

Научно-исследовательская работа
Предмет «Краеведение»

**ЗНАЧЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ
ПАМЯТНИКОВ В ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выполнили:
Гуменая Антонина Денисовна,
учащаяся 12-Б класса
Кашу Валерия Валерьевна,
учащаяся 12-Б класса
Публичное Заведение Теоретический
лицей «Александр Пушкин»

Руководитель:
Николаева Наталья Валентиновна,
Преподаватель истории и гражданского воспитания,
Высшая дидактическая степень,
Публичное Заведение Теоретический
лицей «Александр Пушкин»

Введение

Говоря о туризме, чаще всего представляется отдых на море, загорая на пляже, или в горах, катаясь на лыжах, а может в уме представляются великолепные картины величественных замков, соборов, музеев периода культуры прошедших столетий или же воображение рисует прекрасную природу диких лесов и волшебных озёр и рек, которые уединяют нас с природой. Так или иначе, все эти представления чаще всего ассоциируются у нас с другими странами. Туризм главным образом представляется нам как выезд за границу. Но как же наша собственная страна? Как же её культурные ценности? В этой работе, главной целью являлось показать, что наша страна и её пространство заслуживают не меньшего уважения со стороны как её граждан, так и жителей других стран. В работе, мы предлагаем вам выслушать описания исторических, экологических и культурных ценностей румынского пространства, а точнее территорий бывших Трансильвании, Буковины и Бессарабии, которые можно использовать для развития туризма. Вашему вниманию предстанет необычное описание в виде туристических маршрутов.

Выбор мест, посещаемых в этих турах, были выбраны не случайно. Мы были в каждом из этих мест, и наш выбор основан на собственных впечатлениях. Так же после их посещения возникло чувство целостности, несмотря на то, что эти места на данный момент находятся на территориях различных государств. По этим причинам мы решили сделать эти туристические маршруты, преследуя целью, чтобы люди почувствовали это восхищение и ощутили общность этих территорий.

Молдову и связь Молдовы с территориями, населёнными румынами, можно сравнить с не огранённым алмазом, потому что потенциал развития туризма очень большой, но им, к сожалению, никто не занимается, и поэтому нет интересных экскурсионных программ. Многие из нас были в Румынии и в Украине, посещая интересные исторические места для получения ценной информации или экологически чистые места для оздоровления, но никто не задумывался о возможности связать в один экскурсионный маршрут

территории современных Румынии, Украины и Молдовы, а точнее территории, населённые румынами, как одного исторического пространства – территории, находящиеся в составе других государств достаточно длительное время, а именно территории Трансильвании, Бессарабии и Буковины. Важно помнить об общности происхождения населения данных территорий, помнить о том, что у этих территорий общие корни происхождения, общее прошлое и эти народы связаны веками, многими исторически важными событиями и едиными процессами. Безусловно, наше исследование будет состоять в том, что мы соберём информацию у своих сверстников, одноклассников и знакомых о целесообразности предложенных нами экскурсионных программ. В работе мы упомянем о таких местах, как Кэприянский монастырь, Чёрная церковь, Сахарна, Старый Орхей, Совата, Вадул луй Водэ и многие другие исторические и культурные памятники румынского пространства. Мы надеемся, что эта работа произведёт впечатление на наших слушателей и сподвигнет их на путешествия по местам своих предков.

II. Значение исторических памятников в туристической деятельности

1.1. Определение термина «туризм»

Туризм — временные выезды (путешествия) людей в другую страну или местность, отличную от места постоянного жительства на срок от 24 часов до 6 месяцев в течение одного календарного года или с совершением не менее одной ночевки в развлекательных, оздоровительных, спортивных, гостевых, познавательных, религиозных и иных целях без занятия деятельностью, оплачиваемой из местного источника Человека, совершающего такое путешествие, называют туристом.

Проблема определения термина «туризм». Дать краткое и при этом полное определение понятию «туризм», из-за многообразия выполняемых им функций и большого числа форм проявления, довольно сложно. В процессе

развития давались различные толкования этому термину и каждое из них отражает те или иные стороны туризма. Базовыми критериями для определения «туризма» являются:

Изменение места: перемещение в место, находящееся за пределами ежедневной среды обитания.

Пребывание в другом месте: место пребывания не должно быть местом постоянного или длительного проживания (12 и более месяцев).

Оплата деятельности в посещаемом месте: целью поездки не должно быть осуществление деятельности, оплачиваемой из источника в посещаемом месте или трудовой деятельностью.

