

Научно-исследовательская работа

Технология

«Сумка-шоппер, моё творение»

Выполнила:

Бородюкова Виолетта Радмировна

учащаяся 7 класса

БОУ г. Омска

«Средняя общеобразовательная школа № 71»,

Россия, г. Омск

Руководитель:

Малютина Лилия Кадировна

Учитель технологии,

БОУ г. Омска

«Средняя общеобразовательная школа № 71»,

Россия, г. Омск

г. Омск 2023 г.

Содержание

I. Введение	3
Актуальность темы	
Гипотеза	
Цели, задачи	
Методы	
II. Теоретическая часть	4
Обзор литературных источников по истории возникновения сумок	
История возникновения шоппера	
III. Практическая часть	8
Подбор формы сумки-шоппера	
Подбор материала	
Учёт преимуществ и недостатков шопперов	
Подбор материалов для изготовления сумки-шоппера	
Критерии выбора изделия	
Разработка шаблона сумки-шоппера	
Выбор материалов, инструментов и оборудования	
Организация рабочего места	
Технология изготовления сумки-шоппера	
IV. Заключение	15
Экономическое обоснование	
Экологическое обоснование	
Самоанализ и оценка проекта	
V. Литература	16

I. Введение.

Практически каждый день я хожу в магазин за продуктами. И каждый раз я покупаю пакет.

Во-первых, если посчитать, сколько уходит денег на покупку пакетов в год, то получается, что в среднем из нашего семейного бюджета уходит около двух тысяч рублей, а это затратно.

Во-вторых, не всегда пакет выдерживает вес продуктов и часто рвётся из-за своей непрочности. Пакет приходится утилизировать, к дальнейшему использованию он не пригоден.

В-третьих, пакет изготавливается чаще всего из пластика, при производстве которого используются невозобновляемые природные ресурсы.

В-четвёртых, выбрасывая его, мы загрязняем окружающую среду, ведь пластик разлагается в среднем 200 лет.

Я долго думала над этим и решила сшить сумку – шоппер, которая будет долго служить, занимать мало места и экономить семейный бюджет. В магазинах очень много различных видов сумок, но они дорогие и пошиты не всегда из прочного материала, поэтому могут быстро прийти в негодность. А я могу создать оригинальную, эксклюзивную сумку своими руками, которая будет практичной, вместительной и прослужит долгое время.

Гипотеза: если изготавливать сумки своими руками, то можно уменьшить расход семейного бюджета, а так же расход природных ресурсов.

Объект исследования: подходящий вариант сумки для покупок.

Предмет исследования: виды сумок.

Цель работы: разработать и сшить удобную сумку для покупок.

Задачи:

- исследовать и проанализировать информацию по теме проекта;
- исследовать варианты сумок, выбрать наиболее подходящий;
- разработать шаблоны и изготовить сумку;
- проанализировать результаты своей работы.

Методы исследования: изучение литературных источников, материалов из Интернет-ресурсов, описание, социологический опрос.

II. Теоретическая часть.

Обзор литературных источников по истории возникновения сумок

История возникновения сумок насчитывает около шести тысячелетий. Что неудивительно, поскольку во все времена людям нужно было в чем-то хранить и переносить деньги и различные мелочи, в средние века это были мешочки «кармашки для добра» или «омоньеры». Женщины предпочитали носить их под юбкой (в наше время дамы продолжают прятать деньги в скрытых от посторонних глаз местах), а мужчины вешали их на пояс. Ученые считают, что первыми сумками на самом деле были карманы, одежда с которыми появилась в XVII веке. Ими украшали камзолы, жилеты, а спустя некоторое время, и брюки.



В XV-XVI веках мода на мешочки шагнула дальше, их уже делали разными по размеру – от самых маленьких до весьма вместительных. При ходьбе монеты в них звенели, так что по звуку можно было определить состоятельность их хозяина. Когда же появились карманы, то мужчины переместили в них все содержимое своих мешочков и чувствовали себя вполне комфортно. Женщинам же карманов оказалось недостаточно, поэтому они стали носить с собой мешочки-сумочки, куда складывали все необходимые мелочи. Уже в те времена такие сумки шили из разных тканей, отличающихся по форме и отделке. Их расшивали бисером, украшали вышивкой и стеклярусом.

