

Научно- исследовательская работа

Предмет: Окружающий мир

**ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СЕКРЕТЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ  
КРУГЛЫХ ВЯЗАНЫХ КОВРИКОВ**

*Выполнила:*

***Халитова Амалия Азатовна***

*учащаяся 3 класса*

*МБОУ "Лицей № 9 им.А.С.Пушкина ЗМР РТ", Россия, г.Зеленодольск*

*Руководитель:*

***Сайфутдинова Рамзия Фаруковна***

*учитель начальных классов*

*МБОУ "Лицей № 9 им.А.С.Пушкина ЗМР РТ", Россия, г.Зеленодольск*

Моя Родина – Россия. Уникальны русские традиции. Жаль только, что многое из этих традиций забыто, многое ушло в прошлое.

Однажды, когда я пришла в гости к бабушке, я увидела у нее на табуретах появились разноцветные коврики. Бабушка рассказала, что сделала эти коврики сама, но еще больше меня удивило, что сделала она их из наших старых вещей. Она рассказала, что раньше на полу в деревенских и сельских домах использовали домотканые половики, красивые самобытные и необычные. Наши прабабушки своими руками делали эти вещи и украшали свои дома. Я задумалась о том, кто первый придумал изготавливать такие коврики, как их использовать и тоже захотела сделать такой коврик для своей комнаты.

*Задачи исследования:*

- Познакомиться с историей возникновения вязания.
- Выяснить историю возникновения вязаных ковриков.
- Познакомиться с технологией изготовления вязаных ковриков.
- Научиться самой их изготавливать.

*Объект исследования:*

вязаные крючком половики.

*Предмет исследования:*

Литература по теме история возникновения вязания и материал, из которого изготавливаются коврики, процесс изготовления ковриков.

Я считаю выбранную мной тему актуальной, социально - и практически значимой, потому что это не только часть русской культуры и наши традиции, но и способ дать вторую жизнь старым вещам. Благодаря растущей популярности темы экологии появилось несколько терминов для обозначения переработки вещей. Апсайклинг (upcycling – повторное использование) – это способ переработки материала, который подразумевает переосмысление вещи и превращение ее во что-то полезное и красивое. Хотим мы того или нет, но в каждой семье со временем остается множество вещей, пришедших в негодность. Это и детская одежда с не отстирывающимися пятнами, и старые футболки, отслужившие свой срок. В нашей семье апсайклинг - вязание ковриков из старых вещей.

### **История возникновения вязания.**

Точный срок истории возникновения вязания к невозможно определить, но предположительно вязание уходит глубокими корнями в далекое прошлое. При раскопках древнеегипетских гробниц был найден носок, на котором большой палец был вывязан отдельно. Вероятно, чтобы удобнее было надевать сандалии. Возраст носка составляет примерно 5 000 лет.



Египет. Фрагмент носка. IV-VI вв. н.э.

PassionForum.ru

В египетской гробнице была обнаружена вязаная детская туфелька, возраст которой примерно около 4 000 лет.



Трикотажные вязаные изделия были найдены и в Перу. Датируются они 100-600 в. до н. э. В настоящее время эти изделия находятся в Британском Музее.



