

Научно-исследовательская работа

Предмет – краеведение

«Виртуальный музей – важное условие формирования патриота и гражданина в современном обществе»

Выполнили:

Белоусова Екатерина Сергеевна

учащаяся 10 класса

МАОУСОШ № 1 имени В.А. Малых, Россия, г. Туринск,

Попова Алёна Сергеевна

Учащаяся 8 класса

МАОУСОШ № 1 имени В.А. Малых, Россия, г. Туринск,

Чечетина Полина Андреевна

Учащаяся 8 класса

МАОУСОШ № 1 имени В.А. Малых, Россия, г. Туринск

Руководитель:

Тетюцкая Анжелика Рудольфовна

Учитель истории и общественно-политических дисциплин

МАОУСОШ № 1 имени В.А. Малых, Россия, г. Туринск

Содержание

Введение.....	2
Глава 1. Роль музея в гражданско-патриотическом воспитании современного школьника.....	4
Глава 2. Создание виртуального музея «Прометеевский человек»	8
2.1. Подготовка и обоснование идеи виртуального музея.....	8
2.2. Интерактивный сервис для создания виртуального музея...11	
Глава 3. Виртуальный музей «Прометеевский человек».....	13
Заключение.....	15
Список литературы.....	16
Приложения.....	17

Введение

Ещё с детства мы помним стихотворение С. Михалкова «Детство босоное», в котором есть строки: «Я поведу тебя в музей», - сказала мне сестра». А что такое музей? В переводе с языка великих философов Греции, это слово означает «храм, где обитают музы». Первый музей был создан в 290 году до нашей эры. Он представлял из себя небольшое здание, в которое входили ботанический сад, библиотека, обсерватория, помещение для чтения. Позже здесь появились чучела животных, скульптуры, астрономические инструменты. Древнегреческие музеи скорее являлись храмами муз – мифологических существ, покровительниц искусства и науки.

Сегодня важнейшей функцией музея является возможность приобщиться к истории своей страны, преклонить колени перед подвигом великих предков и стать патриотом и гражданином. Человек появляется на свет и вместе правом жить, получает в наследство самое ценное богатство – Родину. С чего начинается Родина? С родной улицы, поселка, города, с родного края. Каждый народ, каждое время, каждая эпоха оставляют в истории свой след, свои вехи. Что-то в людской памяти стирается бесследно, а что-то ярким пятном ложится на карту истории. Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть и будущего. И чтобы это сохранить, человечество создаёт музеи.

Актуальность проблемы исследования, заключается в том, что изучение истории родного края и является основой чувства патриотизма, повышает интерес к истории, воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле, её природным особенностям и преданиям. Мы не должны быть «Иванами Непомнящими», не знающими истории своего края и людей, связанных с ней. А возможность изучения родной истории с помощью создания виртуального музея о нашем земляке, является понятным и актуальным для современных школьников и взрослых. Тема нашего проекта

имеет и **личную значимость**. Ведь в будущем, нам предстоит заниматься профессиональной деятельностью, а в современном обществе без исследовательских и творческих способностей не стать конкурентоспособным и востребованным специалистом. А также, каждое лето, работая вожатыми отрядов летней оздоровительной компании нашего района, можно с ребятами проводить нашу виртуальную экскурсию.

Гипотеза – создание виртуального музея «Прометеевский человек», связанного с историей родного края, важнейшее условие формирования российской идентичности, патриотизма.

Объект исследования – музей, как важный памятник истории и культуры.

Предмет исследования – виртуальный музей, как современная форма историко-культурного наследия.

Цель – создание виртуального музея «Прометеевский человек», для привлечения внимания учащихся к изучению и сохранению истории и культурного наследия своей малой Родины.

Задачи исследовательской работы:

1. Проанализировать литературу и интернет ресурсы по выбранной теме исследования.
2. Провести социологические опросы на платформе Google.
3. Создать виртуальный музей «Прометеевский человек».
4. **Методы исследования:**
 1. Поиск и систематизация теоретического материала.
 2. Социологический опрос
 3. Поиск и структурирование интерактивного сервиса.
 4. Анализ, систематизация и обобщение информации.

Глава 1. Роль музея в гражданско-патриотическом воспитании современного школьника.

