

Сценарий защиты индивидуальных проектов по Искусству

«Пушкин – наше всё!»

Учитель Урок «Искусство» предполагает каждому обучающемуся найти себя в разных видах искусства. Кто-то пишет картины, кто-то поет, а кто-то прекрасно читает стихи и перевоплощается на сцене. Все вы – разные, но сегодня нас объединит искусство и Пушкин!

Ведущий

Александр Сергеевич Пушкин... Такое знакомое и родное имя.

Самым величайшим поэтом в России был и остается А.С. Пушкин. Редко встретишь в наше время человека, который не был бы знаком с его творчеством. У каждого из нас – свой Пушкин. И это прекрасно!

Выступление Ловковой Софьи «Образы пушкинских сказок в книжных иллюстрациях» Уже с самого раннего детства мы начинаем знакомиться с произведениями А.С. Пушкина. И в этом нам помогают красочные иллюстрации книг.

Показывает иллюстрации, сопровождает строчками из сказок

Ведущий

Долгие зимние вечера проводил Александр Сергеевич со своей старой няней Ариной Родионовной, с увлечением слушал её «небылицы, былины», сказки. Он записал около 60 песен разных народов и 7 сказок Арины Родионовны. «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!» - писал поэт брату.

1чтец

Ночь придет, и в поднебесье

Звезд закружит хоровод.

Это сказка в Лукоморье

Нас с тобою приведет.

Там на острове чудесном
Расписные терема!

Изумрудные орешки

Белка сыплет в закрома!

2 чтец

В этих сказках непременно

Происходят чудеса,

На неведомых дорожках

Снова слышим голоса...
На волнах царевна Лебедь
Светит месяц под косой,
В эти сказки будешь верить,
Даже если ты большой.

Выступление Ермаковой Есени и Найденовой Татьяны «Мультипликация: Образы героев сказок А.С. Пушкина»

Но не только были иллюстрированы сказки. По произведениям Александра Сергеевича поставлены мультфильмы. Давайте посмотрим.

Показывают презентацию и комментируют

Ведущий

И это не просто сказки, это часть мира, в котором мы живем, часть нас самих.

Все прекрасно в творчестве Пушкина: его стихи, его герои, его идеи. Нельзя читать Пушкина и оставаться равнодушным.

Осень была самым плодотворным периодом в творчестве поэта. Он нашел и изобразил подлинную красоту и прелесть в скромной осенней природе.

Он пишет:

«Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой
красою тихую, блистающей смиренно...»

Сейчас мы с вами слушаем прекрасные строки об осени.

Фоном звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года»

Чтец

Октябрь уж наступил – уж роща отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад – дорога промерзает,
Журча, еще бежит за мельницу ручей,

Но пруд уже застыл; сосед мой поспешает
В отъезжие поля с охотою своей,
И страждут озими от бешеной забавы,
И будит лай собак
Уснувшие дубравы.

Чтец

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Чтец

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,
И мглой волнистою покрыты небеса,
И редкий солнца луч, и первые морозы,
И отдаленные седой зимы угрозы.

Чтец

И с каждой осенью я расцветаю вновь;
Здоровью моему полезен русский холод;
К привычкам бытия вновь чувствую любовь;
Чредой слетает сон, чредой находит голод;
Легко и радостно играет в сердце кровь,
Желания кипят — я снова счастлив, молод...

Выступление Напыловой Анны «Живописное воплощение пушкинской поэзии в собственных пейзажах»

Стихи Пушкина прекрасно ложатся на холст. В моих работах запечатлена осень, которую я написала, читая его произведения

Показ картин

Ведущий

Мы привыкли, что стихи Александра Сергеевича вдохновляли многих художников. Хотя существует один парадокс. Однажды, поэт написал стихотворение под впечатлениями от увиденной картины

Выступление Хапугина Даниила «История одного портрета»

«Мадонна Бриджвотер» (1507) обитает в Эдинбурге, в Национальной галерее Шотландии. С ней связано появление одного из прекраснейших стихотворений

Летом 1830 года, перед свадьбой с Натальей Николаевной Гончаровой, он пишет ей из Петербурга в Москву:

"Я мало бываю в свете. Вас ждут там с нетерпением. Прекрасные дамы просят меня показать ваш портрет и не могут простить мне, что его у меня нет. Я утешаюсь тем, что часами простаиваю перед белокурой мадонной, похожей на вас как две капли воды; я бы купил её, если бы она не стоила 40000 рублей".

