

Проектная работа
технология

КУКЛА АМИГУРУМИ

*Выполнила: Селиванова Алина Викторовна,
ученица 10 класса, МОАУ «Калининская СОШ»*

*Руководитель: Кавыева Татьяна Петровна,
учитель технологии, первой квалификационной категории,
МОАУ «Калининская СОШ»*

Оглавление

Введение	3
1. Основная часть	4
1.1 Организационно – подготовительный этап	4
1.2 Технология изготовления вязаных игрушек	5
1.3 Технологический этап	7
Заключение	9
Выводы	10
Список литературы	11
Приложение	12

Введение

Вязание это неповторимый вид декоративно-прикладного творчества. Оно характеризуется индивидуальностью, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Когда вы вяжете что-то руками, то вкладываете своё тепло в создание вещи, создаёте свою историю, ведь вязание и рукоделие – это неиссякаемый источник хорошего настроения, позитивных эмоций, завораживающая игра красок и форм, самовыражение и уникальный мир, созданный собственными руками из пряжи и нити в котором нет ничего, что ограничивало бы творческую свободу. В амигуруми, как и в любом творении, созданном своими руками, автор вкладывает душу, поэтому вязаная игрушка может стать прекрасным подарком-сувениром для человека любого возраста. Многие будут рады получить симпатичную игрушку в день рождения или на Новый год. Миниатюрную вязаную игрушку можно вложить в коробку с подарком. Когда встал вопрос о выборе темы проекта, я сразу определилась, что это будет вязаное изделие. Мне захотелось продолжить работу в этом направлении. И научиться вязать крючком.

Цель проекта: Качественно изготовить вязаную куклу в технике амигуруми.

Для достижения цели, я поставили перед собой следующие **задачи:**

1. Изучить информационные источники об истории кукол.
2. Изучить технику изготовления амигуруми.
3. Организовать рабочее место, подобрать нитки, выбрать схему вязания.
4. Освоить технику вязания в стиле амигуруми.

1. Основная часть

1.1 Организационно-подготовительный этап

Детская игрушка – очень древнее явление в культуре народов мира. Как только появился «человек разумный», а у него родились дети, он стал думать, как развлекать их. В качестве игрушек, они давали своим детям различные камушки и деревяшки. Считается, что игрушки появились до нашей эры в Древнем Египте. Это были маленькие фигурки кошек, собак, тигров, коров, сделанные из дерева. Например, в гробницах египетских фараонов археологи нашли игральные кости. Самым древним египетским куклам около 4 тыс. лет. Археологи их находят в могилах маленьких египтян. Кукла иногда представляет собой грубый чурбанчик без рук, без ног. Головы украшались париками из деревянных и нитяных бус. Не только в Египте, но и по всему свету археологи находят элементы народных игрушек и различные игровые предметы. Большое количество игрушек археологи нашли на раскопках Помпеи. В это же время использовались и сложные техники в изготовлении игрушек с подвижными частями тела.

Сказки сохранили отзвуки воспоминаний о магической роли куклы в верованиях разных народов. В большинстве случаев куклы связывались с представлениями об умерших родственниках. Деревянные куколки считалисьместилищем души покойного. Их следовало кормить, и тогда вошедший в оберег дух умершего помогал живым в земных делах. Традиционная обрядовая кукла — тряпичная и безликая. В деревнях объясняли это просто неумением красиво разрисовать лицо, да и красок таких не было. Но смысл намного глубже. Кукла без лица считалась предметом неодушевленным, недоступным для вселения в него злых, недобрых сил, а значит, и безвредным для ребенка.

Существовало опасение, что, обретя лицо, игрушка заживет собственной жизнью, а это способно подтолкнуть мироздание к хаосу или нарушить зыбкое мировое равновесие. Как бы то ни было, человечество с незапамятных времен самозабвенно играет в куклы. В музеях мира хранится множество фигурок, выполненных из глины, камня, рога и кости еще в каменном веке. Идолы,

истуканы, кумиры, божества, ритуальные болванчики — это все предшественники кукол-игрушек.

Куклы — неотъемлемая часть нашей жизни, будь то напоминание о детстве или красивый аксессуар: они встречаются нас в театре, в магазине, смотрят на нас с ТВ-экранов, продаются на аукционах Sotheby's...