Настоящий человек, гражданин и патриот начинается в школе: прежде чем стать гражданином и патриотом Родины, мы должны научиться быть гражданином и патриотом своей школы, знать ее историю, активно участвовать во всех делах и акциях школы.

В «Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» отмечается: «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе, как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства»¹

Сегодня патриотизм идентифицируется с любовью к малой Родине, готовность выполнить свой конституционный долг, социальная толерантность, в том числе религиозная и национальная, общественно значимое поведение, активность деятельности. Общество при формировании личности школьника должно обратить внимание на традиционные для социума, но недостаточно востребованные обществом и школой формы и средства воспитания, включенные в арсенал музейной практики. Музей как социокультурный институт предлагает более широкий спектр форм и методов, что расширяет возможности общества по направленному воздействию на личность с точки зрения становления патриотически-воспитанной личности. Цель исследования: рассмотреть возможности школьного музея и его роли в формировании гражданкой и патриотической самореализации, воспитании патриотизма, выступающего в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности.

¹ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009

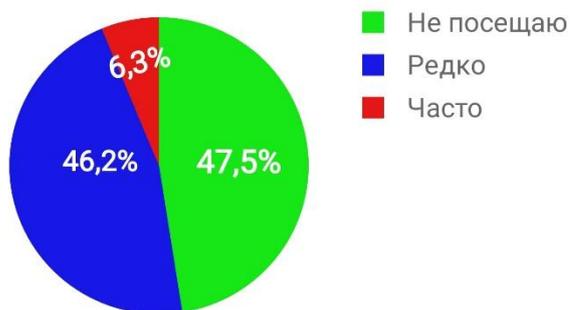
Первоочередной задачей любого музея является, конечно, поисково-собирательная работа – составление, систематизация материалов в экспозицию и учет всех экспонатов, документирование всех сведений. Занимаясь поисковой работой, мы глубже, душевнее узнают свой край, теснее сближаются с родными. Кроме того, мы, работая в команде, формируем качества современного тимбилдинга: самоуправление, дисциплина, инициатива и ответственность. Выполнение различных ролевых функций, например, роль лидера - руководителя группы, роль фотографа, корреспондента, берущего интервью, роль оформителя собранного материала – формирует качества, без которых нельзя подготовить ребёнка к активной жизни в обществе.

На современном этапе развития нашего общества формирование патриотизма выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса. По данной причине мы и решили создать виртуальный школьный музей, потому что это актуально и очень удобно в век интернета, а также посещение музеев формирует в подрастающем поколении патриотизм к своей Родине. Патриотизм – это чувство любви, уважения к Родине, Отечеству, своему народу, готовность служить в интересах своей страны.

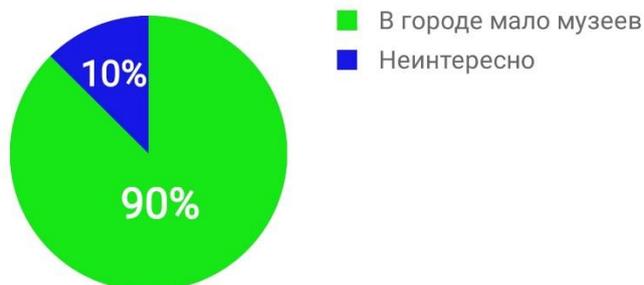
На подготовительном этапе, мы провели социологический опрос «Виртуальный музей и патриотическое воспитание на Google платформе. Цель данного опроса заключалась в попытке выяснить позицию и отношение учащихся МАОУ СОШ № 1 в вопросе необходимости создания школьного виртуального музея. В опросе приняло участие 189 респондентов, которым были предложены следующие вопросы:

1. Как часто Вы посещаете музей?
2. Если редко посещаете, то почему?
3. Может ли виртуальный музей решить эту проблему?

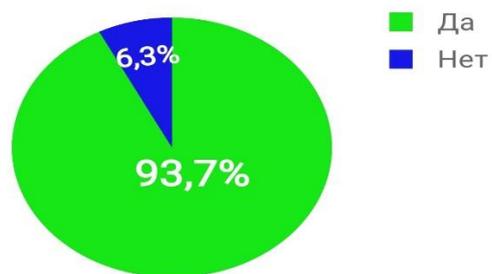
Как часто вы посещаете музей?



