



Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение города Ростова-на-Дону  
«Гимназия № 76 имени Героя Советского Союза  
Никандровой А.А.»

**Научно-исследовательская работа  
Предмет «Экология»**

**Название работы:  
«Любительская театральная постановка сказки  
«Двенадцать месяцев» С. Я. Маршака, глазами юного  
эколога»**

Выполнил:

**Горбунов Дмитрий Геннадьевич**

**учащийся 4-В класса**

**МАОУ «Гимназии №76»**

**г. Ростова-на-Дону**

Руководитель:

**Николаева Наталья Викторовна**

**учитель начальных классов высшей категории**

**МАОУ «Гимназии №76»**

**г. Ростова-на-Дону**

Ростов-на-Дону

2019 -2020

## **ОГЛАВЛЕНИЕ:**

|                      |   |
|----------------------|---|
| 1. Введение          | 3 |
| 2. Ход исследования  | 4 |
| 4. Вывод             | 7 |
| 5. Список литературы | 8 |
| 6. Приложение        | 9 |

## **ВВЕДЕНИЕ**

Я работал над проектом по теме: **«Любительская театральная постановка сказки «Двенадцать месяцев» С. Я. Маршака, глазами юного эколога.**

### **Цель:**

Погрузиться в мир театрального искусства. Провести изучение картин природы и поведения героев в театральной постановке драматической сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев » с точки зрения экологии.

### **Задачи:**

-Провести теоретическое и практическое исследование картин природы, поведения героев в театральной постановке драматической сказки с точки зрения экологии;

-Определить значимость полученной информации, пополнить свои знания для дальнейшего обучения в школе;

-Доказать возможность практического применения готового материала для детей и взрослых.

### **Гипотеза:**

Если изучать театральные постановки, подчеркивать различные стороны пьесы, начиная от декораций, заканчивая характерами героев с точки зрения экологии, то это поможет детям и взрослым замечать различные экологические проблемы.

**Актуальность** моего исследования заключается в том, что каждому человеку необходима чистая природа и духовное развитие.

**В ходе своего исследования я применял практические методы исследования:** фотографирование, наблюдение, сравнение. А так же **теоретические методы:** анализ, предположения, доказательства. Я изучал литературу, искал информацию в своем городе и школе. Использовал интернет, различные компьютерные программы. Получал информацию от родителей и своих преподавателей.

## **ХОД ИССЛЕДОВАНИЯ**

### ***ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПОНЯТИЯ***

**ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ** - драматическая сказка (пьеса-сказка) советского писателя Самуила Маршака, написанная в 1942-1943 годах для МХАТа. Поставлена в Московском театре юного зрителя в 1947 году, во МХАТе в 1948 году. Пьеса состоит из 4 действий и 8 картин [1].

### **ЭКОЛОГИЯ:**

1. Наука об отношениях растительных и животных организмов друг к другу и к окружающей их среде.
2. Состояние организмов, населяющих общую территорию, их отношения друг к другу и к окружающей среде. [2]

### ***КРАСОТА ПРИРОДЫ В СКАЗКЕ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ***

Автор мастерски показал нам картины природы в сказке. Мы слышим вьюгу, хруст снега. Мы видим красивый зимний лес, зверушек, которым тоже отведена особая роль. Например: «Зимний лес. Укромная полянка. Никем не потревоженный снег лежит волнистыми сугробами, покрывает деревья пушистыми шапками. Очень тихо. Несколько мгновений на сцене пусто, даже как будто мертво. Потом солнечный луч пробегает по снегу и освещает белесо-серую Волчью голову, выглянувшую из чащи, Ворона на сосне, Белку, примостившуюся в развилине ветвей у дупла. Слышится шорох, хлопанье крыльев, хруст сухого дерева. Лес оживает» [3].

Яркие и разные характеры героев нам рассказывают о сущности человека. А ожившие месяцы и новогодний костер о правильном течение времени.

Сама природа в сказке нас учит гармонии и доброте, дружбе человека с природой.

