

Творчество Э.А. Мустафиной



**Работу выполнила ученица
ученица 3 «В» класса
Марынюк Дарья**

**Научный руководитель,
учитель начальных классов
Есина О.И.**

Введение

Цель исследования: собрать материал о жизни и творчестве Эльмиры Мустафиной

Задачи исследования:

- Познакомиться с печатными источниками, рассказывающими о творчестве Э. Мустафиной.
- Взять интервью у художников г. Чистополя.
- Подготовить собранный материал для презентации.
- Предмет исследования: Творчество Чистопольских художников
- Объект исследования: Жизнь и творчество Эльмиры Мустафиной
- Методы исследования: обзор литературных источников и интервью

Основная часть



Эльмира Амировна Мустафина,
уроженка г. Чистополя,
родилась в 1977 году,
обучалась в средней школе
№5 . Первые уроки рисования
получила в Чистопольской
художественной школе, после
окончания школы поступила в
Академию художеств им. И.Е.
Репина в городе Санкт
Петербург

Успехи молодой художницы

1993г - активное участие в республиканских, российских и международных выставках; в рамках форума "Юные дарования" заняла I место, награждена Президентской стипендией.

1998г - окончила Казанское Художественное училище им.Фешина. Сотрудничество с галереями Санкт-Петербурга.

2004г - окончила факультет графики Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина.

2005г - член Союза художников России, член Общества художников Санкт-Петербурга.

2005г - член Союза художников России и член Общества акварелистов Санкт-Петербурга.
Участие в выставке, посвященной 1000-ю Казани (ЦВЗ"Манеж", Санкт-Петербург).
Участница III Международного биеннале Арт-мост-Акварель 2005. Награждена за лучшую работу в номинации "Компромисс.Городской пейзаж".

2006г - участница Международного художественного проекта "Художники России-Миру", при поддержке губернатора г.Санкт-Петербурга Валентины Матвиенко.

2007г - персональная выставка в "Голубой гостиной" Союза Художников России. Участие в молодежной выставке (ЦВЗ"Манеж", Москва).

2008г - прошла персональная выставка в Арт-подвале "Бродячая собака" г.СПб.

2008 г. - стипендиатство от Мин-ва Культуры и Союза Художников России.

2009 г. – Стипендия Министерства Культуры РФ, г.Москва;

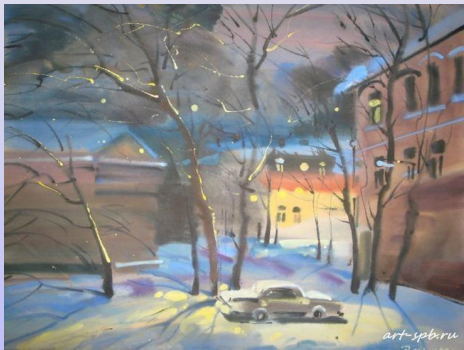
2010 г.– Премия коллекционеров братьев Носкиных за серию акварелей, посвященных Петербургу в рамках проекта «Надежда»;

Серия акварели «Мой Чистополь» 2004 год



Классным руководителем Эльмиры Мустафиной была учитель русского языка и литературы Гумерова Руфия Гумеровна. Работы, представленные на слайде Эльмира Амировна передала ей после окончания художественной академии. Она все эти годы их трепетно хранила, а а потом передала в музей МБОУ «СОШ №5» в которой я училась в прошлом году.

Серии картин «Снежный Петербург» (2004–2006 гг.)