Если вы редко посещаете музеи, то почему?



Может ли виртуальный музей решить проблему его посещения?



На основании полученных результатов, можно сделать вывод о том, что музеи учащиеся МАОУ СОШ № 1 посещают очень редко или не посещают вовсе (92,7%), основная причина, в городе мало музеев. Альтернативным

решением проблемы посещения музеев, может стать, по их мнению, виртуальные музеи.

Полученный результат показал необходимость создания виртуального музея в нашей школе. Считаем, что школьный музей необходим, так как он положительно влияет на формирование патриотизма, на усвоение нового материалы о родном крае и стране, а также формирует отношение школьников к историческому прошлому нашей страны.

Музей в современном обществе - не только научно-просветительское учреждение, но и центр науки и культуры, решающий задачи развития и воспитания учащихся. Информация из нашего виртуального музея про великого человека физика – ядерщика В.А.Малых имеет уникальную возможность воздействовать и на интеллектуальное развитие. Музей формирует в подрастающем поколение чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять участие в важных событиях, происходящих в России.

Глава 2. Создание виртуального музея «Прометеевский человек»

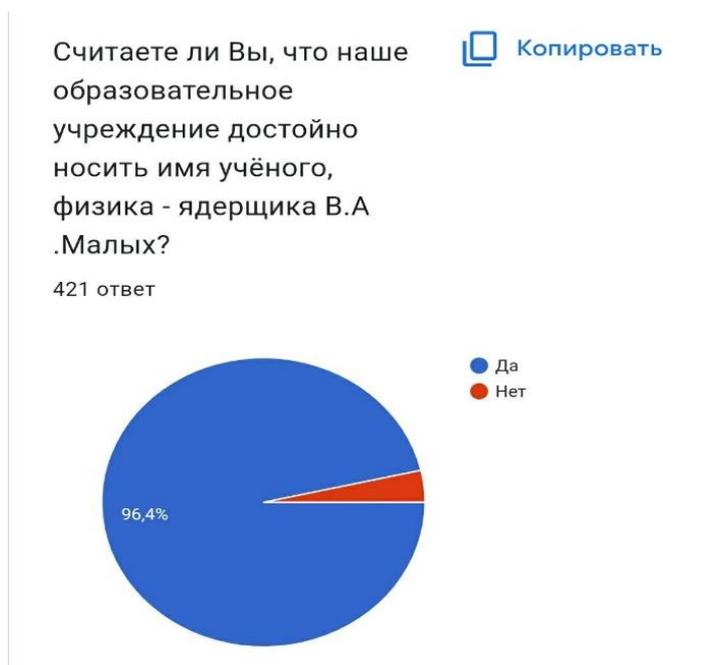
2.1. Подготовка и обоснование идеи виртуального музея

«Народ, не знающий своего прошлого,
не имеет своего будущего...»

М.В. Ломоносов

Мы, ученики нашей родной и любимой школы №1 г. Туринска решили создать виртуальный музей в честь легендарного советского ученого Малых Владимира Александровича. Это признанный во всем мире гениальный физик-ядерщик окончил в 1940 году нашу школу с золотой медалью! Туринская школа №1 стала первой успешной ступенью в выдающемся жизненном пути нашего великого земляка. Мы все гордимся В.А. Малых и чтим память о нем!

23 января 2023 года было 100 лет со дня рождения Владимира Александровича. Сначала мы провели на Google платформе социологический опрос «Достойно ли наше образовательное учреждение носить имя учёного Владимира Александровича Малых».



В результате, 96,4% респондентов ответили положительно. Далее встал вопрос о названии музея. Мы вспомнили, что Государственный научный центр Российской Федерации – ФИЗИКО-ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ написал книгу о Малых - «Прометеевский человек», поэтому проблем, какое имя дать нашему виртуальному музею у нас не возникло.

