

Научно-исследовательская работа

Предмет «История»

**ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗА ЖИЗНИ КЕЛЬТОВ
И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФРАКИЙЦЕВ**

Выполнили:

Гавлинская Анастасия Валерьевна,

учащаяся 12-В класса

Тиханина Полина Андреевна,

учащаяся 12-В класса

Публичное Заведение

Теоретический лицей «Александр Пушкин»

Руководитель:

Николаева Наталья Валентиновна,

Преподаватель истории и гражданского воспитания,

Высшая дидактическая степень,

Публичное Заведение

Теоретический лицей «Александр Пушкин»

Введение:

Большие этнические перемены произошли в истории Европы в V веке до н. э. Кельты стали известны греко-римскому миру, опустошительно пройдя почти через все земли тогдашней Европы. Южный мир был ошеломлен их упорством в бою, их отвагой, мужеством и жадностью. Только теперь он оказался лицом к лицу с неприятным фактом, что за Альпами вырос многочисленный народ, который в течение следующей половины тысячелетия европейской истории стал важным военным и политическим фактором. Культура кельтов распространилась в области северо-восточной Франции, на Британских островах, в северной Италии, Испании, Германии, Австрии, Чехии и Словакии, частично Венгрии, Румынии, Болгарии. Отдельные отряды кельтов поселились в III в. до н. э. в Малой Азии, в районе современной Анкары, где они создали собственное государство - Галатию. И хотя кельты не создали в завоеванных землях единой политической организации, а разделились на множество племен, в области языка, в религиозных представлениях кельтов, в их материальной культуре образовалось единство, заставляющее говорить о кельтском наследии в Европе и о кельтском влиянии на тогдашние племена и народы. Отдельные области Европы подверглись сильной кельтизации. В других образовались смешанные кельто-иллирийские племена, в некоторых областях племена остались жить при кельтах на своих прежних землях. Кельтская культура распространилась на тех землях, которые были заняты народами в период раннего железного века, и во многих своих компонентах она является продолжением эпохи гальштатта. Поэтому, уже в IV веке до н.э. кельты считались одним из крупнейших варварских народов тогдашнего мира наряду с персами и скифами. Несомненно, это был сильный народ, но данных о нем, особенно в учебниках, очень и очень мало.

Кельты во Фракии

С середины IV в. до н.э. придунайская часть Фракии оказалась перед двойной, и даже тройной угрозой. С запада все настойчивее проникали кельты.

Их миграция приобрела наибольшую силу в начале III в. до н.э., когда территория современной Воеводины, южная часть Румынии и большая часть Северо-восточной Болгарии были заняты племенем скордисков. Сетополис был разрушен и подожжен, впоследствии он был частично восстановлен самими кельтами, но, в конце концов, был заброшен окончательно. Как мы знаем, на Балканы проникли довольно большие группы кельтского населения, принеся сюда культуру латенского облика. На территории Фракии в 279-277 гг. до н.э. образовалось небольшое кельтское княжество, просуществовавшее 60 лет, но его границы и место его столицы города Тилисса неизвестны.¹

Успехи кельтов на Балканах были более прочными. В отличие от скифов, они быстро адаптировались в новых условиях, и, используя свое превосходство в уровне социальной организованности и технической базе, либо устанавливали контроль над местным населением, либо вступали в равные отношения с ним. Несмотря на то, что некоторые ранние группы кельтских иммигрантов практиковали труположение, к концу III в. до н.э. и они, и местные фракийцы хоронили по обряду кремации. В это время Трансильвания стала частью кельтского мира. Это были земли бывших гетов, известных нам по Геродоту. Римляне звали их даками, и постепенно название Дакия вытеснило старое Гетика. После переселения сюда части кельтов, население стало смешанным.

«Государство» кельтов и взаимоотношения с фракийцами

Кельты, как и скифы, не достигли полного этнического единства и не создали единого государственного образования, державы, которая объединила бы различные племена в единое организованное и устойчивое целое. Народ этот был раздроблен на множество более или менее крупных племенных образований, говоривших на разных, хотя и родственных диалектах, большинство которых исчезло в более позднее время. Греческий мир называл их *Keltoi*, кельты. По всей вероятности это название распространилось именно

¹ Кельты и скифы во Фракии. Всемирная история — это всемирный суд. <https://istoriya-ru.ucoz.ru/>

в кульминационный период расцвета центров власти господствующего слоя, если не ранее, то, во всяком случае, не позже VI в. до н.э., и не исключено, что первоначально это было название одного из племен, а возможно и лишь господствующего рода, которое затем было присвоено всему народу. Было бы однако ошибкой предполагать, что существовал какой-то пракеельтский язык, как первоначальный, послуживший основой всех позднейших диалектов. Существовал ряд различных диалектов, как существовало в древнее время сплетение культур и культурных групп, которые позже послужили объединяющей основой кельтской культуры и единого стиля. Проживали они в верховьях рек Рона и Дуная. В начале III в. до н.э. кельтский экспансионизм достиг наивысших пределов. Кельты завоевали отдельные участки Британских Островов, всю территорию Франции и Северную Италию. Кельтские этнические элементы содействовали генезису английского и французского народов. Кельтское влияние на юго-востоке было ощутимо, но не в такой степени, как в противоположной стороне.

Во время своего проникновения на юго-восток кельты столкнулись с фракийцами из Карпат и были вынуждены их обойти. Племена бои, тауриски и другие заселили территории современной Венгрии, Словакии и северо-западной Дакии. Лишь некоторые из них проникают в Трансильванию по течению рек Сомеш и Муреш. Анартофракты и бритогаллы обходят Дакию с Севера и через южную Польшу проникают в Поднестровье и в Северное Причерноморье. Античный Географ Птолемей перечисляет в Пруто-Днестровских землях несколько городов с кельтскими названиями: Карродумум, Мастониум, Фрактум (характерное окончание для кельтских названий -им и -дунум). Будучи в меньшинстве, кельты за короткое время ассимилировались, растворившись в местной гетской среде.