Родина амигуруми – Япония. Здесь, как и в других культурах, издревле существовала традиция изготовления кукол и сувениров небольшого размера, служивших не только декоративными сувенирами, но и оберегом для своего хозяина. Амигуруми в переводе с японского - «вязаное-завёрнутое», искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человечков, достигающие в высоту не более 5–7 см. Западные последователи амигуруми нарушают эту традицию. Очень популярны большие амигуруми, иногда высотой в человеческий рост. Как искусство оно стало популярным с 70-х годов прошлого века. Вязаные игрушки использовали как обереги, украшение жилья, как детское развлечение. В 2000-м году была создана организация «Амигуруми», благодаря которой люди во многих странах узнали об этом виде искусства. Сейчас оно завоевало популярность во всем мире. Первыми после японцев амигуруми начали заниматься американцы, а после британцы и французы. Российские женщины увлеклись этим искусством в 70 – 80-е годы XX века. [1]

1.2. Технология изготовления вязаных игрушек

Особенностью амигуруми является индивидуальная методика вязания. Сначала изготавливаются отдельно все детали будущего изделия (ноги, руки, туловище, уши, хвост и т.д.). Голова вяжется – от затылка к шее, туловище – снизу вверх, руки – от кистей к плечам, ноги – от ступней к основанию бесшовным методом по кругу. В технике амигуруми все ряды провязываются без петель подъема, а чтобы упростить работу, нужно помечать первую петлю в каждом ряду контрастной нитью или маркером. Готовые части набиваются

наполнителем из лёгкого материала, потом аккуратно сшивают. Игрушки амигуруми имеют большую шарообразную голову на цилиндрическом туловище с маленькими конечностями и разные, необходимые для персонажа, украшения. Для создания образа применяется фурнитура: пуговицы, глазки, нос. Крючок для вязания всегда берут меньшего размера, чем нить, чтобы полотно было плотным, без дырочек. В основе каждой детали лежит "круг амигуруми" - специальный прием начала вязания, позволяющий избежать отверстия в центре детали. Амигуруми можно связать на спицах или крючком. Вязание крючком является более распространенным. Набивочный материал – синтепон, вата, поролон или холлофайбер, комфорель, синтепух. Самой подходящей пряжей для вязания игрушек является хлопок. Чистая шерсть также подходит для вязания игрушек как спицами, так и крючком; а так же акриловая пряжа, которая обычно имеет большую цветовую гамму. Изделие из акрила хорошо держит форму и после стирки не появляются катышки, легко стираются и быстро высыхают. Красивые и нарядные игрушки получаются, если применять фасонную пряжу – букле, синель, лентовидную, «травку» [2].

Оборудование и материалы

Оборудование: крючок, ножницы, инструмент для обрезания ниток, игла для сшивания деталей.

Материалы: для изготовления куклы я использовала пряжу - Пехорка «Детская новинка» высокообъемный акрил разных цветов, наполнитель для игрушек холлофайбер гипоаллергенный, волосы – кукольные трессы, глазки винтовые круглые с безопасным креплением, картон для подошвы.

Организация рабочего места

Прежде чем приступить к работе, я организовала своё рабочее место так, чтобы все инструменты и пряжа были под рукой. Освещение слева или спереди, с правой стороны ножницы, нитки для вязания расположены перед работой. Я соблюдала правила безопасной работы с режущими инструментами.

Санитарно – гигиенические требования

1. Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалась мелких волокон.
2. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаза до работы должно быть не менее 35- 40см, чтобы не развивалось близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.
3. Каждые 1 - 1,5ч. глазам необходим 30 минутный отдых.
4. Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.
5. Нельзя перекусывать нить зубами; от этого портится эмаль зубов, кроме того, можно поранить губы, дёсны и язык.

1.3. Технологический этап

Схема изготовления куклы (Приложение 1).

1.4. Анкетирование

С целью выяснения отношения детей к вязаным игрушкам, я провела опрос среди ребят 2-4 классов нашей школы (24 человека). Им было предложено ответить на вопросы (Приложение 2).

В результате выяснилось, что дети этого возраста любят играть игрушками. 19 человек ответили, что им очень нравятся вязаные игрушки. 19 человек не умеют вязать, но хотели бы научиться этому искусству. У 14 опрошенных близкие умеют вязать (Приложение 3).

Был еще проведен эксперимент в группе детского сада нашего села. Детям предложили сделать выбор между игрушками амигуруми и обычной куклой из магазина. В эксперименте приняло участие 10 детей, из них 5 мальчиков. В итоге выяснилось, что все дети выбрали – вязаную игрушку амигуруми.

