

Научно-исследовательская работа

(Проектная работа)

Изобретательство

КРОВАТЬ-КОАЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Выполнил:

Бучельников Роман Станиславович

учащийся 3А класса

МБОУ Лицей №8, Россия, г. Красноярск

Руководитель:

Завидова Татьяна Владимировна

учитель начальных классов

МБОУ Лицей №8, Россия, г. Красноярск

Введение.

Актуальность. Залог хорошего самочувствия, бодрости и активности в течение дня — хороший сон, а залог хорошего сна и здоровой спины — правильная и удобная кровать. Если человек недосыпает, это может привести к снижению производительности труда и учебы, а часто и к ухудшению здоровья.

Тема работы: новая кровать.

Цель работы: изучить историю возникновения кроватей, их виды и предложить нововведения для более удобной и многофункциональной кровати.

Задачи:

1. Изучить историю появления кроватей и их виды.
2. Узнал, как выбрать удобную кровать.
3. Разработал эскиз современной и удобной кровати.

1. Основная часть

История появления и развития кровати

Как для первобытного человека так и современного место для отдыха имеет большое значение. История развития кровати отражает этапы развития общества и технического прогресса.

Археологи утверждают, что самые древние предметы мебели, исполняющие роль кровати, напоминали, скорее, большое корыто, рассчитанное сразу на несколько человек. Первобытные люди спали на земле, делая небольшое углубление, соответствующее росту человека. Это углубление устилали ветками, травой и звериными шкурами.

Египтяне первыми догадались приподнять ложе над землей, создав первое подобие современной кровати. Египетские деревянные кровати бронзового века представляли собой прямоугольную раму на четырех ножках в виде лап животного, обтянутую ремнями или веревками в виде сетки. Издали эта кровать, покрытая золотой оболочкой, напоминала гордо шагающего льва или волка, на спине которого мог лежать спящий человек. Древнеегипетские фараоны отдыхали на красиво украшенных скамейках, а простые же египтяне спали на возвышениях из досок и камней, а иногда на тюфяках с сеном.

Древнеримские бронзовые кровати-скамейки также имели слегка поднятое изголовье. Именно в Риме возникла деревянная кровать (лектус) со спинкой в изголовье, украшенная бронзовыми накладками. Подушки и матрасы набивались обычной шерстью, а позже – привычными уже гусиными перьями. Римляне завешивали свое спальное место дорогой полупрозрачной материей, которая впоследствии стала балдахином. В XII веке балдахины крепились к потолочным балкам, а немного позже (в XIV-XV веках) – к раме. В XVI-XVII веках балдахины распространились по все территории Европы, превратившись в настоящие шатры.

Греческое ложе для сна называлось «краббатионе». Видимо, от этого слова происходит и современное название столь незаменимого предмета интерьера, как «кровать». Клине отличалось фигурными ножками, великолепными тюфяками и характерным невысоким изголовьем.

Кровати восточной знати украшались изысканными занавесками или пологом. В эпоху Раннего Средневековья кроватям свойственна была роскошь и восхитительная инкрустация из драгоценных камней и слоновой кости у изголовья. В Средние века ложе поднимали все выше и выше над полом по причине элементарного холода и банальных сквозняков. В итоге на кровать люди залазили по лестнице. Потом спальное места начали превращаться в настоящие произведения искусства. Их изготавливали из ценных пород деревьев, украшали орнаментом и кропотливо покрывали их тончайшей резьбой. Такие кровати из-за своей высокой стоимости даже становилась военной добычей.

В средние века кровати были только у богатых людей. Под подушки в наволочках подкладывали валики. Тюфяки покрывались периной, на которую стелили две простыни. В дома небогатых людей кровать проникает только в эпоху Позднего Средневековья в виде одного большого ложа, на котором спали все домочадцы.

На Руси о кроватях узнали в начале XVII века, но популярными они стали только при Петре I и то только среди знати. Крестьяне довольствовались деревянными настилами или традиционной русской печью вплоть до XIX века. Из всей обстановки спальни, как правило, дороже всего стоила кровать с пышной периной, огромным количеством подушек и пуховой или перьевой периной.

В 1824 году французский мастер Делагль сделал заметное изобретение – он придумал пружинную сетку. Металлические трубы сменили дерево при производстве кроватей, и идеи изобретателей основывались на такой металлической конструкции вплоть до середины XX века.

В середине XX века в небольших квартирах горожан начали появляться диван-кровати. В 1968 году Ч. Холл со своей командой создали водяную кровать, популярность которой возросла в 70-х годах. В 1990 году свой патент на откидную кровать-стену оформил мастер по фамилии Мерфи.