Данные археологических исследований говорят о том, что миграция кельтов на восток затронула долину Тисы и Трансильванское плато еще в последней трети IV века до н.э. Этим периодом датируется целый ряд археологических находок, иногда изолированных, но главным образом

сделанных в кельтских могильниках. Среди мест, где были найдены предметы культуры кельтов, можно назвать Турду, Медию, Хацег, Печику, окрестности городов Арад и Орадя. Но наиболее важным местом исследований стал некрополь в Пицколте с огромным числом могил, хронологически относящихся ко всему периоду проживания кельтов в этой местности. Первые группы кельтов проникают сюда около 335 г. до н. э. Во время похода Александра Великого на Дунай (о чем говорилось ранее) среди послов, представших перед македонским царем, были и послы «кельтов с Ионического залива». Их присутствие в районе Тисы, вблизи театра военных действий трибаллов и македонян, говорит о том, что некоторые группы кельтов-сенонов, живших в начале IV в. до н.э. на Апеннинском полуострове, в районе Анконы (в ту пору единственное кельтское племя на Ионическом море), к тому времени уже мигрировали на восток. Это подтверждают и некоторые археологические, например, как кельто-италийский шлем, найденный в Хацеге (его точные аналоги обнаружены в итальянских некрополях).²

Однако массовая кельтская колонизация долины Тисы и Трансильванского плато происходит лишь в 278 г. до н.э. В это время сообщество кельтских племен проникает в Центральную Грецию. Они проникли с Запали по течению рек Муреш и Сомеш на восток, и очевидно, встретили сопротивление скифов. Будучи разбитым, племя кельтов распадается на более мелкие формирования. Через год после смерти Лисимаха (281 г. до н.э.) три кельтские орды, состоявшие главным образом из кельтов, живших в Карпатском регионе, пришли в движение: первая, под предводительством Керетрия, напала на Фракию, вторая, возглавлявшая Бренном и Ацикорием, направилась к Дардании и Пеонии, а затем к Дельфам, а третья, руководимая Болгием, напала на Македонию и обратила в бегство войска гетов и трибаллов (в районе Железных Ворот), о чем рассказывает Трог Помпей (Приложение). В последующие годы, после отражения нападения, часть кельтов проникла в Малую Азию. Первая часть этих племен, завоевывавшая Фракию, на се

² Болован Иоан, Поп Иоан-Аурел. История Румынии. Inatitutul Cultural român. Cluj-Napoca. 2004

территории основывала свою державу со столицей в Тиле (Тилис) в 279 г. до н. э. В 218 г. до н. э. Тила прекратила свое существование. Её население постепенно смешалось с фракийскими племенами, и роль Тилы во фракийских землях была незначительной. Местоположение Тилы не определено: ее помещают или у подножия Родопских гор, на Средней Марине, или у города Ямбола, где существовало поселение Кабиле. Вторая часть осела на территории нынешней Сербии и образовывала свое государство со столицей в Сингидумуме (Белгороде), установив тесные связи с гето-даками из Баната и Олтении (...основав «Тилисское царство, другие осели в районе слияния Савы с Дунаем и предпочли называться скордисками»³). Третьи вернулись на родину тем же путем, каким пришли. Подобное перемещение народов, а также возвращение некоторых групп воинов в район Карпат способствовали значительному расширению кельтских владений. Около 175 г. до н. э. или немного позже поселения и некрополи кельтов в Трансильвании неожиданно исчезают. Это объясняется целым рядом исторических фактов, оказавших влияние на последующую эволюцию территорий, населенных даками и гетами.

Памятники, относимые к кельтам в Румынии, происходят преимущественно из северо-западной Трансильвании, из верхнего течения рек Муреш и Сомеш (Айюд, Апахида, Банд, Силиваш, Медиаш, Торкла), а также из долин рек Жиу и Олт. Наиболее известен кельтский могильник в Апахиде (около совр. города Напока-Клуж), датируемый 200 г. до н. э.; здесь были открыты оружие, керамика, украшения, а также погребения кельтов.

О высоком мастерстве кельтов в фортификации свидетельствуют остатки их многочисленных укреплений - огромные стены из каменных блоков, скреплённых лубовыми балками. Эти так называемые галльские стены были потом заимствованы и

³ Кельты и бастарны. https://vuzlit.com/446742/kelty_bastarny

другими народами. От кельтов на Дунае сохранилось несколько городищ. Расцвет таких городищ (*oppidum*) приходится на II в. до н. э. и прекращается со времени римского завоевания – в 50-х годах до н. э. Их раскопки дают представление об уровне развития кельтского производства, духовной и материальной культуре кельтов. На верхнем Дунае господство принадлежало кельтам-винделикам. Их главным центром считается Манхинг (в Баварии). Укрепленное пространство охватывало площадь около 380 га. Город был плотно заселен. Здесь находились мастерские по производству оружия, стеклянных браслетов, керамические и литейные мастерские. Раскопки дали многочисленные изделия кельтского производства: оружие, браслеты, керамику, многочисленные изделия ремесленного производства, а также глиняные формочки для отливки монет, монетные заготовки и готовые золотые монеты винделиков. Внутри города имелось большое свободное пространство, которое использовалось как загон и пастбище для скота на случай нападений. Как показывают археологические исследования, город прекратил свое существование в 15 г. до н. э., когда он был захвачен и разгромлен римской армией.⁴