## ***ПОСТАНОВКА СКАЗКИ И ДЕКОРАЦИИ***

После изучения литературы, я принял участие в постановке сказки «Двенадцать месяцев». Я играл роль Апреля месяца. Чтобы показать разные картины и пейзажи мы всем классом подготовили декорации. (Рис.1)

Так, как сказка меня заставила задуматься об экологии, масштабные декорации мы делать не стали. Использовали вторичное сырье. Снежинки смастерили из старого картона. Декоративный костер был сделан из ненужных деревянных палочек, подснежники из бумаги, а елку взяли искусственную. Мы наряжаем ее каждый год в классе и не портим живые деревья (Рис.2).

У нас в городе в этом году были очень красивые снежные дни. Пейзаж за окном был похож на декорации для нашего спектакля.

Я бы хотел, когда мы немного подрастем, показать сказку «Двенадцать месяцев» в нашем школьном дворе. Посмотрите, как загадочно выглядят заснеженные деревья и дорожки (Рис.3).

Эта идея помогла бы всем зрителям задуматься о природе, о ее первозданной красоте. О том, что надо беречь этот мир и дорожить каждым деревом, цветочком, животным.

## ***ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКЕ «ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ»***

### **Природа и экология**

После участия в постановке спектакля я увидел в его сюжете несколько актуальных экологических проблем. В природе, окружающей героев, происходили разные действия говорящие нам об этом:

1. Солдат пошел рубить елку к новому году для королевы. Это вредит растениям и животным в лесу;
2. В лесу горит костер-это очень опасно, может начаться пожар;

3.И конечно рвать подснежники нельзя! Они с 1981 года занесены в Красную книгу!

Охранный статус растения в Красной книге растению присвоен 3, это означает - редко встречающийся вид, которому грозит полное исчезновение.

Цветок оказался в Красной книге по следующим причинам:

- маленькая площадь произрастания;
- неконтролируемый сбор растений для продажи и в лечебных целях;
- применение в ландшафте для декора [4].

### **«Экологичность» поведения героев спектакля**

Герои нашей сказки очень разные. Есть положительные персонажи, есть отрицательные.

Например:

- Настенька - добрая, милая, заботливая, помогает всем (положительный герой);
- Дочка мачехи и мачеха - злые, жадные, ленивые, посылают Настеньку за подснежниками (отрицательные герои);
- Королева – не воспитанная, вздорная, хочет подснежники зимой, отказывается учиться (отрицательный герой);
- Солдат - добрый, отзывчивый помогает Настеньке, несет верную службу (положительный герой) и т.д.

Так мы можем разделить поступки и характеры людей на **«Экологичные»** и **«Не экологичные»**. Т.е. поступки и характеры героев, приносящие вред окружающим и природе не экологичны (отрицательные герои), а те, что несут пользу, назовем экологичными (положительные герои). Мои одноклассники отлично показали таких героев. Их характер и поступки сразу были определены зрителем (Рис. 4,5,6).

## **ВЫВОД**

В ходе своего исследования я погрузиться в мир театрального искусства. Провел изучение картин природы и манеру поведения героев в театральной постановке драматической сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев » с точки зрения экологии. Я был участником спектакля. Понял, как важно обращать внимание на любую проблему в экологии. Даже наша любительская постановка сказки помогла выявить некоторые из них. Мы - дети можем беречь природу и совершать правильные поступки.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ССЫЛКИ:**

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%86%D0%B0%D1%82%D1%8C\\_%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%86%D0%B5%D0%B2;](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%86%D0%B0%D1%82%D1%8C_%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%8F%D1%86%D0%B5%D0%B2;)
2. Словарь Русского языка С.И. Ожегова, изд. «Русский язык», Москва, 1990г.;
3. [http://librebook.me/dvenadcat\\_mesiacev/vol2/1](http://librebook.me/dvenadcat_mesiacev/vol2/1) (текст сказки);
4. <https://agronomu.com/bok/6272-krasnaya-kniga-podsnezhnik-ploskolistnyu.html> (красная книга).



## ПРИЛОЖЕНИЕ



Рисунок 1



Рисунок 2



**Рисунок 3**



**Рисунок 4**





Рисунок 5



Рисунок 6