Дотошные пушкинисты раскопали, что картина, о которой идёт речь в письме, была выставлена в книжном магазине на Невском проспекте, куда Пушкин часто заходил. Это была старинная копия «Бриджвотерской Мадонны» Рафаэля. Она выдавалась за подлинник, отсюда её баснословная цена. Таких денег на покупку портрета, похожего на его невесту «как две капли воды», у Пушкина не было. Зато, благодаря этой картине, появилась «Мадонна» — сонет, посвящённый Наталье Николаевне.

*Не множеством картин старинных мастеров
Украсить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.*

*В простом углу моем, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш божественный спаситель -*

*Она с величием, он с разумом в очах -
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.*

*Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.*

1830

Выступление Вороновой Кристины и Мужиченковой Анастасии «Образы героев сказок А.С. Пушкина в лаковой миниатюре»

И в декоративно-прикладном искусстве можно увидеть, как множество мастеров прибегали к произведениям А.С. Пушкина, показывая образы героев его произведений.

И мы создали шкатулки в стиле лаковых миниатюр по произведению «Сказка о царе Салтане»

Рассказ о производстве лаковой миниатюры Федоскино и Мстеры

Ведущий

А.С. Пушкин - наше все!

В стихах Пушкина читатель найдет все: реальные портреты эпохи, размышления о главных вопросах жизни, картины природы, движения человеческой души. Его произведения именно потому так близки многим из нас. Он смог жить, «чтобы мыслить и страдать», и, читая его строки, мы мыслим и страдаем вместе с Пушкиным....

Сколько театральных постановок увидел свет, благодаря произведениям великого поэта....

«Письмо Татьяны» инсценировка Митько Вероника

Я к вам пишу – чего же боле?

Что я могу еще сказать?

Теперь, я знаю, в вашей воле

Меня презреньем наказать.

Но вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня,

Вы не оставите меня.

Сначала я молчать хотела;

Поверьте: моего стыда

Вы не узнали б никогда,

Когда б надежду я имела

Хоть редко, хоть в неделю раз
В деревне нашей видеть вас,
Чтоб только слышать ваши речи,
Вам слово молвить, и потом
Все думать, думать об одном
И день и ночь до новой встречи.
Но, говорят, вы нелюдим;
В глуши, в деревне всё вам скучно,
А мы... ничем мы не блещим,
Хоть вам и рады простодушно.

Зачем вы посетили нас?
В глуши забытого селенья
Я никогда не знала б вас,
Не знала б горького мученья.
Души неопытной волненья
Смирив со временем (как знать?),
По сердцу я нашла бы друга,
Была бы верная супруга
И добродетельная мать.

Другой!.. Нет, никому на свете
Не отдала бы сердца я!
То в вышнем суждено совете...
То воля неба: я твоя;
Вся жизнь моя была залогом
Свиданья верного с тобой;
Я знаю, ты мне послан богом,
До гроба ты хранитель мой...
Ты в сновиденьях мне являлся,
Незримый, ты мне был уж мил,
Твой чудный взгляд меня томил,
В душе твой голос раздавался
Давно... нет, это был не сон!
Ты чуть вошел, я вмиг узнала,
Вся обомлела, запылала

И в мыслях молвила: вот он!
Не правда ль? Я тебя слыхала:
Ты говорил со мной в тиши,
Когда я бедным помогала
Или молитвой услаждала
Тоску волнуемой души?
И в это самое мгновенье
Не ты ли, милое виденье,
В прозрачной темноте мелькнул,
Приникнул тихо к изголовью?
Не ты ль, с отрадой и любовью,
Слова надежды мне шепнул?
Кто ты, мой ангел ли хранитель,
Или коварный искуситель:
Мои сомненья разреши.
Быть может, это все пустое,
Обман неопытной души!
И суждено совсем иное...
Но так и быть! Судьбу мою
Отныне я тебе вручаю,
Перед тобою слезы лью,
Твоей защиты умоляю...
Вообрази: я здесь одна,
Никто меня не понимает,
Рассудок мой изнемогает,
И молча гибнуть я должна.
Я жду тебя: единым взором
Надежды сердца оживи
Иль сон тяжелый перерви,
Увы, заслуженным укором!

Кончаю! Страшно перечесть...
Стыдом и страхом замираю...
Но мне порукой ваша честь,
И смело ей себя вверяю...