Кельтское племя боев в результате длительных странствий и переселений обосновалось за Дунаем. Они осели в областях современной Чехии и Моравии, в немецком названии которой - Богемия удержалось древнее наименование страны боев - *Voiohaemum*. Центром боев был Страдонице (в районе совр. Брно). Город был окружен стеной и занимал площадь 82 га. Поселение было длительное время обитаемо. Ремесленное производство достигло высокого развития. Золотая чеканка у боев началась около 120 г. до н. э. Город имел торговые связи с римским миром, из которого к боям поступали бронзовые изделия, геммы, вино, фибулы. Бойи торговали также с другими дунайскими кельтами, а также с кельтами Галлии. В конце I в. до н. э. Страдонице потерял свое значение, хотя поселение просуществовало до начала нашей эры. Область

⁴ Колосовская Ю.К. Паннония в I-III веках. М.: Наука, 1973

боев за Дунаем была захвачена германским племенем маркоманнов. В одном из кельтских городищ были обнаружены остатки хозяйственных ям, служивших кладовыми для хранения продуктов. Постройки кельтов большей частью примитивны: полуземлянки, простейшие каркасные хозяйственные сооружения, прямоугольные в плане святилища.

Как и в случае со скифами, отношения между кельтами и фракийцами были не только военные, о чем свидетельствуют многочисленные фракийские городища, укрепленные высокими каменными и земляными валами и окруженными глубокими оборонительными рвами. Образовав Тилисское царство и будучи на более высоком уровне развития, кельты оказали позитивное влияние на северных фракийцев, о чем идет речь далее в нашем исследовании.

Внешний вид, характер и занятия кельтов.

Кельты (галлы) - западная ветвь индоевропейцев. По описаниям некоторых древних писателей, кельты были высокого роста, с голубыми глазами, русыми волосами и нежной кожей. Под это описание, однако, нельзя подвести всех кельтов. Захоронения кельтских воинов, то есть представителей ведущего общественного слоя, найденные в Средней Европе, свидетельствуют о том, что в росте мужчин была большая разница (от 150 до 190 см в различных регионах).

Русые волосы также нельзя считать общим признаком, так как нам известно, из различных источников, что кельты часто изменяли цвет волос искусственными средствами, различными растворами, мылом и красками. Кроме того, они красились и в Риме поэт Проперций упрекает свою возлюбленную в том, что она красится, как кельт. И мужчины мазали себе волосы каким-то известковым раствором, чтобы прическа лучше держалась, а затем зачесывали их назад, что делало их похожими на сатиров. Поэтому-то мы находим в древности упоминания о длинных жестких волосах кельтов. Как указывает Диолор Сицилийский, некоторые мужчины брились, другие носили

бороды. Знатные брили щеки, но оставляли такие длинные усы, что они закрывали им рот.⁵

Характеризуя кельтов, в древности обычно отмечали, что они воинственны, отважны и ловки, но иногда по-детски наивны. Война будто бы была их страстью, как отмечает Страбон. Они любили битвы и приключения, равно как и забавы и пиршества. Их разговорчивость граничила с болтливостью. Они останавливали путников и купцов и расспрашивали их о тех странах, откуда прибыли. Полученные сведения ими часто преувеличивались. Очень сильно у них было развито воображение, а по сообщениям древних источников и пристрастие к религиозным традициям. По словам Цезаря, это был народ непостоянный, всегда падкий на все новое и обладавший большой способностью подражать всему, что он видел и чему мог где-нибудь научиться. Археологические находки свидетельствуют о том, что кельты умели не только подражать чужим образцам, но что благодаря своим творческим способностям они переделывали их, давая им свое содержание. У них было очень развито также стремление к внешнему блеску и пышности.

Кельтская одежда

Как сообщает Диодор, кельтский народ любил одежду пеструю, ткани в полоску и клетку. Одежда состояла из цветного хитона, некоего подобия блузы, и штанов. Сверху в зависимости от необходимости надевался плащ, зимой шерстяной, летом из более тонкой гладкой ткани. Штаны в европейской среде являются новинкой, до того времени они были известны лишь на востоке, в Персии и у скифов, но не в Риме. Письменные источники подтверждают, что кельты носили штаны (*brassae*), но не совсем ясно, существовал ли этот обычай у всех племен или только у некоторых. Инсубры и бои в Италии носили штаны и светлые плащи. Во времена Цезаря галлы в отличие от германцев носили более широкие и длинные штаны, до самых колен. Одежду из ткани кельты

⁵ Внешний облик кельтов. Celtica.ru/forum/phpBB2/viewtopic.php%3Ft%3D1543

скрепляли на плечах фибулами, воины обычно железными, знатные женщины бронзовыми, а иногда и серебряными, часто высокохудожественной работы инкрустированными кораллами и эмалью. В некоторых захоронениях женщин бросается в глаза большое количество фибул на плечах и на груди. Богатые погребения женщин ярче всего свидетельствуют об их пристрастии к украшениям; женщины носили золотые, серебряные и бронзовые кольца, шейные гривны и ожерелья, браслеты на руках и ногах, сапропелитовые круги и стеклянные браслеты, прекрасные поясные цепи и другие украшения, с которыми мы познакомимся позже. В мужских могилах украшения встречаются реже, однако большое внимание уделяется вооружению. в талии кельтская одежда стягивалась поясом. В древние времена пояса были богато украшены золотыми или бронзовыми нашивными украшениями и бляшками. Простой народ носил скромные пояса из ткани или кожи. В III в., когда обстановка меняется и происходит экономическо- общественное расслоение кельтского общества, пояс становится важной частью одежды мужчины-воина и женщины свободных слоев. С этих пор мужские и женские пояса резко отличаются друг от друга. Знатные женщины носят великолепные бронзовые поясные цепи, блестящие изделия литейщиков и эмальеров. Пояса эти состоят из литых пластинообразных звеньев, инкрустированных красной эмалью и соединенных между собой кольцами. При ношении поясной цепи ее свободный конец пристегивался к поясу, образуя петлю, которая украшалась еще особыми подвесками на цепочках. Соединяющие крючки и застежки отличались высокохудожественной обработкой. К мужским поясам прикреплялись также ножны с мечом. Пояса делались или из кожи, или из бронзовых восьмеркообразных звеньев и обычно состояли из двух частей. Кельтская обувь, как маленькие деревянные сандалии, так и полотняная или кожаная обувь с подошвой, была хорошо известна даже в Риме.