Появились плетеные и вязаные ридикюли. Сумки перестали прятать и начали активно демонстрировать, как украшение, элемент туалета.



В XVIII в моду вошли кружевные сумочки «помпадур», так их назвали в честь фаворитки короля Людовика XV. Они представляли собой мешочки с круглым дном, горловина которых затягивалась тесьмой. Вместе с «помпадур» в моду входят скрытые карманы, которые вшивались в юбки.

Когда же появился этот аксессуар в привычном для нас виде? История возникновения современных сумок начинается во времена французской революции (конец XVIII – начало XIX века), когда зарождается новая мода, согласно которой женщины должны были держать карманы-сумки в руках, а мужчины руки – в карманах. Это новшество привело к тому, что у представительниц слабого пола отпала необходимость в карманах, монетницах, мешочках и прочих подобных предметах. Все это им заменяла небольшая дамская сумочка, которую они носили в руке.

В это время не было масштабного производства сумок. Они делались отдельными мастерами, как правило, на заказ. Но ситуация со временем изменилась. Так, с середины и до конца XIX века, во времена правления королевы Великобритании Виктории, были открыты фабрики по производству сумок (как пример: Hermès и Louis Vuitton). С этого периода их стали выпускать

в больших количествах. Вместе с тем, сумки ручной работы продолжали цениться выше промышленных образцов, но позволить их себе могли только очень состоятельные люди, так как стоимость была достаточно высокой.



В XIX веке на сумках стали делать замки, а вот распространенные сегодня молнии появились лишь в XX веке. Тогда же правила хорошего тона обязывали, чтобы цвет сумочки совпадал с прочими аксессуарами в костюме, поэтому подобрать ее правильно было довольно непросто. Строгие сумки правильных геометрических форм считаются классикой, к тому же они достаточно универсальны.



XX век окончательно и безоговорочно признал сумочки, равно как и брюки в женском гардеробе, короткие юбки и стрижки. 4 октября в Великобритании даже отмечают специальный праздник — Национальный день сумок.

Положение женщины в обществе кардинально изменилось, и, возможно, поэтому, учитывая новые потребности женщин, стали появляться большие по размеру сумки. Мода на этот предмет гардероба всегда стремительно менялась – то популярны миниатюрные сумочки на тонком ремешке или цепочке, то, наоборот, большие.

История возникновения шоппера

История возникновения шопперов начинается в 1886 году, разносчик газет Джаспер Мика стал печатать рекламу обувного магазина в Огайо на своей сумке. Такие сумки привлекли внимание людей. Спустя несколько лет Леон Леонвуд Бин способствовал распространению этих сумок. Он в 1940 году основал свой бренд L.L. Bean и представил известную холщовую сумку. Следует отметить, что люди далеко не сразу стали использовать ее по назначению, в первое время она служила для переноски дров.

В 1980 году в Нью-Йорке стали появляться сумки с изображением бренда книжного магазина «The Standart». Эта сумка стала довольно популярна и широко распространилась в мире моды. Чуть позже шопперы обрели еще большую популярность и стали доступны по всему миру. Они были очень удобны в использовании, не рвались, были прочными и надежными. Одним из преимуществ этих изделий была повышенная износостойкость, таким образом, после похода в магазин не приходилось ее выбрасывать, а можно было использовать снова.

В России аналогом шоппера в то время считалась сумка-авоська. Она возникла в Чехии, но получила большую популярность в СССР. Очень компактная, легкая, в нее удобно помещались продукты и самые необходимые вещи. Многие люди в то время ее носили брали с собой и носили в кармане.

Свой след в распространении и популяризации шопперов оставила одна британская экологическая компания. В 2007 году проходила акция «I'm not a plastic bag», что переводится как «я не пластиковый пакет». Акция была направлена снижения потребления полиэтиленовых пакетов. Многие дизайнеры и известные мировые бренды: Chanel, Gucci, Marc Jacobs, а также

Stella McCartney и другие поддержали акцию и стали выпускать свои сумки-шопперы.