Современный туризм невозможен без деятельности по производству туристического продукта: специальной одежды, снаряжения, отелей, экскурсионных бюро, транспорта и т.д. и т.п. Однако в предлагаемых ныне определениях эта деятельность не отражается.¹

Классификации туризма. Классификации туризма достаточно много. В первую очередь различают выездной, въездной и внутренний туризм. Выездной туризм - связан с перемещением граждан одной страны за её границы. Внутренний туризм - перемещение туристов внутри одной страны. Въездной туризм - въезд иностранцев на территорию государства. В зависимости от критерия, по которому оценивается путешествие, можно выделить множество классификаций.²

Можно выделить следующие виды туризма. Экскурсионный туризм – путешествие в познавательных целях. Это одна из наиболее распространенных форм туризма. Рекреационный туризм – путешествие для отдыха и лечения. Этот вид туризма является весьма распространенным во всем мире.

¹ Российский энциклопедический словарь «Туризм». Под ред. С.Ю. Житенёва. М.: Институт Наследия, 2018

² Кусков А.С. Основы туризма: учебник/А.С.Кусков, Ю.А.Джаладян. – М.: КНООРУС. 2008

Этнический туризм – поездки для свидания с родственниками. Туристские агентства помогают с оформлением транспортных билетов, загранпаспортов, виз и т.д. Спортивный туризм – поездки для участия в спортивных мероприятиях. К услугам туристских фирм прибегают в этом случае как руководители спортивных команд, организаторы соревнований, так и болельщики и просто желающие присутствовать на соревновании. Целевой туризм представляет собой поездки на различные массовые мероприятия. Религиозный туризм – путешествие, имеющее целью выполнение каких-либо религиозных процедур, миссий. Караваннинг – путешествие в небольших мобильных домиках на колесах. Приключенческий (экстремальный) туризм – туризм, связанный с физическими нагрузками, а иногда с опасностью для жизни. Водный туризм – поездки на борту теплохода, яхты и других речных и морских судов по рекам, каналам озерам, морям. Географически и по времени этот туризм очень разнообразен: от часовых и однодневных маршрутов до многодневных круизов по морям и океанам. Деловой туризм – поездки, связанные с выполнением профессиональных обязанностей. В связи с всеобщей интеграцией и установлением деловых контактов деловой туризм из года в год приобретает все большее значение. Основными объектами интереса туристов в познавательных туристских поездках (экскурсионный туризм) являются исторические, этнографические, архитектурные, социальные, культурные ресурсы страны. Чтобы подойти к раскрытию темы организации экскурсионных программ для туристских маршрутов, необходимо вначале определиться с терминологией по туристско-экскурсионной тематике.³

1. 2. Роль и значение туризма

Экономика страны и туризм тесно взаимодействуют друг с другом. Общеэкономические факторы воздействуют на туризм как положительно, так и отрицательно. Факторами положительного влияния являются:

³ Исмаев, Д.К. Основная деятельность туристской фирмы: учебное пособие. Москва. ООО «Книгодел»: МАТТР, 2005

- рост реального дохода — при увеличении реального дохода потребители получают в свое распоряжение больше денег, соответственно увеличивается и спрос на туризм;
- более равномерное распределение дохода — чем равномернее распределяется доход в обществе, тем большее число людей сможет купить туристский продукт;
- стабильное положение валюты — если курс иностранной валюты стабильный, то население может купить ее в большем количестве, а в такой ситуации легче спланировать свой отдых.

Факторами отрицательного влияния на туризм являются:

- экономические кризисные явления;
- рост безработицы, сокращение заработной платы и т. п.;
- нестабильная ситуация с валютой — если курс иностранной валюты высокий, то население может приобрести ее меньше, а значит, туристская поездка российского жителя за рубеж будет стоить дороже.

Туризм оказывает большое воздействие на экономику региона, в котором он развивается. Можно выделить три основные направления влияния туризма на жизнь общества: экономическое, социальное и гуманитарное.

Экономическое значение туризма. Как экономическое явление туризм рассматривается с двух сторон:

- как экономический комплекс, развитие которого в большей степени объясняется мирохозяйственными связями, процессами и отношениями;
- как важнейший катализатор экономического роста. В этом качестве туризм выступает каналом перераспределения валового

В современном мире туризм:

- имеет индустриальную форму;
- выступает в виде услуг, которые не могут накапливаться и транспортироваться;
- характеризуется высоким уровнем эффективности и быстрой окупаемостью инвестиций;

- является пионером хозяйственного освоения новых районов;
- выступает как эффективное средство охраны природы и культурного наследия;
- совместим практически со всеми отраслями хозяйства и видами деятельности человека.

Известно, что доход от иностранного туризма в развитых странах в два раза превышает доход от международной торговли цветными и черными металлами.

Доходы от туризма образуются в результате туристских расходов, которые определяются как общая сумма потребительских расходов, производимых посетителем в ходе его поездки и пребывания в месте назначения. Туристские расходы включают оплату:

- комплексных поездок;
- пакетов услуг на отдых и туры;
- размещения;
- питания и напитков;
- транспорта;
- рекреационных, культурных и спортивных видов деятельности;
- потребительских товаров, являющихся неотъемлемым элементом путешествий;
- медицинского обслуживания и др.

Перечисленные туристские расходы оказывают прямое влияние на экономику, то есть экономическая деятельность туризма вносит вклад в создание национального дохода.

