

Научно-исследовательская работа.

Русский язык

ЯЗЫК НАРОДНОЙ ПРИМЕТЫ.

Выполнил:

Овечкин Матвей Ильич

ученик 8 «Н» класса

МБОУ «СОШ №91 имени Надежды

Курченко», Россия, г.Ижевск

Руководитель:

Иванова Марина Юрьевна

Учитель русского языка и литературы,

МБОУ «СОШ №91 имени Надежды Курченко, Россия, г. Ижевск

Содержание

Введение.....	3
1. Теоретическая часть.....	4
1.1 История происхождения народных примет.....	4
1.2 Функции примет.....	4
1.3 Язык примет.....	6
1.4 Лексические особенности языка примет.....	7
1.5 Примета в художественной литературе.....	9
1.6 Роль народных примет в жизни удмуртского народа.....	12
2. Практическая часть.....	16
2.1 Анкетирование.....	16
Заключение.....	18
Список литературы.....	19
Приложение. Буклет.....	20-25

Введение

Год за годом, день за днем мы становимся свидетелями все новых и новых научных открытий, технических изобретений. Нас уже трудно чем-то удивить. Но независимо от социального статуса и количества дипломов люди все также суеверно продолжают плевать через левое плечо и стучать по деревяшке, «чтоб не сглазить».

Народные приметы всегда привлекали к себе внимание, так как были составной частью любого народа. Несмотря на это, они практически не исследованы, не описаны и, если не считать приметы о погоде, даже не собраны. Это и подвело меня к мысли о том, что нужно исследовать приметы, понять, каковы их функции, каков язык и его особенности. Мне стало интересно, есть ли подобные явления в языках других народов? Какова их роль в жизни народа?

Актуальность данной темы заключается в том, что суеверия настолько вошли в нашу жизнь, что стали неотъемлемой частью нашей природы. Каждый день человек разумный плюет через левое плечо, стучит по дереву, умалчивает о своих достижениях, только чтобы не сглазить. Почему человек доверяет подобным обстоятельствам? Что заставляет поступать его так, а не иначе?

Гипотеза: приметам можно верить или не верить, но и до сегодняшнего дня они много значат, придавая российской жизни особый колорит.

Цель: исследование языка народных примет, их функционирование в речевом процессе; значимость в жизни народа.

Предмет проекта- народная примета.

Задачи:

- 1) выяснить историю происхождения примет, определить функции народной приметы;
- 2) проанализировать особенности языка народной приметы;
- 3) рассказать о том, какую роль играют приметы в жизни удмуртского народа;
- 4) определить место народной приметы в художественной литературе;
- 5) провести анкетирование среди учащихся 8 «Н» класса;
- 6) разработать буклет с более значимыми приметами.

Методы проекта:

- сбор, анализ и синтез информации по теме работы;
- сравнение;
- разработка продукта проектной работы.

1. Теоретическая часть

1.1. История происхождения народных примет.

Первые приметы начали появляться еще в глубокой древности, в то время, когда люди впервые начали пристально наблюдать за окружающим миром. За сотни и тысячи лет народ накопил знания и мудрость, передавая их от отца к сыну. Некоторые из этих знаний трудно объяснить с точки зрения науки и объективной реальности, но они есть. Когда происходило то или иное явление природы, люди не могли его объяснить, поэтому становились суеверными и придумывали различные приметы. Собирались они долго, мне кажется, начиная еще со славян язычников - наших далёких предков. Народная мудрость содержится и в приметах, и обычаях. Некоторые ушли в небытие. Само слово **“примета”** было образовано от слов – примечать, замечать. Народная примета представляет собой достаточно древнее, но в то же время хорошо поживающее в речевом обращении современного человека вербальное образование. Мифологический смысл большинства народных приметных речений свидетельствует о существовании повседневного фольклорного мышления, характерного человеку.

Так в толковом словаре русского языка С.И.Ожегова дано следующее определение:

« В суеверных представлениях: предвестие чего-нибудь. Дурная примета.»

Толковый словарь русского языка В.И. Даля (современная версия) слово примета не включает, но есть слово примечать: «Замечать, стараться приметить, обращать на что-либо внимание, чтобы помнить, удержать в памяти признаки. Я приметил след – увидал, заметил, заприметил, нашел. По приметам до вора доходят – по признакам. Приметливый, приметчивый – кто все замечает и помнит». Что касается суеверия, то согласно толкованию, содержащемуся в словаре Владимира Даля, этим термином обозначалось и обозначается по сей день некое ложное, пустое, ошибочное верование во что-нибудь. Например, вера в ворожбу, сверхъестественное, приметы и многое другое. Оба определения, на мой взгляд, верны. Действительно, есть приметы, основанные на суевериях, но всё-таки большинство примет (особенно о явлениях природы) верно и даже научно обоснованно. Биологи объяснили справедливость приметы «Где ольха, там сена вороха».

