

Государственное бюджетное образовательное учреждение г. Москва

«Школа №1748 «Вертикаль»

Проектная работа на тему:

*Бронепоезд «Маршал Буденный»:
история Великой Отечественной войны в деталях*

Выполнил:

Захаров Егор Михайлович

ученик 9 «Б» класса

ГБОУ Школа №1748 «Вертикаль», Россия, г.Москва

Руководитель:

Пивень Оксана Викторовна

Учитель истории, Отличник просвещения

ГБОУ Школа №1748 «Вертикаль», Россия, г.Москва

Москва – 2023

Описание проектной работы

Великая Отечественная война (1941-1945 гг.) является важнейшей и непреходящей по своей значимости темой для граждан нашей страны, что определяет актуальность проектной работы. Автор хотел внести посильный вклад в сохранение памяти о защитниках Отечества, которые своим ратным и трудовым подвигом, ценой своей жизни отстояли мир на Земле.

Важную роль в победе над врагом сыграли бронепоезда и воевавшие на них герои.

Эпоха отечественных бронепоездов была короткой, но чрезвычайно яркой. Сначала они стали настоящим символом Гражданской войны, а после 22 июня 1941 года – героически сражались с гитлеровскими захватчиками. На фронтах Великой Отечественной действовало более 200 советских бронепоездов, многие из них были награждены орденами и медалями, а некоторые – закончили свой боевой путь под Берлином.

Были бронепоезда и с совсем короткой историей, но это не уменьшает их значимость. Ведь экипаж каждого из них благодаря бесстрашию и отваге внес неопределимый вклад в достижение общей победы над фашистской Германией.

Предметом изучения для автора стал один из таких бронепоездов, построенный в самый тяжелый период начала войны и носящего имя «Маршал Буденный». В одном из ожесточенных боев бронепоезд был серьезно поврежден. Но несмотря на это, его экипаж упорно сражался с врагом, выполнив свой воинский долг с честью.

Поэтому целью проектной работы стало изучение истории создания и боевого пути бронепоезда «Маршал Буденный», и на основе полученных знаний воссоздание в виде настольной диорамы картины последствий решающего (последнего) сражения бронепоезда с немецкими войсками.

Для достижения обозначенной цели был решен ряд исследовательских и практических задач, среди них:

- сбор, обобщение и анализ информации об истории создания и боевом пути бронепоезда;

- исследование решающего сражения бронепоезда, выполнения его экипажем боевой задачи;
- изучение тактико-технических характеристик бронепоезда;
- ознакомление с существующими историческими диорамами, изучение технологии создания диорам;
- создание диорамы настольного формата, посвященной итогам последнего боя бронепоезда «Маршал Буденный».

При подготовке проектной работы была изучена научно-популярная литература¹, Интернет-издания² о бронепоездах времен Великой Отечественной войны, а также литература, посвященная технологиям создания диорам³.

Основные итоги реализации исследовательских (теоретических) задач проектной работы

На основе изученных материалов о бронепоезде «Маршал Буденный», автор сделал вывод, что в данных изданиях достаточно подробно рассмотрена история его создания и боевой путь. Однако, автор не нашел достаточной информации о воссоздании бронепоезда в виде макетов, экспонатов, диорам, что могло бы послужить сохранению памяти о нем и подвиге его экипажа⁴.

Опираясь на полученные знания, автор проектной работы установил, что в самом начале Великой Отечественной войны Красная Армия испытывала нехватку вооружения и военной техники.

¹ Герасимов П.М. Бронепоезда в боях за Родину // Электрическая и тепловозная тяга. – 1985. – № 5. – С. 12–14.; Столичная магистраль Украины: к 100-летию Юго-Западной железной дороги / под ред. П.Ф. Кривоноса. Киев: Политиздат Украины, 1970. – С. 210-225.; Ефимьев А.В., Манжосов А.Н., Сидоров П.Ф. Бронепоезд «Маршал Буденный»// Бронепоезда в Великой Отечественной войне 1941-1945. – М.: Транспорт, 1992. – С.12–96; Коломиец М.В. Бронепоезда в Великой Отечественной войне. «Сухопутные броненосцы» Красной Армии. М.: Яуза, 2010. – С. 117.