Сегодня шопперы очень разнообразны и известны во всем мире. Они изготавливаются из кожи, замши, хлопка и синтетических материалов. Эта сумка лаконично смотрится с одеждой в стиле «casual», ее можно использовать на каждый день для похода на работу, учебу, прогулку и по магазинам. Кроме того, дизайнеры выпускают шопперы, которые прекрасно сочетаются с официально-деловым стилем, таким образом, ее можно носить с собой на важные рабочие переговоры. В настоящее время в магазинах можно встретить шопперы черного, белого, синего и других цветов, большой выбор моделей способствует их популярности и доступности. Эти сумки актуальны уже на протяжении многих лет.

Выводы: проанализировав и систематизировав литературу по теме можно сделать вывод, что сумка по сегодняшний день является необходимым инструментом, в большей части, для переноски вещей, должна соответствовать модным тенденциям, а также на данный момент актуально становится экологичность и практичность в изготовлении моделей.

В подтверждение теоретической части, мы переходим к практической части, где ставим перед собой задачу: подтвердить поставленную нами гипотезу, а именно, если изготавливать сумки своими руками, то можно уменьшить расход семейного бюджета, а так же расход природных ресурсов.

III. Практическая часть.

Подбор формы сумки-шоппера

Форма шоппера зависит от размера, материала изготовления и дизайнерского исполнения. Востребованными считаются размеры 35x28x15см и 36x42см. Таким образом, выбирая размер своей сумки, я учитывала свой рост, потребность в поэтому размер готового изделия должен получиться 40x40 см.

Учёт преимуществ и недостатков шопперов

Главные плюсы шопперов:

- **Вместительность** – часто в сумках-шопперах отсутствуют внутренние карманы и отделения, благодаря этому в них можно положить максимум вещей, начиная от косметички заканчивая ноутбуком;
- **Универсальность** – любой из вариантов шопера сочетается с другими стилями, не вызывает дискомфорт и может использоваться как для похода в магазин, так и на учёбу;
- **Практичность** – крепкие надежные ручки удобной длины позволяют носить изделие на плече и в руках;
- **Привлекательный внешний вид** – шопперы с первого взгляда кажутся простыми. Однако у них есть очень много фасонов и дизайнов. Каждый может выбрать что-то свое.
- **Экологичность** – после того, как выходит срок их использования, тканевые шопперы разлагаются примерно 5 лет, не нанося вреда окружающей среде.
- **Доступная цена** – в магазине можно приобрести шопперы по цене от 650 рублей. По сравнению с другими стильными аксессуарами, согласитесь, это недорого. Кроме того, шопперы подходят и мужчинам, и женщинам!



*Автор творческого проекта Бородюкова Виолетта
с готовым изделием «сумка-шоппер»*

Наряду с преимуществами шопперы имеют недостатки:

- Вместительный шоппер с длинными ручками не всегда будет удобен для людей маленького роста. Для того чтобы он не тащился по земле его придётся носить на локте или на плече;
- В некоторых случаях дешевизна шопперов указывает на плохое качество ткани или пошива. Поэтому нужно с тщательно выбирать магазин для покупки.

Учитывая недостатки, я решила, что шоппер должен быть удобным, сочетаться с образом и иметь крепкие ручки.

Подбор материала для изготовления сумки-шоппера.

Замша	Мягкий и красивый материал. Часто используется для создания брендовых моделей. Замшу часто декорируют пряжками, бахромой, заклепками и мехом. Такой материал прекрасно выдерживает резкие скачки температур, прекрасно переносит морозы.
Синтетика	Хорошо стирается, быстро сохнет, долго сохраняет форму, почти не мнётся. Имеет большое количество расцветок. При стирке теряет первоначальный цвет.
«Поплин»	Плотная ткань, плетение которой образует мелкий тонкий рубчик. Обладает прочностью и износоустойчивостью. Ткань не нуждается в глажке. Чаще создан из качественного хлопка, с содержанием полиэфира, не садится, не линяет, не мнётся, выдерживает множество стирок. Полиэфирная нить придает ткани высокую износоустойчивость и гарантирует легкое удаление грязи. Хлопок на изнаночной стороне обеспечивает комфорт и хорошо впитывает влагу. Водоотталкивающая отделка ткани будет защищать содержимое шоппера от дождя, снега и грязи. Этот материал хорошо «дышит», отличается устойчивостью к механическим повреждениям и стойкостью окраски.
Кожа	Дорогостоящий материал. Матовая или блестящая, натуральная и искусственная. Сумки из шкур оленя, овцы, козы, свиньи, телёнка долговечны, но имеют высокую стоимость.