Так что же всё-таки такое примета?

Народная примета – это проверенное многократными наблюдениями или традиционно принятое и передаваемое из поколения в поколение предсказание событий, выраженное в краткой, образной форме. Народные приметы - удивительное и уникальное звено русской национальной культуры.

1.2. Функции примет.

Интерес людей к приметам и частое их использование, равно как их хронологическая устойчивость, живучесть, объясняется, вероятно, тремя функциями примет, во многом определяющими и особенности языка этого фольклорного жанра. Существуют три функции народной приметы.

Первой и главной **функцией** является **прогнозирующая функция**[Харченко:79]. Такие приметы представляют собой правила прогнозирования будущих ситуаций или действий, когда наличная ситуация уже опознана и известна.

Сравним: У солнца «уши» выросли – к холодам;

Если кошка лезет в печку греться – к холоду;

Дрова горят с треском – к морозу;

Красный огонь в печи – к морозу;

Вороны и галки садятся на верхушки деревьев – к морозу;

Зайцы держатся около жилья – к морозам.

Второй функцией народной приметы следует считать **регуляторную функцию**.

[Харченко:79]. Функция, с помощью которой приметы отражают самобытность и красочный мир русского человека. Приметы помогали ритмически организовать трудовые процессы.

Евсей – овсы отсей (ячмень сеют, пока цветёт калина);

подсказывали, когда и чем лечить заболевших

14 марта. Евдокия. Снежицу-талую водицу надо было в дом принести. Оттирали худобушку с болящих, умывали детишек на крепость.

Регуляторная функция тесно взаимодействует с прогнозирующей. Соблюдение сроков работ, соблюдение определённых ритуалов в быту даёт человеку надежду на хороший урожай, на достойную, ладную жизнь. Церемониал почти каждого дня в году, разнообразный и поэтизированный, чрезвычайно украшает жизнь, а запомнить заповеди-ритуалы помогают рифмованные, отточенные, образные народные приметы:

6 марта. Пришел Тимофей – значит тепло у дверей.

18 марта. Конон пришел – пора идти на огород.

Третьей функцией народных примет является **воспитывающая функция**[Харченко:80].

Особенно наглядно эта функция проявляется в бытовых приметах:

если куда-то идёшь, будь бодрым, собранным (возвратиться за забытой вещью – пути не будет);

если разбилась тарелка – не тужи (посуда бьётся к счастью).

Но далеко не каждая примета имеет мажорный конец:

разбить зеркало – к несчастью.

забыть венок при похоронах – будет ещё покойник.

Воспитывающим фактором становилась сама по себе боязнь несчастий. Это поверья, которые были изобретены первоначально для того, чтобы запугать человека, заставить любого делать то, чего напрямик добиться от него было бы труднее.

Необходимо подчеркнуть, что воспитательное значение народных примет состоит не только в том, что одна примета воспитывает собранность, другая вселяет оптимизм, третья пробуждает чувство юмора и т. д.

Приметы могут сбыться, а могут, и нет. Но уникальность народной приметы как жанра заключается в том, что примета напоминает, что именно сегодня закладывается, возвращается будущее. Народные приметы внушают уважение к повседневным мелочам быта, что впоследствии «оплачивается» сторицей.

1.3 Язык народной приметы.

Что же типично для языка примет?

- 1) к лингвистическим признакам можно отнести **рифму**.

Ср.: Коли на Егорьев день лист в полушку, на Ильин день клади хлеб в кадушку. Пришел бы на Егория мороз, а то будет просо и овес. Где ольха - там сена вороха.

- 2) грамматические признаки приметы весьма своеобразны:

- а) выработаны особые значения падежей:

дательный: предсказания (к худу, к дождю), например: Синичка на окне - к худу;

винительный: предсказания (на мороз, на погоду), например: А теплая погода укажет на холодный март.

- б) тяготение к формам **множественного числа**:

Частые росы – к плодородию, а туманы – жди хорошего урожая грибов.

- в) развитие части речи, как **категория состояния** (росяно, грибовно)

Коли грибовно — то и хлебовно.

- г) **глаголы совершенного вида с приставками за-, по-**, обозначающие начало действия (заблещет, закукует), например:

Закукует пернатая вещунья в осенние дни – это не к добру. Зацветет черемуха-жди холодов.

- 3) **повторы однокоренных слов**:

Поздний грибок - поздний снежок.

Урожай на сосновые шишки - урожай на ячмень.

Зимой много инея - летом много росы.

Повторы облегчают понимание и запоминание приметы, усиливая эффектность и красоту этой формы.

4) назовем три особенности языка приметы: **краткость, вариативность и образность.**

Краткость создается использованием формы повелительного наклонения глагола, которая в приметах часто используется в значении изъявительного наклонения, использование имён существительных в качестве главных членов предложения:

Худая сбруя - несчастный выезд.