Сферами воздействия туризма на экономику страны и общество в целом являются:

Предпринимательская сфера. Создание туристского предприятия приносит выгоду, поскольку оно предоставляет клиентам свои продукты и услуги, рабочим и служащим — заработную плату и другие виды выплат,

акционерам (владельцам) — прибыль, государству (региону) — налоги и сборы.

Потребительская и доходная сферы. Туризм создает новую форму потребительского спроса. Спрос туристов на разнообразные товары и услуги способствует развитию местной промышленности. Благодаря этому развивается производство потребительских товаров и повышается уровень жизни населения.

Благодаря туризму развиваются местные предприятия, в том числе:

- Культурные и развлекательные (музеи, выставки, мемориальные комплексы и памятники, шоу-бизнес, кинобизнес), которые, в свою очередь, через налогообложение приносят пользу региону и местному населению;
- транспортные предприятия и фирмы (общественный транспорт, прокат автомобилей, использование автобусов под экскурсии, местные авиакомпании в значительной мере ориентированы на доходы от туризма);
- предприятия, изготавливающие сувениры, специальное туристское снаряжение и народный промысел (продукция этих предприятий во всем мире в значительной степени ориентирована на туристов).

Валютная сфера. Туризм способствует притоку значительных сумм иностранной валюты. Причем поступление иностранной валюты происходит не только в виде оплаты за туристский пакет (тур), но и в виде обмена денег в обменных пунктах туристского центра на повседневные траты туристов, оплату дополнительных услуг и т. д.

Производственная инфраструктура. Туризм создает структуру отдыха, которая может быть использована не только для туристов, но и для местного населения. Появление новых туристских центров сопровождается возникновением сервисных, торговых и развлекательных предприятий, строительством дорог, пляжей, что положительно влияет на окружающую инфраструктуру, а также на потребительский рынок и другие сферы предпринимательской деятельности. Развитая туристская инфраструктура в том или ином регионе служит показателем уровня жизни местного населения.

Деньги, потраченные туристами в месте пребывания, одновременно создают доходы для страны (региона) пребывания. Этот доход ведет к цепной реакции: расходы — доходы — расходы — доходы и т. д. Каждый рубль, зарабатываемый на первом обороте средств и получаемый в виде дохода, снова уходит со счета предприятия. Таким образом, в результате первичных доходов, полученных вследствие туристских расходов, возникают новые доходы, но уже третьих лиц, если эти лица выступают в роли поставщиков каких-либо товаров для туристского предприятия. В итоге получается доход с приращением.

2. Экскурсионные программы, маршруты.

Итак, мы перешли к главному пункту нашей работы. Здесь представлены три экскурсионных маршрута по территориям румынского пространства: исторический, культурный и экологический. Целью этих маршрутов для граждан нашей страны является обогащение патриотических ценностей и общих познаний в истории и культуре родной страны, а для иностранных граждан хотелось бы открыть богатую душу молдавского народа: его традиции и обычаи, моральные качества и нравственность. Задача не в том, чтобы просто показать памятные места народа, а заставить туриста проникнуться молдавским духом каждой клеточкой своего тела и воспринять страны не как обычные куски земли, с людьми, живущими на них, а как уникальные территории на планете Земля, единственные в своём роде. Возможно, просто глядя на фотографии, не появится особого желания посетить некоторые места, но побывав там, проникнувшись этой необычайной энергетикой, захочется возвращаться туда снова и снова, а также открывать для себя всё новые и новые места этого удивительного пространства.

2.1. Исторический тур. Исторический маршрут в исследовательской работе посвящен, пожалуй, самому великому и знаменитому человеку Молдавского княжества – господарю Штефану III Великому. Он один из самых видных правителей Молдавского княжества.

Правил страной в течение 47 лет. На протяжении всего этого срока боролся за независимость Молдавского княжества, для чего проводил политику укрепления центральной власти, подавлял боярскую оппозицию. Успешно противостоял более сильным соперникам - Османской империи, Польше, Венгрии. Благодаря талантам Штефана Великого как полководца, дипломата и политика, Молдавское княжество смогло не только сохранять независимость, но и стало значительной политической силой в Восточной Европе.

За время своего правления Штефан чел Маре провел 46 битв, а проиграл только две. За каждую свою победу господарь строил монастырь или церковь.

Исторический тур начнётся с самой известной достопримечательности, связанной с господарём – памятника Штефану чел Маре в парке Пушкина.

Памятник молдавскому господарю Штефану чел Маре установлен у главного входа в парк «Штефан чел Маре» со стороны площади Великого национального собрания. Его проект разработан скульптором Александром Плэмэдялэ.⁴ Господарь изображён в короне и богатом одеянии. Материалом для постамента послужил камень из косэуцкогo карьера. В 1927 году памятник был отлит в бронзе и установлен в одном из старейших парков Кишинёва. Архитектурное оформление монумента было выполнено по проекту Е. А. Бернардацци. Металл предоставило румынское правительство, это были трофейные пушки, захваченные у турков во время русско-турецкой войны 1877-1878 года. Открытие памятника состоялось в 1928 году.