Занятия кельтов и их влияние на фракийцев

Хозяйственной основой кельтского общества было земледелие и скотоводство. Кельты разводили овец, свиней, рогатый скот и лошадей. Была распространена охота на кабанов. зубы кабанов, опрарвленные в металл, носили как подвески знатные мужчины, и эти ожерелья клали в могилу. Возделывались пшеница, рожь, овес, ячмень, который шел на изготовление пива. выращивались конопля, лен, а также овощи. Большую роль в жизни кельтов играли охота и леса. Была высоко развита обработка кожи.

Ко II в. до н.э. у кельтов развилось ремесленное производство, торговля со средиземноморскими центрами. Кельты имели в Европе широкую сеть дорог с перевалочными пунктами, стоянками лошадей и дорожными станциями для проезжающих. Судходство было развито на реках, особенно на Дунае, который с древнейших времен был средством связи и переселенческой дорогой для народов. Укрепляются связи с греческим и римским миром, влияние которого заметно едва ли не во всех отраслях ремесленного производства. Кельты стали преемниками техники бронзового и раннежелезного века. Они познакомились также с высокоразвитыми культурами средиземноморья. Уже в период поздней бронзы было развито изготовление изделий из золота – диадемы, золотые повязки на лоб, золотые браслеты.

Кельты развили технику ювелирного производства. Имелись большие мастерские, в которых изготавливались ювелирные изделия; кельты применяли инкрустацию, позолоту и серебрение. Кельтский мир создал все разнообразие орудий из железа (сверла со спиралеобразной нарезкой, рашпили, напильники, различные виды топоров, молотков и клещей, ножницы, бритвенные ножи), а также оружие, отбойные молотки, кочерги, пилы, косы, бороны, лемехи плуга. Они развили искусство металлического литья иковки металла, что отчасти было известно уже в эпоху Гальштатта. широко распространилось литье по восковой модели. Модель будущего изделия выполнялась в воске, затем она обмазывалась глиной. После обжига воск растапливался и глиняное

пространство заполнялось расплавленной бронзой. После окончания процесса глиняную формочку разбивали, так что каждое изделие было уникальным произведением искусства. Литейное производство позднего латена стало основой цивилизации Центральной Европы.

Целые области кельтского мира специализировались на изготовлении какого-то одного вида продукции. Большое значение у кельтов имело керамическое производство. Керамика на гончарном круге появляется уже в V-IV вв. до н. э., хотя большая часть керамики у племен изготавливалась до кельтов вручную. Керамика у кельтов была высокого качества (лощенные миски и кувшины серого цвета с прочерченным орнаментом; Вазы, раскрашенные красными и белыми полосами). Во II-I в. до н. э. в Европе наблюдается плотная сеть керамических мастерских, изготавливавших кружальную керамику. Кельты создали особый тип украшений из эмали и кораллов, а также большое разнообразие фибул, употреблявшихся как застежки для одежды. Производились многочисленные стеклянные браслеты: соли металлов придавали стеклу красивую окраску: синюю, фиолетовую, желтую, зеленую.

«Окружив» гето-даков с нескольких сторон и находясь на более высоком уровне развития, кельты оказали позитивное влияние на северных фракийцев. Это влияние особенно проявилось в металлургии и ряде ремесел (расширение ареала обработки железа, Распространение кельтского плуга и гончарного круга), в возведении оборонительных сооружений и др. Однако кельтское влияние не изменило специфического характера гето-дакийской цивилизации, которая в основном развивалась вследствие внутренней эволюции.

Военное дело кельтов и его роль в жизни гето-даков

Кельтские войска были известны своей отвагой и мужеством; женщины сражались же отважно, как и мужчины. Вражеские укрепления кельтские воины брали с помощью деревянных лестниц, крепостные стены окружали, бросали на укрепления множество камней, чтобы на них никто не мог стоять. Во время штурма они делали крыши из щитов, подкапывали стены, поджигали

ворота. Иногда кельты в качестве защиты использовали и повозки. С возвышенных мест одни метали стрелы, другие поражали врагов копьями и дротиками. Кипящая смола и куски сала, подаваемые из рук в руки, бросались в сторону врагов, чтобы не дать утихнуть пожару. Бой отличался жестокостью. В некоторых областях кельтского мира иногда встречается особый культ отрезанных голов. По древним представлениям голова символизировала всего человека, и, вероятно, на основе представлений возник жестокий культ голов; воин привозил домой на шее своего коня отрезанную голову побежденного врага, как военный трофей, и прибывал ее к стене своего дома. Головы знатных лиц даже бальзамировались, а потом показывались гостям, как осязаемое доказательство храбрости хозяина. Об этом культе нам известно от древних писателей (Диодор, Страбон). Согласно Орозию, скордиски в нижнем течении Дуная использовали черепа врагов (в том числе и с волосами) в качестве кубков. И на кельтских монетах мы часто находим изображение воина, держащего в руке отрубленную человеческую голову. Необходимо указать, что на среднеевропейских кельтских могильниках иногда встречаются захоронения покойников, у которых отсутствуют головы

В древние времена кельты были даже отважнее германцев, и об их отваге с похвалой отзывается Цезарь еще в последнем веке. Однако в этот период их мужество быстро шло на убыль, особенно там, где благодаря соприкосновению с южной высокоразвитой средой кельты привыкали к высокому жизненному уровню. Позднее в этом отношении самую большую роль сыграло римское влияние. Пришло время, когда кельты уже избегали столкновений и битв и отступали перед отважными набегами германцев.

