный клуб «Тропинка в школу»
Россия, г. Хабаровск

2024

Содержание

Введение	3
История шахмат.....	4
Легенды создания игры	5
Шахматы в России	7
Шахматные фигуры	8
Заключение.....	10
Приложения.....	11

Введение

Шахматы в нашем доме были всегда, мой папа часто играл в них с дедушкой. С тех пор мне хотелось узнать побольше об этой интересной игре. Я часто рассматривал фигуры на доске, запоминал как они передвигаются. Позже, папа научил меня играть. И теперь мы часто играем вместе. С начала учебного года, я начал ходить в шахматный клуб, мне очень нравятся занятия, и уже есть небольшие успехи (Приложение 1). Как оказалось, шахматы очень древняя игра, в которую играли сотни лет назад. Это увлекательное сражение, в котором каждый ход может быть решающим, здесь недостаточно переставлять фигуры, нужно придумывать комбинации по защите и атаке своего короля и войска, а так же разгадывать коварные замыслы противника. Я решил исследовать историю шахмат, и рассказать об этом.

История шахмат

Появилась эта необычная игра примерно 2000 лет назад в Индии. Однако, называлась она – Чатуранга. Слово «шахматы» происходит из персидского языка от двух слов «шах» — «король» и «мат» — «мертв». Есть предположение, что игра в шахматы была прототипом войны, только без настоящих жертв. Это привлекало многих правителей. Они понимали, что можно обойтись без настоящих тяжелых битв и потерь собственного войска. Обыграв противника в игре, они признавались победителями. Распространившись из Индии в соседние страны, чатуранга претерпела ряд изменений. На востоке она стала носить название – шатрандж, в Китае – сянци, в Тайланде – макрук. В IX—X веке игра попала в Европу, где были составлены «классические» правила игры. Окончательно правила сформировались в XIX веке. В 1886 году был проведен первый чемпионат мира по шахматам.

Легенды создания игры

Существует несколько версий происхождения этой игры. Расскажу две из них.

Одна из наиболее известных легенд следующая. Как-то после очередного военного похода Раджа (король) понял, что постоянная череда битв утомила его. Он решил устроить отдых. Однако, чем развлечься не знал и приказал своим мудрецам придумать какую-то новую забаву. Попыток предложить что-то необычное было множество. Однако, никто не мог заинтересовать Раджу, ничего его не привлекало. И вот, однажды, пришел во дворец брамин (мыслитель, наставник в Индии). Принес он с собой разрисованную в клетку доску и замысловатые фигурки из дерева. Он объяснил правителю правила этой игры. Раджа очень остался доволен и предложил взять любую награду этому человеку. Однако, пришедший попросил необычное вознаграждение – зерна пшеницы. Но в таком количестве, которое получится, если разложить их по клеткам доски. На первую клетку одно, на вторую – две, на третью — четыре и так далее, увеличивая зерна на каждой следующей клетке вдвое. Позабавила эта просьба правителя вначале. Но самое интересное, что в итоге должно такое количество зерен получиться, которого во всем мире нет. Ведь клеток на шахматной доске 64. Понял Раджа, что нет у него столько зерна, тогда он отдал просто все свои запасы, какие у него были. Стала игра в шахматы после этой истории популярной в стране. Есть еще не менее интересная версия появления такой игры. Жил был сильный властитель. Много лет он воевал, разбивая все армии своих противников с помощью обученных боевых слонов. Однажды наскучили ему эти битвы. И объявил он своему народу, что желает, чтобы придумали ему новое занятие, да поинтересней. Каких только интересных вещей ему не приносили из золота и драгоценностей, но ничего его не увлекало. Но вот, однажды, пришел во дворец небогатый Шах и принес деревянную доску и деревянные фигурки. Правитель сначала рассердился, кричал, что это за дар

такой простой, деревянный. Но Шах объяснил правила этой игры и научил короля, как действовать. Понравилась властителю эта новинка. Почти сразу он стал выигрывать. И каждый раз, как правитель приближался к фигурке короля, кричал: «Шах», то есть «Король», а когда побеждал еще добавлял: «Шах! Мат!», то есть «гибель королю».