Анализируя результаты анкетирования и проведенного эксперимента, был сделан следующий вывод: вязание крючком является популярным видом рукоделия. Большинство участников анкетирования были бы не прочь иметь изделия, связанные крючком, а так же научиться вязать самостоятельно. Дети любят играть с вязаными игрушками.

Заключение

Работа над проектом была познавательной и интересной. Я всё тщательно продумала, выполнила работу, так как задумала. Кукла получилась красивой, яркой. Я надеюсь, что моя работа очень понравится моим близким, так как я старалась вложить в неё свой труд, любовь и умение. Изготовленное изделие полностью соответствует поставленной задаче. Мою работу высоко оценили родители, учителя и воспитанники детского сада.

Я чувствую радость, гордость, потому что изделие получилось ярким. Буду продолжать это удивительное занятие – вязание.

Выводы

По итогам работы можно сделать следующие выводы:

1. История игрушек началась еще до нашей эры и актуальна до сегодняшних дней.
2. Для выполнения работы были подобраны нитки и изучена техника вязания куклы амигуруми.
3. Подобрана схема вязания куклы и выполнена работа.

Список литературы:

1. <https://hobby.wikireading.ru/5542>

2. <https://www.livemaster.ru/topic/3127203-istoriya-amigurumi>

Приложения

Приложение 1

Технология изготовления куколки

Условные обозначения

к.а.	кольцо амигуруми
сбн	столбик без накида
сн	столбик с накидом
сс	соединительный столбик
сп	соединительная петля
в.п	воздушная петля
в.п.п.	воздушная петля подъёма
пср	передняя стенка ряда
зср	задняя стенка ряда
пр	прибавка
уб	убавка

Схема изготовления куколки

Голова	<p>1 ряд — 6 сбн в к.а. 2 ряд — 6 пр (12) 3 ряд — (1 сбн, пр)*6 (18) 4 ряд — (2 сбн, пр)*6 (24) 5 ряд — (3 сбн, пр)*6 (30) 6 ряд — (4 сбн, пр)*6 (36) 7 ряд — (5 сбн, пр)*6 (42) 8 ряд — (6 сбн, пр)*6 (48) 9 ряд — (7 сбн, пр)*6 (54) 10 ряд — (8 сбн, пр)*6 (60) 11-20 ряд — 60 сбн Вставляем глазки между 13 и 12 рядами, оставляя между ними 6 сбн.</p> <p>21 ряд — (8сбн, уб)*6 (54) 22 ряд — (7 сбн, уб)*6 (48) 23 ряд — (6 сбн, уб)*6 (42) 24 ряд — (5 сбн, уб)*6 (36) 25 ряд — (4 сбн, уб)*6 (30) 26 ряд — (3 сбн, уб)*6 (24) 27 ряд — (2 сбн, уб)*6 (18)</p>
Ноги + туловище	<p>Вяжем серым цветом: набираем цепочку, далее вяжем, формируя овал, по обе стороны цепочки:</p>

	<p>1 ряд — 10 в.п. + 2 в.п.п. 2 ряд — 4 сн в 3-ю петлю от крючка, 8 сн, 5 сн в последнюю петлю, 8 сн, сс (25) 3 ряд — 2 в.п.п, 1 сн в эту же петлю, 4 пр, 8 сн, 5 пр, 8 сн, сс (35) 4 ряд — 2 в.п.п, 1 сн в эту же петлю, 1 сн, (пр, 1 сн) * 4, 8 сн, (пр, 1 сн) *5, 8 сн, сс (45) Вырезаем стельку по получившейся стопе. Меняем нить. 5 ряд — за заднюю полупетлю 46 сбн (46-й вяжем в сс предыдущего ряда) 6-8 ряд — 46 сбн 9 ряд — 24 сбн, 4 уб, 14 сбн (42) Вставляем стельку. 10 ряд — 21 сбн, 6 уб, 9 сбн (36) 11 ряд — 36 сбн 12 ряд — 18 сбн, 6 уб, 6 сбн (30) 13 ряд — 15 сбн, 6 уб, 3 сбн (24) 14 ряд — (2 сбн, уб) *6 (18) Наполняем. Меняем нить. 15 — 39 ряд — 18 сбн Возвращаемся к 5 ряду, который мы вязали за заднюю полупетлю. Белой нитью</p>
Носочки.	<p>1 ряд — 15 в.п. + 1 в.п.п. 2-30 ряд — 15 сбн. Складываем, сшиваем края, пришиваем к ноге. Соединяем ноги 3-мя в.п.</p>
Туловище.	<p>40 ряд — 42 сбн (18 сбн по 1-й ноге, 3 сбн по цепочке, 18 сбн по 2-й ноге, 3 сбн по другой стороне цепочки.) 41 ряд — (6 сбн, пр) *6 (48) 42-44 ряд — 48 сбн 45 ряд — (7сбн, пр) *6 (54) 46-48 ряд — 54 сбн 49 ряд - (7 сбн, уб) *6 (48) 50 ряд - (6 сбн, уб) *6 (42) 51-52 ряд - 42 сбн 53 ряд – вяжем 11 сбн и меняем нить на розовую и продолжаем вязать 31 сбн (42) 54 ряд - вяжем 11 сбн и дальше вяжем за заднюю полупетлю 31 сбн (42) 55 ряд - вяжем 11 сбн за заднюю полупетлю и дальше 31 сбн за обе петли, как обычно. 56 ряд — (уб. 5 сбн) *6 (36) — обязательно первой вяжем убавку.</p>