Мифы и эпос кельтов. Религия и религиозные обряды

Трудно сказать насколько учение друидов повлияло на религию кельтов, которая известна также недостаточно. Сведения, в большинстве своем римского времени, дают некоторое представление о мифологии и религии кельтов. Наряду с культом духов лесов, рек, ручьев, у отдельных племен

сложился и культ богов солнца, грома, войны, жизни и смерти, ремесел, красноречия и др. Большое значение имели главные боги кельтов, такие как, бог Тутатесс, Эзус, Таранис. Так, древний бог кельтов Таранис был богом войны и грома. Ему приносились даже человеческие жертвы. Тутатесс был богом хранителем всего племени кельтов. Некоторые боги известны как хранители каждого племени в отдельности, как, например, Tutella Volgensis, богиня племени белов. Кельтские боги, как Эпона, Наносвельта, Суцецелл, Цернунн, Эндовелик. Сирона, имели разные функции покровительства и защиты человека. Так, Эпона была связана с культом священной лошади и коневодством. Сирона - с водой и священными источниками. Вместе с Сироной почитался Аполлон Грани, кельтское божество вод, рек и омовении. Вода имела священное значение в религии кельтов. Кельтский храм обычно имел источник, и многие святилища кельтских богов в римское время были расположены у водных источников. Некоторым из богов приносились человеческие жертвы.⁶

Юлий Цезарь в «Записках о Галльской войне» обозначает кельтские божества римскими именами сообразно со сходством функций и атрибутов, приписываемых отдельным богам: Меркурию соответствует кельтское божество Теутатес; Марсу - Езус; Аполлону - Беленус; Юпитеру - Таранис; Дизу (подземный бог) - Кернуннос.⁷

Цернунн («Рогатый»), был наиболее интересным мифологическим образом кельтов. Безусловно. он, в качестве одного из кельтских образов Бога Земных Сил играл более значительную роль, чем Эзус. Несмотря на то, что имя Цернунна известно с единственного памятника — «алтаря» из юпонийского

⁶ Широкова Н.С. Кельтские боги Другого Мира. Исследования и публикации по истории античного мира. Под редакцией профессора Э.Д. Фролова. Выпуск 3. Санкт-Петербург, 2004

⁷ Цезарь Гай Юлий. «Записки Юлия Цезаря и его продолжателей о Галльской войне, о гражданской войне, ...». Римс, 2011

музея, он повсюду хорошо узнаваем. Наиболее характерные черты бога: «буддийская поза» со скрещенными ногами, оленьи рога, кольцо (торквес) и бараноголовая змея. И змея, и баран представляют аспект плодородия. Кроме того, в Галлии баран как сакральное животное был связан с культом огня в камине и в какой-то степени соединен с культом мертвых. В классическом мире греческая литература рассказывает о рогатом змее Затрее, принявшем облик быка и разорванном титанами. Позже, этого змея стала считаться ранним воплощением великого Диониса, бога земного плодородия, вегетации, виноделия — то есть греческого варианта Бога земных сил. Имя *Тевтам* созвучно галльскому *teuto* — «племя». Описание посвящено ему жертвоприношения совпадает с изображенным на котле из Гундеструпа. В римской Галлии он отождествлялся с Марсом, поскольку обладал, в числе прочего, военным значением, что характерно для такого мифологического типа, как Бог Ясного Ма у кельтов и германо-скандинавов. Типичным кельтским символом его был кабан. Таранис — бог грома в кельтской мифологии. Имя Таранис переводится как «Громовник» и в ряде посвящений он идентифицировался с Юпитером. Особые кельтские атрибуты этого бога колесо, которое может быть молнией, а также спиришь, представляющая небесный огонь. В виде «Бога с колесом», его изображения были широко распространены в римской Галлии. Тем не менее, не случайно, что галльский Юпитер упомянут Цезарем только на четвертом месте. Друиды признавали его могущество, но их сердца были отданы другим богам (что показывают и сиены на котле из Гундеструпа. Впрочем, данный памятник несет и черты искусства фракийцев, а последние также не питали особого поклонения к Богу Грома). Согласно Лукиану (Рим, II век н. э.), Геракл был известен кельтам как Огмиос и изображался нахмуренным старцем, одетым в звериную шкуру и вооруженным дубиной и луком. Он влек за собой группу счастливых людей, уши которых соединялись с языком бога тонкими цепочками. Образованный галл, с которым беседовал Лукнан, сообщил ему, что кельты считают покровителем красноречия не Гермеса, а именно Геракла - ибо он очень силен. Огмиос представляет вариант

мифологического типа Культурного героя, так же как и Геракл, чей культ широко распространился по всему античному Средиземноморью, и чье имя и означает «прославленный Герой». В некоторых источниках образ Огмноса трактуется как образ «бога-связывателя», который ведет души из этого мира в другой. Сохранилась плита, изображающая человека, бьющего палицей змею (сюжет, возможно навеянный подвигами Геракла). Над его головой можно разобрать следы надписи - «Смертриус». Это позволяет протянуть ниточку от Смертриусу к Огмносу (через их обоюдное сходство с Гераклом). Подтверждением подобного сравнения служит и та сцена с котла из Гундеструпа, где Смертриус борется со зверем Тараниса (как Геракл с немейским львом или Цербером). На другой стороне плиты показан Цернуни.