А сколько музыкальных произведений

Выступление Головановой Полины «Музыкальное воплощение лирической поэзии Пушкина»

Игра на фортепиано

Ведущий

Так каким еще талантом был наделён этот замечательный человек?

Пушкин рано выучился читать. К 9 годам большая библиотека отца была почти вся перечитана. Память у мальчика была великолепная, много из прочитанного знал наизусть.

В доме Пушкиных часто собиралось общество знаменитых в то время писателей: приходил Дмитриев, Карамзин, Жуковский, Батюшков. Отец разрешал Саше присутствовать на собраниях. Там шли горячие литературные споры, гости читали стихи, поэмы, прозу. Мальчик внимательно слушал, и в нем рано пробудилось желание писать.

Он замечательно рисовал, хотя все его работы умещались на полях его рукописей

Выступление Чернова Вячеслава и Савкиной Лилии «Быстрый карандаш А. С. Пушкина на полях его рукописей»

Ведущий

Он слыл преданным другом, когда еще учился в Лицее

Выступление Долгополовой Анны «А.С. Пушкин- лицеист»

Друзья мои! Прекрасен наш союз!
Он, как душа, не разделим и вечен,
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни завело,
Все те же мы: нам целый мир – чужбина,
Отечество нам – Царское Село...

Ведущий

Он был и остается гением, запечатленным в произведениях искусства

-в живописи **Выступление Белякова Никиты и Лезова Дмитрия**

Рассказ о картинах, написанных знаменитыми художниками и собственных

-в кино **Выступление Митько Виктории и Кузьминой Полины**

Презентация о кинофильмах о Пушкине

-в спектаклях

-в стихах

О ПУШКИНЕ
Николай Рубцов

Словно зеркало русской стихии,
Отслужив назначение свое,
Отразил он всю душу России!
И погиб, отражая её...

Ему поставлено большое количество памятников. Его именем названы города и улицы, площади и парки. В Нижнем Новгороде Театр оперы и балета так же носит имя А.С. Пушкина

Выступление Шорниковой Златы с презентацией о памятниках А.С. Пушкину

Даже одна из планет названа в честь поэта...

Выступление Легостова Никиты и Басманова Владислава

(презентация)

Множество музеев, разбросанных по России и не только, могут рассказать об этом великом человеке. Один из них, совсем рядом - в Болдино

Выступление Пичугановой Ирины (презентация о Музее в Б Болдино)

Ведущий

37 лет было отпущено судьбой Пушкину. И за эти 37 лет им было создано столько произведений различных жанров, что трудно определить, кто же такой Пушкин. Поэт, писатель, драматург, романист, критик, историк, сказочник.

Он жив! у всех душа нетленна,
Но он особенно живет!
Благоговейно и блаженно
Вкушаем вечной жизни мед.
Пленительны и полнозвучны,
Текут родимые слова...

Как наши выдумки докучны,
И новизна как не нова!
Но в совершенства хладный камень
Его черты нельзя замкнуть:
Бежит, горя, летучий пламень,
Взволнованно вздымая грудь.
Он — жрец, и он веселый малый,
Пророк и страстный человек,
Но в смене чувства небывалой
К одной черте направлен бег.
Москва и лик Петра победный,
Деревня, Моцарт и Жуан,
И мрачный Герман, Всадник Медный
И наше солнце, наш туман!
Романтик, классик, старый, новый?
Он — Пушкин, и бессмертен он!
К чему же школьные оковы
Тому, кто сам себе закон?
Из стран, откуда нет возврата,
Через года он бросил мост,
И если в нем признаем брата,
Он не обидится: он — прост
И он живой. Живая шутка
Живит арапские уста,
И смех, и звон, и прибаутка
Влекут в бывалые места.
Так полон голос милой жизни,
Такою прелестью живим,
Что слышим мы в печальной тризне
Дыханье светлых именин. (Михаил Кузмин)

ЛЮБОВЬ, РОССИЯ, СОЛНЦЕ, ПУШКИН!
Игорь Северянин

Любовь! Россия! Солнце! Пушкин! —
Могущественные слова!..
И не от них ли на опушке
Нам распускается листва?

И молодеет не от них ли
Стареющая молодежь?
И не при них ли в душах стихли
Зло, низость, ненависть и ложь?

Да, светозарны и лазорны,
Как ты, весенняя листва,
Слова, чьи звуки чудотворны,
Величественные слова!..