

Научно-исследовательская работа

Предмет: литература

Стихи моей мамы

*Выполнила: Рассадникова Ульяна Максимовна,
обучающаяся 8 А класса МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная
школа №1» Пермского края Октябрьского ГО
пос. Октябрьский*

*Руководитель: Рассадникова Надежда Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа №1» Пермского
края Октябрьского ГО
пос. Октябрьский*

п. Октябрьский, 2023 г.

Оглавление

Введение	2
1. Слово о маме	3
2. Работа над стихами	4
3. Тематические направления	5
3.1. Тема родины.....	5
3.2. Тема памяти родителей.....	5
3.3. Тема природы.....	6
3.4. Тема детства.....	7
3.5. Тема войны и памяти.....	8
3.6. Философская тема	9
Заключение	10
Приложение	11

Введение

У каждого человека есть своё любимое занятие, когда он может реализовывать свои скрытые возможности. Моя мама не исключение. Она любит рисовать, шить, вязать, создавать открытки, фотографировать и многое другое. А совсем недавно я узнала, что моя мама ещё и пишет стихи. Для меня это стало полной неожиданностью.

Мы все привыкли читать стихотворения известных поэтов: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета, С.А. Есенина и др. Но мамины стихотворения – это совсем другое. Это то творчество, которое приносит смысл в ее жизни, это что-то теплое, родное.

Не зря говорят, что «поэзия – это музыка души». Мне хочется в своей работе, понять, так ли это на самом деле. В исследовательской работе я хотела бы показать, как рождаются стихи, как уловить между строк настроение автора, его мысли, мечты, что побуждает писать стихи.

Цель работы: ознакомиться с творчеством мамы; определить темы творчества.

В соответствии с целью исследования были определены основные задачи:

- 1) беседа с мамой;
- 2) чтение и анализ её стихотворений;
- 3) распределение по тематическим группам;
- 4) создание брошюры.

Актуальность работы: творчество придаёт определенный смысл жизни, учит видеть, чувствовать окружающий мир, даёт возможность выразить свои мысли, развивает тебя духовно.

Практическая значимость моей исследовательской работы заключается в том, чтобы создать брошюру, которая может стать интересной для любителей поэзии.

1. Слово о маме

Моя мама, Надежда Николаевна, родилась и училась в Юсьвинском районе. С детства любила читать, наблюдать за природой во все времена года, посещала драмкружок, где впервые познакомилась со сценой и читала на различных конкурсах стихотворения, но ещё не свои. После окончания школы поступила в Пермский государственный педагогический университет на филологический факультет. Вот тогда и началось настоящее сочинительство, первые выступления, где были прочитаны собственные стихотворения.

Затем мама приехала работать в пос. Октябрьский, в нашу школу. Писать стихи, конечно, не прекращала, но об этом почти никто не знал. Теперь у неё несколько десятков стихотворений.

2. Работа над стихами

Стихи рождаются по-разному: некоторых появляются сразу, над некоторыми же мама работает долго. Пишет она и дома, и на работе, и в дороге на работу и домой. Иногда стоит увидеть человека, поговорить с ним, а через час уже готово стихотворение. Иногда какие-то эмоции помогают творчеству. По словам мамы, всё, что её окружает, это материал для стихотворений. Первый слушатель и критик творчества мамы – это наш папа, который достойно оценивает её стихи.

3. Тематические направления

3.1. Тема родины

Образ малой родины занимает особое место в творчестве. В стихотворении «Встреча» (см. Приложение), появившемся после поездки на малую родину, рассказывает о родных местах с любовью, восхищается красотой родных мест:

Я недавно была на родине,
Там, где детство моё прошло,
Небо было синее-синее,
Солнце тёплое в душу зашло.
Я смотрела и долго молчала
На том месте, где дом стоял,
А душа моя просто рыдала,
Только ветер ту боль унял...

В этих стихотворениях видим, что героиня тоскует по своим родным местам:

Мне снился сон, что я опять в деревне,
Бегу по тропке после дождичка к реке.
И в воздухе я слышу птичье пенье.
Коровы, овцы замелькали вдалеке...

Малая родина для каждого человека, наверное, - особое место, где начинается жизнь. Это место, которое нельзя забыть, оно будет с тобой всегда.

