

Творческая работа

Литература

ЧУДНЫЙ РОЗИ БЛЮЗ

Выполнила:

Глушкова Юлия Константиновна

Учащаяся 9 «А» класса

МБОУ СОШ №8, Россия, г Ступино

Руководитель:

Сайфединова Наталья Михайловна

Учитель русского языка

МБОУ СОШ №8, Россия, г Ступино

Маленькая девочка Гера вновь осталась наедине со своим коробком спичек. Казалось, что картонная коробка была ближе, чем люди.

Гера была далеко не самым любимым ребенком в семье, родители все свое драгоценное время уделяли младшим, ведь пока они даже не имели представления о мире и не могли ходить без помощи. Но разум девочки считал, что ее не любят, оттого и не обращают внимания намеренно. Ей хотелось ощущать на себе любовь и внимание, как было несколько лет назад, а так она считает себя обузой. У Геры был лучший друг раньше - милая бабушка Афина, которая веселилась с внучкой и учила ее разным мудростям, отвлекаясь порой на трубку. Да-да, эта была та самая бабушка, которая курит трубку и слушает рок-н-ролл через свой винтажный проигрыватель. Гера вместе с ней танцевала и пела заводные песни, закрывая глаза и чувствуя, как воздух подхватывает их обеих и поднимает вверх, а они словно солнечные зайчики плывут между облаков.

Девочка горько плакала в день похорон на могиле бабушки, она напоминала яму, которую вырыл огромный пес, чтобы закопать косточку. Она хотя бы оставила ей что-то в наследство, пускай это и был коробок со спичкой, которую не успели использовать по назначению. Родители в это время были заняты решением каких-то денежных вопросов. Так было всегда. Их не интересовала даже смерть родственника. Эти факторы влияли на то, что Гера все дальше отдалается и создает свой собственный мир, где ее любят родители, бабушка жива, а у нее бесчисленное количество друзей, которые действительно ее уважают. Это были тайные мечты перед сном, которые заканчивались тихими всхлипываниями и дорожками от слез по щекам каждое утро.

В критический возраст – 16 лет, дети особо нуждаются в опоре от родителей, потому что до юношеского максимализма недалеко, а если упустить момент, то и вовсе утратиться связь. Только тут уже другой вопрос, а надо ли вам это? Или вы наоборот стремитесь к самостоятельности со стороны ребенка и считаете, что оно само как-то сложится? Остается пожелать вам лишь удачи, такие истории заканчиваются далеко неблагоприятно.

Видение маленькой девочки далеко не всегда показывает правдивую действительность, а лишь отражает реальность через призму эмоций и чувств Геры. И только сам читатель решает, как ему относится к этой истории, можете смеяться, горько плакать или закрыть прямо сейчас на конце вступления, вас

никто не осудит, уж поверьте. Бог вам судья, я лишь хочу рассказать историю, мое дело будет сделано, а все остальное меня не касается.

Сказка ложь, да в ней намек.

В одну ночь все изменилось.

Гера, как и всегда, сидела в своей комнате и крутила между пальцев красную ленту от ее подарка, распечатанного еще до нового года. Там ее ждал огромный заяц, чья шея и была перевязана лентой, но девочка решила, что уж лучше освободить бедолагу от петли. Подростка вовсе не привлекало обилие плюшевых игрушек, которыми была забросана комната, они просто пустышки, не могут поддержать разговор с Герой, а лишь безмолвно склоняют голову при виде слез девочки. В её мыслях проносились одни из последних слов бабушки: «Даже если ты останешься совсем одна, помни, что я буду где-то в глубине сердца».

Теперь же это не совсем успокаивало. Обычно такое говорят лишь о мертвецах, а эта жизнь внутри сердца – лишь временное утешение для слабых духом людей. Во внутреннем кармане легонькой блузочки все также лежал коробок с одной спичкой. Бабушка намекает, что пора бы тоже начинать трубку курить?

- Может, родители меня заметят? – прошептала Гера вслух, надеясь, что это сработает как заклинание.