Апрель - **сожги** снега, **заиграй** овражки.

Кирилл – **дери** полоз.

Власий – **сшиби** рог с зимы.

Кроме краткости, для приметы характерна и **вариативность**. Вариативность наблюдается и в загадках, но загадка имеет свой окончательный или наиболее известный, типичный вариант, загадка тяготеет к отточенности каждого слова, тогда как народную примету отличает вариативность, особенно во второй, прогностической ее части. Народная примета не всегда отличается жесткостью и выверенностью каждого слова:

Увидеть паука – к письму. Паука видел – хорошая примета, придет письмо.

Чайка села на воду-жди хорошую погоду.

Наконец, третья особенность языка народной приметы – **образность**. Образное словоупотребление служит целям запоминания и узнавания подсказывающего признака:

На столе нож острием вверх — к дурному.

В окна иньевый овес - знобит мороз.

Солнце в кругу - к снегу, в рукавицах солнце - к стуже.

1.4 Лексические особенности языка приметы.

Прием умолчания - самая яркая эстетическая особенность народной приметы.

Примета потому и примета, что без объяснения указывает на связь явлений, именно в этом

заключается главный секрет поэтичности данного жанра. Прием умолчания синтаксически выражается бессоюзием, паузой, полнотой прогнозирующей части. Когда восстанавливают некоторые звенья (знай: зима будет суровая), примета по форме перестает быть приметой (хотя и остается ею по сути). Приметы «в пересказе», в авторской интерпретации, легко отличить от натуральных примет с их художественной легкостью, четкостью, неполнотой. Краткая, выразительная, красивая формула связи, и в центре ее – тайна!

Серенькое утро — красненький денёк.

Октябрьский гром — зима бесснежная.

Теплая осень - к долгой зиме.

Высоко летят гуси - к дружному и высокому весеннему половодью, низко – к малой весенней воде.

Примета обычно состоит из двух частей. Эпитет во второй части тяготеет к тому, чтобы получить статус постоянного. Для зимы это такие характеристики, как мягкая или суровая, для весны - поздняя или дружная, для осени - мокрая или теплая, для дороги – удачная, благополучная.

Особенно запоминается игра цветовых эпитетов:

Красное лето - зеленый покос.

Белее зима - зеленее лето.

Цветовые эпитеты обычно используются в первой, событийной части приметы:

Красноватая луна - на большой ветер.

Красивый одиночный эпитет в первой части, приближающийся к постоянному, - во второй-это переключка эпитетов. Все это придает поэтичность, учит говорить кратко, красиво, точно.

В приметах также можно выделить **олицетворения**.

Они более свойственны загадкам, но не чужды и приметам. Впрочем, некоторые приметы, построенные по типу простого предложения и содержащие олицетворение, напоминают загадку:

Соловей ячменным колоском подавился (умолкает, когда заколосится ячмень).

Наиболее распространены **олицетворения в зооприметах:**

Журавушка курлычет: о тепле весть подает. Синичка в марте запела - весеннее тепло ворожит.

Гуси летят - зимушку на хвосте тащат.

Обращает на себя внимание обилие слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами при олицетворении предметов: журавушка, синичка, пушок, шесток.

Важнейшим средством, способствующим запоминанию примет, является **антитеза**.

Антитеза в примете выполняет жанрообразующую функцию, создает координатную сетку многих и многих примет: Зима снежная - лето дождливое. Ночью был иней - днем снега не выпадет. Снежный буран днем предвещает мороз ночью. Осенью птицы летят низко - к холодной зиме, высоко - к теплой.

Антитеза в приметах как бы подчеркивает обрыв логической связи между событием и прогнозом и тем сильнее постулирует связь пусть необъяснимую, но реальную:

Синица в небе - зима на дворе; Октябрьский гром - зима бесснежная.

Также наиболее интересны в приметах **глагольные метафоры**:

Перелетная птица течет стаями - к дружной весне.

Облака плывут низко - ожидай стужу.

Творительный падеж **сравнения** создает компактность образности, столь необходимую для надежного запоминания:

Комары и мошки столбом - к вёдру.

Кошка клубком лежит - на мороз.

Собака свертывается и лежит калачиком - на холод.

Паук плетет свою паутину колесом - будет вёдро

Ветер полосами, порывами - к теплой погоде.

Творительный падеж сравнения широко представлен в приметах о погоде, и это не случайно. Наглядный образ динамики «приметносителя» гарантирует правильное прочтение приметы, снятие прогнозной характеристики:

Дым из трубы коромыслом- к теплу, столбом- к морозу.

1.5 Примета в художественной литературе.

Многие писатели, создавая свои художественные произведения, очень часто обращаются к различным жанрам русского фольклора (приметам, сказкам, лирическим песням, легендам, быличкам, свадебным обрядам) и различным явлениям народной культуры.