Римский поэт I века н. э. Лукан называет триаду верховных галльских богов (причем под их собственными именами) и способ приношения им жертв. Эзус принимал жертвы, повешенные на дереве; Таранис - сожженные в плетеных корзинах; Тевтат утопленные в бочке с водой. Эзус фигурирует в качестве резчика деревьев на двух галло-римских рельефах I века н. э. Французский кельтолог Жан-Жак Атт считает его ипостасью, связанной с плодородием и сбором урожая, в то время, как Цернуни являлся воплощением более темной стороны - леса и мира умерших. Бригита, дочь Дагды была важным женским божеством у кельтов, патронессой поэзии, врачевания и ремёсел. Видимо её Цезарь называл галльской Минервой. После победы христианства она стала почитаться как святая Бригита. Иногда говорили о сёстрах - «трёх Бригитах», представляемых птицами с человеческой головой или просто журавлями. Беленус галльский Аполлон, подобно классическому богу, с которым он отождествлялся, обладал функцией врачевателя. Но особенно он почитался как божественный патрон тёплых источников.⁸

⁸ Маккалох Д.А. Религия древних кельтов - М., ЗАО Центрполиграф, 2004

После внимательного рассмотрения памятников кельтского изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также литературы, содержащих мифологические образы и сюжеты, можно сделать вывод о том, что кельтский пантеон группируется следующим образом: Богу Ясного Неба соответствует галльский Тевтат; Богу Грома -галльский Таранис; Богу Земных Сил - галльский Цернунн/Эзус; Культурному Герою - галльский Смертрнус Огмное; Великой Богине - различные галльские божества и ирландские Богиня Дану, Бригита, Морриган. С точки зрения социально-исторического аспекта видно, как в эпоху господства жреческого сословия друидов резко выросла роль Цернунна (к тому же, практически единственного кельтского бога, известного в галло-римскую синкретическую эпоху под собственным именем и со специфическими кельтскими атрибутами). Параллельно нарастал культ Героя (Луга), поддерживавшийся и при римском господстве. Большое значение Луг, как покровитель священной королевской (верховой) власти. При этом до VI века н.э. власть жречества не была ниспровергнута и ирландское воплощение Бога Земных Сил (Дагда) являлось одним из центральных в пантеоне. Этот триптих представляет реконструкцию древнекельтской (галльской) мифологии, выполненную на основе толкования Ж. Ж. Аттом сцен, представленных на знаменитом котле из Гундеструпа. Достаточно будет вспомнить о некоторых кельтских параллелях. Согласно Тациту, Мариккус, правитель племени Быков, был прозван «богом», так же как и Конхобар, правитель Ульстера, носивший титул *dia talmaide*. Известны и другие кельтские правители, носившие имена богов. Наконец, важность первосвященника и его политическая и социальная значимость вообще характерны для фрако-фригийцев и кельтов (друид часто считался выше самого правителя). Впрочем, такое же положение было засвидетельствовано и в древней Греции, определенно оно существовало и в индоевропейской протоистории.

На новом этапе дакийской религии, зафиксированном Страбоном, характер Залмоксиса претерпел существенные изменения. В первую очередь,

произошла идентификация бога Залмоксиса и его первосвященника, который был обожествлен и получил то же имя. Этот аспект культа Залмоксиса не был известен Геродоту, однако это не означает, что идентификация первосвященника и бога явилась нововведением, поскольку, как мы убедились, речь идет о характерной особенности фрако-фригийцев.⁹

Впрочем, не исключено, что мы имеем дело с кельтским влиянием или же с определенным процессом, длившимся два-три века, в результате которого первосвященник Залмоксиса завоевал достаточный авторитет для того, чтобы считаться представителем бога, а потом и самим богом

Социальная дифференциация. Погребения кельтов.

Влияние на погребальные обряды гето-даков

У кельтов племя всегда было большой социальной силой. При их продвижении в новые районы занятые земли раздавались пагам - родам или племенам, составлявшим также войсковую единицу (родовая и племенная собственность на землю). Завоеванную в походах землю кельты делили между племенами, которые, в свою очередь, распределяли ее между отдельными семьями. Сохранились следы разграничения полей на отдельные полосы и клинья, которые, как считают некоторые исследователи, восходят к кельтам.

Отдельные паги к этому времени соединялись уже в более или менее крупные племенные общины, наиболее значительными из которых были общины эдуев и арвернов. Они подчиняли себе менее сильные племена, попадавшие в большую или меньшую от них зависимость. Уже начали возникать города, которые были центрами ремесла и торговли, а в ряде случаев и политическими центрами. Города были обычно хорошо укреплены и служили для окрестного населения убежищами при нападении врагов.

Развитие производительных сил и торговли (вступление кельтов в торговые сношения с греческими и италийскими купцами) приводило к

⁹ Элиаде Мирча. От Залмоксиса до Чингиз-хана. Перевод С. Голубицкого (sergei@internettrading.net). OCR по изданию: журнал «Кодры», 1991, N 7

разложению первобытнообщинных отношений, которое особенно быстро шло у племен, непосредственно соприкасавшихся с античным миром. Постепенно возникает частная собственность на землю; родовая община сменяется сельской, причём из среды общинников выделяется знать, которая начинает захватывать всё большую часть земли.