Время проходило, ей наскучило играть с самой собой, поэтому решила отправиться в путешествие по дому. Был самый сочельник, дом преобразился, каждая комната блестела по-своему и притягивала невольно внимание. Казалось, что они непросто были красивы, а имели неповторимый антураж. Где-то царил женственность, где-то статность, а в самой большой чувствовался детский азарт, который не передать словами, такие вещи надо чувствовать. Там и осталась Гера, выплясывая круги вокруг праздничной елки, украшенной советскими игрушками – зайчиками, сосульками, домиками, и леденцами, так и норовившими запрыгнуть ей в рот и растаять как мартовский снег. Гера подпрыгнула и схватила конфету с елки. «Рози Блюз» мигом оказались во рту, одарив сладким вкусом.

Но вдруг взгляд зацепился за огромный новогодний шар, который был четко на уровне глаз. Внутри была целая жизнь, человечки кружили в караваях, снег осыпал их шапки и лица, а фонари, гирлянды переливались разноцветными цветами.

«Что это за мир?» - Прошептала девочка, потирая глаза ладонями, будто не веря себе. Она протянула руку, схватила его...

Все завихрилось вокруг, стены превратились в мутные пятна. У Геры случился приступ тошноты, пришлось закрыть глаза и смириться, как она делала всегда.

- Мы хороводы водим, песни запеваем, Геру восхваляем, кексы печем вечерами, - слышались отовсюду слова странной песни. Только сейчас героиня заметила, что этот тошнотворный водоворот кончился. Эльфы были в зеленых нарядах с длинными ушами, на их лицах расплывались голливудские улыбки, низкий рост их делал похожими на маленьких детей. Гера доверилась их милым глазам, весело захлопала в ладоши, отчего существа все больше заликовали и приняли ее в свой круг, хватая за белоснежные руки. Началась новая песня. А затем еще одна и еще.

Гера начала волноваться, ведь их нескончаемое веселье пугало и настораживало. Она повернула голову вправо и увидела эльфа с неестественной улыбкой на лице, повернула налево и там была такая же картина. Животный страх начал преобладать. Девочка попыталась вырвать руку, каравай мигом остановился, на нее уставилось тысячу злобных пар глаз: «Мы хотели похорошему». Лица волшебных существ начали искажаться и плавиться, как металл, а их приятный образ превратился в нечто. Гера побежала.

«Мне страшно, мне дико страшно, я больше не стану верить обманщикам и соблазнителям.

Я бегу сквозь них, стараясь не вглядываться, просто побег и больше ничего. Переулок повторял предыдущий, здесь все пластилиновое, будто большая коробка, по которой ты бегаешь как подопытная крыса, стараясь избежать неминуемой участи.

Я оглянулась и совершила ошибку.

Вязкое нечто двигалось за мной и хохотало. Красные глазницы были пусты, но казались ярче дьявольского огня, оттуда вылезали опарыши и черви, изо рта стекала струйка желтой пены, руки, напоминающие сучья деревьев, схватили меня за волосы и подняли вверх на пару метров. Взору открылось, что само существо было бесформенным, а за ним оставался черный след порчи, лишь руки и рот имели какой-то отчетливый вид и не расплывались во все стороны, как желе. Раздался скрежет зубов, напоминающий лязганье бензопилы. Нет уж, я так просто не сдамся в пиранью пасть, я толкнулась ногами об стену,

качнувшись, врезала в моську этому чуду, оно потеряло свой фокус, я бросилась бежать под звуки скрипящей телеги.

Путь мой был нескончаем. Со всех сторон слышались мерзости, но я старалась напевать себе в голове джазовый мотив для нужного темпа и спокойствия, нельзя ударяться в панику, как учила бабушка, иначе можно и без головы остаться. Внезапно картонная улица сменился другой, на более мне знакомую, а именно мою родную улицу X. Я радостно пробегала каждый дом, глаза искали нужный мне, и вот он!

