

IV Международная конференция учащихся
НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ

Исследовательская работа

«Декоративная косметика: красота или опасность для здоровья»

Автор:

Джаниева Сабрина Саяд Кызы,
ученица 8А класса
МБОУ г. Мурманска СОШ №44

Руководитель:

Павлова Олеся Александровна,
учитель химии

2023

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Декоративная косметика	4
Глава 2. История появления декоративной косметики.....	7
Глава 3. Практическая часть.....	11
3.1. Анкетирование.....	11
3.2. Опасные и полезные вещества в косметических средствах	12
3.3. Памятка по использованию декоративной косметикой девочками- подростками.....	13
Заключение.....	16
Список литературы.....	17

Введение

Современные представительницы прекрасного пола, несмотря на возраст, не пренебрегают использованием косметических средств разного типа. Одна разновидность косметики помогает ухаживать за кожей и волосами, в профессиональной сфере ее называют уходовой. Вторая – декоративная, позволяет подчеркнуть женскую красоту, а именно выделить достоинства лица и скрыть возможные недостатки. Однако обобщенных знаний для полного понимания фразы «декоративная косметика» недостаточно. Каждой девушке моего возраста необходимо углубленно вникнуть в суть вопроса и понимать, что за составы они наносят на собственное лицо. Это и будет целью моей работы

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд следующих **задач**:

1. Проанализировать различные источники информации по данному вопросу.
2. Рассмотреть основные виды декоративной косметики
3. Провести анкетирование среди учащихся
4. Составить рекомендации по использованию декоративной косметики в юном

возрасте

Объект исследования: декоративная косметика

Предмет исследования: влияние косметики на организм человека

Обоснование проблемы: большой выбор косметических средств на рынке. А вся ли косметика полезна?

Практическая значимость: Полученные результаты исследования могут быть использованы потребителями при выборе безопасной косметики в магазине при осуществлении покупки (рекомендации).

Глава 1. Декоративная косметика

Декоративная косметика — это инструмент, с помощью которого можно создать дневной, вечерний образ, улучшить его, подчеркнуть достоинства и замаскировать недостатки внешности.

На протяжении нескольких лет представители бьюти-индустрии активно наращивают объемы по производству натуральной косметики. Натуральная декоративная косметика помогает бережно относиться не только к здоровью человека, но и к окружающей среде в целом.

При покупке декоративной косметики первое, на что нужно обязательно обратить внимание — это герметичность упаковки и дату изготовления товара.

Правила хранения декоративной косметики в домашних условиях.

Любая косметика, кроме очищающих средств, не должна храниться в ванной. Нестабильная температура воздуха и повышенная влажность способны изменить состав, консистенцию средства и сократить срок годности. Также тепло электролампы в ванной комнате может нагревать флаконы, баночки и тем самым приводить товар в непригодность. Просматривайте периодически сроки годности вашей косметики. Если вы когда-то приобрели дорогое средство люксового бренда, то это не значит, что оно будет храниться в косметичке вечно. Не экспериментируйте с просроченными средствами — они могут нанести большой вред коже. Выделите полочку для косметики в темном месте с температурой от 12 до 20 градусов. Это идеальное место для хранения косметики. После использования косметического средства обязательно закрывайте плотно баночку, колпачок. В противном случае, в них попадает пыль, бактерии, после которых средство перестает быть пригодным. [1]

Виды декоративной косметики

Для большего удобства всю декоративную косметику маркетологи разделили на несколько категорий. В зависимости от цены существуют такие виды косметики:

- **Эконом-вариант.** Это косметика, которую можно приобрести в супермаркете, ближайшем магазине. Главным отличием этих средств являются доступная цена и незатейливая упаковка.
- **Мидл-маркет.** Косметика данной линии не имеет громкого имени, но по качеству и комфорту использования близка к люксовой серии. Продукция способна не только маскировать недостатки кожи, но активно борется с проблемными зонами (морщинами, покраснениями и т.д.).