Известно, что к концу II в. до н. э. кельты достигли уже последней стадии разложения первобытно-общинного строя. Аристократия стала занимать высшие военные и жреческие должности. Во главе племени кельтов стоял царь или вождь. Из знати формировалась кельтская конница, составлявшая главную силу войска. Конница вытесняет распространённые прежде среди кельтов боевые колесницы. В сражении впереди воинов несли знамена. Особая каста жрецов также формировалась из аристократии, и состояла она из друидов, которые имели огромное влияние в политической и религиозной жизни кельтов. Простой народ составляли воины, находившиеся в зависимости от вождей и царя. Существовала зависимость простого народа от знати, подобно римской клиентеле, бедные общинники находились под покровительством и пользовались материальной поддержкой знатных, за что были обязаны служить им и оказывать помощь в военных походах. У кельтов известно рабство за счет военнопленных и обедневших соплеменников.

То есть у большинства племён возникло подобие аристократической республики, несколько сходной с ранней Римской республикой. Прежние племенные вожди, которых античные авторы именовали царями, изгонялись, их заменяли совет аристократии и выбранные из её среды магистраты - вергобреты, главной задачей которых было отправление суда. Правда, нередко отдельные представители знати пытались захватить единоличную власть. Их поддерживали дружина и народ, который надеялся, что они ограничат власть угнетавших его земельных собственников. Но последним обычно удавалось быстро пресечь подобные попытки.

Наряду со знатью, которую Цезарь называл на римский лад «всадниками», большую роль играло уже упомянутое жречество - друнды. Они

были организованы в корпорацию во главе с верховным друидом, пользовались освобождением от военной службы и уплаты налогов и почитались как хранители божественной мудрости и некоторых, впрочем, довольно скудных знаний. ежегодно они собирались в области племени карнутов и творили суд, решения которого были обязательны для всех галлов. непокорным они воспрещали участвовать в религиозных церемониях, что как бы порывало их связи с обществом. в число друидов принимались представители аристократии, овладевшие их учением. Это учение было тайным, преподавалось устно, на усвоение его шло до 20 лет. О содержании его известно мало; по-видимому, основой его были идея бессмертия души или переселения душ и представление о конце света, который будет уничтожен огнём и водой.

Если говорить о кельтских погребениях, то можно говорить о том, что первоначально практиковалось трупоположение. Положение значительно изменилось в эпоху бронзы во II тысячелетии. На территории, сделавшейся позже ядром кельтских племен, в процессе дальнейшего развития бронзового века появились так называемые курганные племена, могильники которых с большими или меньшими группами курганов сохранились до настоящего времени. Это были скорее скотоводческие племена, которые занимали и менее плодородные земли, а часто и не использовавшиеся до того времени каменистые возвышенные области. В центральной Европе эти племена были расселены около середины 2 тысячелетия, а на среднем Дунае, включая часть Моравии, жили им родственные группы. Исчезли захоронения со скорченным трупоположением, которое было обязательным еще в поздний бронзовый век, в курганах появляются захоронения с вытянутым трупоположением, а позднее все чаще и чаще применяется трупосожжение. С течением времени область курганной культуры значительно расширилась.

Затем на рубеже II-I тысячелетий культура полей погребальных урн внезапно появляется в южно-германской курганной области и в значительной части Подунавья, в северо-западной части Швейцарии и в окраинных областях Франции. Ее южно-германско-швейцарский вариант все глубже проникает во

Францию, а местами еще дальше. Всюду распространяется трупосожжение, всюду мы находим родственный культурный инвентарь. Невероятным кажется факт, что в период, который называют поздним или верхним бронзовым веком, на обширной территории значительной части Европы от Карпатских гор на востоке до Англии на западе, а несколько позже вплоть до Испании на юге, появляется целый ряд локальных групп культуры полей погребальных урн.¹⁰

Еще в период расцвета культуры полей погребальных урн наблюдается признаки приближения перемен в расслоении общества. Погребальный инвентарь в захоронениях в Гардте в Верхней Баварии еще относится к эпохе полей погребальных урн: покойник, положенный на четырехколесную повозку и вооруженный бронзовым мечом липтовского типа, ножом и стрелой, был сожжен на костре, а его останки помещены в просторной погребальной камере вместе с керамикой и бронзовой столовой утварью (ведро, кружка, ситечко). Затем количество подобных находок увеличивается. далее в более поздний период появляются опять курганные захоронения, среди которых можно без труда различить богатые и бедные погребения. если раньше курганы встречались не так часто, то в поздней фазе полей погребальных урн они появляются все чаще даже в южно- германской Ульмской области, в окрестностях Теутлингена, Сигмарингена, Мюнзингена, Балингена и других современных городов, где несколько позже возникают важные центры кельтского могущества. погребальный инвентарь некоторых захоронений становится богаче, увеличивается количество керамики (захоронение в кургане в сингене насчитывает 63 сосуда, в Ирингене - 38, в Эллге - 30). Постепенно появляется и расписная керамика, как раз в это время на территории, простирающейся от восточной Франции и Швейцарии до Баварии, появляются многочисленные поселения на возвышенных местах, иногда и укрепленные, словно части населения приходилось здесь искать защиты и безопасности. некоторые из этих поселений на возвышенностях с довольно тесными

¹⁰ Филип Я. Кельтская цивилизация и её наследие. Издательство Чехословацкой Наук и АРТИЯ, Прага, 1961

жилищами уже систематически обследованы, например, виттнауэр горн в швейцарии (кантон Аргау, на юг от Секингена).