Интерес их к приметам русского народа был довольно устойчивым: в разные годы им были созданы десятки произведений, в которых так или иначе упоминались приметы или суеверия.

1) Народные приметы тесно вплетены в сюжетную канву произведений **А.П. Чехова**.

«Было душно. Низко над землёй стояли тучи комаров, и в пустырях жалобно плакали чибисы. Всё предвещало дождь» («Соседи», 1892). Народная примета гласит: Комары роятся к дождю.

Ясное, звёздное небо и термометр пророчили мороз к утру. («Чёрный монах», 1894) В народе: Если небо ясное, то грядут морозы.

2) Существует поверье: если перед родительской субботой сесть на церковную паперть да всё на дорогу смотреть, можно увидеть человека, за которым в этом году смерть придёт. Эту примету описал **И.С.Тургенев** в своём рассказе «Бежин луг», речь о приметах и суевериях ведут дети.

«...-Экое диво! – промолвил Костя.- я думал, покойников можно только в родительскую субботу видеть.

- Покойников во всяк час видеть можно – с уверенностью подхватил Илюша, который, сколько я мог заметить, лучше других знал все сельские поверья... - Но в родительскую субботу ты можешь и живого увидеть, за кем, то есть, в том году очередь помирать. Стоит только ночью сесть на паперть на церковную да всё на дорогу глядеть. Те и пойдут мимо тебя по дороге, кому, то есть, умирать в этом году»

В рассказе «Муму» примета кроется в описании крепостной крестьянки. Родинки на левой щеке почитаются на Руси худой приметой – предвещанием несчастной жизни.

«Татьяна, состоявшая, как мы сказали выше, в должности прачки... была женщина лет двадцати восьми, маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке. Татьяна не могла похвалиться своей участью».

3) **А.С. Пушкин** - кладезь народных примет.

Героиня романа «Евгений Онегин» Татьяна верила преданьям простонародной старины; она знает, что предвещают сны, карты, луна, умывающийся на печи кот и падающие звезды; она знает, что монах или заяц, перешедшие ей дорогу, - это дурное предзнаменование... Приведем примеры:

Это примета про кота. Если кот умывается лампой, значит, следует ждать гостей.

«Жеманный кот, на печке сидя,

Мурлыча лапкой рыльце мыл:

То несомненный знак ей был,

Что едут гости...»

Еще одна примета про луну. Увидеть луну с левой стороны - нехороший знак.

«...Вдруг увидя

Младой двурогий лик луны

На небе с левой стороны,
Она дрожала и бледнела...»

Все мы знаем, что когда падает звездочка с неба, то нужно загадать желание, вот как раз и про эту приметку идет речь.

«...Когда ж падучая звезда
По небу темному летела
И рассыпалась, -тогда
В смятение Татьяна торопилась
Пока звезда еще катилась,
Желанье сердца ей шепнуть...»

Это еще раз доказывает, что приметы используются в художественной речи людей.

4)В творчестве **И.А.Бунина** нередки обращения к календарно-обрядовой поэзии. Так, в стихотворении с характерным названием «Петров день» (1906) приводятся народные приметы:

«Жарко в небе солнце Божье
На Петров играет день,
До Ильи сулит бездожье,

Пыль, сухмень...» В народе: Если на Петров день жарко, то до Ильина дня не ждать дождя.

В рассказ «Антоновские яблоки»(1900г.)органично и естественно присутствуют такие народные приметы: «Осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик»
«Много тенетника на бабье лето — осень ядрёная»...

В начале второй главы есть еще одна примета,определяющая тональность произведения:

«Ядреная антоновка- к веселому году».Деревенские дела хороши, если антоновка уродилась: значит, и хлеб уродился...

5)В поэме **Н.В.Гоголя** "Мёртвые души" важную смысловую роль играют народные приметы. Во второй главе Чичиков отправляется из города по своему «делу» к окрестным помещикам. Первый, кто встречается на его пути, – это поп. «С громом выехала бричка из-под ворот гостиницы на улицу. Проходивший поп снял шляпу...»По народной примете встреча с попом предвещает недоброе.

6)В романе «Война и мир» **Л.Н. Толстой** показывает приметку на сцене бала у екатерининских вельмож, где князь Андрей загадывает, что Наташа станет его женой, если повторит действия, которые загадал князь.«Ежели она подойдет прежде к своей кухне, а потом к другой даме, то

она будет моей женой", сказал совершенно неожиданно сам себе князь Андрей, глядя на нее. Она подошла прежде к кухне.

7) В поэме **Н.А.Некрасова** «Кому на Руси жить хорошо.»тоже немало примет:

"Лишь на Николу вешнего

Погода поуставилась,

Зеленой свежей травушкой

Полакомился скот. " Примета: если на Николу вешнего тепло, значит будет много корма для скота.

"Быть голоду! быть голоду!