- **Люкс-класс.** Дорогостоящая декоративная косметика от известных брендов. В данном случае речь идет о научно разработанных средствах, качество которых оправдывает высокую стоимость.

Вот косметика, виды которой зависят от целевого назначения: [4]

1. Для лица

- Тональный крем. В зависимости от желаемого результата можно выбрать между плотным и тонким (флюидным), муссовым и сухим, мерцающим или матовым средством. Замаскировать мелкие прыщи под силу консиллеру, а для базы под макияж можно использовать ВВ-крем, кушон или стик.
- Рассыпчатая пудра. Благодаря своей микродисперсности пудра придает коже бархатистость без эффекта маски. Компактную пудру удобно носить в сумочке и, в зависимости от того, чем вы будете ее наносить — кистью или спонжем — такая и будет плотность.
- Крем-пудра. Идеально подходит для экспресс-макияжа, матируя и корректируя кожу одновременно.
- Транспарентная пудра. Наносится пудра на Т-зону, минимизирует жирный блеск и фиксирует макияж.
- Румяна. Косметический рынок предлагает множество видов румян. Кремовые или гелевые, запеченные или компактные — отлично справляются с поставленной задачей.

2. Для глаз [5]

- Тени для век. В зависимости от пожеланий и физиологических особенностей глаза можно пользоваться сухими или кремовыми тенями.
- Карандаш для век. Этим средством подчеркивается уже готовый макияж. Карандашом дополняют контур, межресничку и стрелки на глазах.
- Тушь. Отлично подходит для быстрого макияжа и способна подчеркнуть глаза всего одним штрихом. Она бывает водостойкая, удлиняющая или объемная.
- Карандаш и тени для бровей. Подчеркивают брови тенями, карандашом, гелем. Зафиксировать результат поможет гель-закрепитель.
- Подводка. Если нужно нарисовать четкую линию и подчеркнуть глаза, то лучше всего с этим справится подводка.

3. Для губ

- Губная помада. Существуют увлажняющие, гигиенические и питательные помады — все зависит от ожидаемого эффекта. Также есть матовые, глянцевые, атласные, плотные и прозрачные. Помады могут зрительно увеличивать губы.
- Карандаш для губ. Если вы используете карандаш, то губная помада продержится дольше и не будет растекаться.
- Тинт, пигменты. Такие средства хорошо подойдут для фанатов ярких акцентов в макияже.

Главное, чтобы косметика подходила именно вашей коже и не вызывала аллергических реакций. Использование декоративной косметики не только помогает женщинам подчеркнуть красоту, но и сэкономить на косметологических процедурах. С помощью грамотно подобранной косметики можно справиться с множеством недостатков внешности и стать индивидуальной. [2]

Глава 2. История появления декоративной косметики

История косметики насчитывает не одну тысячу лет, а все потому, что желание у женщин выглядеть красиво так же старо как мир. И если раньше в качестве косметики использовались натуральные красящие, ароматизированные средства, то современные средства макияжа отличаются не только огромнейшим разнообразием, но и своим составом. История появления косметики интересна так же как и ее эволюция. Поэтому стоит подробнее "окунуться" в эту тему.

Задолго до нашей эры люди уже всю использовали косметику как средство украшения и улучшения собственной внешности. Об этом свидетельствуют многочисленные находки археологов: мази и благовонии, ароматические масла и красящие вещества, средства для удаления лишней растительности. Косметикой пользовались как обычные жители, так и представители власти. Клеопатра была не только царицей, но и настоящей законодательницей моды. Она написала книгу с описанием косметики, создавала средства для макияжа, выпускала собственную парфюмированную линию.

