

Научно-исследовательская работа  
Литература

**СОЗДАНИЕ ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА "ПО СЛЕДАМ  
РАСКОЛЬНИКОВА"  
ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И  
НАКАЗАНИЕ"**

*Выполнила:*

*Фагерева Софья Александровна*

*учащаяся 11а класса*

*ГБОУ СОШ № 200, Россия, г. Санкт-Петербург*

*Руководитель:*

*Доронина Ксения Николаевна*

*Учитель русского языка и литературы*

*ГБОУ СОШ № 200, Россия, г. Санкт-Петербург*

Санкт-Петербург  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**ВВЕДЕНИЕ**

**ГЛАВА 1. Описание Санкт-Петербурга в произведениях Ф. М. Достоевского**

1.1. Правила написания экскурсионного маршрута

1.2. «Петербургский текст» в романе «Преступление и наказание»

**ГЛАВА 2. Составление экскурсионного маршрута по литературным местам Ф. М. Достоевского**

2.1. Алгоритм составления экскурсии

2.2. Экономический расчет

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

## **ВВЕДЕНИЕ**

**Актуальность и значимость:** Несколько дней назад учитель литературы обратилась с просьбой составить экскурсию по литературным местам произведения Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», использование экскурсии в школьной программе по литературе в старших классах.

**Цель:** Создание единого экскурсионного маршрута по литературным местам Ф. М. Достоевского в произведении «Преступление и наказание»

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

- 1) Изучить правила создания экскурсии
- 2) Выявить и найти места из романа Ф.М.Достоевского в Санкт-Петербурге
- 3) Составить алгоритм создания маршрута
- 4) Составить план экскурсии
- 5) Написать сценарий экскурсии

Для решения поставленных задач использованы следующие **методы исследования:**

**теоретические:** работа с источниками литературы, произведением Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

**Структура работы:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

## **ГЛАВА 1. Описание Санкт-Петербурга в произведениях Ф. М. Достоевского**

### **1.1. Правила написания экскурсии**

Самым главным для экскурсии является ее разработка. Отбор литературы и составление библиографии, изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии. В практике существуют три варианта построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Маршрут экскурсии должен быть логически построенным для наиболее полного раскрытия темы. Последовательность, доступность объектов, наличие благоустроенных остановок – одни из основных требований к экскурсиям. Рекомендуется к моменту проведения экскурсии иметь несколько вариантов движения группы. Необходимость изменения маршрута в ряде случаев вызывается транспортными "пробками", ремонтными работами на городских магистралях. Все это должно быть учтено при создании различных вариантов маршрута. Разработка заканчивается, когда подтверждена схема маршрута, километраж и т.д.

Вторым этапом разработки экскурсии является обход маршрута. Нужно ознакомиться с улицами, площадями, пройти весь маршрут, выявить безопасные и опасные места передвижения, выбрать лучшие точки для показа объектов, выбрать методику ознакомления с объектом.

Подготовка контрольного текста экскурсии и комплектование «портфеля экскурсовода».

Контрольный текст представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию. «Портфель экскурсовода» - условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии. «Портфель» создается на каждую тему. Его содержание диктуется темой экскурсии. К каждому

экспонату, включенному в «портфель» прикрепляется аннотация с исходным справочным материалом.

Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста.

Самым последним для экскурсии является ее сдача и утверждение.

## **1.2. «Петербургский текст» в романе «Преступление и наказание»**

Фёдор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1829 года в семье штаб-лекаря. Своё детство писатель провел в Москве, только летом он уезжал в село Даровое Тульской губернии. В воспоминаниях Достоевского детство оставалось лучшей порой его жизни.

Не смотря на не лучшее материальное положение семьи, детям старались обеспечить хорошее образование. Отец сам преподавал им латынь, учителя, приходившие домой - остальные важнейшие предметы: математику, французский русский языки. Однако после смерти матери, Федор Михайлович уехал на учебу в Петербург.

Писатель окончил обучение в Инженерном училище в 1843 году и тут же устроился на работу по специальности, но уже в следующем году подал в отставку. чтобы заниматься литературой.

В 1845 году Фёдор Михайлович закончил свое первое произведение - роман “бедные люди”, который был впоследствии опубликован в альманахе “Петербургский сборник”.

Однако в 1849 году произошел переломный момент в жизни писателя, также сильно повлиявший на дальнейшее творчество. 22 декабря Достоевского должны были казнить, однако в последние минуты по резолюции Николая II смертный приговор оказался заменен на 4-летнюю каторгу с последующей службой. Данное событие сильно повлияло на психику Фёдора Михайловича. Его произведения стали гораздо мрачнее,

писатель более осмысленно подходил к их написанию, вкладывал в них ещё больший смысл.