В 1940-м году памятник был увезен в Румынию и установлен в Васлуе, вблизи церкви, построенной Штефаном чел Маре. В 1942 памятник вернули в Кишинев.

В 1944 памятник снова был вывезен в Румынию, на этот раз в Бухарест. Его случайно обнаружила в снегу ученица Александра Плэмэдялэ - скульптор К. С. Кобизева.

⁴ Плэмэдялэ О. Воспоминания. Кишинев, «Картя Молдовеняскэ», 1965

После окончания Великой Отечественной войны памятник Штефану чел Маре стал первым из восстановленных после войны монументов в столице.⁵

В начале 90-х годов прошлого века, после провозглашения независимости Молдовы, надпись на памятнике (цитату из труда русского историка Николая Карамзина) на кириллице, сменила надпись на латинице. Центральной улицей Кишинева стал бульвар им. Штефана чел Маре.

Орден Стефана Великого - высшая военная награда Республики Молдова. Имя Штефана чел Маре присвоено 2-й мотопехотной бригаде, расквартированной в Кишиневе.⁶

В авиапарке государственной компании Air Moldova с 10 мая 2010 года находится современный лайнер Embraer 190, который назван в честь великого молдавского господаря.

Узнав о значении личности Штефана чел Маре в настоящее время, пришёл самый момент отправиться в прошлое.

Таким образом, экскурсия продолжается в село Кобыля, где находится древний дуб Штефана чел Маре. По преданию, под этим дубом господарь Штефан Великий устроил лагерь после победы над татарами в 1456 году. Дубу уже около 700-800 лет и он является любимой достопримечательностью туристов, являясь одним из самых старых деревьев юга-востока Европы. Так же рядом с дубом находится церковь, возраст которой оценивается в 700-800 лет, по архитектурным особенностям отличающейся своеобразием, не встречающимся больше нигде на территории Молдовы.⁷

⁵ Ревуцкий В. Памятник Штефану Великому разрабатывали в здании городского комиссариата полиции, отливали в Бухаресте и устанавливали в Кишиневе. <http://www.oldchisinau.com>

⁶ Молдова Штефана чел Маре, которую мы потеряли. Малоизвестные факты о средневековой Молдове. 3 июля 2013. WWW.KP.MD: <https://www.kp.md/daily/26102/2998511/>

⁷ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА: САМОЕ СТАРОЕ ДЕРЕВО МОЛДОВЫ.
[HTTPS://LOCALS.MD/2016/ISTORICHESKAYA-SPRAVKA-SAMOE-STAROE-DEREVO-MOLDOVYI/](https://LOCALS.MD/2016/ISTORICHESKAYA-SPRAVKA-SAMOE-STAROE-DEREVO-MOLDOVYI/)

Далее туристам будет предложено посетить монастырь Добровэц, который находится на территории Румынии в 40 км от города Яссы. Здесь находится церковь в честь Сошествия Св. Духа 1503-1504 годы. Этот храм является последним, основанным молдавским господарем Штефаном Великим. В конце XIV в. здесь уже существовал монастырь Преображения Господня, которому в 1499 г. господарь пожаловал 3 села в долине реки Добровэц. 27 апреля 1503 года был заложен каменный Свято-Духовский храм 2-го монастыря, о чем свидетельствует сохранившаяся надпись на его западной стене справа от входа. В октябре того же года обители были дарованы великим господарем 5 близлежащих сел.⁸

Следующей точкой отправки является монастырь Воронец. Он также находится на территории Румынии, расположенный в одноимённой деревне. Фрески Воронца характерны преобладанием синего цвета. Наиболее ярким проявлением этого синего тона считается выполненная на внешней стене в 1547 году фреска Страшного Суда.

В монастыре похоронен святой Даниил Отшельник. При коммунистической власти монастырь был закрыт, и восстановлен лишь в 1991 году как женский.

Монастырь Воронец — один из монастырей Южной Буковины, расположенный в деревне Воронец около города Гура-Гуморулуй. Монастырь известен своим кафоликоном — церковью Георгия Победоносца, расписанной как с внутренней, так и с внешней стороны. и занесённой в 1993 году в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО.