В качестве косметических средств использовали: львиный жир в мазях для кожи и волос; жир черных змей, который закрашивал седину; бычью кровь; птичьи яйца; рыбий жир; перетертые копыта животных; краску для подводки глаз. В почете у египтян были татуировки. Особенно они ценились на женском теле. Разумеется, первые тату представляли из себя рисунки краской, которая продолжительное время не стиралась. - Косметикой пользовались и мужчины, и женщины. Причем и те, и другие наносили немалое количество таких средств на свое тело и лицо. Поэтому с уверенностью можно сказать, что вся красота египетских красавиц, в том числе Клеопатры и Нефертити, полностью искусственная. Хотя профессионализму нанесения мэйка на лицо могут позавидовать многие современные визажисты. Еще стоит упомянуть то, что косметика Древнего Египта имела также медицинскую направленность. Многие средства, наносимые на кожу и волосы, оберегали египтян от многих дерматологических, глазных заболеваний, а также предотвращали появление вшей и прочих паразитов. История декоративной косметики в Египте многогранна. [3]

Эстетика и медицина - это далеко не все. Нанесение узоров на тело, подведение глаз носило еще и религиозный характер. Жрецы разрисовывали себя для того, чтобы стать ближе к богам, усилить с ними связь. Фараоны подводили глаза, чтобы отогнать злых духов.

Древняя Греция стала прародительницей немалого количества косметических средств, которые активно используются и в современном мире, правда, с некоторыми изменениями. Начать стоит с ухаживающих средств за кожей и волосами. Масло оливы - не только полезный пищевой продукт. Это средство наносили в чистом виде на кожу.

Может, благодаря этому гречанки славились чистой, шелковистой кожей. Но в древние времена масло наносили обильно, чтобы тело буквально блестело на солнце. На основе оливкового масла изготавливали крема и питательные мази. В цене были мази из меда и оливы. На основе вытяжки из плодов оливы изготавливали также декоративную косметику. Смешивая масло с углем, получали стойкие тени для век. Масло с пчелиным воском и долей сухого оксида железа - и вот защитный блеск для губ готов. В качестве красящей помады женщины использовали сало с красящим веществом. Кстати говоря, Древняя Греция стала родиной омолаживающих масок на основе глины.

В Древнем Риме декоративной косметикой могли пользоваться только представительницы знати. История развития косметики в этом государстве мало чем отличается от развития косметики в Греции и Египте. Так, в качестве красной помады женщины использовали небольшие кусочки сала говядины или оленины. Особенностью такого средства стала его стойкость. Глазам уделяли немалое внимание. Ресницы красили тушью, которая представляла из себя мазь из сажи, смешанной с ароматическими маслами. Держали такую тушь в глиняных пузырьках, уберегая от света. А вместо привычной современным девушкам кисточки для туши, использовали тонкую иглу. Поэтому процесс нанесения туши на ресницы был кропотливым и долгим.

Лак для ногтей у римлянок был сверх изыском, поскольку в качестве лака использовали краску пурпур, добытую из раковин редчайших морских моллюсков. Женщины знати пользовались пудрой, изготовленной из белил или мела, меда и жирного крема. Поверх выбеленного лица наносили румяна, в качестве которых использовали краску из бурых водорослей или иных красящих наземных растений. [4]

Китай, Япония, Южная Корея - страны, где женская красота являлась настоящим культом. Но, естественность не была в цене, напротив, при помощи декоративных средств женщины и молодые девушки пытались стать более привлекательными для противоположного пола. Популярностью у азиаток пользовались пудра, румяна, яркая помада и подводки для глаз. Лицо выбеливали до состояния фарфоровой куклы. А китайки любили красить свои щеки красными румянами. На глазах подводили черные контуры, которые визуально расширяли разрез глаз. В Японии изготавливали помаду, которая ценилась не только у местных, а и у женщин всего мира. Ее изготавливали из вытяжки семян камелии, камфары, мускуса, древесного воска. Такая помада не только давала насыщенный оттенок, но и приносила пользу для кожи губ. Кроме того в Японии представитель знати любили сбривать брови и рисовать новые, тонкой формы. История корейской косметики является относительно молодой, нежели китайской или японской, но она заслуживает внимания. А все благодаря тому, что корейцы ценили натуральность

используемых компонентов. Свои ухаживающие средства корейцы изготавливали из улиточной слизи (что остается актуальным и в современном мире), перетертых панцирей и раковин редких моллюсков, сала и жира животных. А также в ход шли растительные масла и вытяжки, порошки из семян и листьев.