Вид на Гаванскую



Банковский мост



Снежный Петербург

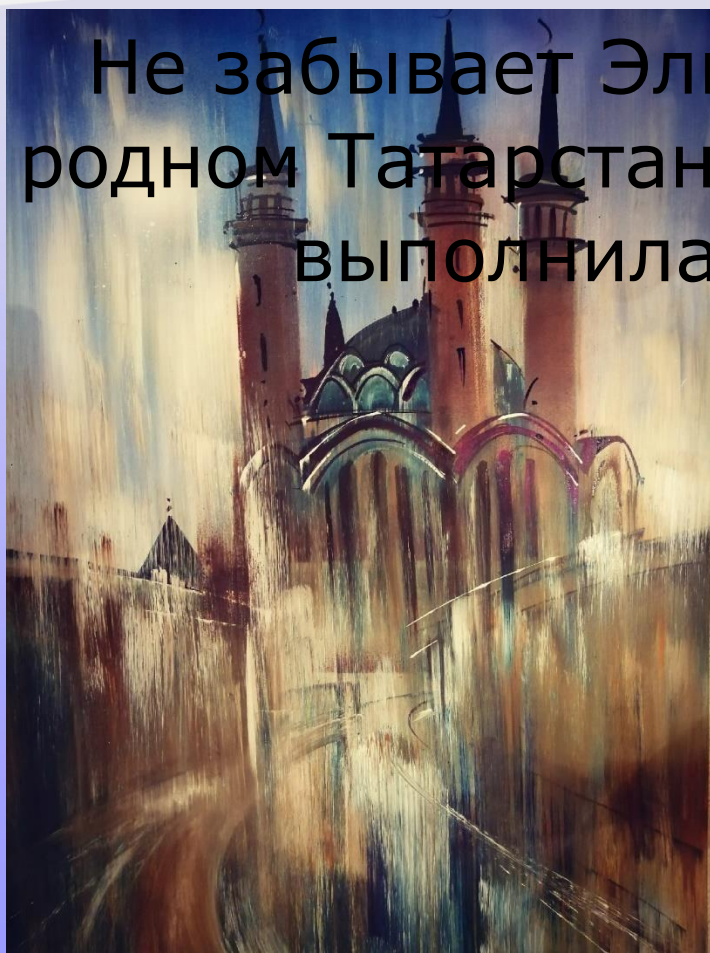


Канал Грибоедова

Чистополь и Санкт Петербург



Репродукция акварели «Кул Шариф»



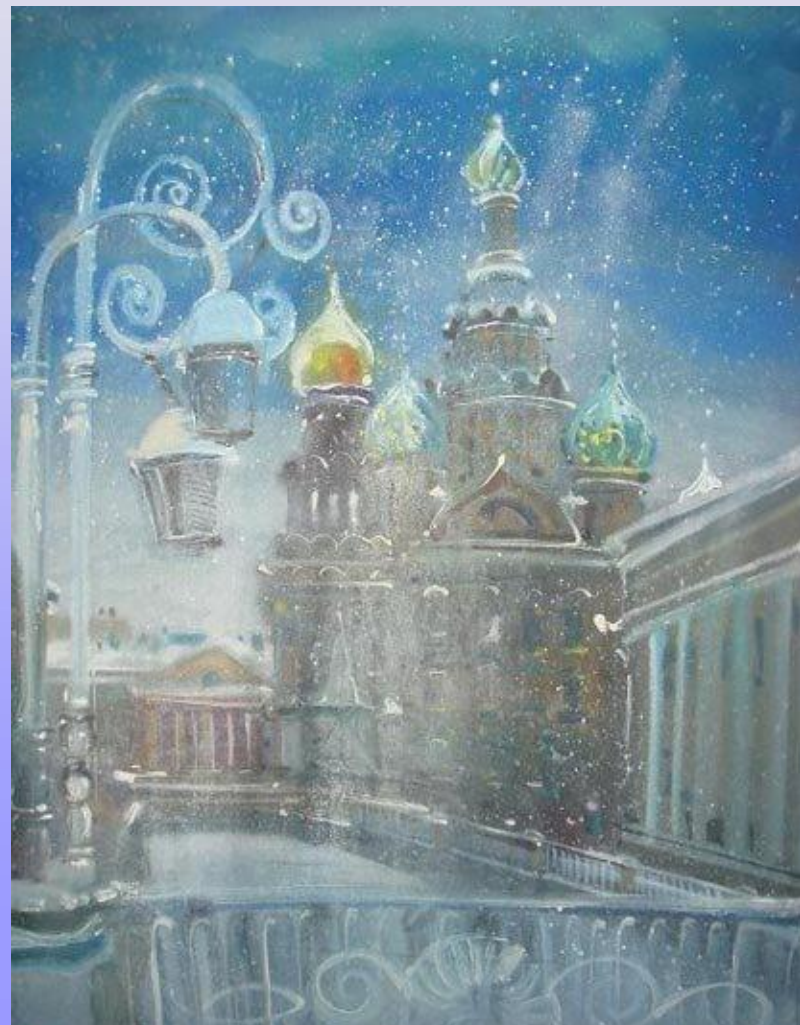
Не забывает Эльмира Амировна и о родном Татарстане – в 2006 году она выполнила большую акварель

«Кул-Шариф», посвятив ее отмечающемуся годом ранее 1000летию Казани.

