

Научно-исследовательская работа
Литература

**СОЗДАНИЕ ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА "ПО СЛЕДАМ
РАСКОЛЬНИКОВА"
ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И
НАКАЗАНИЕ"**

Выполнила:

Фагерева Софья Александровна

учащаяся 11а класса

ГБОУ СОШ № 200, Россия, г. Санкт-Петербург

Руководитель:

Доронина Ксения Николаевна

Учитель русского языка и литературы

ГБОУ СОШ № 200, Россия, г. Санкт-Петербург

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. Описание Санкт-Петербурга в произведениях Ф. М. Достоевского

1.1. Правила написания экскурсионного маршрута

1.2. «Петербургский текст» в романе «Преступление и наказание»

ГЛАВА 2. Составление экскурсионного маршрута по литературным местам Ф. М. Достоевского

2.1. Алгоритм составления экскурсии

2.2. Экономический расчет

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность и значимость: Несколько дней назад учитель литературы обратилась с просьбой составить экскурсию по литературным местам произведения Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», использование экскурсии в школьной программе по литературе в старших классах.

Цель: Создание единого экскурсионного маршрута по литературным местам Ф. М. Достоевского в произведении «Преступление и наказание»

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

- 1) Изучить правила создания экскурсии
- 2) Выявить и найти места из романа Ф.М.Достоевского в Санкт-Петербурге
- 3) Составить алгоритм создания маршрута
- 4) Составить план экскурсии
- 5) Написать сценарий экскурсии

Для решения поставленных задач использованы следующие **методы исследования:**

теоретические: работа с источниками литературы, произведением Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.

ГЛАВА 1. Описание Санкт-Петербурга в произведениях Ф. М. Достоевского

1.1. Правила написания экскурсии

Самым главным для экскурсии является ее разработка. Отбор литературы и составление библиографии, изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии. В практике существуют три варианта построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Маршрут экскурсии должен быть логически построенным для наиболее полного раскрытия темы. Последовательность, доступность объектов, наличие благоустроенных остановок – одни из основных требований к экскурсиям. Рекомендуется к моменту проведения экскурсии иметь несколько вариантов движения группы. Необходимость изменения маршрута в ряде случаев вызывается транспортными "пробками", ремонтными работами на городских магистралях. Все это должно быть учтено при создании различных вариантов маршрута. Разработка заканчивается, когда подтверждена схема маршрута, километраж и т.д.

Вторым этапом разработки экскурсии является обход маршрута. Нужно ознакомиться с улицами, площадями, пройти весь маршрут, выявить безопасные и опасные места передвижения, выбрать лучшие точки для показа объектов, выбрать методику ознакомления с объектом.

Подготовка контрольного текста экскурсии и комплектование «портфеля экскурсовода».

Контрольный текст представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию. «Портфель экскурсовода» - условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии. «Портфель» создается на каждую тему. Его содержание диктуется темой экскурсии. К каждому

экспонату, включенному в «портфель» прикрепляется аннотация с исходным справочным материалом.

Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста.

Самым последним для экскурсии является ее сдача и утверждение.

1.2. «Петербургский текст» в романе «Преступление и наказание»

Фёдор Михайлович Достоевский родился 11 ноября 1829 года в семье штаб-лекаря. Своё детство писатель провел в Москве, только летом он уезжал в село Даровое Тульской губернии. В воспоминаниях Достоевского детство оставалось лучшей порой его жизни.

Не смотря на не лучшее материальное положение семьи, детям старались обеспечить хорошее образование. Отец сам преподавал им латынь, учителя, приходившие домой - остальные важнейшие предметы: математику, французский русский языки. Однако после смерти матери, Федор Михайлович уехал на учебу в Петербург.

Писатель окончил обучение в Инженерном училище в 1843 году и тут же устроился на работу по специальности, но уже в следующем году подал в отставку. чтобы заниматься литературой.

В 1845 году Фёдор Михайлович закончил свое первое произведение - роман “бедные люди”, который был впоследствии опубликован в альманахе “Петербургский сборник”.

Однако в 1849 году произошел переломный момент в жизни писателя, также сильно повлиявший на дальнейшее творчество. 22 декабря Достоевского должны были казнить, однако в последние минуты по резолюции Николая II смертный приговор оказался заменен на 4-летнюю каторгу с последующей службой. Данное событие сильно повлияло на психику Фёдора Михайловича. Его произведения стали гораздо мрачнее,

писатель более осмысленно подходил к их написанию, вкладывал в них ещё больший смысл.