В нашей школе прошло торжественное мероприятие, посвященное этому знаменательному событию. В этот день в школе было много приглашенных гостей, много подарков, выступлений, воспоминаний, открыта фотовыставка и стенд, о жизни и достижениях знаменитого выпускника. Самое главное и важное – было принято официальное решение о том, что школа №1 г. Туринска будет с гордостью носить имя Малых В.А., о чем сообщил Глава Администрации Туринского ГО Пузырев А.И.

Виртуальный музей «Прометеевский человек» станет нашим личным вкладом в дело памяти о Малых В.А., а также станет платформой для воспитания патриотизма и знания о наших великих ученых для детей и взрослых нашего маленького уральского города Туринска, а, может быть, и для всей страны... Кто знает, может среди нас уже растут маленькие ученые, которые будут трудиться на благо нашей страны, пусть они знают, что все возможно, что нужно много трудиться и верить в свою мечту!

Цель - создание платформы для виртуального музейного пространства.

Девиз: Без прошлого нет настоящего и будущего!

Задачи:

1. Организованной рабочей группе по созданию виртуального музея распределить обязанности;
2. Материал о В.А. Малых систематизировать по разделам будущего сайта и осуществить наполнение сайта текстовыми, графическими и мультимедийными материалами;

3. Осуществить поиск дополнительного материала с целью пополнения экспозиций;
4. Создать дизайн и архитектуру сайта виртуального музея и настроить интерактивные сервисы;
5. Сайт виртуального музея опубликовать в сети Интернет и информировать население о его работе, а также через социальные сети вести активную работу по популяризации музея.

Уверены, что наш виртуальный музей «Прометеевский человек» станет интересной современной образовательной и просветительской площадкой. Историческая память о нашем знаменитом земляке Малых А.В. сохранится на века. А удобный онлайн-формат сделает прогулку по нашему музею доступной для каждого человека. Ждем вас на экскурсию!

2.2. Интерактивный сервис для создания виртуального музея

Определив цели и задачи, содержательный аспект нашего музея мы занялись поиском интернет - сервиса или платформы, для воплощения своего замысла. Свой выбор остановили на сервисе StoryMap JS.

StoryMap JS — сервис, позволяющий пользователям создавать интерактивные карты на основе текста, изображений, аудио и видео. Это замечательный инструмент для создания увлекательных историй или презентаций. Его преимущества: простой в использовании интерфейс и большой набор функций, упрощающих создание высококачественных карт и очень важное преимущество – данный сервис бесплатный.

С помощью этого сервиса пользователи могут добавлять фотографии, видео и аудиоклипы на свои карты, чтобы сделать их более интересными и информативными. Кроме того, StoryMap JS также предлагает параметры настройки, чтобы пользователи могли адаптировать карту в соответствии со своими потребностями.

В итоге получается продукт, совмещающий в себе карту, на которой показано место события и слайд с рассказом, иллюстрированный фотографией, видео или аудио. Для работы в сервисе необходим аккаунт Google. Возможность организации групповой работы в StoryMap JS отсутствует. Но для работы в команде можно попробовать использовать разделение труда, разделив доверив им поиск информации (видео, аудио, текстов, ссылок на веб-ресурсы). Возможно использование сервиса для образовательной деятельности. С помощью сервиса можно создать виртуальное путешествие по городам и странам, рассказать о жизни известных личностей, показать города, в которых происходили важные исторические события и т.п. Благодаря подобным программы учителя могут создавать материалы к урокам. Например, по истории можно создать иллюстрированный рассказ о сражениях, разместив на карте точки мест сражения и добавив фотографии, текст с описанием, фрагменты видео. Кроме

того, можно разрабатывать уроки по конкретным темам, включая в материал мультимедийные элементы. В дальнейшем работой можно поделиться, опубликовав в социальных сетях, отправлять ее по электронной почте или опубликовать на странице проекта «ВКонтакте» с помощью кнопки «Поделиться». При публикации пользователь может выбрать формат: видео, аудио или текст. Можно выбрать один из доступных форматов и установить настройки публикации: продолжительность, размер, частоту обновления.

Глава 3. Виртуальный музей «Прометеевский человек»

Музей создан на описанной выше платформе. Интерактивной площадкой стала карта России, а биография Владимира Александровича и важные вехи его жизни представлены в виде путешествия по городам, где он жил, учился, воевал и работал.