² Гурский А. История стального монстра «Маршал Будённый», созданного в Полтаве: [сайт]. URL: https://www.pikabu.ru/story/istoriya_stalnogo_monstra_marshall_budyonnyiy_sozdannogo_v_poltave_6146003?utm_source=linkshare&utm_medium=sharing (дата обращения: 21.12.2021); Шумилин С. Вставай страна огромная... Строительство бронепоездов во время Великой Отечественной войны: [сайт]. URL: <https://naukatehnika.com/stroitelstvo-bronepoezdov-vo-vremya-vov.html> (дата обращения: 26.10.2021); Тимохина М. Инициативные бронепоезда Великой Отечественной войны// Proshloe: исторический журнал от 07.05.2020: [сайт]. URL: <https://proshloe.com/inicziativnye-bronepoezda-velikoj-otechestvennoj.html> (дата обращения: 28.12.2021).

³ Строим диорамы. 3-е издание, исправл. – М.: ООО Издательство «Цейхгауз», 2021. – 96 с.; Интересные диорамы как отражение нашей истории: [сайт]. URL:<https://ribalych.ru/2014/05/14/interesnye-dioramy-kak-otrazhenie-nashej-istorii/> (дата обращения: 21.09.2021).

⁴ В 1969 году на территории Полтавского паровозоремонтного завода был создан музей, в котором были размещены фотографии участников боевых действий, членов экипажа бронепоезда «Маршал Буденный» и макет самого бронепоезда. – Прим. автора.

20 июля 1941 года Полтавский паровозоремонтный завод получил от командования Юго-Западного фронта задачу в кратчайшие сроки построить бронепоезд, предназначенный для участия в обороне подступов к Киеву⁵.

Сложность задачи заключалась в том, что завод не имел ни технической документации, ни опыта строительства бронепоездов, здесь только ремонтировали подвижной состав. Но на собрании завода рабочие постановили: строительство бронепоезда считать чрезвычайным, первоочередным заданием. И работа закипела...

В депо узловой железнодорожной станции Гребенка был подобран необходимый паровоз серии «О»⁶, а в самой Полтаве нашли два 60-тонных полувагона, предназначенных под бронеплатформы. В состав бронепоезда также вошли четыре контрольные платформы.

После работ по усилению осей и букс паровоза, его обшили стальными листами брони 30-мм и 50-мм толщины. Основные работы развернулись в котельном цехе, где оборудовались бронеплатформы. Представитель штаба Юго-Западного фронта полковник И.М. Чебров, в Гражданскую войну командовавший бронепоездом и хорошо себе представлявший, что это такое и как он работает, своевременно организовал доставку необходимых артиллерийских орудий и пулеметов для установки их на бронеплощадках.

Благодаря упорному труду, бронепоезд удалось построить за короткий срок и к 1 августа 1941 года завершить работы по монтажу вооружения, а также провести все испытания и первые стрельбы у станции Кочубеевка.

Каждая бронеплощадка была вооружена двумя 76-мм пушками Лендера и шестью 7,62-мм пулемётами ДТ (Дегтярева танковый) – четырьмя бортовыми и двумя в артиллерийских башнях. На тендере паровоза в полубашне были установлены на зенитных станках два пулемета Максим⁷.

⁵ Коломиец М.В. Бронепоезда Красной Армии в Великой Отечественной войне 1941-1945.. – М.: Стратегия КМ, 2007. – Т. 2. – С.56-72

⁶ Паровоз серии «О» («Основной»), являясь самым массовым локомотивом (выпущено более 9 тыс. штук) на начало Великой Отечественной войны, стал основным для большинства бронепоездов. – Прим. автора.

