

***Исследовательская работа:
«Символ моей малой родины»***

Выполнил:

ученик 1А класса

Мустафин Рамазан

Руководитель:

Давлетшина Рузиля Ильдаровна

г. Чистополь, 2023 г.

Содержание

1. Введение

2. Основная часть

- как видоизменялся герб со становления города
- Чистополь новое время
- Герб моей малой родины сейчас

3. Заключение

Приложение 1 – иллюстрации герба и его наглядные изменения

Приложение 2 – стих о Чистополе и изображение города

4. Список литературы

Цель

Привлечь внимание ровесников к истории своей малой Родины через изучение значения символов города Чистополь

Задачи

1. Узнать что такое герб
2. Познакомить со значением условных знаков и изображений на гербе

Введение

Первые упоминания о селе Чистое Поле появляются в летописях в конце XVII — начале XVIII века. Но это уже вторично образовавшееся поселение, о чём свидетельствует само название.

Существует несколько версий по поводу основания села. Наиболее распространённая из них заключалась в том, что первопоселенцами были волжские татары и беглые крепостные крестьяне, старавшиеся создать собственное вольное поселение. Однако в начале XVIII века они были выселены, а село сожжено и на его месте осталось лишь чистое поле. Уцелевшие и избежавшие ссылки крестьяне вновь стали отстраивать свои дома, к ним вскоре присоединились новые поселенцы, а название новое село получило в память о великом пожарище.

Как видоизменялся герб со становления города

Поселение развивалось очень быстро, в 1761 году количество жителей, согласно переписи, насчитывало свыше 1000 человек.

Первые упоминания о селе Чистое Поле появилось в летописях в конце XVII — начале XVIII века.

В 1781 году указом Екатерины II село Чистое Поле получило статус уездного города Чистополя Казанского наместничества и был утверждён герб города.

Герб Чистополя был составлен в департаменте Герольдии при Сенате под руководством герольдмейстера, действительного статского советника Волкова А. А. Герб города был Высочайше утверждён 18 октября 1781 года императрицей Екатериной II вместе с другими гербами городов Казанского наместничества (ПСЗ, 1781, Закон № 15260).

Подлинное описание герба города Чистополя гласило:

«Золотой, клейменный четверикъ въ золотомъ полѣ, въ знакъ того, что въ семь новомъ городѣ производится великій торгъ всякимъ хлѣбомъ».

В верхней части щита — герб Казанского наместничества: «Змий чёрный, под короною золотою Казанскою, крылья красные, поле белое».

1859 году, в период геральдической реформы Кёне, был разработан проект нового герба уездного города Чистополь (официально не утверждён):

«В зелёном щите серебряная „четверть“. В вольной части герб Казанской губернии. Щит увенчан серебряной стенчатой короной и окружён золотыми колосьями, соединёнными Александровской лентой».

Позднее же, герб представлял собой геральдический щит, в верхней части которого на планке зелёного цвета серебром дано название города. Основное поле щита разделено по вертикали на 2 неравные части. В правой части на синем фоне дано изображение части шестерёнки серебряного цвета,

внутри которой красный часовой циферблат с серебряными стрелками, ниже — изображение волн (серебро). В левой части на золотом фоне 2 серебряных колоса.

Символика герба — часовой механизм, колос, камская волна — основные направления экономики города и района».

В советский период герб Чистополя (1781 года) не использовался.

Чистополь – новое время

В 1967 году сессией Чистопольского городского Совета депутатов трудящихся был утверждён новый герб города Чистополя по проекту Ивана Павловича Романова и Евгения Андреевича Скороходова.

В конце XIX века Чистополь — крупный центр торговли зерном. До 1917 года — второй по значению (после Казани) город Казанской губернии. В 1920—1930 годах был центром Чистопольского кантона. 10 апреля 1942 года получил статус города республиканского подчинения.

В годы Великой Отечественной войны Чистополь стал приютом для Союза писателей СССР, в числе которых были Борис Пастернак, Леонид Леонов, Михаил Максимов.

В эвакуации во время войны в городе жили:

Асеев, Николай Николаевич — советский поэт, жил в городе в 1941—1943 годах;

Исаковский, Михаил Васильевич — советский поэт, жил в городе в 1941—1943 годах;

Пастернак, Борис Леонидович — советский писатель, жил в городе в 1941—1943 годах;

Тарковский, Арсений Александрович — советский поэт, переводчик, жил в городе в 1941 году;

Фадеев, Александр Александрович — советский писатель, прозаик, жил в городе в 1941—1942 годах;

Цветаева, Марина Ивановна — советская поэтесса, пробыла в Чистополе в эвакуации 25 и 26 августа 1941 года, после отказа от места посудомойки в писательской столовой покинула город, уехав в Елабугу, где покончила с жизнью.

Заключение, герб моей малой родины сейчас

В 1994 году был выпущен значок с видоизмененным гербом Чистополя советского периода. В целом новая композиция повторяла герб 1967 года, но в вольной части был помещён герб Татарстана, и поменялась цветовая гамма рисунка циферблата часов и хлебных колосьев. (Герб в данном виде официально не утверждался).

Герб Чистопольского района (2007 год)

В постсоветский период решения об отмене герба Чистополя 1967 года, а также о возрождении или восстановлении исторического герба города в качестве официального символа Чистополя, городскими властями не принимались. Поэтому, де-юре, можно считать, что официальным гербом Чистополя в настоящее время является герб, утверждённый в 1967 году.

24 января 2007 года решением № 13/3 Совета Чистопольского муниципального района был утверждён герб Чистопольского муниципального района.

За основу герба Чистопольского муниципального района был взят исторический герб уездного города Чистополь (1781 года).

Иллюстрации герба и его наглядные изменения



Стих о Чистополе и изображение города

Чистое поле.

Солдатова Валентина Георгиевна

Чистое поле и лес, и река –
Край здесь для хлебного рая!
Хоть и была жизнь всегда нелегка,
Город родной создавая,
Старообрядческий русский народ –
Крепкий, выносливый, сильный –
Строил и край наш тогда каждый
год
Славил, и крепла Россия.
Мельницы справно мололи зерно,
И наполнялись с походом
Рожью, пшеницей, мукой заодно,
Трюмы баржей, самоходок.
Здесь – что ни дом, то, по праву, –
дворец!
В камне – лепнина на окнах.
Мудрой купеческой мысли венец –
Смотрят на улицу стёкла.
Жили по совести, чтоб на века,
Стоя за Чистополь грудью,
И говорили, смущаясь слегка:
«Вы сохраните всё, люди!»



Список литературы

1. Википедия
2. Сайт «Любимая
родина »