Монастырь был основан Штефаном Великим в честь победы в Васлуйской битве и строился с мая по ноябрь 1488 года. По легенде, Стефан в один из неблагоприятных для него моментов войны с Османской империей пришёл к жившему в Воронце монаху Даниилу Отшельнику за советом. После победы в

⁸ Grigoraş N. Biserica Dobrovăţ // Monumente istorice bisericesti din Mitropolia Moldovei și Sucevei. Iași, 1974

битве он сдержал данное Даниилу обещание и основал в Воронце монастырь, посвятив главную церковь святому Георгию, принёсшему победу в битве. О том, что церковь была построена в 1488 году менее чем за четыре месяца, сообщает надпись над её входом. Ион Некулче в своей книге «O samă de cuvinte» (Избранные слова) утверждает, что Даниил был одним из духовников и советников Штефана Великого, которому он подсказал мысль о строительстве монастыря Воронец. Ученики и верующие считали Даниила «святым» после смерти. Его лик с нимбом был написан впервые на внешней стене у входа в церковь Воронец. Могила Даниила Пустынника находится в церкви, как и могила митрополита Григория Рошки, который считается вторым ктиторм церкви.⁹

Последним пунктом исторического тура является монастырь Путна. Это место не зря выбрано как заключительная точка маршрута. Именно здесь нашёл упокоение великий воевода и господарь Молдавского Княжества. Путна стала первой и самой известной обителью, построенной святым правителем в 1469 году. В этих местах, в двух километрах от монастыря в каменной пещере подвизался его духовный отец — преподобный Даниил Отшельник. Его келья до сих пор привлекает многочисленных паломников. С тех пор уже больше 500 лет Путна является важнейшим духовным, историческим и культурным центром Румынии.¹⁰ Монастырь был объектом особого внимания румынского царя: он лично следил за ходом строительства. Со временем обитель стала некрополем молдавских господарей. Всего здесь захоронено 28 правителей, большинство из них принадлежат к знаменитой династии Мушатинов. Сам святой Штефан покоится под спудом внутри собора Успения Божией Матери — главного монастырского храма. Собор построен в типичном для румынской

⁹ «O samă de cuvinte. Letopisețul Țării Moldovei» – Chișinău, 1974

¹⁰ Зыбин. И. Монастырь Путна – Румынский Иерусалим. <https://www.pravoslavie.ru/41392.html>

Буковины стиле, который также называют стефановым стилем: парящая крыша, входы с северной и южной сторон, полукруглые выдающиеся клиросы — вот его характерные черты.

На этом заканчивается первый предложенный нами тур.

2.2. Культурный тур. Целью культурного тура является ознакомление туриста с национальными памятниками, отражающими богатую культуру молдавского и румынского народов.

Экскурсия начинается с центра Кишинёва – Арки Победы. Триумфальная арка расположена на площади Великого национального собрания рядом со сквером Кафедрального собора. Сооружена в 1840 году под руководством архитектора И. Заушкевича для размещения колокола весом в 6,4 т, отлитого из трофейных турецких пушек. Арка была возведена в честь победы в Русско-турецкой войне. Арка Победы представляет собой квадратное в плане архитектурное сооружение высотой 13 метров, разделённое на два яруса. Нижний ярус имеет сквозные прямоугольные проёмы в двух направлениях и 4 пилона с коринфскими колоннами на пьедесталах, сложно декорированным фризом и развитым карнизом. Верхний аттиковый ярус обработан лопатками и завершён карнизом, со стороны площади на этом ярусе размещены часы.¹¹

В советское время в нижнем ярусе на мраморных досках, вмонтированных между колоннами с внутренних сторон пилонов, были высечены тексты на русском и молдавском языках — Приказ Верховного Главнокомандующего Вооружёнными Силами СССР об освобождении Кишинёва от немецко-румынских оккупантов, указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении Молдавской ССР и Кишинёва правительственными наградами, имена воинов Советской Армии, удостоенных звания Героя Советского Союза за подвиги в боях на территории Молдавии в годы Великой Отечественной войны и имена Героев Советского Союза — уроженцев Молдавии.

¹¹ Босенко Г. Istoria unor monumente ale oraşului Chişinău, Кишиневский обозреватель выпуск № 36 от 2012-10-11

Арка является частью ансамбля площади и сквера Кафедрального собора: арка находится на одной оси с колокольной и собором, служа как бы воротами к храму, продолжая туристический экскурс.

Собор Рождества Христова в Кишинёве - кафедральный храм Кишинёвской епархии Русской Православной Церкви, архитектурный памятник XIX века.

Собор был построен в 1830—1836 как главный храм города по инициативе митрополита Бессарабии Гавриила Бэнулеску-Бодони. Проект собора разработал архитектор Авраам Мельников по заказу генерал-губернатора Новороссии и Бессарабии Михаила Воронцова.

Собор возведён в стиле русского классицизма. Центрическое в плане здание решено в виде массивного архитектурного объёма с четырьмя шестиколонными портиками по фасадам здания, увенчанного крупным куполом на круглом барабане, прорезанном восемью большими световыми окнами.¹²

От Собора туристическая группа отправляется в Страшенский район, где находится Каприянский монастырь. Каприянский Монастырь является одним из старейших православных монастырей Бессарабии.

Рядом с Успенской церковью находится зимняя Георгиевская церковь. На территории монастыря несколько фонтанов и беседок.

В Каприянском монастыре похоронен митрополит Гавриил (Бэнулеску-Бодони).