Первая наша остановка деревня Шуртан Красноуфимского района, где Владимир Александрович родился. Далее, мы оказываемся в Туринске, где Владимир Александрович учился в нашей школе и работал, а потом в Москве, в МГУ. В тяжёлые годы войны Малых оказался в Туле в 232 танковой бригаде, после ранения вернулся на учёбу в МГУ, совмещая с работой в Научно-исследовательском институте. И завершим наше путешествие в Обнинске, где Владимир Александрович работал, свершал открытия в области ядерной физики. На последней странице нашего виртуального музея, на фоне мемориальной доски представлены ссылки, где расположена дополнительная, более подробная информация о Владимире Александровиче.

Ссылка и QR - код размещены на сайте нашего образовательного учреждения. Добро пожаловать в наш музей «Прометеевский человек»!!!

Целью нашей работы, не было исследование и изучение биографии физика и учёного В.А. Малых, мы стремились собрать и систематизировать весь материал о выдающемся учёном и создать виртуальный школьный музей.

Как можно попасть на экскурсию в музей «Прометеевский человек»? Очень просто! В век современных технологий, лёгким движением мышки, нажать на ссылку или привести телефон на QR –код, и Вы у нас в гостях!!!

<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/a4171ff5c5c72505fa23fc3819193753/malykh/draft.html>



Заключение

Мы живём в очень непростое время. Всё труднее учить добру и милосердию, находить образец для подражания, проводить трогающие душу встречи, праздники, уроки. Но делать это надо во имя будущего. Жизнь продолжается и, по-прежнему, нужны людям доброта, любовь к Родине, своим родным и близким. Память о прошлом, желание и стремление к преобразованию, т.е. формирование активной жизненной позиции и высокой нравственности - эти понятия должны жить, не устаревая, передаваясь из поколения к поколению. Любой музей, а особенно школьный, это именно то место, где лучше всего идет процесс утверждения этих ценностей.

В своем исследовании мы доказали, что создание **виртуального** музея «Прометеевский человек», для привлечения внимания учащихся к изучению и сохранению истории и культурного наследия своей малой Родины, действительно соответствует и государственной политике в области образования, и влияет на духовно-нравственное развитие личности.

Провели социологический опрос в социальной сети «ВКонтакте» и на Google платформе, проанализировали статистические данные. Решив поставленные задачи, мы добились своей цели. Выдвинутая гипотеза – что создание виртуального музея «Прометеевский человек», связанного с историей родного края, важнейшее условие формирования российской идентичности, патриотизма подтвердилась. Поэтому мы верим, что практическая часть нашей работы – виртуальный школьный музей станет началом развития музейного движения в нашем образовательном учреждении и создаст условия для развития системы патриотического воспитания и обучения школьников средствами музейной педагогики.

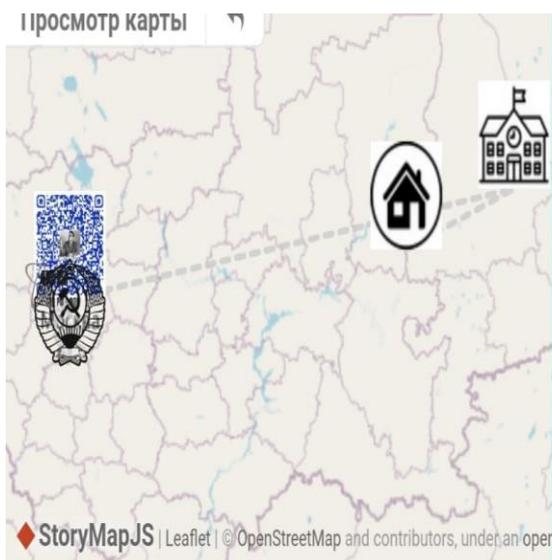
Список литературы

1. Актуальные проблемы музейной педагогики // Ориентиры личности в условиях изменяющейся социальной среды / Под ред. Н.В. Соловьевой. — Воронеж, 2018.
2. Ванслова, Е. Градусник самоуважения / Е. Ванслова // Мир музея. – 2005. - №8.
3. Макарова, Н. П. Образовательная среда в музее? Да, если этот музей – детский: Детский музей как способ организации образовательной среды / Н.П.Макарова, Т.А. Чичканова // Школьные технологии. – 2002. - № 2.
4. Родина, Т. А. Алгоритмы музейной педагогики / Татьяна Родина // Лицейское и гимназическое образование. – 2010. - № 1
5. Чумалова, Т. В. Музейная педагогика как новая образовательная технология. Проблемы и пути из решения / Т. В. Чумалова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2019.