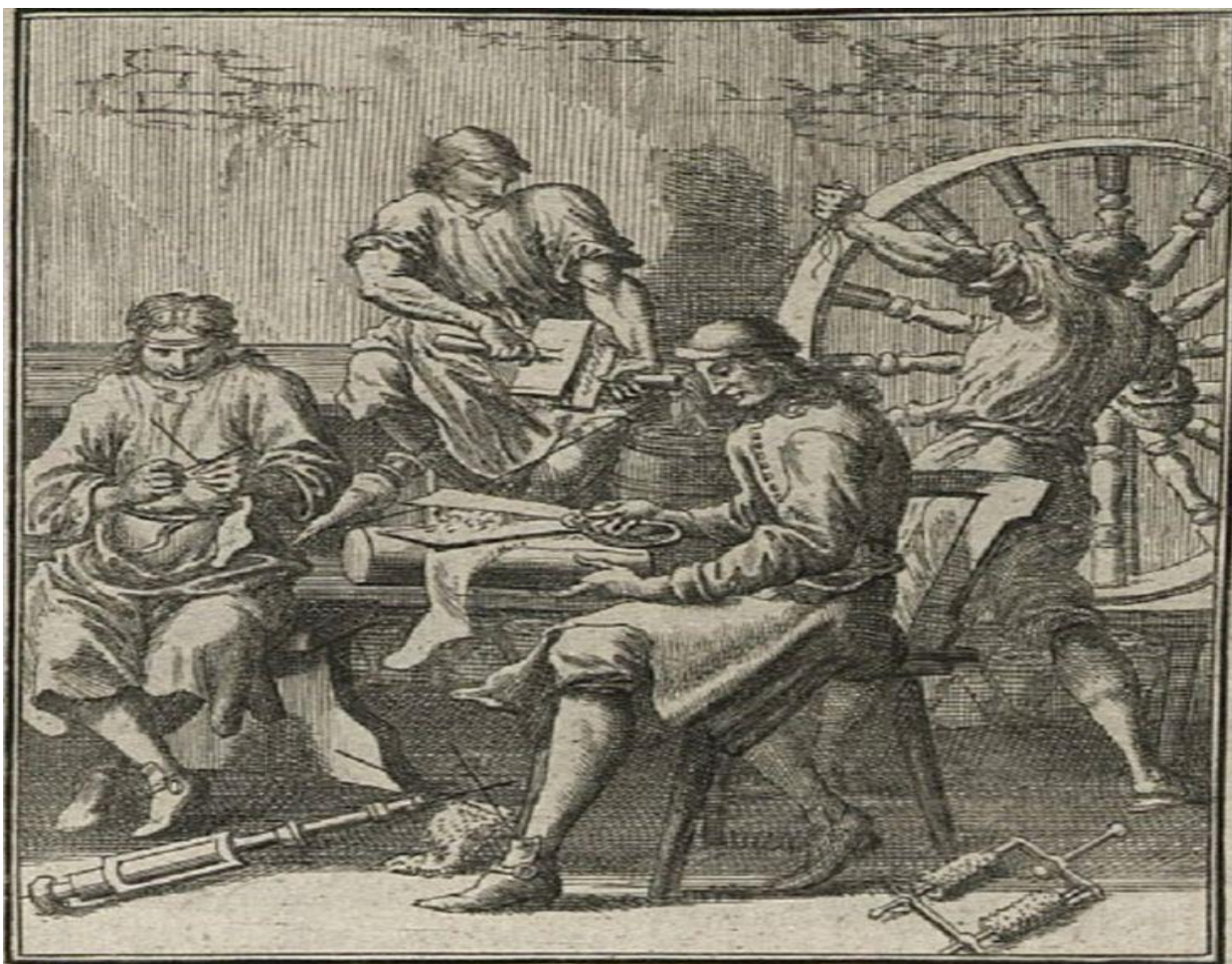
Самыми искусными вязальщиками древности считаются кочевники – бедуины. Вязать их заставила жизнь. Днём в пустыне жара, но ночи такие холодные, что без тёплой одежды не обойтись. В верблюжьей шерсти недостатка не было, надо было только найти способ превратить её в одежду. Вязанием занимались исключительно мужчины. Женщинам доверяли только прясть шерсть.

Полагают, что в Европу вязание проникло через египетских христиан – коптов. Как миссионеры они бывали в Испании, Франции, Италии и Англии. Они брали с собой вязание вещи, которые повсюду привлекали внимание. В Италии и Испании стали вязать в 12 веке,

чуть позже во Франции. Постепенно вязание превратилось в прибыльную промышленную отрасль. В 16 веке вязание уже покорило всю Европу.

Долгое время вязания в Европе оставалось привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турниров и сняв латы, коротали долгие зимние вечера в своих замках за вязанием. Высоким мастерством славились испанцы, шотландцы, французы. Но со временем вязание перешло в руки женщин, которые превратили его в настоящее искусство.

Раньше люди вязали просто на пальцах, лишь впоследствии появились спицы и крючок. А в 1589 году помощник приходского священника Вильям Ли изобрёл вязальный станок. Однако в скором времени чем больше выпускалось изделий массового машинного производства, тем более ценным становились вещи, связанные своими руками.



История развития вязания крючком и спицами в России тесно связана с историей развития этих видов рукоделия в Европе. Можно сказать, что сложная техники вязания спицами и крючком пришли к нам из других европейских государств: Италии, Испании, Франции, Англии. Считается, что вязание крючком в Европе возникло и стало развиваться с начала 19 в., то в России крючок получил распространение лишь с конца 19 в.