В настоящее время выбор кроватей просто огромен. Прогресс XXI века позволил создавать кровати любого дизайна, любого размера, высоты, ширины, с целым набором разнообразнейших функций: от классического спального места до потрясающего хай-тека, от кровати на воздушных подушках до водяного матраса. Главное при выборе кровати не забывать, что от ее удобства зависит ваш сон, самочувствие, здоровье и, как следствие, успех во всех начинаниях.

Виды кроватей

По конструкции выделяют такие виды кроватей, как:

- Встраиваемые;
- Не встраиваемые.

В свою очередь каждый вид делится на подвиды. Встраиваемые спальные места бывают:

- откидные или трансформер – бывают с вертикальным и боковым поднятием, при ненадобности кровать легко прячется в шкаф и ваша спальная комната получает больше пространства;
- подиум – является идеальным вариантом для малогабаритных квартир; в помещении выстраивается подиум, в который прячется спальное ложе на колесиках; удобно, что в одном месте имеется и место для сна и отличная, просторная рабочая зона;

- мобильные трансформеры – чаще всего встречаются среди детских моделей; принцип работы – одно спальное место прячется под другое.

Не встраиваемые делятся на:

- *раскладушки* – многие модели имеют ортопедическое основание; при желании ее можно легко убрать в неприметное место;
- *трансформирующий диван* – оснащен различными видами трансформации; в дневное время – это отличное место для сидения, а ночью прекрасное ложе для комфортного сна;
- *классическую кровать* – имеет 4 ножки низкие или высокие, на которые может крепиться балдахин;
- *тахта* – широкий диванчик с одной спинкой или вовсе без нее; больше всего распространен в азиатских странах.

По типу конструкции выделяют такие разновидности кроватей, как:

- жесткие;
- мягкие;

Существует классификация кроватей по возрастной категории. С взрослыми все понятно, ведь практически все выбирают спальное место стандартных размеров – от 90*200 до 180*200 см. Для детей все устроено иначе.

Люлька – используется для новорожденных и будет пригодна только до 6 месяцев, так как потом ребенок вырастит из нее.

- *Классическое детское спальное ложе* – удобное спальное место, где регулируется высота днища и решетки. Такой плюс значительно упрощает жизнь маме. Важно выбирать мелкую решетку, чтобы легко проходил кулачек ребенка, но не голова. Кроме того, обращайте внимание на матрас и решетку опоры. Основание не должно прогибаться, так как чадо может использовать кровать в качестве батута. Матрас должен быть жестким, так как мягкая основа плохо сказывается на неокрепшем организме. Подходит такая конструкция для детей от 6 месяцев до 2 лет.
- *Кровать-манеж* – аналог предыдущей модели.
- *Для дошкольника* – от 2 до 6 лет придется выбирать другую кроватку, так как ребенок становится более активным, подвижным. Самой популярной является кровать-чердак. Практичная и функциональная конструкция, в которой обустроено не только спальное ложе, но и игровая зона: различные горки, шведские стенки и т.п. В таком возрасте это очень кстати.
- *Кровать школьника* – предлагается для ребенка 6-13 лет. Размер такого ложе 90*200 см. Такая модель тоже может быть двухэтажной, но без игровой зоны.
- *Подростковая кровать* – наиболее подходит для возраста 13-18 лет. Подросток сам может подобрать себе кровать, на которой бы ему было удобно.

По количеству мест они делятся на:

- односпальные (80-100 см);
- полуторные (140-150 см);

- двуспальные (160-200 см).

Как выбрать идеальную кровать

- Исходите из своего роста или роста того человека, который будет спать на приобретаемой кровати. Длина должна быть минимум на 15 см длиннее;
- Ширину определяйте по раскинутым рукам. В таком положении вы не должны задевать спящего рядом человека;
- Обязательно учитывайте высоту кровати. Вам должно быть удобно вставать с нее и ложиться. Так, низкие кровати-подиумы не стоит выбирать для пожилых людей. Если верхний край матраса находится на уровне ваших коленей, то это считается идеальной высотой.

Проблемная ситуация

-Очень многие люди спят тревожно (у одних что-нибудь болит, у других какие-то проблемы)

-Такие люди крутятся в постели, падают и могут поломать руки или ноги.

-Потом боятся засыпать.

-Особенно часто тревожатся во сне школьники и маленькие дети.