⁷ Ефимьев А.В., Манжосов А.Н., Сидоров П.Ф. Бронепоезд «Маршал Буденный»// Бронепоезда в Великой Отечественной войне 1941-1945. – М.: Транспорт, 1992. – С 112.

Задача формирования команды бронепоезда была поручена начальнику Полтавского тракторного училища полковнику Садовскому. Но и на заводе нашлось много желающих. В итоге экипаж составил 104 человека, из них 50 человек – рабочие Полтавского паровозоремонтного завода.

Командиром бронепоезда был назначен капитан Яблонский.

По предложению рабочих завода бронепоезд получил почетное наименование «Маршал Буденный» в честь прославленного полководца, главнокомандующего Юго-Западным направлением.

18 августа 1941 года бронепоезд «Маршал Буденный» впервые выехал на выполнение боевого задания. В его задачу входила защита моста через реку Псел у станции Потоки от налетов вражеских самолетов, а также днепровских переправ от выброски десантов у Кременчуга.

31 августа гитлеровцы форсировали Днепр севернее Кременчуга и развернули наступление на Полтаву. В течение трех суток бронепоезд вел мощный артиллерийский обстрел фашистов на северной окраине села Потоки. Особенно отличились артиллеристы второй бронеплатформы. Командир бронеплощадки лейтенант А.И. Козарь, забравшись на высокий тополь, умело корректировал огонь. Благодаря его действиям были поражены гитлеровские орудия, склады с боеприпасами, танки и мотопехота, скопившиеся для прорыва к городу, а также живая сила противника.

Вечером 4 сентября бронепоезд, прикрывавший до этого зенитным огнем части, разгружавшиеся на станции Анновка, получил приказ сопроводить взвод десантников до моста через реку Псел для укрепления его обороны, после чего взять под контроль участок железной дороги от моста до станции Потоки и совместно с частями 300-й стрелковой дивизии оборонять подступы к Полтаве⁸.

При приближении к Потокам немецкая артиллерия обстреляла бронепоезд, в результате чего была нарушена связь бронеплатформ с паровозом и командным пунктом. У входного семафора на станции состав наварвался на

⁸ Коломиец М.В.. Бронепоезда в Великой Отечественной войне. «Сухопутные броненосцы» Красной Армии. – М.: Яуза, 2010. – С. 117

немецкую засаду – были подорваны пути. По этой причине контрольная платформа и первая бронеплатформа опрокинулись, а паровоз и тендер дали крен на левый бок. Из села Подлужье немцами был открыт шквальный артиллерийский и стрелковый огонь.

Из-за повреждения первой платформы ее орудия не могли стрелять, будучи направленными в землю. Экипаж платформы отражал атаки винтовочным огнём и ручными гранатами. Пулемётчик тендерной зенитной установки В.В. Преображенский также вёл огонь, несмотря на крен рухнувшего тендера.

Основную оборону вела вторая платформа лейтенанта А.И. Козыря. Наводчик П.П. Андрущенко в первые минуты боя обнаружил вражеские артиллерийские позиции и прямой наводкой уничтожил два орудия. Сконцентрировав огонь на второй бронеплатформе, немцы предприняли попытку окружить повреждённый бронепоезд. Артиллеристы второй бронеплатформы уничтожили немецкую огнемётную установку. Бой продолжался более четырёх часов. После того, как противник поджёг вторую бронеплатформу, экипаж под покровом ночи оставил бронепоезд.

Утром 5 сентября оставшийся в живых экипаж бронепоезда вышел из вражеского окружения к станции Галещина, откуда был отправлен в Полтаву.

В последующем 30 членов команды «Маршала Будённого» были включены в состав экипажа бронепоезда «За Родину!».

Сам бронепоезд «Маршал Будённый» из-за сильных повреждений так и не был восстановлен и закончил свой боевой путь в плавильной печи.