Дивись, как всходы вымокли,

Что половодье вешнее

Стоит до Петрова! " Примета: к Петрову дню спадает вода в реках, если этого не происходит, то предстоит голодный, неурожайный год, потому что поля стоит под водой невозможно вовремя посеять зерновые.

8) У современной молдавской поэтессы **Натали Самоний** есть тематический цикл, посвященный народным приметам. Представим некоторые примеры из пейзажной лирики:

Осень скоротечно, очень, очень быстро

Стала вмиг иной – бело-серебристой.

Злато листопада в инее отныне;

Вишни обнажились – уж не жди теплыни

По народным приметам по наличию листвы на вишневых деревьях определяют приближение сильных морозов.

Ласточек – рой,

Всё к землице петляют,

Быть непогоде! –

Они прорицают.

Перед дождем насекомые опускаются ниже к земле, а за ними и ласточки.

1.6 Роль народных примет в жизни удмуртского народа.

Откуда исходит эта странная особенность коллективного сознания целого народа, не зависящая от уровня образованности человека, – верить в приметы и суеверия?

Вспомним особенности природы, сурового климата, историю страны, византийскую склонность русских к мистике. Очень многое идет от веры людей в темные силы, в чертовщину, которая может нарушить их планы, вмешаться в нормальный ход жизни.

Приметам можно верить или не верить, но и по сей день они много значат, придавая российской жизни особый колорит. Не стали исключением и удмурты.

Удмуртский ученый-фольклорист, Перевозчикова Т.Г., считает, что «связи, установленные между приметами и поверьями, отнюдь не случайны. Они закономерны с точки зрения первобытного человека. Эти «закономерности» обоснованы особенностями мышления древних людей.

Особенности жизни удмуртского народа отражаются в приметах, которые имеют много общего с русскими народными приметами.

Язык примет удмуртского народа богат и многообразен. Условно их можно разделить на несколько видов:

- явления природы,
- растительный мир,
- животные: дикие и домашние,
- человек: благополучие, здоровье,
- бытовое хозяйство и одежда,
- праздники, еда.

Что же типично для языка народных удмуртских примет?

Интерес к народным приметам, их живучесть объясняется, как нам думается, **тремя функциями народных примет**, которые определяют и особенности языка этого фольклорного жанра.

Прогнозирующая функция.

Деревенские жители следят за изменениями погоды, чтобы знать, « когда сеять, когда жать, когда и скирды метать ». Бывалые люди предсказывают короткую или длинную осень, жаркий или холодный день.

Пуны лымы вылын погылляське ке, куазь жобаськоз.

Собака валяется на снегу – к ненастью.

Виле зоре ке, сизьыл зоро луоз.

Если на Ильин день идет дождь, осень будет дождливой.

Толэзь жужакуз шонер ке, шулдыр , пе, луоз, гачоло ке, соку жобалоз.

Если месяц всходит прямо, погода будет ясной, если рожками вверх, погода будет ненастной.

Зазег пал пьд йылаз йырзэ бурд улаз ватыса сылэ ке, куазь кезьыт луоз.

Если гусь стоит на одной ноге, спрятав голову под крыло, будет холодно.

Регуляторная функция

Приметы помогали ритмически организовывать трудовые процессы. Они говорили крестьянину, когда сеять, когда убирать:

Кызьпулэн урыосыз пилиськыло – нянь кизён дыр вуиз.

Лопаются сережки на березе – пора сеять пшеницу.

Шупу сяськаяськыку кияр мертто.

Цветет калина – можно сажать огурцы.

Кызьпулэн куарез ожыт на ке, кышкатэк няньдэ кизь.

Листьев на березе еще мало – не бойся сеять.

Воспитывающая функция, которая проявляется в бытовых приметах:

Коркан шуланы уг яра – уксеед уз луы.

В доме свистеть нельзя – не будет денег.

Зорыку, гольык йыр ветлоно: бадзым будод!

Во время дождя нужно ходить с непокрытой головой: говорят, вырастешь большим!

Какие изобразительно-выразительные средства есть в удмуртских приметах?

Прием умолчания:

Кызьпулэн урыосыз пилиськыло – нянь кизён дыр вуиз.

Лопаются сережки на березе – пора сеять пшеницу.

Кызыпулэн куарез ожыт на ке, кышкатэк няньдэ кизь.

Листьев на березе еще мало – не бойся сеять.

*Пыдзэ жазег жутэ - кезьыт доры, вуын жомбыллясько - шуныт пала, ныр улаз ватэм бурдъёс
- тол доры вазьгес.*

Гусь лапу поднимает - к стуже, плещется в воде - к теплу, нос под крыло прячет - к ранней зиме.

Эпитет:

Поздний листопад - к суровой и продолжительной зиме.

Бергес усьылон - кезьыт тол доры но кема кыстйськиз.