	<p>иначе бок будет прямым. 57-61 ряд — 36 сбн 62 ряд — (уб, 4 сбн)*6 (30) 63-65 ряд — 30 сбн 66 ряд - (уб, 3 сбн)*6 (24) и вяжем еще 7 сбн, и вешаем маркер (теперь здесь у нас будет начало ряда) 67 ряд - меняем нить на телесную и вяжем шею, за заднюю полупетлю 24 сбн. 68 ряд — 24 сбн 69 ряд — (уб, 2 сбн)*6 (18) Отрезаем нить, оставляя 30 см</p>
Руки	<p>Начинаем нитью телесного цвета. Набиваем каждые 10 рядов. 1 ряд - 6 сбн в к.а. 2 ряд - 6 пр (12) 3 ряд - (5 сбн, пр) * 2 (14) 4 - 10 ряд - 14 сбн 11 ряд - (5 сбн, уб) * 2 (12) 12-22 ряд - 12 сбн 23 ряд - меняем нить на розовую, 12 сбн 24 ряд - за заднюю полупетлю 12 сбн 25-29 ряд - 12 сбн Складываем, соединяем края, провязывая 5 сбн. Отрезаем нить, оставляя 30 см. Возвращаемся к 24 ряду, который мы вязали за заднюю полупетлю. Вяжем манжет. 1 ряд - (2 сбн, пр)*4 (16) 2 ряд - 16 сбн. Отрезаем нить и оставляем</p>
Шапка	<p>Вяжем шапку поворотными рядами сн. 1 ряд - набираем 18 вп + 2 в.п.п. 2-27 ряд - 18 сн Далее складываем и сшиваем край сн. стягиваем шапочку стежками. Делаем помпон, пришиваем к шапке.</p>
Курточка	<p>Вяжем поворотными рядами. 1 ряд — 42 в.п. + 2 в.п.п. 2 ряд — 6 сн, пр, 6 сн, пр, 14 сн, пр, 6 сн, пр, 6 сн 3 ряд — 2 в.п.п., 6 сн, пр, 7 сн, пр, 15 сн, пр, 7 сн, пр, 7 сн 4 ряд — 2 в.п.п., 7 сн, пр, 8 сн, пр, 16 сн, пр, 8 сн, пр, 7 сн 5 ряд — 2 в.п.п., 7 сн, пр, 9 сн, пр, 17 сн, пр, 9 сн, пр, 8 сн 6 ряд — 2 в.п.п., 8 сн, пр, 10 сн, пр, 18 сн, пр, 10 сн, пр, 8 сн 7 ряд — 2 в.п.п., 8 сн, 9 и 22 столбик провязываем вместе, 18 сн, 41 и 54 столбик провязываем вместе, 8 сн (36) 8 ряд — 2 в.п.п., (5 сн, пр)*6 (42) 9 ряд — 2 в.п.п., (6 сн, пр)*6 (48) 10 ряд — 2 в.п.п., (7 сн, пр)*6 (54)</p>

	11 ряд — 2 в.п.п., (8 сн, пр) *6 (60) Обвязываем края жилетки тремя рядами сбн.
--	---

Приложение 2

Анкета

1. Любите ли Вы играть игрушками?
2. Есть ли у вас вязаные игрушки?
3. Вяжут ли ваши близкие крючком? (игрушки)
4. Нравятся ли вам вязаные игрушки?
5. Хотели бы вы научиться вязать игрушки?