Подкосилось не только ментальное, но и физическое здоровье писателя. Путем психоанализа выяснилось, что Достоевский страдал истероэпилепсией, приступы его носили психогенный характер - вызывались в результате сильных стрессовых ситуаций В произведении “Братья Карамазовы” есть сцена, в которой присутствует намек на то, что Фёдор Михайлович знал, как использовать приступы в угоду себе. Один из персонажей в этом эпизоде симулирует эпилептический припадок.

Неизвестно, когда недуг впервые проявился, однако по словам писателя, апогей его развития пришелся на время каторги в Сибири, но несмотря на это, творческая продуктивность писателя никогда не снижалась.

На творчество писателя также влияло и его финансовое состояние. Фёдор Михайлович был заядлым игроком в карты. Он имел достаточно большие долги, и, чтобы их покрывать, писал книги на заказ. Именно так и создавалось произведение «Преступление и наказание», несмотря на то, что задумка его была в голове у писателя несколько лет. Изначально это должна была выйти История семьи Мармеладовых, «Пьяненькие». Только потом Достоевский пришел к психологическому анализу разума убийцы, которому и посвящена большая часть его культового романа.

## **ГЛАВА 2. Составление экскурсионного маршрута по литературным местам Ф. М. Достоевского**

### **2.1. Алгоритм создания экскурсии**

Моя работа над экскурсионным маршрутом по мотиву величайшего романа Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» началась с изучения алгоритма создания экскурсионных маршрутов.

Он состоит из нескольких этапов, таких, как:

1. Определение темы экскурсии(зависит исключительно от желания автора маршрута)
2. Выделение общих для неё подтем(зависит напрямую от выбранной темы, разделы подбираются так, чтобы идеально подходить к ней).
3. Историческая и литературная справка(поиск и уточнение информации, которая нужна для составления плана, а также написания сценария).
4. Составление плана маршрута
5. Написание сценария и его дальнейшая редакция(разделение экскурсии на этапы, написание её текста и выверка маршрута)

Этапы, которые должны присутствовать в экскурсионном маршруте, я представляю в виде таблицы 1.

Название этапа	Описание этапа
Вступление	Данная часть является введением в

	суть маршрута, посетителям рассказывается общая информация о времени, посещаемых местах, а также те сведения, которые они должны знать перед началом экскурсии
Основная часть экскурсии	Посещение одного или нескольких объектов, которые раскрывают тему экскурсии. Места подбираются по дозировке времени в зависимости от их подтемы, чаще всего в экскурсиях используется 5-12 подтем.
Заключение	Должно занимать по времени от 3 до 7 минут и подводить итог составленной экскурсии, все то, что в результате должны запомнить посетители

*таблица 1. этапы экскурсионного маршрута.*

Процесс создания своего продукта я представила в таблице 2.

Период	Мероприятие	Результат
1-23.09.2021	Выбор темы	Тема сформулирована
24.09 - 31.12.2021	Изучение теории, написание главы 1	Глава 1 написана
09.01.2022 - 16.01.2022	Начало работы над практической частью (созданием маршрута)	Алгоритм создания продукта изучен, в соответствии с ним составлен план
20.01.2022 - 10.02.2022	Составление плана	План экскурсии

	экскурсии	составлен (см. приложение)
20.02-20.04.2022	Написание сценария экскурсии	Сценарий написан (см. приложение)
21.05-6.05.2022	Составление экономического расчета и создание презентации продукта	Экономический расчет составлен (см. таблицу 3) Презентация составлена

*таблица 2. процесс создания продукта*

### 2.3 Экономический расчет

Наименование	Единица	Количество единиц	Цена единицы	Стоимость
Билет на проезд в автобусе	шт	2	60р (19.04.2022)	120р
Жетон на проезд в метро	шт	2	65р (19.04.2022)	130р
Общая стоимость				250р

*таблица 3. Экономический расчет*

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Цель проекта была достигнута. Я создала единый экскурсионный маршрут по литературным местам Ф. М. Достоевского в произведении «Преступление и наказание». Экскурсия является актуальной, как для школьников, так и для взрослой аудитории, любящей русскую классику

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Мехтиев В. Г. - Ещё о символах Санкт-Петербурга в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание"
2. Методика составления экскурсии - <http://cdt-kanavino.ru/index.php/ct-menu-item-77/2-uncategorised/223-metodika-podgotovki-ekskursii>