Таким образом, хотя боевой путь бронепоезда был коротким, его экипаж проявил отвагу и бился с врагом до конца. Бронепоезд «Маршал Будённый» внес свой вклад в выполнение задач войсками Юго-Западного фронта по обороне подступов к Киеву и вошел в историческую летопись Великой Отечественной войны.

В немалой степени успешным действиям бронепоезда способствовали его тактико-технические возможности. Он был хорошо бронирован, его орудия

позволяли поражать цели и на земле, и в воздухе, а кроме того, что особенно ценно, был предельно прост в изготовлении, благодаря чему составы такой модели можно было строить практически на любых заводах путей сообщения⁹.

Поэтому в последующие годы Великой Отечественной войны роль бронепоездов в решении боевых задач только расширялась и усиливалась.

Основные итоги реализации практических задач проектной работы

На основе полученных знаний и изученных архивных фотографий автором в виде настольной диорамы воссоздана обстановка после сражения, прошедшего 4 сентября 1941 года, в котором экипаж бронепоезда «Маршал Будённый» стойко и отважно вел оборонительный бой.

Диорама выполнена в масштабе 1 к 72. В качестве ее основания автор использовал лист экструдированного пенополистирола. Данный материал взят для облегчения массы конструкции.

По замыслу автора диорама представляет собой целостный исторический сюжет, в котором центральное место занимает бронепоезд, получивший значительные повреждения в результате ожесточенной битвы.

Также изображена сцена, где инженерные службы немецкой армии обследуют бронепоезд, с целью возможности его восстановления и последующего использования для своих нужд. Подобный интерес был вызван острой нехваткой у агрессоров железнодорожной техники с тележками, подходящей ширины для советских железных дорог.

Ключевое внимание автор уделил конструированию макета бронепоезда. Модель склеена на основе деталей заводского изготовления с добавлением авторских разработок, подчеркивающих индивидуальные характеристики бронепоезда «Маршал Будённый». Окраска модели производилась вручную, акриловыми красками.

Особое внимание уделено воссозданию окружающей обстановки. Для придания большей реалистичности автором создан пейзаж местности, где

⁹ Тимохина М. Инициативные бронепоезда Великой Отечественной войны// Proshloe: исторический журнал от 07.05.2020: [сайт]. URL:<https://proshloe.com/inicziativnye-bronepoezda-velikoj-otechestvennoj.html>. (дата обращения: 28.12.2021).

происходил последний бой бронепоезда. Воронки от взрывов, разрушенные строения, сломанное дерево и сам поврежденный бронепоезд напоминают о жестокости прошедшего сражения.

Для имитации грунта поверхность диорамы покрыта речным песком в смеси с клеем ПВА. Холмы и крутые склоны выполнены из гипса. В качестве травы использован материал флокс, который нанесен на клеевую основу при помощи флокатора. Вода в реке представляет собой эпоксидную смолу. Деревья индивидуального изготовления из покрашенной медной проволоки и листвой из флокса. Крутые склоны, открытые участки грунта, модели техники и людей окрашены акриловыми красками.

Заключение

Созданная автором диорама позволяет визуально, достаточно реалистично передать один из эпизодов Великой Отечественной войны, связанный с бронепоездом «Маршал Будённый».

Практическая значимость проектной работы заключается в возможности использования диорамы в качестве наглядного пособия на уроках отечественной истории, мероприятиях военно-патриотического воспитания молодежи, на творческих занятиях, а также в качестве исторической реконструкции в школьном музее.

Проектная работа также может вызвать интерес учащихся к развитию своих творческих способностей, к изучению истории и героического прошлого нашей Родины, славных дел ее граждан, в том числе через восприятие художественных образов.

Ведь как раз наиболее наглядно и эмоционально события Великой Отечественной войны представлены в музеях-диорамах, которые расположены по всей России, в том числе в Москве.

Автор уверен, что без творчества наше представление о Великой Отечественной войне, ее событиях и героях было бы далеко не полным.

Мы никогда не забудем, благодаря кому живем сегодня. Ведь пока мы помним свою историю – у нас есть будущее!