Свято-Успенский Каприянский Монастырь – один из самых старых Монастырей Молдовы. Православный Монастырь расположен в селе Каприяна центре древнего заповедного леса Кодр, в 30 км на северо - западе от Кишинева. Мужской Монастырь «Монастырь Каприяна» расположен в удивительной впадине, окружённой с трёх сторон лесными холмами. Говорят, шестьсот лет тому назад, здесь охотился сам Штефан Великий.

¹² Частина А. Творчество Авраама Мельникова в Кишиневе. В: Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene. Materialele conferinței științifice internaționale (Chișinău, 25-26 septembrie 2008), Chișinău: Bussines-Elita, 2009

Следующая страница истории Каприянского монастыря пишется в наши дни. Так современные архитекторы построили на холме смотровую площадку. С этого места, вся Каприана, лежащая в долине, видна как на ладони. Небольшое село, как остров, омытый со всех сторон старым лесом, и, словно лебедь, расправляющая свои крылья белая церковь – зрелище достойное пера. Как подарок человеку, задумавшему посетить святое место.

Согласно легенде, люди Штефана Великого загнали в западню молодую козулю. Господарь уж было, собрался её пристрелить, но взглянул на неё и увидел, что животное будто приклоняется. Сжалился охотник над козулей и приказал воинам оставить её в живых. Спустя несколько часов после охоты Штефан узнал, о рождении дочери. Этой же ночью было ему видение, что на этом месте стоять великому монастырю, название которого будет сложено из имени его дочери – «Ана» и воспоминаниях об удивительной козуле – «Сапра».

Третьим местом экскурсии стал монастырь Хынку. Один из самых интересных исторических памятников Молдовы расположен в сердце вековых Кодр. Находится он на берегу реки Когылник. Близ монастыря находится множество полноводных родников, в одном из них – вода с повышенным содержанием минеральных веществ. Хынковский монастырь расположен вблизи села Бурсук Ниспоренского района. На сегодняшний день в монастыре две церкви. Храм святой преподобной Параскевы был построен еще в 1835 году. Что касается его архитектурных направлений, здесь прослеживается национальный молдавский стиль, но чувствуется и влияние классицизма, весьма модного в то время. В пятнадцати метрах от него - зимний храм «Успения Божьей Матери», далее - восстановленная трапезная и кельи. Аккуратные дорожки, цветы, источник - все здесь дышит покоем и умиротворенностью. Воскресные службы собирают все окрестное население, кроме того, сюда специально приезжают верующие со всей Молдовы. В стенах монастыря Хынку заключена вся наша история. Народ Молдовы, как и сам монастырь, повидал многое на своем веку: набеги, погромы, разногласия во взглядах. Так монастырю Хынку понадобилось более трех веков, чтобы,

наконец, прийти к мирному и светлому существованию. И по сей день он остается одним из самых посещаемых культурных объектов в нашей стране и открыт всем, кому интересна история родного края. История возникновения этого монастыря окружена множеством легенд и тайн. В те смутные времена - в конце XVII века - Молдова постоянно подвергалась татарским набегам. Будущий основатель монастыря - Михалча Хынку проживал тогда вместе со своей дочерью Иляной в окрестностях Лэпушны. И хотя представители их рода всегда славились бесстрашием и доблестью, настал день, когда силы оказались неравны: враг наступал отовсюду, и спасения не было никому. Тогда-то Михалча Хынку и принимает единственно верное решение - спастись бегством. Не теряя времени, отец с дочерью отправились в нелегкий путь. Казалось, что вражеским полкам не будет конца, а силы Хынку были уже на исходе. И вот Михалча и Иляна увидели перед собой спасительную реку и решили немного передохнуть на ее берегу. В тот день боярин поклялся, что, если останется жив, построит в этом месте церковь. Бог миловал Хынку, а тот, в свою очередь, сдержал слово. И уже в 1678 году на месте спасения рода Хынку, благодаря дарственной на землю, было утверждено создание скита. Одной из первых насельниц обители стала дочь боярина, принявшая в монашестве имя Параскева.¹³

Далее культурный тур предполагает выезд в Румынию, где находится крепость Нямец. Нямецкая крепость является молдавским творением, возведенным в конце XIV века господарем Петром I (1374-1391). Археологические раскопки обнаружили материальные следы конца XIV века и серебряные монеты времен Петра I. Создание Молдавского государства в 1359 году, рост централизованной власти и экономическое развитие были ключевыми факторами при построении каменных укреплений для обеспечения контроля над дорогами и пограничными пунктами, и призванными стать оборонительными центрами в случае войны. Оборонная система государства,

¹³ Синявская Н. В монастыре Хынку – дух святой Прасковьи. <https://talenthouse.md/v-monastyire-hyinku-duh-svyatoy-praskovi.html>

разработанная Петром I Мушатом, включала по меньшей мере три крепости (Нямц, Сучава и Шкея). Первое упоминание о крепостях Молдовы сделано господарем в обращении к королю Польши в 1387 году, но первое упоминание о крепости Нямц датируется 1395 годом.