Шахматы в России

В России (в то время на Руси) шахматы появились в 9-10 веке. В это время игра некоторым образом видоизменилась, правила стали другими. В том виде, в котором мы знаем шахматы сейчас — сама игра сформировалась только в 18 веке. И с тех пор изменений практически не было. На Руси шахматы быстро завоевали популярность и играли в нее и ремесленники, и даже бояре, и царские особы. Появились умельцы, которые изготавливали доски и фигуры для этого популярного увлечения. Их называли шахматниками. Увлечение было столь велико, что иностранные гости Русского государства, удивлялись такому интересу к шахматам. Первый серьезный шахматный турнир в России прошел в конце 19 века в Санкт-Петербурге. С тех пор стали регулярно проводиться соревнования среди сильнейших шахматистов. Стали появляться имена прославившихся игроков, которые одержали множество побед. СССР считался шахматной державой, а такие имена как Ботвинник Михаил, Смыслов Василий, Таль Михаил, Борис Спасский, Карпов Анатолий, Гарри Каспаров вошли навсегда в историю о шахматах. Они стали известны не только в России, но и далеко за рубежом.

Шахматные фигуры

Точные причины выбора конкретных фигур для шахмат неизвестны, так как история игры уходит в далекое прошлое. Однако, существуют несколько гипотез и теорий о происхождении шахматных фигур:

1.Милитаристическая теория: Согласно этой теории, фигуры шахмат представляют различные военные классы, существовавшие в древнем обществе. Пешка символизирует пехоту, ладья — осадную башню, конь — всадника, слон — элитного воина (например, конницу), ферзь — королевский придворный, а король — самого правителя.

2.Религиозная теория: В соответствии с этой теорией, фигуры шахмат отражают различные духовные и религиозные фигуры древних цивилизаций. Конь мог символизировать важность коней в религиозных обрядах, слон — связь с животными, воспринимаемыми как священные, а ферзь — высокопоставленного духовного или религиозного лидера.

Вероятно, история шахматных фигур была эволюционным процессом, который включал в себя влияние разных культур и общественных аспектов. На протяжении времени формы и символическое значение фигур были усовершенствованы и изменены в зависимости от представлений и интерпретации различных эпох и культур.

Пешка:

Начнем с пешки, самой обычной фигуры на шахматной доске. Пробразом пешек была пехота. А пешие воины всегда сражались с щитами в руках. Чтобы попасть по врагу, пехотинец должен был целиться наискосок — в щель между стеной щитов. Отсюда и появилось правило, по которому пешка съедает фигуры по диагонали, но двигаться может только вперед на одну клетку или, две в своем первом ходу, на доске пешки располагаются впереди остальных фигур, так же, как низшие слои общества считались основой иерархической структуры.

Ладья:

Ладья — сильная фигура, которая может двигаться вперед, назад, вправо или влево на любое число клеток. Форма ладьи напоминает замок или башню, что связано с прототипами, которые имели место быть в средневековой архитектуре. Ладья также является символом власти и контроля, опираясь на свое прямолинейное движение и способность господствовать над дальними расстояниями на доске.

Конь:

Конь — фигура со специфическим движением, которая может перепрыгивать через другие фигуры. Форма коня связана с замечательными скакунами, используемыми в средневековых войнах. Конь как символ стал ассоциироваться с рыцарями и их благородством. Ограниченное передвижение коня придает этой фигуре особое значение в стратегии игры.

Слон:

Слон может двигаться только по диагонали на любое число клеток. Форма слона ассоциируется с митрами, которые носили члены церкви в византийской империи. В шахматах слон также символизирует духовную силу и проницательность, имея возможность контролировать определенные диагонали на доске.

Ферзь:

Ферзь является самой мощной фигурой на шахматной доске. Он может передвигаться как ладья и слон — вперед, назад, вправо, влево и по диагонали на любое число клеток. Форма ферзя не имеет точной аналогии с реальными архитектурными образцами, однако его мотивы идут от понятия королевской власти и связаны с знаменитой королевой Изабеллой Кастильской.

Король:

Король — центральная фигура в шахматах. Его цель — сохранить свою безопасность и не попасть под угрозу захвата. Форма короля не имеет конкретного символического значения, однако его положение на доске и его роль в игре олицетворяют идею монархии и подчинения. (Приложение 2)

Заключение

Шахматы — это не просто схватка фигур на доске; это источник вдохновения, обучения и сопереживания. Они становятся отражением наших стратегических мыслей и принимаемых решений. В каждом ходе, в каждой партии мы находим уроки: о терпении, о предвидении, о борьбе и понимании. Сегодня шахматы преодолевают границы и объединяют людей разных национальностей и возрастов. Они становятся инструментом обучения, развития ума и создания сообществ.



Приложение 2