История косметики и парфюмерии берет свое начало со времен Древнего Египта. При раскопках гробниц фараонов и египетских вельмож были найдены пузырьки с первыми ароматическими маслами, которыми пользовались только представители знати. А вот при раскопках на греческом острове Крит была обнаружена первая парфюмерная лаборатория по производству арома средств в промышленных масштабах. Понять то, что это именно арома лаборатория можно было по найденным атрибутам: перегонные кубы, ступки для растирания компонентов, трубки для перегонки и стеклянные флакончики. Вплоть до XVII века мастерами в парфюмерии были арабские умельцы, которые вывели множество удивительных ароматов, остающихся актуальными и по сей день. А вот в XVII веке парфюмерное мастерство проникло в страны Европы. Западные парфюмеры начали первыми изготавливать духи на спиртовой основе.

История возникновения косметики на Руси уходит корнями во времена язычества. Тогда в почете была естественность, но это не означает, что девушки не красились вообще. Мать-природа была главным косметологом, давала основной набор и уходовой, и декоративной косметики. В качестве пудры служила мука и мел. Кусочком свеклы или соком малины натирали щеки для придания румянца. Ягодный сок был вместо помады. Для глаз и бровей использовали обычную сажу, коричневую краску. Средневековье и Возрождение Всем известный факт: во времена Средневековья чистота была явление редким. Но, это не значит, что косметикой не пользовались совсем. Белила для волос, румяна, золотая краска для локонов - этим нехитрым набором любили пользоваться короли. И что удивительно, все косметические средства не смывали, а лишь обновляли, нанося поверх старого слоя. А вот в Неаполе впервые появилось мыловарение. Эпоха Возрождения дала новый толчок не только в искусстве, но и в истории косметики. На туалетных столиках состоятельных итальянских дам появились различные крема, помады, пудры, духи. Волосы осветляли посредством долгого пребывания на солнце. XX век - законодатель моды в макияже История декоративной косметики, уходовых средств продолжала развиваться и в XX веке. Именно на протяжении последующих 100 лет в косметические средства стали добавлять много химических средств. Благодаря им косметика для макияжа стала намного насыщенней и разнообразней в цветах, стойкость стала выше, а срок годности увеличился на несколько месяцев и даже лет. В XX веке популярность завоевала красная губная помада, пудра бледных тонов, подводка для рисования стрелок. В этот время стали выпускаться

тональные крема, которые в большинстве своем были плотными по консистенции и быстро осыпались. До сих пор колоссальной популярностью пользуется тушь, созданная в XX веке Т. Л. Вильямсом - основателем компании "Мэйбеллин". [5]

Итак, история косметики выглядит так:

- Первый тональный крем появился в 1936 году.
- Губная помада появилась около 5000 лет назад в Месопотамии.
- Около 5000 лет назад появилось первое упоминание о румянах в Древнем Египте.
- Первые тени для век также были известны еще в Древнем Египте.
- А вот первые тени на основе хны были изобретены в середине XX века. Тушь для ресниц применялась еще в Древней Греции.
- А вот первое крупное производство было запущено в XIX веке Юджином Риммелом.