	Искусственные материалы при условии качественной выделки выглядят достойно. Кожаные изделия оформляются с помощью тиснения, перфорации и нанесения узоров.
--	--

Для изготовления своей модели я выбрала ткань «Поплин». В моём случае, это идеальный вариант для изготовления сумки – шоппера, т.к. она полностью соответствует запросам потребителя, отличается небольшой стоимостью и долговечностью при использовании.

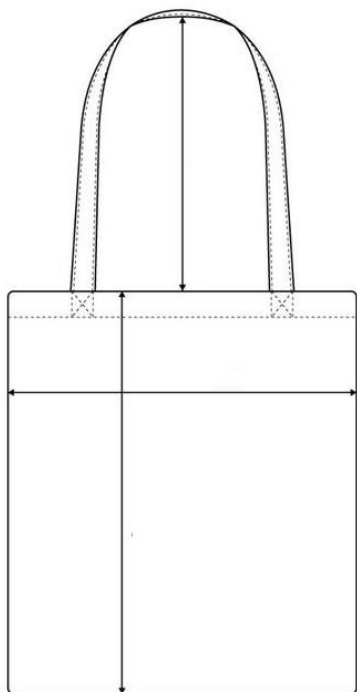
Критерии выбора изделия

1. Доступная технология изготовления
2. Доступные инструменты и материалы
3. Небольшой расход материалов.
4. Быстро в изготовлении.
5. Соответствие вкусу пользователя и необходимость в быту.

Изделие	Критерии					Сумма баллов
	1	2	3	4	5	
Идея №1	-	-	-	-	+	1
Идея № 2	-	+	+	-	-	2
Идея № 3	+	+	+	+	+	5
Идея № 4	-	+	+	-	-	2

Вывод: Оценив все изделия и сделав выводы, я решила изготовить сумку - шоппер № 3, так как она является удобной в использовании, максимально вместительной, что является необходимым критерием для данной модели .

Разработка шаблона сумки – шоппера



Шаблон и готовое изделие «сумка-шоппер»

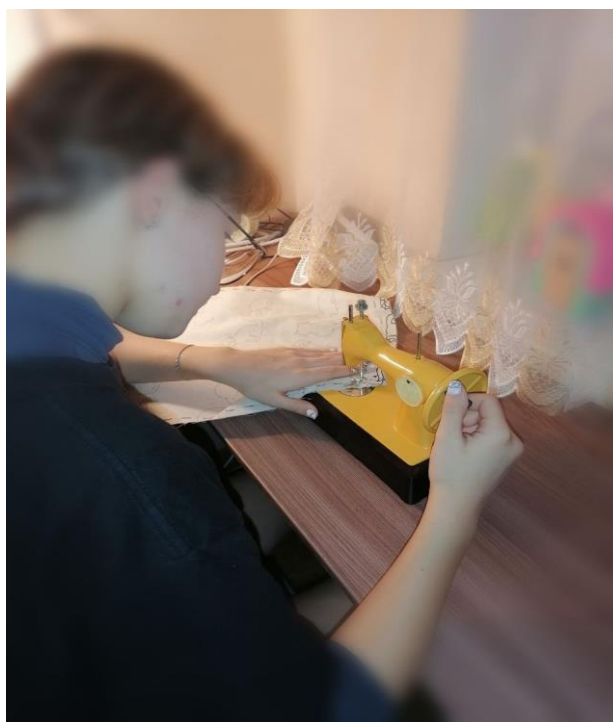
Выбор материалов, инструментов и оборудования

- Ткань «Поплин» светло-бежевого цвета с принтом «кошки»;
- Нитки в цвет ткани;
- Иглы ручные;
- Выкройки;
- Электрический утюг;
- Линейка;
- Карандаш;
- Ножницы;
- Ручная швейная машинка.