Подкосилось не только ментальное, но и физическое здоровье писателя. Путем психоанализа выяснилось, что Достоевский страдал истероэпилепсией, приступы его носили психогенный характер - вызывались в результате сильных стрессовых ситуаций В произведении “Братья Карамазовы” есть сцена, в которой присутствует намек на то, что Фёдор Михайлович знал, как использовать приступы в угоду себе. Один из персонажей в этом эпизоде симулирует эпилептический припадок.

Неизвестно, когда недуг впервые проявился, однако по словам писателя, апогей его развития пришелся на время каторги в Сибири, но несмотря на это, творческая продуктивность писателя никогда не снижалась.

На творчество писателя также влияло и его финансовое состояние. Фёдор Михайлович был заядлым игроком в карты. Он имел достаточно большие долги, и, чтобы их покрывать, писал книги на заказ. Именно так и создавалось произведение «Преступление и наказание», несмотря на то, что задумка его была в голове у писателя несколько лет. Изначально это должна была выйти История семьи Мармеладовых, «Пьяненькие». Только потом Достоевский пришел к психологическому анализу разума убийцы, которому и посвящена большая часть его культового романа.

ГЛАВА 2. Составление экскурсионного маршрута по литературным местам Ф. М. Достоевского

2.1. Алгоритм создания экскурсии

Моя работа над экскурсионным маршрутом по мотиву величайшего романа Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» началась с изучения алгоритма создания экскурсионных маршрутов.

Он состоит из нескольких этапов, таких, как:

1. Определение темы экскурсии(зависит исключительно от желания автора маршрута)
2. Выделение общих для неё подтем(зависит напрямую от выбранной темы, разделы подбираются так, чтобы идеально подходить к ней).
3. Историческая и литературная справка(поиск и уточнение информации, которая нужна для составления плана, а также написания сценария).
4. Составление плана маршрута
5. Написание сценария и его дальнейшая редакция(разделение экскурсии на этапы, написание её текста и выверка маршрута)

Этапы, которые должны присутствовать в экскурсионном маршруте, я представляю в виде таблицы 1.

Название этапа	Описание этапа
Вступление	Данная часть является введением в

	суть маршрута, посетителям рассказывается общая информация о времени, посещаемых местах, а также те сведения, которые они должны знать перед началом экскурсии
Основная часть экскурсии	Посещение одного или нескольких объектов, которые раскрывают тему экскурсии. Места подбираются по дозировке времени в зависимости от их подтемы, чаще всего в экскурсиях используется 5-12 подтем.
Заключение	Должно занимать по времени от 3 до 7 минут и подводить итог составленной экскурсии, все то, что в результате должны запомнить посетители

таблица 1. этапы экскурсионного маршрута.

Процесс создания своего продукта я представила в таблице 2.

Период	Мероприятие	Результат
1-23.09.2021	Выбор темы	Тема сформулирована
24.09 - 31.12.2021	Изучение теории, написание главы 1	Глава 1 написана
09.01.2022 - 16.01.2022	Начало работы над практической частью (созданием маршрута)	Алгоритм создания продукта изучен, в соответствии с ним составлен план
20.01.2022 - 10.02.2022	Составление плана	План экскурсии

	экскурсии	составлен (см. приложение)
20.02-20.04.2022	Написание сценария экскурсии	Сценарий написан (см. приложение)
21.05-6.05.2022	Составление экономического расчета и создание презентации продукта	Экономический расчет составлен (см. таблицу 3) Презентация составлена

таблица 2. процесс создания продукта

2.3 Экономический расчет

Наименование	Единица	Количество единиц	Цена единицы	Стоимость
Билет на проезд в автобусе	шт	2	60р (19.04.2022)	120р
Жетон на проезд в метро	шт	2	65р (19.04.2022)	130р
Общая стоимость				250р

таблица 3. Экономический расчет

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цель проекта была достигнута. Я создала единый экскурсионный маршрут по литературным местам Ф. М. Достоевского в произведении «Преступление и наказание». Экскурсия является актуальной, как для школьников, так и для взрослой аудитории, любящей русскую классику

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мехтиев В. Г. - Ещё о символах Санкт-Петербурга в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание"
2. Методика составления экскурсии - <http://cdt-kanavino.ru/index.php/ct-menu-item-77/2-uncategorised/223-metodika-podgotovki-ekskursii>