3.2. Тема памяти родителей

Тяжело, когда из жизни уходят близкие люди. Это настоящая трагедия. Мама тяжело переживает уход бабушки и бабушки, её мамы и папы. Вот стихотворение «Разговор»:

Ну, здравствуй, мама. Как твои дела?
Хочу к груди твоей, как прежде, я прижаться.
Те крылья жизни, что ты мне дала,
Уже успели просто поломаться...

Мне тяжело, скучаю по тебе,
Веду беседу, как и раньше было.
Я часто мыслями сижу с тобой в избе
И вижу из окна тот лес, что солнце скрыло.
Ты вновь печёшь оладушки в печи,
Накроешь стол, накормишь нас досыта
И тихо скажешь: «Надь, уроки-то учи...»
Я помню, мама, ничего не позабыто.
Хочу, как раньше, в лес с тобой ходить
И полоскать бельё в нашей речушке.
А в мае огород весь засадить
И в гости заглянуть к одной старушке.
Спасибо, мама, жизнь ты мне дала.
Пускай теперь она уж и без крыльев.
Но знай, без материнского тепла
Из океана жизни мне не выплыть!

3.3. Тема природы

Много стихотворений посвящает природе: временам года, природным явлениям, цветам... (см. Приложение)

А воздухе гуляет уж весна,
Дождинки сыплются, а иногда и градом...
Но посмотри под ноги – там зима,
Снега кругом, не прогуляться садом... (о весне)

Осень – рыжая моя подружка.
Она то плачет, то смеётся.
Осень – яркая моя пичужка,
Мимо окон опять пронесётся... (об осени)

Зима шагает по земле неторопливо,
Балуя нас то снегом, то теплом.
И дым из труб домов валит лениво,
Все силы оставляя на потом... (о зиме)

Одуванчик расцвёл у забора.
Это солнышка милый привет.
Знаю: мне он сегодня дорог,
На него буду долго смотреть...

Все свои чувства, эмоции, счастливые воспоминания мама выражает в стихах о родной природе. Они проникнуты мыслью о том, что всё, что нас окружает, очень дорого. Она не только слышит природу, но и вглядывается в неё, видит мельчайшие детали, этим самым воспевая красоту природы.

3.4. Тема детства

В своих стихотворениях мама вспоминает детство. Вот одно из них, оно так и называется «Детство», посвящено сестре Вале.

Дом, улица, тропинка, речка...
Отец на улице, а мать у печки.
Как часто снится родина моя,
И вспоминается всё это лишь любя.
А помнишь, ягоды в лесу мы собирали,
Цыплят от коршунов, бывало, охраняли,
Ходили на покос косить, грести,
Коров по целым дням пасти.
А помнишь бор у небольшой реки,
Как мчатся санки наперегонки,

На зимний праздник ёлки аромат,
И вот приехал с армии наш брат.
А помнишь, в школу мы ходили,
Нас к бабушке на лошади возили,
Звучал там часто аккордеон,
Газеты, письма приносил нам почтальон.
А помнишь выступленья наши в клубе?
Зимой на Святках наизнанку шубы,
И игры на лужку, прыжки через крапиву.
На всё мы находили время, силу.
Дом, улица, тропинка, речка,
Отец на улице, а мать у печки...
Я буду помнить всё это любя,
Ведь это родина, ведь это жизнь моя.

Произведения, посвящённые теме детства, приносят радость и восторг, поднимают настроение, вызывают интерес. Наполнены приятными воспоминаниями о детстве, написаны с любовью и теплотой.

3.5. Тема войны и памяти

Мама не оставила без внимания и военную тему. Её дедушка молодым парнем ушёл на фронт. В прошлом году для участия в конкурсе «Открытый микрофон» она написала специально для меня стихотворение «Моему прадеду» (см. Приложение):

Мой прадед тоже воевал.
Я знаю, хоть и не встречала.
Москву он грудью защищал, -
Об этом мама рассказала...

Победа досталась нам очень дорого. Наш гражданский долг - чтить подвиги тех, кто приближал Победу.

3.6. Философская тема

Здесь мы видим стихотворения, которые говорят обо всём, что тревожит душу, мысли, мечты, взгляд на жизнь и многое другое.

Ночь. Темнота. Когда все кошки серы,
Люблю мечтать и думать о былом,
Пройтись аллеями по старенькому скверу
Так, незамеченным, и скрыться за углом...