Организация рабочего места

- Правильная посадка
- Правильное освещение (свет должен падать слева или спереди)

- Инструменты и приспособления должны находиться в специально отведённом для них месте
- Использование наперстка
- Хранение иголок и булавок в игольнице, следить за их количеством.



*Организация швейного рабочего места
автор творческого проекта Бородюкова Виолетта*

Технология изготовления сумки - шоппера

№ п/п	Последовательность выполнения операций	Инструменты и оборудование
1	Изготовить базовое лекало	Карандаш, линейка, ножницы, булавки, картон
2	Подготовить ткань к раскрою	Ткань, утюг
3	Наложить лекало на ткань, сколоть булавками, обмелить, выкроить детали сумки - шоппера	Мел, булавки, ножницы
4	Выкройки нужно наложить друг на друга	Ножницы, булавки, нитки, швейная машина, утюг

	лицевой стороной внутрь и стачать боковые швы на расстоянии 1 см от края. Обработать зигзагом, если ткань сильно осыпается.	
5	Обтачать детали сумки - шоппера	Швейная машина, нитки
6	Подготовка деталей ручек. Отрезать необходимую длину ленты для изготовления ручек.	Ножницы
7	Стачать основную часть сумки и ручки. Не прошитый край сумки и приложенные ручки подогнуть на 1 см внутрь, проутюжить и проложить по ним строчку.	Булавки, ручная игла, нитки, ножницы, утюг.
9	Скрепить детали машинной строчкой и прострочить	Швейная машина, нитки
10	Вывернуть готовое изделие и проутюжить	Утюг

IV. Заключение

Экономическое обоснование

Для изготовления сумки-шоппера я использовала сравнительно недорогую ткань, имеющую необходимые свойства для задуманной мной модели.

Материал	Количество	Цена за ед., р	Стоимость, р.
Ткань «Поплин»	1 м	340	340
Нитки	1 катушка	15	15
Корсажная лента	1,5м	70	105
Итого			460

Вывод: себестоимость сумки - шоппера составила 460 рублей, это дешевле, чем средняя цена при покупке в магазине на 190 рублей.

Экологическое обоснование.

Сумка - шоппер выполнена из экологически чистых материалов. Она не будет оказывать влияние на здоровье и самочувствие потребителя, так как изготовлена из ткани растительного происхождения.

Сумка – шоппер при использовании будет изнашиваться. По истечении срока использования сумку можно легко утилизировать. Материал, из которого изготовлена сумка, является натуральным и быстро разлагается. При утилизации не возникнет угрозы для окружающей среды.

Самоанализ и оценка проекта

Я считаю, что цель достигнута, получен желаемый результат.

Сшитая мною сумка - шоппер полностью отвечает требованиям, предъявленным на первом этапе. В процессе выполнения проектной работы я выполнила поставленные перед собой задачи:

- провела исследование и проанализировала различные варианты сумок;
- выбрала лучший вариант – сумка-шоппер;
- разработала шаблон и сшила самостоятельно сумку из сравнительно недорогих материалов;

- на изготовление было потрачено немного времени;
- сумка – шоппер идеально подойдёт для похода в магазин и даже на учёбу, экономя место и средства из семейного бюджета.

Родители оценили сумку и похвалили меня за проделанную работу. Я потратила минимальное количество средств и времени, но тем самым принесла большую пользу для нашей семьи.

V. Литература

- 1.Технология:6 класс учебник А. Т. Тищенко, Н. В. Синеца –М. :Просвещение, 2021
2. https://yandex.ru/video/preview/?text=мастер-класс%20по%20пошиву%20шоппера%20двойного%20из%20бязи&path=wizard&parent-reqid=1638747456446647-18328340694787614296-vla1-4682-vla-l7-balancer-8080-BAL-1935&wiz_type=vital&filmId=7344256268453202664&t=47&fragment=start&source=fragment
- 3.<https://vokladki.by/articles/kak-sshit-shopper/>
- 4.<https://svoimirykamiinfo.ru/kak-sshit-sumku-shopper-master-klass-s-foto/>
5. <https://история-вещей.рф/galantereya/istoriya-sumok.html>
6. <https://otkan.ru/bag/shopper>
7. <https://mentalsky.ru/chto-takoe-shopper/>