Как решают эту проблему сейчас

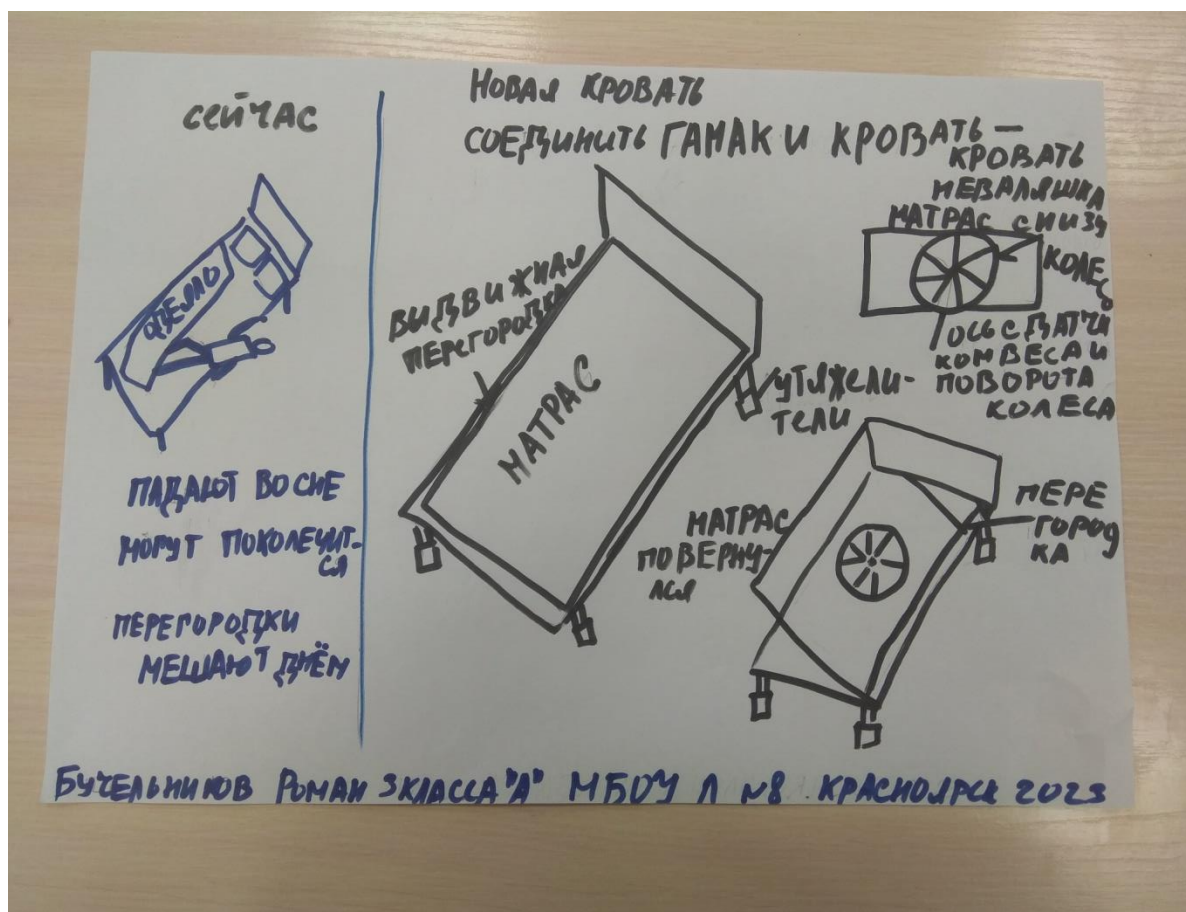
- Сейчас делают кровати с перегородками, но на них неудобно ложиться.
- Перегородка всегда выступает вверх. Дети часто ложатся в кровать прыжком и бьются о перегородку.
- Если кровать двухъярусная, то нелегко забираться и спускаться с неё, а упасть очень легко.

Мое решение проблемы

Я предлагаю сделать кровать-коалу.

- Корпус (ножки) кровати будет очень устойчивый

- Матрац подвесной, может поворачиваться в любую сторону, но очень медленно как коала.
- При повороте матраца перегородка будет подниматься, закрывая сторону возможного падения.
- Если человек начинает скатываться с матраца, срабатывают датчики поворота, и матрац начинает медленно приподнимать край кровати, на который скатывается спящий человек. Тело спящего человека медленно вернется на середину кровати. А матрац станет ровно, и человек не упадет.



Это лучше, потому что...

- Люди не будут падать во сне и травмироваться.
- В дневное время перегородка будет в скрытом состоянии, на кровать легко можно сесть.
- Подвижный матрац можно ставить на режим «качание» для укачивания детей.

Заключение

Человек треть жизни проводит во сне. Мы спим не только потому, что наше тело нуждается в отдыхе. Благодаря сну мы способны каждый день полноценно работать. А для полноценного сна нам нужна удобная кровать. Моя кровать, я считаю, будет удобной и полезной для сна и отдыха.

Список литературы

- Монстр из-под кровати, жанр: Детская литература, автор Валерия Савельева.
- Милорад Павич: Кровать для троих
- Мануэла Ольтен: Быстро в кровать!
- 2018 г. —"Я коала". Автор - Ирина Лукьянова