Русские мастерицы крючком вязали в основном кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества. Крестьянские девушки-рукодельницы вязали

из теплой овечьей шерсти такие изделия как чулки, носки, варежки, пуховые платки. На праздники вязаные вещи украшались цветными орнаментами.

### **История возникновения вязанных ковриков.**

Половик – специальным способом связанное тряпчатое половое покрытие. Домотканый половик, сделанный своими руками, являлся предметом быта, изделием народного промысла, который создавал в доме тепло и уют.

Изготовление ковриков, половиков, дорожек появилось одновременно с появлением ручного ткачества и вязания. Практически в каждом уголке мира имеются свои традиционные техники изготовления половиков, которые трансформировались во всемирно известные ручные методы плетения, секреты которых передаются из поколения в поколение.

Широко известной техникой является плетение персидских ковров. Распространение ковровой техники на основе шерсти связано в большей мере с развитием скотоводства и доступности шерсти как материала для изготовления. Ковры были одновременно украшением и утеплителем жилья кочевников, кроме того, они были идеальными для перевозки, так как занимали мало места. Изготовление ковриков малого размера первоначально было связано с религиозными восточными ритуалами, в музеях представлены уникальные образцы ручного плетения. Персидские ковры ручной работы до сих пор предполагают практически филигранную технику плетения, которая не может быть воспроизведена при помощи машин, и имеют баснословную стоимость.

У славянских народов ковровые изделия и половики относятся к «низовым» техникам, которые не предполагают высокий уровень мастерства как ткачество более тонких тканей, плетение кружев, кружевное вязание. Домотканые дорожки и вязанные коврики стали популярны в 19 веке. В русских избах половиками было принято покрывать лавки, сундуки, спальные места на печах. Со временем хозяйки их стали использовать для утепления пола и как предмет декора, в качестве прикроватных или входных ковриков. Такое использование изначально имело только практическую составляющую, так как избы часто к утру остывали, и хождение по холодному полу после сна часто приводило к респираторным заболеваниям. Только со временем половики становятся предметом традиционного декора.

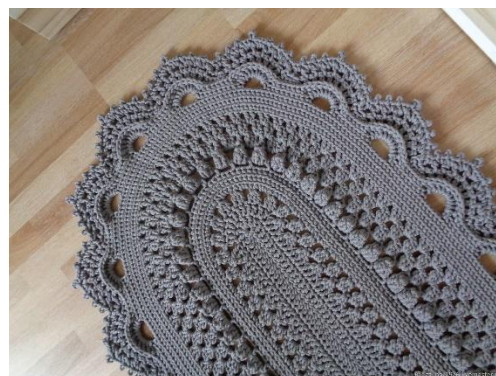
Половики изготавливались на ткацком станке или плелись крючком, в первом случае они были длинны и узки, во втором — обычно круглой формы. Материалом для половиков служили грубые, толстые нитки, веревки, полосы из старых тряпок, то были, в основном, остатки после раскроя одежды, постельного белья. Хорошую, годную, большемерную ткань на коврики не пускали. Появление половиков в жилище связано со стремлением к

поддержанию чистоты в доме, однако художественное выполнение их говорит не только о практическом, но и эстетическом назначении.

### **Технология изготовления вязанных ковриков.**

Еще совсем недавно, бабушкины вязаные крючком или сплетенные дорожки вызывали лёгкий сарказм или, в лучшем случае, ностальгию, то теперь они становятся модным трендом в оформлении современных интерьеров. В настоящее время, русский народ начал отказываться от столь популярной в 90-е годы 20 века моды на западные вещи, в моду вновь входят предметы исконно русского обихода, в том числе и связанные своими руками половики. Половики перестали быть только дорожками, которыми застилают пол, их назначение стало более разнообразным — ими покрывают диваны, делают миниатюрными, и они становятся прихватками. В настоящее время изменился и материал, из которого вяжут коврики. Вязать коврики можно из разных материалов:

**1.** Полиэфирный шнур - очень упругий материал, смотрится в изделии очень аккуратно и дорого, коврик хорошо держит форму и отлично стирается в стиральной машине.



**2.** Первичная трикотажная пряжа. Трикотажная лента представляет собой нити, нарезанные из соответствующего материала. Нити нарезаются из полноценных полотен, поэтому является самой красивой, длинной и плотной.