Может, все это было кошмарным сном, совсем скоро очнусь с подаренным зайцем, а руки все также будут играть с красной лентой. Я схватилась за ручку калитки, дернула ее, из-под ног ушла земля и я оказалась в могиле, совсем как той, что была на похоронах.

Мышеловка захлопнулась и раздавила голову истощенной крысы.

Сверху посыпался кинжалами пронзительный смех, на меня смотрели эти существа. Это конец. Всё вокруг поглотила чернота, лишь их кровавые взоры виднелись. Они спускались ко мне, щекотали по ребрам и пяткам своими пальцами. Их головы кружились вокруг, словно стадо змей. Я уже начала чувствовать, как силы окончательно меня покидают, видимо, процесс поедания начался.

- Ты попала в нашу ловушку, дура, мы все придумали, ты так грязна и скучна.

- Отдай свою душу нам, дай вкусить пороки юности, мы голодны.

Простите меня все, кому насолила, честно, не хотелось это делать намеренно, я всего лишь хотела быть любимой дочкой, чувствовать свою важность в мире, но теперь я поняла, что не ценила главное – свою собственную жизнь, которой меня так старательно пытаются лишить. Ты по-настоящему начинаешь ценить то, что имел, даже простота и обыденность не пугают, ведь всегда можно разнообразить свои будни. Может в этом и был смысл.

Я приму свою смерть как освобождение от тяжелого груза. Хочется с жаром пожать руку, ту, что с косой. Придумать такое испытание перед тем, как забрать кого-то в свою обитель – похвально. Если относиться к таким вещам проще, то становится не так страшно. На той стороне все пируют или вечно горят в пламени? Вот и узнаем.

Бабушка. Коробок. Спичка. Я оживилась и закричала, отгоняя от себя монстров, которые заохали, чиркнув спичкой, проговорила: «Спаси и сохрани».

Где-то в голове отчетливо стрельнула мысль, что какая-то неведомая сила все же спасет меня. Появится дух бабушки, который, как и раньше, спасет меня от невзгод и печалей. Вновь смех. Моя могила озарилась ярким пламенем от маленького факела, я увидела миллионы существ, лишь одно сидело во главе этого парада черноты прямо надо мной, лучше бы я оставалась в темноте и не видела этого кошмара».

- Наигралась? Сказки нет, и не будет. Взяв дьявола за руку, посмеявшись с ним равносильно стать мертвецом. Мы лишь оттягивали момент твоей гибели, чтобы посмотреть, на что ты способна на грани смерти, вот и ответ. Ты способна чиркнуть спичкой. Смело. А теперь смотри, как можем мы, вопи как можно громче. – Оно склонилось над Герой, раскрыв зубастую пасть, а маленькие копии, как тараканы облепили тело и начали пожирать живьем. Вновь разнесся скрежет бензопил. Раздался дикий визг девочки, а дьявол лишь щелкнул зубами напоследок, облизав черные, как смоль, губчонки.

Вот и весь сказ автора. Даже я сама глубоко надеялась, что судьба будет благосклонна к ней, но она распорядилась по-своему. Что это был за мир? Он появился из её страха, недовольств и неуверенности к себе. Я полагаю, здесь все работает по другим законам, которые дотоль неизвестны, трудно сказать, почему ее не спасла спичка и вера в лучшее. Добро побеждает зло, но так бывает только в добрых сказках, к сожалению, в самой жизни отнюдь побеждают плохие люди, пускай это и несправедливо.

Смерть никого не обойдет стороной, пускай это не видно, но её призрачный облик всегда где-то неподалеку от человека. И сама она очень злится, когда люди так относятся к жизни. Можно вдоволь упиваться даже бытием, отыскивая в нем самом куда более интересные вещи, а можно плакаться, свернувшись клубочком в кровати, ничего не предпринимая. Может, такие люди ожидают чудес, но их не будет, пока не приложишь руку.

Довольствуйся тем, что есть, но никогда, слышишь? Никогда не забывай, что может быть лучше, чем сейчас.