

Научно –исследовательская работа
Музыка

Роль музыки в развитии человека

Выполнила:

Михайлова Варвара Алексеевна

учащаяся 3-В класса

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», Россия, г.Глазов

Руководитель:

Иванова Наталия Борисовна

Учитель начальных классов

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», Россия, г.Глазов

Содержание

1. Введение
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Заключение
5. Источники информации

1. Введение

На протяжении 5 лет я занимаюсь в детской школе искусств №3 «Глазовчанка» по классу фортепиано. Я считаю, что музыкальное развитие очень положительно влияет на всестороннее развитие человека. Я решила продемонстрировать это на своем примере.

Актуальность темы заключается в том, не все учащиеся могут оценить значимость урока музыки в школе и влияние музыки на развитие личности.

Целью моего исследования стало изучение вопроса о том, как музыка, игра на фортепиано, посещение концертов, музыкальных спектаклей, участие в конкурсах повлияло на мое развитие.

Я выдвинула гипотезу, если слушать хорошую музыку, петь или играть на музыкальных инструментах, то эта деятельность помогает в учебе, развивает память, логическое мышление, моторику и интеллект. Улучшает настроение и поднимает самооценку.

Задачи, над которыми я работала в ходе своей исследовательской работы:

- изучить литературу по теме;
- изучить как влияет музыки на развитие человека.

2. Теоретическая часть

Основной задачей формирования личности является всестороннее и гармоническое развитие ребенка. Эту задачу выполняет музыкальное воспитание.

Музыкальное развитие - это результат формирования личности ребенка в процессе активной музыкальной деятельности.

Начать заниматься с детьми стоит уже с четырехлетнего возраста. Регулярные занятия музыкой улучшают память и стимулируют умственное развитие детей, утверждают канадские ученые. Им удалось получить первые доказательства существования связи между занятиями музыкой и умением концентрировать внимание.

Цель влияния музыки на воспитание детей - это приобщение к музыкальной культуре в целом. Влияние музыки на формирование личности ребенка в развитии творческой деятельности детей очень велико. Музыка, как и любое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие личности ребенка, побуждать к нравственно эстетическим переживаниям, вести к преобразованию окружающего, к активному мышлению.

Ребенок, общаясь с музыкой, развивается всесторонне. В процессе пения развивается не только музыкальный слух, но и певческий голос, а, следовательно, и голосовой двигательный аппарат. Музыкально ритмические движения побуждают к правильной осанке, координации движений, их гибкости и пластичности.

Ребенок способен чувствовать характер, настроение музыкального произведения, сопереживать услышанному, проявлять эмоциональное отношение, понимать музыкальный образ, замечать хорошее и плохое, приобщается тем самым к различным видам художественной деятельности. Дети также способны вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные явления.

Занятия музыкой влияют на общую культуру поведения ребенка. Чередование различных занятий, видов деятельности (пения, слушание музыки,

игры на музыкальных инструментах, движения под музыку и т.д.) требует от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, проявление волевых усилий: исполняя песню, вовремя начать и закончить её; в танцах, играх уметь действовать, подчиняясь музыке, удерживаясь от импульсивного желания быстрее побежать, кого - то перегнать. Всё это совершенствует тормозные процессы, влияют на волю ребенка.

Именно поэтому, музыка и искусство, уже в силу своей внутренней природы должны быть составной частью любого воспитания, а для этого они должны стать частью образования каждой личности.

В связи с выявлением важной роли музыки в формировании личности ребёнка, становится очевидным целесообразность использования музыки в воспитании и обучении для гармоничного развития ребёнка и в качестве вспомогательного средства для развития памяти, образного мышления и концентрации внимания.

3. Практическая часть

В 5 лет мои родители предложили мне посещать занятия в ДШИ №3 «Глазовчанка». Я посещала подготовительные курсы музыкально-эстетического развития «Домисолька» для детей 4-6 лет. После двух лет обучения я получила сертификат об окончании курса.



С 6 лет мы дополнительно я стала посещать индивидуальные занятия по вокалу и игре на фортепиано (преподаватель Ольга Валентиновна Кычкина).

Обучаясь в 1-ом классе общеобразовательной школы, я продолжила обучение в музыкальной школе по кассу фортепиано.

За весь период обучения в музыкальной школе я постоянно совершенствую свою игру на инструменте. Помогают мне в этом выступления на школьных праздниках, на родительских собраниях, участие в технических зачетах и в конкурсах.