Коли лист с дуба и березы упал чисто – легкий год, не чисто – к строгой суровой зиме.

*Кызыпу тыпылэн но куаръёсыз усизы колилэсь чылкыт – капчи ар, чылкыт-а, ёвёл – юн кезьыт
тол доры.*

Антитеза:

Дым из трубы идет вниз - к снегу, вверх - к морозу.

Чын мынэ гумыысь уллань - лы доры, вылй - кезьыт доры.

Зима снежная - лето дождливое.

Лымыё тол - гужем зоро-кото.

Творительный падеж сравнения.

Чын инме мечак выллань тубиз ке, кезьыт луоз.

Дым поднимается в небо столбом – к морозу.

Калачик кузя пуны но кылле - кезьытаз.

Собака свертывается и лежит калачиком - на холод.

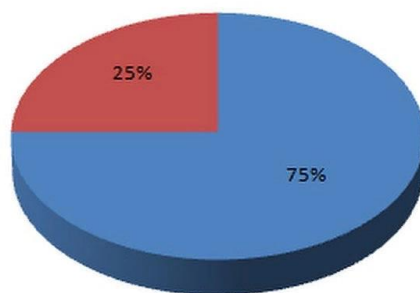
Примета – важная составляющая нашей национальной культуры. Красота приметы – это во многом красота самой природы и вместе с тем красота и смелость мышления, ищущего в настоящем точные сигналы как близкого, так и отдаленного будущего. Именно, изобразительно-выразительные средства помогли нам выяснить и понять четкость и лаконичность народной приметы, сделали нашу речь ярче, сочнее, насыщеннее.

2. Практическая часть

2.1 Анкетирование.

В ходе работы было проведено анкетирование среди учащихся моего класса, цель которого - определить степень осведомленности респондентов о знании народных примет, в частности и удмуртского народа. Результаты количественного и качественного анкетирования представлены в диаграммах. Было опрошено 24 респондента, им предложено 4 вопроса. После обработки данных были получены следующие результаты:

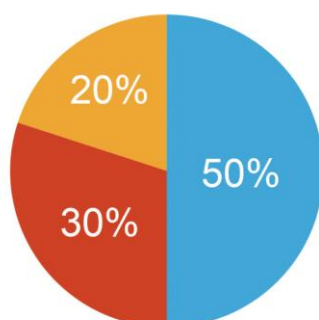
1. Знаете ли Вы, что такое примета?



Да-75% (18чел.)

Нет-25% (6чел.)

2. Знаете ли Вы, как появились приметы?



фольклор-30%(7 чел.)

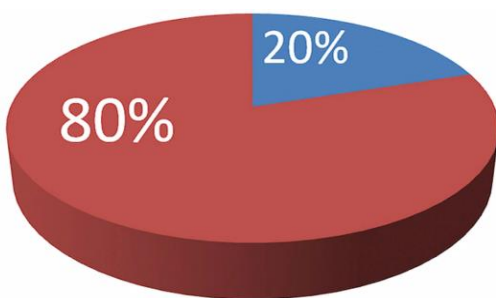
история,культура-20% (5 чел.)

не знаю- 50%(12 чел.)

3. Верите ли Вы в приметы?

Да-20%-19чел.

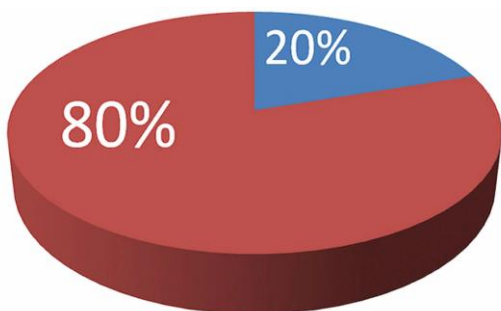
Нет 80%- 5 чел.



4. Можете привести пример русской или удмуртской народной приметы?

Да-20%-19чел.

Нет 80%- 5 чел.



Вывод: респонденты слабо осведомлены о народных приметах, как в русском, так и в удмуртском языках. Подрастающее поколение, особо-то и не знает никаких примет, кроме одной-двух: ласточки низко летают или вороны сидят на дереве -это к дождю. Большая часть респондентов не верит в приметы и суеверия. Если же и верит, чисто инстинктивно или по аналогии со взрослыми. Но однако знают, что приметы появились из фольклора, из древности.

Заключение

Проделанная работа и полученные в ходе неё результаты позволяют сделать следующие выводы:

-я действительно убедился, насколько удивителен и неповторим мир народных примет; в них нет ни одного лишнего слова, они не объясняют какое-либо явление, а лишь констатируют факт,но в то же время примета очень содержательна.

-главными функциями, отличающими народную примету от поговорки, загадки, являются прогнозирующая, регуляторная, воспитывающая.

-для языка народной приметы характерны следующие особенности: краткость, образность, вариативность, антитеза, форма повелительного наклонения глагола;.