Крепость осталась заброшенной, медленно разрушалась местными жителями, которые использовали камень в строительстве. С XIX века предпринимались попытки сохранения исторических памятников. В 1834 году Департамент внутренних дел Молдовы запретил забирать камень из крепости, а в 1866 году объявил Нямецкую крепость историческим памятником.¹⁴

В 1939-1942 и 1953-1954 годах здесь проводились археологические раскопки и исследования, а в течение 1962-1970 годов крепость была укреплена и частично восстановлена, чтобы ее можно было включить в туристические маршруты. Работы по укреплению крепостных стен были проведены в 1992 году в рамках программы ЮНЕСКО по реставрации и реконструкции исторических памятников.

После Нямецкой крепости путешествие продолжается в Брашов, где расположена Чёрная церковь. Чёрная церковь имеет 89 метров в длину и 38 метров в высоту. Высота церкви от уровня пола до самой высокой точки единственной колокольной башни 65 метров. На колокольне находится шеститонный колокол, крупнейший в Румынии. Помимо этого в церкви имеется орган из 4 000 труб, созданный в 1839 году мастером Карлом Буххольцем и большая коллекция анатолийских ковров, пожертвованных саксонским торговцами в средневековье.

Большая часть внешней поверхности церкви выполнена из рыхлого песчаника, в результате чего многие элементы оформления сильно пострадали от времени. Старшейские украшения включают различные скульптуры, арки, каменные узоры, украшающие многочисленные порталы. Самая старая скульптура — бюст Иоанна Крестителя, находящийся на хорах здания. Другие

¹⁴ Нямецкая крепость. <https://www.moldovenii.md/ru/section/745/content/9952>

скульптуры изображают предполагаемого основателя церкви Томаса и небесного заступника Трансильвании Святого Николая. Более новые скульптуры, в которых чувствуется влияние искусства Возрождения, находятся на северной стене. В основе изображения — Иисус во Втором Храме. Статуи Иисуса и Марии украшают герб Брашова, обращённый к мэрии, так как Мария считается небесным патроном города.¹⁵

Частично разрушенная фреска (законченная около 1477 года) находится рядом с юго-восточным порталом церкви. Она украшена гребнями короля Матиаша и его жены Беатрис. Сюжетом фрески является Рождество Христово.

В отличие от внутренних готических фресок, наружные изображения выполнены преимущественно в ренессансном стиле. Среди других украшений церкви — чугунный ковчег в готическом стиле, купель, сооружённая на средства торговца Йоханнеса Ревделя в 1472 году, две огромных чаши (обе датируются 1504 годом) и много парчовых одеяний, изготовленных в конце XV — начале XVI веков.

Церковь — главная достопримечательность города и музей, открытый для его гостей.

Завершением тура является, пожалуй, самая мистическая и окутанная тайнами достопримечательность Румынии — замок Бран или, иначе, замок Дракулы. Замок был построен в конце XIV века местными жителями своими силами и за собственные средства, за что они были освобождены от уплаты налогов в казну государства в течение нескольких веков. В 1622—1625 гг. были достроены две защитные башни.

Возведенный на вершине скалы и имеющий необычную трапециевидную форму, замок Бран служил стратегической оборонной крепостью. Он имеет 4 уровня, которые соединяются лестницей. Залы и коридоры замка составляют загадочный лабиринт.

¹⁵ Румынский город Брашов.. <https://turizm.world/rumynskij-gorod-brashov.html>

Во внутреннем дворике есть колодец, который ведет, по преданию, к подземным помещениям.

Замок Бран имел много хозяев на своем веку. Сначала он принадлежал господарю Мирче Старому, а затем жителям Брашова и Габсбургской Империи. Согласно легенде, здесь ночевал известный воевода Влад Цепеш-Дракула во время своих походов, а местность, окружающая замок Бран, была излюбленным местом охоты господаря Цепеша. По одной из версий, его пытали в подземельях замка турецкие враги. И, наверное, поэтому замок Бран также называют замком Дракулы.

После 1918 года, одновременно с провозглашением Великой Румынии, жители Брашова, предки которых воздвигли этот замок, подарили его королеве Марии в знак своей любви и преданности, после чего замок Бран стал королевской резиденцией.

В настоящее время замок принадлежит его законному владельцу, потомку румынских королей, внуку королевы Марии, Доминику Габсбургу (в 2006 году, согласно новому закону Румынии о возвращении территорий прежним владельцам). После передачи замка владельцу, вся мебель была вывезена в музей Бухареста. И Доминику Габсбургу пришлось заново воссоздавать убранство замка, покупая различные антикварные предметы.

Местечко Бран славится также своими сырами, рецепт приготовления которых держится в тайне и передается от одного поколения к другому.¹⁶

На местном рынке можно приобрести вязаные вещи из натуральной шерсти, а также сувениры, большинство из которых обыгрывает образ Дракулы.