Интересные факты

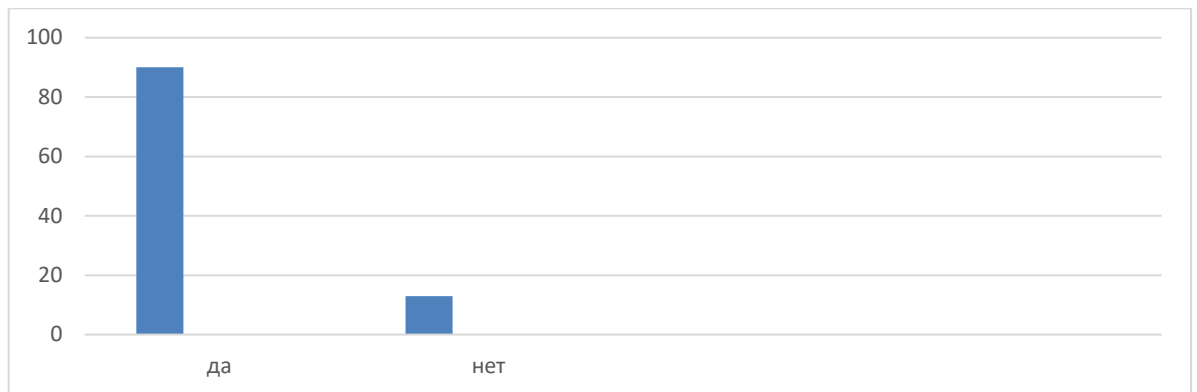
- Слово "помада" имеет романское происхождение и переводится как "яблоко". А все потому, что первые средства для губ изготавливались из плодов яблок.
- Слово "rimmel" - "тушь" - произошло от фамилии первого производителя туши для ресниц Юджина Риммела. Оно есть в обиходе многих иностранных языков.
- Есть также и английское слово "mascara", означающее тушь. Оно произошло от итальянского "maschera" - "защитная маска".
- В викторианской Англии косметика была признаком моветона и низкой морали. Но женщины шли на маленькую хитрость: кусали губы и щипали щеки, чтобы их цвет стал поярче.
- Прототипом современной косметички стал несессер - дамский футляр. Им обладали только обеспеченные дамы. И хотя история развития косметики для солярия и прочих солнцезащитных средств началась уже в XX веке, в эпоху Средневековья женщины стали загорать на солнце, для придания коже темного оттенка. [2]

Глава 3. Практическая часть

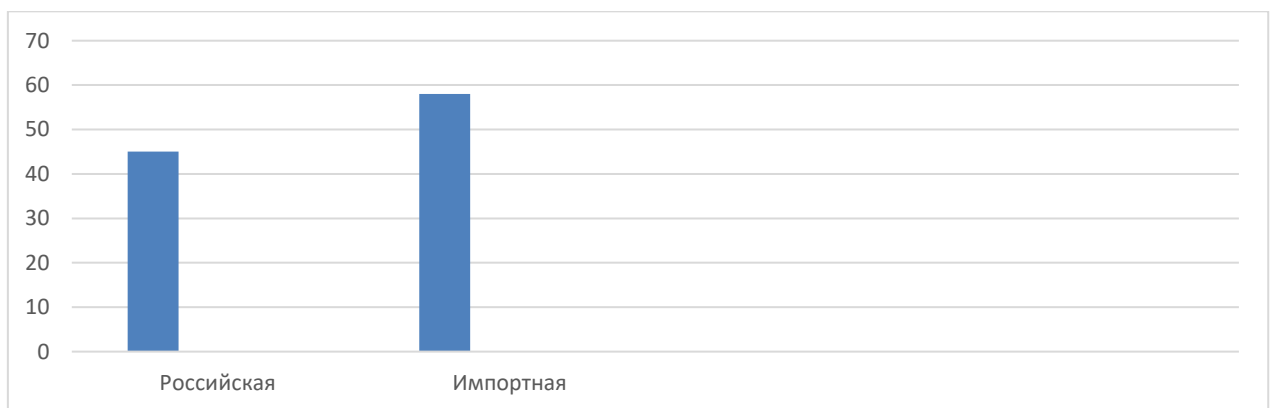
3.1 Анкетирование

Для проведения практической части мы провели анкетирование, в котором принимали учащиеся школы. Всего участвовало 103 респондента.