Слеза – всего лишь капелька воды,
Что катится порой из наших глаз.
Давай посмотрим на неё со стороны
И не один, а сотни тысяч раз... (см. Приложение)

Заключение

Таким образом, рассматривая направления творчества моей мамы Надежды Николаевны, мы увидели, насколько ярко и чувственно она раскрывает каждую тему. В своих стихотворениях она выражает любовь и искренность, радость и удивление, зло и добро. В её творчестве отражается жизнь, взгляды и чувства. Итак, в ходе анализа произведений нами выделены основные темы творчества:

1. Тема родины («Встреча», «Мне снился сон...»)
2. Тема памяти родителей («Разговор», «Звезда на небе», «Я так скучаю...»)
3. Тема природы («А в воздухе гуляет уж весна...», «Осень», «Одуванчик», «Зима», «Природа говорит нам «sos», «Долгожданный снег»)
4. Тема детства («Детство», «Мама. Mamочка»)
5. Философская тема («Слеза», «Ночь. Темнота», «Она и Он», «Счастье»)

Творчество Надежды Николаевны интересно тем, что она пишет обо всём, что волнует каждого человека. В её стихотворениях показана её жизнь, переживания, радости и др.

Приложение

Встреча

Я недавно была на родине,
Там, где детство моё прошло,
Небо было синее-синее,
Солнце тёплое в душу зашло.

Я смотрела и долго молчала
На том месте, где дом стоял,
А душа моя просто рыдала,
Только ветер ту боль унял.

Он повёл меня по огороду
Посмотреть то, что раньше росло.
Здесь уже нет давно и народу,
Но рябина и яблочки – всё поросло.

Дальше ноги пошли на берег
Той речушки с холодной водой.
Всё бежит она в старой манере,
Только заросла травой густой.

Я закрыла глаза от счастья...
Глубоко задышала грудь...
Пред глазами в одночасье
Промелькнула жизнь моя тут.

Я недавно была на родине,

Там, где редко бываю я,
Там, где ждёт меня куст смородины,
Там, где каждая травинка своя.

А в воздухе гуляет уж весна.
Дождинки сыплются, а иногда и градом.
Но посмотри под ноги – там зима,
Снега кругом, не прогуляться садом.

Зима – весна, весна – зима...
Сегодня оттепель, а завтра холод.
Начнёт кружиться снега кутерьма,
И застучит в лесу мороза холод.

Но будет время, что весне гулять,
Опять трава кругом зазеленеет,
И пташки станут в небе щебетать.
Весна своё взять всё равно успеет!

Осень

Осень – рыжая моя подружка.
Она то плачет, то смеётся.
Осень – яркая моя пичужка,
Мимо окон опять пронесётся.

Я же за нею в лес,
В гости сама напрашусь.

В жизни ведь мало чудес,
По царству её пройдусь...

Голову вверх подниму –
Птицы на юг летят.
Веточку в руку возьму –
Деревья вдруг зашумят.

Под ногами листва лежит, -
Постелили деревья ковёр.
И осинка уже не дрожит,
Что стоит у лесных озёр.

Ели, сосны от ветра гудят,
Охраняя богатство леса,
И по-своему мне говорят,
Ветки колкие низко свеся.

Я б ходила в гости к тебе
И сегодня, и завтра – всегда.
Благодарна была бы судьбе,
Что не надо спешить никуда.

**Моему прадеду
(для Ульяны)**

Мой прадед тоже воевал.
Я знаю, хоть и не встречала.
Москву он грудью защищал, -
Об этом мама рассказала.

Он был юнцом, женился только,
Недавно дочка родилась...
Ему бы жить, трудиться в поле...
Война внезапно началась!

Ушёл, как многие другие...
Ушёл и думал: «Я вернусь!
Дождитесь, милые, родные!
При встрече с вами обнимусь!»

Но не вернулся, там остался...
В сырой земле спит наш солдат.
Он до последнего сражался!
Сегодня для него стихи звучат!

Слеза

Слеза – всего лишь капелька воды,
Что катится порой из наших глаз.
Давай посмотрим на неё со стороны,
И не один, а сотни тысяч раз.

Порой увидим в ней мы яркий свет,
Улыбку милую и звонкий детский смех.
В ней отраженье радости, побед,
А можно вместе разделить чей-то успех.

Бывает в жизни всё наоборот:
В слезе увидишь зависть, боль, обиду,
Что в человеке много лет живёт.
А он привык, не подаёт и виду.

Слеза, слезинка, капелька воды...
Пусть она вас часто не тревожит.
А если на щеке оставит всё ж следы,
Для радости и счастья сил приложим.