Интернет-ресурсы

1. <https://uploads.knightlab.com/storymapjs/a4171ff5c5c72505fa23fc3819193753/malykh/draft.html>
2. <https://moluch.ru/archive/361/>

Просмотр карты

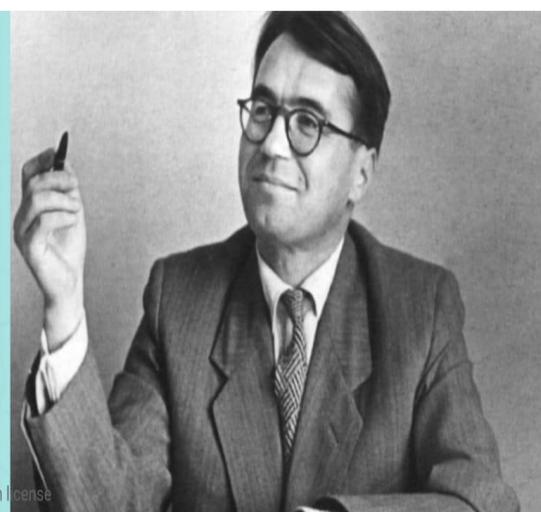
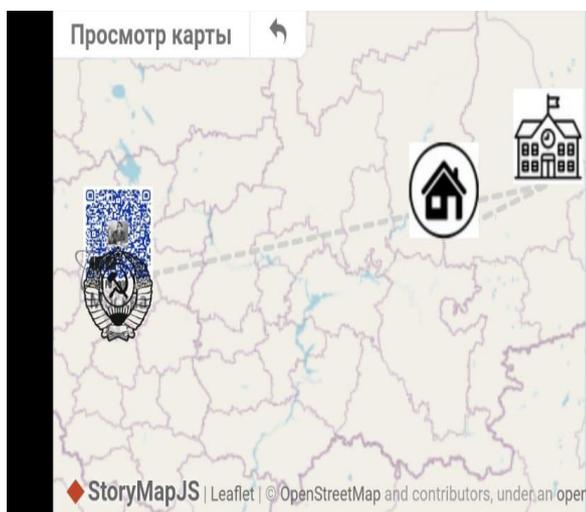


Прометеевский человек

Это была уникальную личность. Учёный-самородок. Все его работы всегда имели выход в «металле». Простой паренек из сибирского города Туринск, бревенчатая школа, поступает в МГУ, война, добровольцем на фронт, инвалидность, за плечами всего три неполных курса физфака. После войны

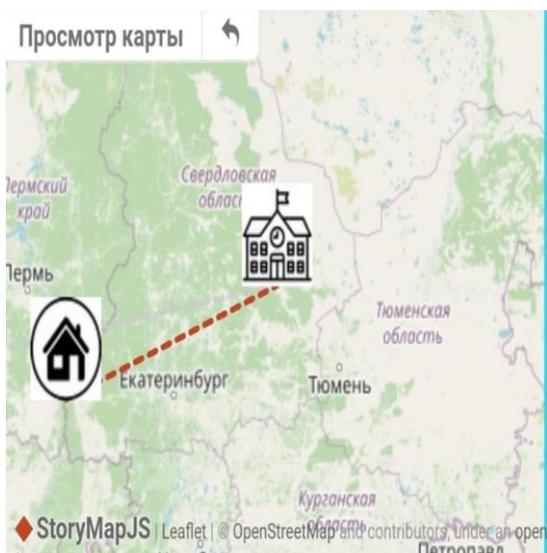
StoryMapJS | Leaflet | © OpenStreetMap and contributors, under an open license

Просмотр карты



StoryMapJS | Leaflet | © OpenStreetMap and contributors, under an open license

Просмотр карты



StoryMapJS | Leaflet | © OpenStreetMap and contributors, under an open license