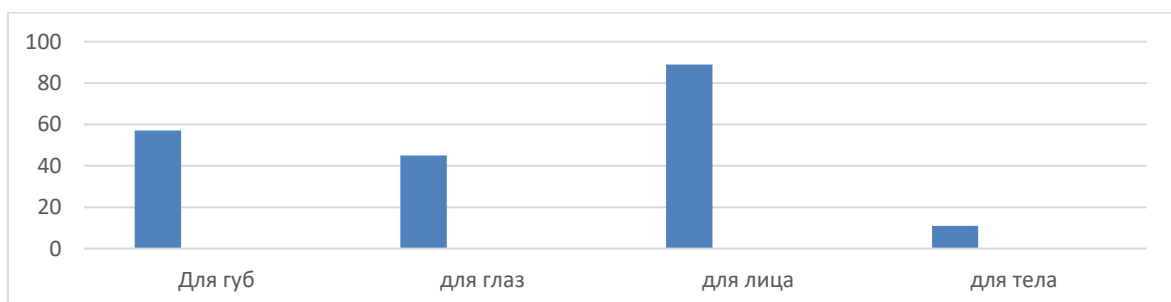
1. Пользуетесь ли вы декоративной косметикой?



2. Какой косметике вы отдаете предпочтение?



3. Какой тип используете?



3.2. Опасные и полезные вещества в косметических средствах

Проанализировав анкеты, я решила посмотреть состав косметических средств и определила категорию вредных веществ:

1. **SLS и SLES**- анионоактивное поверхностно-активное вещество амфифильное вещество, применяющееся для образования пены. Проникая в глаза детям, SLS изменяет белковый состав клеток глаз, задерживает нормальное развитие. Может способствовать выпадению волос, появлению перхоти, действуя на волосяную луковицу. Волосы иссушаются, становятся ломкими, секутся на концах.

2. **Анионные ПАВ**– самые агрессивные поверхностно-активные веществ, в моющих средствах допустимое содержание не более 2-5%. У человека могут вызывать нарушения иммунитета, аллергию, поражение мозга, печени, почек, легких.

3. **Фталаты**– это соли и эфиры фталевой (ортофталевой) кислоты. Используются в парфюмерии — как растворители и фиксаторы запаха. Самый распространенный побочный эффект - кожный зуд и аллергические реакции.

4. **Флюорид**(иногда называют флюорит) – синтетическое вещество, относящееся к потенциально канцерогенным ингредиентам. Флюорид является эффективным средством против кариеса. Но он опасен, когда попадает в организм в большом количестве. Он относится к ядовитым веществам.

5. **Пропиленгликоль и этиленгликоль**– одна из главных причин аллергических реакций и раздражений на косметическое средство, даже в низких концентрациях!

6. **Минеральное (техническое) масло**– это продукты переработки нефти, смесь жидких углеродов, выделенных от нефти. Этот дешевый синтетический заменитель используется в косметике вместо растительных масел в качестве увлажнителя.

7. **Ланолин**– вещество, получаемое путем очистки жира, оставшегося после обработки состриженной овечьей шерсти. Исследования показали, что ланолин может вызывать повышение чувствительности кожи и даже аллергическую сыпь при контакте.

8. **Триклозан**- это хлорфенол, который принадлежит к группе химических веществ, считающихся канцерогенами

9. **Парабены** -это консерванты, содержащиеся во многих косметических и фармацевтических продуктах, а так же в продуктах питания. Вызывают дерматиты и аллергию.

10. **Соли алюминия**(реже используются соли цинка) – входят в состав большинства антиперспирантов и многих дезодорантов. Выступает как вещество, блокирующее работу пор, и действительно очень эффективное.

Желательно чаще использовать обычный дезодорант, который

12. **Ацетилицеттетраметил-тетралин (АЕТТ)**- широко используемое ароматическое красящее вещество для окрашивания волос. Тесты на лабораторных животных показали, что АЕТТ легко поглощался через кожу и окрашивал внутренние органы животных, повреждая головной и спинной мозг.

13. **Парафенилендиамин**- это токсичное вещество следует избегать, потому что оно вызывает развитие аллергии и дерматиты (покраснение, сыпь, отёк кожи). Для придания черного цвета, производители добавляют это вещество даже в хну, которая сама по себе не аллергена.