-народная примета живет и пользуется популярностью в XXI веке по двум причинам:

во-первых:

она сконцентрировала в себе наблюдения, которые народ собирал и проверял в продолжение столетий,поэтому приметы очень часто несут точную информацию.

во-вторых:

- примета ценна как очень красивый, поэтический микрожанр фольклора, она привлекает своей образностью и выразительностью.

-народная примета — неисчерпаемый источник познания не только красоты русского и удмуртского языка, но и самой жизни.

Работая над данной темой, я убедился, что это — неисчерпаемый источник познания не только прелестей русского языка, но и самой жизни. Возросший интерес к духовному наследию России делает актуальным приобщение учащихся к народной культуре, ведь народная культура обладает широчайшими возможностями для формирования у людей национального самосознания. Приметы настолько вошли в нашу жизнь, что стали неотъемлемой частью нашей натуры. Человек не может знать всего, а значит, он будет продолжать строить догадки и выдвигать гипотезы о том, как устроен мир. Все мы немного суеверны. Это заложено в нас природой. Уникальность народной приметы как жанра заключается в том, что примета напоминала, что именно сегодня закладывается, возвращается будущее. Народные приметы внушают уважение к повседневным мелочам быта, что впоследствии «оплачивается» сторицей.

Цель и задачи выполнены. Гипотеза подтвердилась!

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Даль В.И., Толковый словарь русского языка. Современная версия, М.: Эксмо, 2008
2. Ожегов С.И., Толковый словарь русского языка, М.: Мир и образование, 2015
3. Яшин Д.А., Удмурт фольклор. Удмуртия, 1987, 152 с.
4. Владыкин В.Е., Л.С.Христюкова. Этнография удмуртов. Удмуртия, 1997, 248 с.
5. Панкеев И. А. «Тайны русских суеверий». – М.: Яуза, 1998.
6. Харченко В. К. Язык народной приметы // Рус. яз. в шк. 1992. № 1. С. 78–82.
7. Происхождение примет и их история. Откуда берутся приметы: www.sueveriya.ru
8. Мезенцев А.В. Биография примет. – М., 1968.
9. Чехов А. П. Сочинения в 18 томах // Полное собрание сочинений и писем в 30 томах. - М.: Наука, 1975. — Т. 2. [Рассказы. Юморески].
10. А.С.Пушкин. Сочинения в трех томах. Том второй. М., «Художественная литература», 1986.
11. Литература. Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией В.Я.Коровиной. М., «Просвещение», 2016г.
12. Бунин И.А. Собрание сочинений: в 9-ти тт. – М.: Художественная литература, 1965–1967.
13. Гоголь Н.В. Собр. соч.: В 9 т. М., 1994. Т. 5. С. 23.

14. Толстой Л.Н. Война и мир. В 4Т.-М.: Советская Россия.-1991

15. Некрасов Н.А. Кому на Руси жить хорошо. – М., - Л.: Детская литература, 1982.

16. Натали Самоний/Стихи.ру

Приложение.

Продуктом данной работы является буклет с народными приметами, которые до сих пор значимы и совпадают с реальной жизнью. Этот материал позволит сформировать интерес школьников к народной культуре, а также даст дополнительный материал для внеклассной работы и на занятиях по развитию речи, как для начальной школы, так и для среднего звена.

Буклет

«Народные приметы, проверенные столетиями и рожденные мудростью предков».

Народные приметы на удачу:



Лошадиная подкова — магнит удачи для дома. Если подковы нет, можно повесить над дверью изображение лошади или другой предмет, с ней связанный.

- Самая известная народная примета — рассыпалась соль и через плечо бросить щепотку, тогда неприятности обойдут стороной.
-

- Пролить случайно на стол сладкий чай – к денежной прибыли, а чай без сахара или меда — к удаче в доме.
-

- Вытирать со стола бумагой нельзя, а только тряпкой, тогда удача обеспечена на весь год.
 - Перед дальней дорогой надо вымыть лестницу и убрать в квартире, тогда поездка станет удачной.
 - Выбрасывать или вытряхивать что-либо в окно, считается в народе, что надолго упустить удачу.
-

- С восходом солнца начать дело – к скорейшему и удачному его завершению.
-

- Радость и везение, если сразу избавляться от битой посуды.
-

Народные приметы на богатство:



Что бы всегда в доме водились деньги, надо под порог положить монетку, а под скатерть – купюру.

-
- Деньги любят, когда их считают. Поэтому, в народе думают, что бы было богатство, и сдача всегда оставалась, достаточно деньги считать и в уме прибавлять.
 - Нельзя подбирать мелочь на дороге – потерять свои деньги и чужую бедность себе забрать.
-

- На растущую луну деньги лучше не занимать, тогда найдется достаток и чем отдавать.
-

- Что бы в семье всегда был достаток, и деньги к чужим через порог не уходили, веник надо хранить прутьями вверх.