3. Туристическая деятельность в Республике Молдова в опросах и статистике.

В ходе нашей работы, нам стало интересно состояние туризма в Молдове. Мы решили провести ряд некоторых исследований, основанных на опросе.

¹⁶ Замок Бран: царство графа Влада Цепеша-Дракулы.
https://www.prostobank.ua/money/turist/stati/zamok_bran_tsarstvo_grafa_vlada_tsepsha_drakuly

Целью опросов было установление связи между экономическим процветанием страны и развитием туризма в ней, определение роли туризма в патриотическом воспитании подрастающего поколения, создание туристической программы для школьников, направленной на ознакомление с Молдовой и воспитание патриотических чувств, исследовать мнение учащихся старших классов о туризме в Молдове, исследовать размеры доходов, получаемые страной от туристической деятельности и изучить перспективы развития туризма в Молдове.

Мы задавали такие вопросы как:

- часто ли вы путешествуете
- сколько раз вы были в турпоездке по Молдове;
- какие турпоездки по Молдове вам известны;
- имеет ли смысл налаживать туризм в Молдове.

III. Заключение

Наша страна – великая территория, чей потенциал не считается перспективным открывать. Это неправильное мнение, ведь Молдова обладает достаточными ресурсами для того, чтобы это доказать. История, культура, традиции и обычаи – вот путь, который ведёт к обогащению страны. Существует мнение, что прошлое должно оставаться в прошлом, но ведь есть и полностью противоположное высказывание, что без прошлого мы не имеем будущего, что мы теряем себя. Мы больше отдаём предпочтение второму высказыванию, иначе наша работа потеряла бы всякий смысл.

Таким образом, благодаря исследованиям, проведённым нами, удалось сделать определённые выводы, такие как:

Туризм влияет на экономическое развитие страны.

Туризм является одним из наиболее удачных путей развития Молдовы.

Туризм является одним из важнейших факторов, влияющих на воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения.

Разработанная программа туристических маршрутов направлена на развитие патриотизма в жителях Молдовы, ознакомление иностранных

туристов и подрастающего поколения с историей, традициями и культурой Республики Молдова и Румынии.

Мы бы хотели порекомендовать разработанную программу маршрутов туристическим агентствам, Департаменту по туризму и спорту с последующим целенаправленным использованием.

Библиография:

1. «O samă de cuvinte. Letopisețul Țării Moldovei» – Chișinău, 1974
2. Grigoraș N. Biserica Dobrovăț // Monumente istorice bisericești din Mitropolia Moldovei și Sucevei. Iași, 1974
3. Босенко Г. Istoria unor monumente ale orașului Chișinău, Кишиневский обозреватель выпуск № 36 от 2012-10-11
4. Волошин Н.И. Правовое регулирование в туризме: Учебник. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Советский спорт, 2004
5. Замок Бран: царство графа Влада Цепеша-Дракулы.
https://www.prostobank.ua/money/turist/stati/zamok_bran_tsarstvo_grafa_vlad_a_tsepesha_drakuly
6. Зыбин. И. Монастырь Путна – Румынский Иерусалим.
<https://www.pravoslavie.ru/41392.html>
7. Исмаев, Д.К. Основная деятельность туристской фирмы: учебное пособие. Москва. ООО «Книгодел»: МАТГР, 2005
8. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА: САМОЕ СТАРОЕ ДЕРЕВО МОЛДОВЫ.
<HTTPS://LOCALS.MD/2016/ISTORICHESKAYA-SPRAVKA-SAMOE-STAROE-DEREVO-MOLDOVYI/>
9. Кусков А.С. Основы туризма: учебник/А.С.Кусков, Ю.А.Джаладян. – М.: КНООРУС. 2008
10. Молдова Штефана чел Маре, которую мы потеряли. Малоизвестные факты о средневековой Молдове. 3 июля 2013. WWW.KP.MD:
<https://www.kp.md/daily/26102/2998511/>
11. Нямецкая крепость. <https://www.moldovenii.md/ru/section/745/content/9952>
12. Плэмэдялэ О. Воспоминания. Кишинев, «Картя Молдовеняскэ», 1965
13. Российский энциклопедический словарь «Туризм». Под ред. С.Ю. Житенёва. М.: Институт Наследия, 2018

14. Румынский город Брашов.. <https://turizm.world/rumynskij-gorod-brashov.html>
15. Синявская Н. В монастыре Хынку – дух святой Прасковьи.
<https://talenthouse.md/v-monastyire-hyinku-duh-svyatoy-praskovi.html>
16. Частина А. Творчество Авраама Мельникова в Кишиневе. В: Păstrarea patrimoniului cultural în țările europene. Materialele conferinței științifice internaționale (Chișinău, 25-26 septembrie 2008), Chișinău: Bussines-Elita, 2009