ГОДУ

Снежный Петербург

На выставка
«Художники –
поэтам»,
посвященной
юбилею Габдуллы
Тукая и Мусы
Джалиля где
экспонировала
акварели из серии
«Снежный
Петербург» в 2006



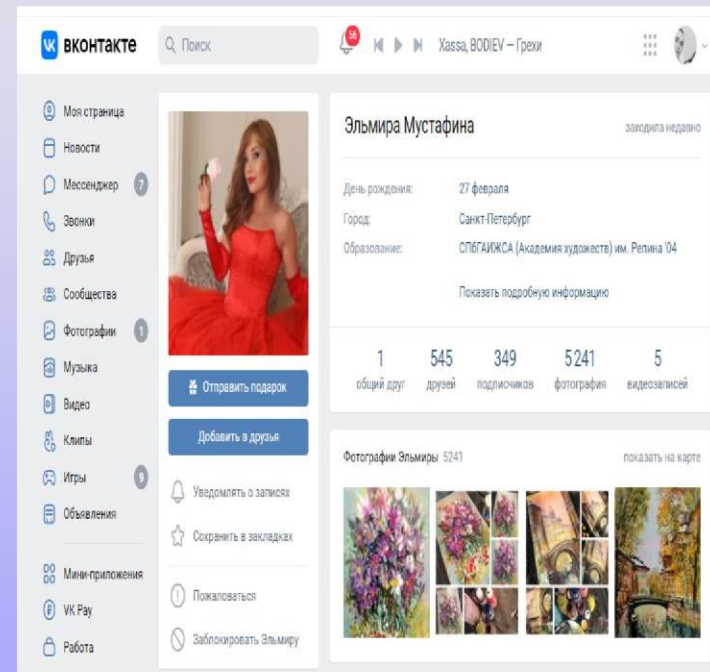
НЕЗРИМЫЕ УЗЫ С РОДИНОЙ



Практическая часть

Вместе с Ольгой Ивановной мы нашли страничку Эльмиры Амировны в социальной сети «В контакте» и задали ей следующие вопросы

- В каком возрасте вы начали рисовать?
- Когда вы нарисовали свой первый рисунок ?
- Что Вас вдохновляет на работу?
- А трудно ли вам рисовать?
- А долго ли вы рисуете?
- После окончания Академии Ваши творческие планы на будущее?
- Чему учат Вас в Академии?
- Вы умеете хорошо рисовать, зачем нужно Вам обучение в Академии?
- У Вас есть уже какие – либо награды, гранты?



Интернет - интервью

- - Как сложилась Ваша жизнь после окончания Академии?
- Академия — это база, которая должна быть — надо иметь представление о техниках. Но когда я училась, я все время думала, что когда закончу, то буду рисовать то, что захочу. Так и вышло — сейчас я рисую каждый день, это как поток...и многое связано с городом. Здесь другие дома, другие линии. Когда я только приехала, меня поразило принцип — дома в одну линейку, как, например, на Английской набережной... Туманное состояние города мне ближе, особенно часто я рисовала его раньше — туман, снег. Но сейчас я рисую и солнечные дни. Редко рисую людей на фоне города. Они — неотъемлемая его часть, но город — главный герой.

Интернет интервью

Интернет интервью

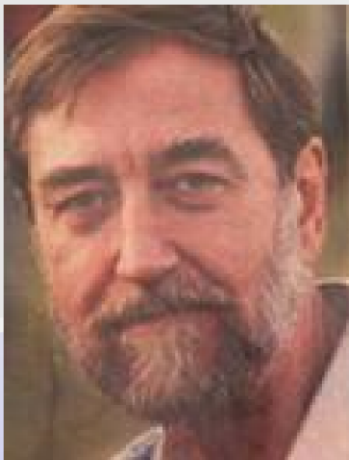
Я остро чувствую большой город. Я оттолкнулась от маленького, уютного, душевного города — перерисовала многие улицы Чистополя, он очень красив по-своему. Но Петербурге мне есть чему удивляться, что открывать. Когда выбираешь объект, внутренне к нему стремишься... Я очарована им.

- А что Вы ещё любите ?
- Кроме города, люблю цветы.
- Какая из Ваших работ самая лучшая?
- Лучшая работа пока ещё не создана

Мастер - класс

Любимый мастер
класс Эльмиры
Амировны –
роспись акриловой
краской зонтиков





П.Е. Самойлов о своей ученице

Из беседы с Эльмирой Амировной я узнала, что её первым учителем в Чистопольской художественной школе был Павел Ефимович Самойлов. Ольга Ивановна помогла мне встретиться с ним на открытии его выставки работ в Музее уездного города. О своей ученице он очень тепло отзывался:

Издали зарождалась речка, течёт она, вбирая синь неба, шелест и аромат трав, голоса родного народа, их песни. Солнце, лёгкий летний ветерок, ковёр из разнотравья, облака плывущие над безымянной речкой. Всё это переносит на бумагу молодая художница Эльмира. Да, художник действительно состоялся. Заслуга в том, конечно, мамы и папы, всех преподавателей чистопольской художественной школы во главе с С. М. Гильмутдиновым который преподавал ей уроки мудрого педагога и философа.