14. **Коллаген**- это протеин, основная часть структурной сети человеческой кожи. Большой размер молекул коллагена препятствует его проникновению в кожу. Он оседает на поверхности кожи и, образуя пленку, препятствует испарению воды точно так же, как техническое масло.

15. **Гиалуроновая кислота**, входящая в состав кремов, не может обладать омолаживающим и подтягивающим эффектом, т.к. не может проникать в кожу из-за большого молекулярного веса. Косметической промышленностью эта кислота используется в высокомолекулярной форме, где молекулы очень большие. Таким образом, она остается на коже и действует как коллаген.

Теперь к выбору косметических средств я подхожу более обдуманно. В них есть не только вредные вещества, но и полезные. Наиболее часто в составе средств декоративной косметики можно обнаружить следующие полезные вещества: витамин Е, гель алоэ вера, экстракты трав ромашки, календулы и розмарина; гиалуроновую кислоту, сквалин, масла авокадо и жожоба, витамин А, В1,2,5,6, С, Е, F, P, К.

Экстракты ромашки, календулы и алоэ вера обладают антиоксидантным, антисептическим, увлажняющим, ранозаживляющим и регенерирующим действием. Гиалуроновая кислота образует на коже защитную пленку, хорошо удерживающую влагу внутри дермы и препятствующую ее испарению. Экстракт и масло розмарина обладают антиоксидантной активностью. Они связывают свободные радикалы, являющиеся главными виновниками повреждения кожи. Сквалин хорошо проникает внутрь кожи и может служить переносчиком активных компонентов, он также оказывает антиоксидантное и смягчающее действие. Витамин А (ретинол пальмитат): Ретинол дает возможность предупредить старение, а именно – стимулирует обновление и регенерацию эпидермиса, увеличивая скорость деления базального слоя клеток. В результате ежедневного применения средств, содержащих ретинол, толщина эпидермиса значительно

увеличивается, морщины как бы заполняются ретинолом изнутри и становятся практически невидимыми, восстанавливается цвет и текстура кожи, уменьшается диаметр пор. [6]

Витамин В1 (тиамин)- Оказывает положительное влияние при себорее, алопеции, дерматитах и некоторых других кожных заболеваниях.

Витамин В2 (рибофлавин)-участвует в обмене веществ, играет роль в синтезе белка, способствует заживлению ран.

Витамин В5 (пантотеновая кислота)- Недостаток витамина приводит к потере эластичности кожи и образованию морщин.

Витамин В6 (пиридоксин)- Необходим для нормализации процесса обмена белков и жиров, укрепления иммунной системы.

Витамин С (L-аскорбиновая кислота и аскорбил сульфат магния):Стимулирует производство коллагеновых волокон, повышает их эластичность, защищает клеточные мембраны от разрушения свободными радикалами, восстанавливает иммунитет кожи. Оказывает отбеливающее действие, замедляет образование меланина. Положительно влияет на тонус сосудов.

Витамин Е (токоферол):Антиоксидант, защищает мембраны клеток от действия свободных радикалов, улучшает способность клеток кожи связывать воду, помогает поддерживать соединительную ткань, обладает противовоспалительными свойствами, предохраняет от раздражения, участвует в иммунной защите, процессах клеточного метаболизма, улучшает кровоснабжение в дерме, активизирует тканевое дыхание.

Витамин F- Смесь ненасыщенных жирных кислот (линолевая и линоленовая). Эффективно влияет на процессы питания и регенерации кожи, активизирует действие витаминов А и Е, усиливает влагоудерживающие свойства кожи, восстанавливает эпидермальный барьер, стабилизирует клеточные мембраны.