**3.** Ручная трикотажная пряжа (сделанная своими руками). За основу берется любое трикотажное изделие, которое нарезается на равные полоски, затем скручивается в клубки.



Как сделать трикотажную пряжу самостоятельно.

1. Сперва срежьте верхнюю часть заготовки, примерно по линии подмышек и нижнюю часть изделия там много швов, с таких участков сложно получить ровную пряжу. В результате у вас должно остаться нечто наподобие трубы, с двух сторон которой проходит пара швов.
2. Решите, пряжа какой ширины вам потребуется. Имейте в виду, что после разрезания полосы закрутятся и в результате станут чуть меньше. Универсальным решением окажется нарезка ленты шириной 2–3 см.
3. Немного не дорезая до края полотна, нужно повернуть и резать в другую сторону. Таким образом, все полотно разрезается в одну длинную зигзагообразную нить. У вас должна получиться длинная ровная полоса, иначе вам придется связывать полосы между собой. В результате у вас образуется непрерывный моток пряжи. Если же у вас совсем небольшой клочок ткани неправильной формы, то его удобнее резать по спирали.
4. По окончании работы слегка потяните полосы, чтобы края ткани закрутились.
5. Ленты при необходимости связываются между собой, сматываются в клубок. Нужно стараться сделать ленты максимально длинными, чтобы в них было меньше узлов. Тогда создаваемые изделия будут намного красивее и прочнее.

Как связать такой половик, теоретически понятно, наверное, каждому кто хоть немного умеет вязать. Еще в садике я посещала кружок «Петелька за петелькой». Сначала я научилась делать поделки из ниток, вязать воздушные петли и столбики. Сейчас я учусь вязать разные узоры и читать схемы. Но бабушка поделилась со мной секретами мастерства.

1. Вяжем столбиками без накида по кругу, делая прибавки петель на глаз, исходя из народного правила «чтобы половик не скорчивался».
2. Чтобы половик получился круглой формы, вяжем столбик небольшой, чтобы овальной – столбик подлиннее.
3. Интересный момент – замена «нити» на новую. Можно, конечно, сшить концы полосок ткани, но это хлопотно, поэтому поступаем так: накладываем друг на друга концы новой и

старой полосок, складываем пополам и немного подкручиваем место соединения. При вязании этот стык получается совершенно незаметным.

4. Для придания наибольшей прочности половикам в нить вплетают полиэтиленовые нити.

### **Заключение.**

В результате проделанной работы я узнала, что, искусство вязания, возникнув в глубокой древности, прошло многовековую историю. А искусство вязания половиков с помощью крючка сравнительно молодо, но оно занимает достойное место в быту русских людей, поражая своей практичностью, оригинальностью и сравнительной простотой изготовления.

Также я выяснила, что изготовление вязаных половиков живо и поныне, передаётся из поколения в поколение, от мамы дочери, от бабушки внучке. Не нужно тянуться за иностранной модой, слепо подражая Западу. Мы – россияне, а Россия – самобытная страна. Вязанные половики – это наше наследие, которое мы должны знать и чтить, чтобы сохранить традиционную русскую культуру.

Для изготовления половиков может использоваться бросовый материал (старые, отжившие свой век трикотажные вещи), в этом и заключается их практическая и экологическая ценность.

Разноцветные половички в качестве оригинальных украшений естественны и в современных комнатных интерьерах. Они прочные, лёгкие и удобные, они легко стираются, из них нетрудно выбить пыль. А ручное изготовление обеспечивает половикам долговечную и добросовестную службу.

### **Литература.**

1. Первая петелька или откуда пришло вязание: <https://www.liveinternet.ru/users/ninapr/post422206891/>
2. История развития вязания крючком и спицами в России: <http://pikoclub.ru/stati/istoriya-razvitiya-vyazaniya-kryuchkom-i-spitsami-v-rossii/>
3. Википедия: Вязание крючком: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Вязание\\_крючком](https://ru.wikipedia.org/wiki/Вязание_крючком)
4. Трикотажная пряжа: <https://handsmake.ru/vyazanie-iz-trikotazhnoy-pryazhi-kryuchkom.html>
5. Уютные деревенские половики: <https://www.passionforum.ru/posts/125824-uyutnye-derevenskie-poloviki-dorozhki.html>

### **Приложение.**