За выступления на технических зачетах два раза была награждена Дипломами лауреата II степени.

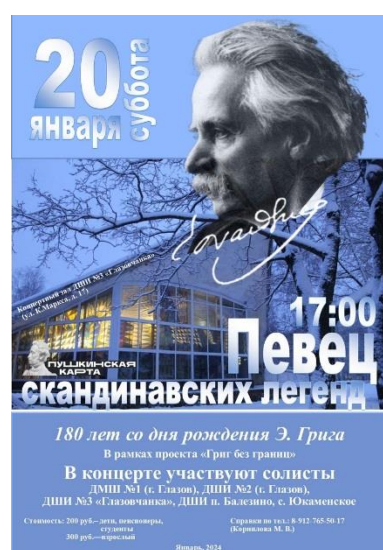


Во 2 классе педагог предложила мне принять участие в дистанционном Межрегиональном фестивале-конкурсе полифонической музыки «Полифонические фрески» (г.Киров). На конкурс мы направили видеозапись моей игры на фортепиано. Жюри оценили моё выступление Дипломом.

Успешное участие в конкурсах, зачетах повышает самооценку и дает мне уверенность в своих силах.

Обучаясь в ДШИ «Глазовчанка» я стараюсь посещать концерты, спектакли театральной студии «МастерОк».

У меня есть уникальная возможность увидеть выступления настоящих мастеров своего дела. В марте 2023 года я побывала на выступлении камерного симфонического оркестра "Орфей", дирижер - Петр Юрков (г. Пермь). Солист - Заслуженный артист Российской Федерации, лауреат международных конкурсов, пианист Евгений Михайлов (г. Казань).



В декабре 2023 года в Детской школе искусств №3 «Глазовчанка» мы посетили концерт Заслуженного артиста Российской Федерации и Республики Башкортостан, Кавалера Ордена Салавата Юлаева, лауреата Международного конкурса пианистов в Италии, профессора Уфимского государственного института искусств Льва Франка.

В январе 2024 года были на концерте «Певец скандинавских легенд», посвященный 180-летию великого норвежского композитора Э. Грига.

Что дает мне музыкальное образование?

Уроки игры на фортепиано учат читать ноты и одновременно с этим перемещать пальцы по клавиатуре. Все пьесы и этюды исполняются по-разному, поэтому изучение игры на фортепиано делает ум более острым.

Когда надо играть фрагменты музыки разными руками, то мозг вынужден отдавать отдельные команды каждой руке, а для игры на фортепиано участвуют 10 пальцев обеих рук, что развивает мелкую моторику и координацию рук.

Когда учишься играть на фортепиано, то приходится справляться с проблемами и трудностями, чтоб освоить пьесу до конца. Это учит стойкости и упорству.

Звук фортепиано становится прекрасным учителем для развития голоса и слуха. Поэтому я не только играю на фортепиано, а еще и пою.

Развитием музыкального слуха в музыкальной школе занимаются на уроках сольфеджио. Это пение по нотам и упражнения на развитие чувства ритма, музыкальной памяти (запоминание на слух мелодий и созвучий), а также развитие умения нотной записи звучащей музыки.

Выступление на концертах, собраниях, экзаменах, прослушиваниях дает мне возможность отточить свое мастерство и сравнить себя с другими конкурсантами. Успехи и награды повышают самооценку и дают уверенность в себе.

Посещение концертов и музыкальных спектаклей дает возможность увидеть и услышать величайших мастеров своего дела.

Заключение

На своем примере я доказала, что если слушать хорошую музыку, петь и играть на музыкальных инструментах, то это помогает в учебе, развивает память, логическое мышление, моторику и интеллект. Улучшает настроение и поднимает самооценку.

Уроки музыки в школе могут помочь каждому ученику в развитии и совершенствовании себя.

Моя жизнь без музыки была бы не такой яркой и насыщенной. Музыка помогает передать свои чувства, эмоции, то, что не сказать словами. Иногда не хочется говорить, а просто хочется сесть за фортепиано и поиграть для семьи или для себя.

Источники информации

1. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993.
2. Баринаева М.Н. О развитии творческих способностей ученика.// Сб. статей. Под ред. В. Михелис. – Л.: Музгиз, 1961. -60с.
3. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 1997. -383с.

Интернет ресурс: Роль музыки в формировании личности ребенка

<https://sites.google.com/site/derevsikova/moe-issledovanie/1>