Народные приметы о любви:

Упавшее со стола яблоко для



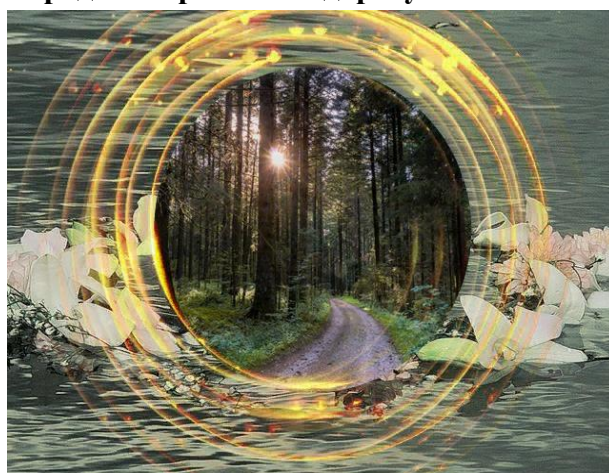
скорое замужество.

- Что бы с любимым в скором времени встретиться на лестнице.

- Любовь крепче, и ссоры по пустякам пропадут, когда свидания при Новой Луне. Парень признался в любви на растущей луне – правду говорит.
-

- Девушка ударила локоть, о ней вспоминает любимый, скоро напишет или позвонит.
-

Народные приметы в дорогу:



Нельзя здороваться и прощаться на пороге, что бы не было ссор и негативных событий в дороге.

- Собираясь в лес, майку желательно надевать наизнанку, что бы ни заблудится.
-

- Выйдя из дома- нельзя оборачиваться и возвращаться за забытой вещью, а если пришлось вернуться, достаточно посидеть немного на стуле и в зеркало посмотреть, тогда успех в дороге.

Народные приметы, связанные с временами года:



- Если лето сухое и жаркое, зима будет малоснежной, но холодной.
-
- Если радуга видна утром – это к дождю, если к вечеру – то погода будет хорошей, однако поутру также польёт дождь.
-
- если рано утром туман стелется по воде, будет солнечная погода, а если над лесом стоит – это к дождю и грибам.
-
- Если до восхода солнца на небе видны красные облака – это к ветру.



Если поздней осенью появляются комары, зима будет мягкой. А поздний листопад – предвестник очень суровой и продолжительной зимы.



Холодная зима предвещает сухое и жаркое лето. А наоборот тёплая зима – холодное.

-
- Если звёзды зимой кажутся слишком яркими, лето будет знойным. А если звёзды светят тускло и их слишком мало – это к ненастью

-
- Если кошки и собаки прячут морду и пытаются укутаться – это к морозу. А вот если питомец лежит животом кверху и трётся обо что-нибудь – будет тепло.



- Длинные сосульки – к долгой весне.
-
- А если за сухим мартом следует дождливый апрель и холодный май, ожидайте хорошего урожая.
-
- Если облака быстро движутся в одну сторону, будет жарко и сухо.
-

Приметы, живущие в Удмуртии:



1. Во время дождя нужно ходить с непокрытой головой: быстрее вырастешь. (*Зорыку, голык йыр ветлоно: бадзым будод*).

2. Нельзя убивать жабу – будут затяжные дожди. (*Эбекез эн виы – куазь зороз*)

3. Надо обрызгать как можно больше людей водой – тогда будет дождь. (*Адямиосты вуэн пазяса ветлид ке, куазь зороз*).

4. Дым поднимается в небо столбом – к морозу. (*Чын инме мечак выллань тубиз ке, кезьыт луоз*)



5. Если дрова горят с треском – к морозу. (*Гур тачыр-р карыса ке жуа, куазь кезьыт кариськоз*).

6. Если гусь стоит на одной ноге, спрятав голову под крыло, будет холодно. (*Зазег пал пыд йылаз йырзэ бурд улаз ватыса сылэ ке, куазь кезьыт луоз*).



7. Собака валяется на снегу – к ненастью. *(Пуны лымы вылын погылляське ке, куазь жобаське)*



8. Муравьи рано прячутся в муравейниках – зима будет ранней. *(Кузьылиос мучъёсазы вазь пытсасько – жоген тол вуоз).*

9. Если в сентябре гремит гром, осень будет теплой. *(Сентябре гудыръя – сизьыл шунит луоз).*

10. Если гуси и утки машут крыльями, словно на воде, и бегают по двору – будет дождь. *(Чожъёс но зазегъёс ву вылын кадь лопыръяськизы ке, бызьылизы ке – зороз).*

11. Ладони становятся сухими – будет дождь. *(Кырымпыдэс коса ке, куазь зороз).*

12. Пчелы скапливаются на улье – к жаре. *(Мушъёс уморто бордазы огазе люкаськыса уло – куазь туж пось луоз).*