Витамин К-Жирорастворимый витамин, оказывает противовоспалительное и противоотечное действие, укрепляет стенки сосудов, улучшает микроциркуляцию. Он высокоэффективен при возрастных повреждениях сосудов, эритемах, куперозе. При лечении пигментации и отбеливании кожи повышает эффективность средств, способных угнетать синтез меланина. [7]

3.3. Памятка по использованию декоративной косметикой девочками-подростками

Чтобы минимизировать вред косметики для девочек-подростков, я решила составить памятку по использованию:

- ✓ Перед первым использованием необходимо проверить косметические средства из набора на возможные аллергические реакции. Для этого каждое из них по очереди наносят на запястье примерно на 10-15 минут. Если в течение данного времени не проявляется раздражение, значит всё отлично, и косметикой можно смело пользоваться.
- ✓ Косметика, даже детская, не предназначена для ежедневного использования. Её желательно применять только по особым случаям, на праздничные мероприятия.
- ✓ Косметика требует обязательного смывания, надолго оставлять её на коже не рекомендовано. Даже при натуральном составе любое косметическое средство смывается специальными детскими гелями для умывания.
- ✓ Даже если косметика промаркирована как «детская», важно внимательно ознакомиться с ее составом. Проверьте, чтобы среди ингредиентов не значились отдушки, поверхностно-активные вещества либо другие возможные химические компоненты.
- ✓ Детская косметика не должна быть ароматизирована, если только в качестве ароматизаторов не использовались натуральные масла.
- ✓ Приобретать товар только проверенных производителей, чья продукция имеет сертификацию качества и безопасности. Делать покупку в официальных магазинах, чтобы случайно не нарваться на подделку.
- ✓ Рекомендуются избегать любых экзотических ингредиентов, даже натурального происхождения. Подобные компоненты нередко провоцируют аллергию.

Заключение

Декоративная косметика - это не просто способ привести себя в порядок, это еще и своеобразная игра, поднимающая настроение, дающая возможность бесконечное число раз экспериментировать над своей внешностью, постоянно меняться. И, в принципе, нет причин отказываться от этих приятных моментов нашей жизни, но стоит помнить, что с одной стороны, потратив кругленькую сумму на покупку хорошей туши или помады можно надеяться, что они не потекут и не вызовут раздражения кожи. Однако индивидуальную непереносимость и аллергию на те или иные компоненты косметики никто не отменял, поэтому быть на 100% уверенной в безопасности дорогих продуктов было бы неверно.

Хотя, серьезные косметические бренды всегда предлагают протестировать косметику в пробниках. Таким способом можно и деньги сэкономить и убедиться в безопасности средства перед покупкой.

Также стоит обращать внимание на соблюдение условий хранения косметики, и, если средства продаются в магазине, где в летний солнцепек не работает кондиционер и температура выше 30 градусов, лучше подыскать торговую точку, которая дорожит своей репутацией.

Любая косметика будет вредить коже при неправильном нанесении. Если накладывать тон на неочищенную кожу или применять для этого спонжи подруги, а вечером частенько забывать смыть мейк-ап, то забитые поры, прыщи и шелушения будут долго «украшать» кожу лица.

Поэтому, на мой взгляд, качественная декоративная косметика ничуть не вредна для кожи, а напротив, способна усиливать действие ухаживающих средств: увлажнять, питать, защищать лицо от солнца, оказывать противовоспалительное действие и себорегулирующий эффект, а также противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Список литературы

1. Кащенко Г.Ф., Солдатченко С.С., Гладышев В.В. Ключи к здоровью Симферополь: Таврида, 2007. (63 стр)
2. Солдатченко С.С., Кащенко Г.Ф., Головкин В.А., Гладышев В.В. Издание второе, дополненное и переработанное. – Симферополь: Таврида, 2007. (592 стр)
3. Биологически активные вещества в косметике. Практикум по технологии косметических средств. (Луценко Н.Г., Ким В.Е., Самуйлова Л.В.) .
4. Марша Гордон и Эллис Е. Фугейт Красивая кожа. 2007 Издательство
5. Хорст Кирхбергер «Визаж и макияж» Харьков: Клуб семейного досуга, 2007. (112 стр).
6. Декоративная косметика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kosmetika-review.ru>
7. Детская косметика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aguu.ru>