Н.Р. Нигметзянова



На открытии этой выставки была и Наилья Рафиковна Нигметзянова - выдающийся художник города Чистополя, она тоже сказала много тёплых слов.

Это моя лучшая подруга, большая умница, а в детстве Эльмира была левшой и в то время детей переучивали писать правой рукой, а её не стали, потому что у неё был исключительно красивый каллиграфический почерк. Этот удивительный почерк нашёл отражение в её картинах.

Интервью с родителями

- Из диалога я узнала, где в

- Из диалога я узнала, где в Чистополе проживают родители Эльмиры Амировны и встретилась с её мамой Миляушой Накиповной, которая рассказала, о том, что очень рада и горда за свою дочь. Огорчает лишь то, что любимой дочурки нет рядом и домой приезжает очень редко да и не надолго.



ВЫСТАВКА ЗА ВЫСТАВКОЙ

- Эльмира Амировна много работает и дарит свои шедевры людям.

Чистополя, подготовка к выставке



БИБЛИОТЕКИ
ВАСИЛЕОСТРОВСКОГО
РАЙОНА

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ТАТАРСКИХ ЖЕНЩИН
"АК КАЛЪБАК"

В рамках Года народного искусства
и нематериального культурного
наследия народов России

24 ФЕВРАЛЯ
13:00

Открытие выставки работ
татарских художников
Эльмиры Мустафиной
и Рашида Муратова

ВОСТОК
ПРОЗРЕНИЯ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА
УЛ. НАХИМОВА, Д.8, КОРП.З
352-77-18

Вход свободный

На солнечной стороне -12

ЖИВОПИСЬ • ГРАФИКА • СКУЛЬПТУРА

1 - 13 МАРТА

АНАТОЛИЙ АННЕНКОВ
АННА БАЖЕНОВА
ВЛАДИМИР БАЖЕНОВ
ЛЮДМИЛА БАЛАНДИНА
ЕЛЕНА БЕЛОВА
ВАСИЛИЙ БРАТАНИК
ЕВГЕНИЙ БУРКОВ
АННА ВИНОГРАДОВА
АЗАТ ГАЛИМОВ
НИКОЛАЙ ГЛУХОВ
ОЛЬГА ГОРШЕНКОВА
ИГОРЬ ГРИГОРЬЕВ

ОЛЬГА ДЕНИСЕНКО
ВЛАДИМИР ЕЖАКОВ
ПАВЕЛ ЕСЬКОВ
ДМИТРИЙ ЕРМОЛОВ
ОЛЬГА ИВЛЕВА
НИНА КАСЬЯНКОВА
ВЛАДИСЛАВ РАЗГУЛИН
АННА КОЖИНА
ЮЛИЯ КОЛАКЦИОНОВА
ПЁТР КРИВЕНКО
ИГОРЬ ЛАДОЖАНИН
ВЕРНИКА ЛОБАРЕВА
ТАТЬЯНА ЛУШНИКОВА
СЕРГЕЙ ЛЮБИМОВ
СЕРГЕЙ ЛЯХОВИЧ
ОЛЬГА МАЗУРОВА
АЛЕКСЕЙ МАЛЫХ-ВАСИЛЬЕВ
КИРИЛЛ МАЛЬКОВ
ТАНЯ МАРТОВА
НАТАЛЬЯ МИЛАШЕВИЧ

ЭЛЬМИРА МУСТАФИНА
АЛЕКСАНДР НЕМАКИН
СВЯТОСЛАВ НОВОСАДКОВ
КОНСТАНТИН НОВОСЕЛОВ
АРТЁМ НОСОВ
ЛЮБОВЬ ОСИПОВА
ВЛАДИСЛАВ РАЗГУЛИН
МАРИЯ РОДИНСКАЯ
ЯРОСЛАВ САВИНЫХ
АЛЕКСАНДР САЙКОВ
АНДРЕЙ СЕЛЕНИН
КОНСТАНТИН СУХОПЛЮЕВ
ЕВГЕНИЙ ТЕРЕХОВ
ЕВГЕНИЙ ТИТОВ
СЕРГЕЙ ТКАЧЕНКО
ТАТЬЯНА ФЕДОРИЩЕНКО
РОМАН ШАФИЕВ
ВЛАДИМИР ШЕВАРДИН
ЕВГЕНИЙ ЩЕРБАНЫ

Заключение

- Жаль, что в родном городе нет выставки работ столь гениального художника, я выполнила эту работу, потому что очень хотелось бы, чтобы в нашем лицее была выставка художников родного края.