На западе у кельтов не было постоянного войска, вооруженные дружины собирались во время грозящей опасности и войны. Когда угрожала опасность, по галльскому обычаю созывался военный совет, в котором участвовали все вооруженные мужчины. Созыв этого совета считался началом войны; бряцанием оружия и криком собравшийся народ выражал свое согласие с оглашаемыми решениями. Военные отряды и во время войны оставались разделенными по племенам. Особые условия на территории Средней Европы, занятой кельтами в 4—1 веках, где, кроме кельтов, проживало много местного населения, требовали, чтобы определенная часть свободных членов общества находилась в неустанной боевой готовности. Об этом ясно говорят погребения воинов на могильниках в Чехии, Моравии и Словакии. Погребения мужчин, чаще всего вооруженных мечом в ножнах, копьем и дротиком, а иногда и щитом, составляют важную часть каждого кельтского могильника, иногда четвертую часть всех зарегистрированных захоронений (Летки у Праги, Голубице в Моравии), в других местах около одной пятой или немного меньше. Общая картина говорит о том, что мы имеем дело не просто с погребальным обычаем, предписывающим класть в могилы свободных мужчин оружие, а с погребениями людей, действительно принадлежавших к военному слою. В некоторых мужских захоронениях отсутствует оружие, а иногда и другой инвентарь, так что не все мужчины погребались с полным вооружением. В то же время мужчины, захороненные с оружием, имеют явные следы военных столкновений. Следы заживших ран на черепах мужчин были обнаружены во многих кельтских могильниках. Иногда у погребенных не хватает даже части конечности. Все это достаточно красноречиво говорит о характере этого военного слоя. К этому же общественному слою воинов, несомненно, принадлежали и женщины, очень богатые захоронения которых встречаются на могильниках в непосредственной близости от погребений мужчин с оружием;

иногда мужчина бывает похоронен в одной могиле с женщиной (Велка Маня в Словакии).

Погребальный инвентарь этих захоронений женщин резко контрастирует с более скромным или совсем бедным инвентарем остальных погребений. Иногда эти женщины похоронены в роскошно убранной погребальной камере, обложенной деревом. Есть несколько примеров женских захоронений с большим количеством фибул; кроме того, встречаются браслеты, ножные браслеты, кольца (в том числе золотые и серебряные), ожерелья, украшенные эмалью роскошные поясные цепи, сапропелитовые и стеклянные круги-браслеты, а обычно и кости кабана, оставшиеся после похоронного пира. На исследованных археологами могильниках количество женских захоронений с таким инвентарем доходит до 10% и более.

Археологические исследования последних лет позволяют нам среди этой средневропейской прослойки, которую Цезарь называет «эквитес» (всадники), различить захоронения знатных лиц, начальников или вождей, поскольку захоронения эти совершались по-разному. В первую очередь мы встречаем захоронения вооруженных мужчин и богатых женщин, которые были похоронены особым способом. В с. Горни Ятов— Трновец на Ваге тело пожилого высокого мужчины с оружием, завернутое в звериную шкуру, лежало в просторной могильной яме, в которой были также кости почти целого кабана; могила была окружена рвом, составляющим квадрат, сторона которого равна 10 м. Так же была похоронена и женщина с богатым погребальным инвентарем, могила которой тоже окружена квадратным рвом. Оба захоронения, по всей вероятности, относящиеся к концу II в., несколько изолированы от остальных погребений с трупоположением. С тем же явлением мы встречаемся в кельтском могильнике в Голиаре. Остатки трупосожжения мужчины-воина и женщины с богатым инвентарем, среди которого была роскошная бронзовая поясная цепь, находятся в непосредственной близости друг от друга и в отличие от остальных

захоронений остатков трупосожжения окружены кольцеобразным рвом диаметром в 10 м. И в данном случае могилы несколько изолированы от остальных, что должно было подчеркнуть их значение.

Кельтоскифы

...соприкоснулись главные цивилизации варварской Европы, Кельтика и Скифия. Началось взаимное влияние. Отныне в скифские курганы стали попадать сугубо кельтские статуэтки кабанчиков, и кельты начали перенимать «звериный стиль» скифов, изображать грифонов и других сказочных зверей... Распространялись кельтские моды в одежде, кельтские формы фибул и образцы оружия. Исторически скифы и кельты соседствовали долгое время, перенимая друг у друга элементы материальной и духовной культуры.

Источники сообщают о сходстве кельтов и скифов. У кельтов существовали чаши наподобие скифских, «Земля кельтов, - пишет Плутарх (биограф великих эллинов и Римлян, историк) – так велика и обширна, что от Внешнего моря и самых северных областей обитаемого мира простирается на восток до Меотиды (Азовское море) и граничит со Скифией Понтийской. Здесь кельты и скифы смешиваются, и отсюда начинается их передвижение, И хотя каждая часть племени носит свое имя, все войско носит общее имя – «Кельтоскифы»

Современные ученые также заинтересованы этим народом – кельтоскифами. М.И. Ростовцев в своем «Исследовании по истории Скифии и Боспорского царства» затронул тему взаимосвязи сложного мира с культурами Центральной Европы, Фракии и Македонии. При разборе античной литературной традиции о Северном Причерноморье он уделил большое внимание характеру сведений о народах, живших к западу от скифов, особенно когда их этнонимы являются составными. Считая такие этнонимы творчеством древних авторов, М.И. Ростовцев в случае с «кельто-скифами» Посидония счел необходимым высказаться в пользу существования особых скифо-кельтских контактов, сложившихся на базе культурного взаимодействия кельтов, оставивших латенские памятники Центральной Европы, с местным населением

лесостепного Причерноморья, зависимого от скифо-кочевников и их державы.¹¹ Обнаруженные после создания книги М.И. Ростовцева археологические данные не только подтверждают эту гипотезу, но и позволяют высказаться о характере кельто-скифских взаимоотношений на рубеже IV-III вв. до н.э. На территории Гетики и Скифии в их расширительном понимании латенские импорты IV-III вв. до н.э. обнаружены более чем в 80 пунктах. Причем один из них – кельтское погребение в Залесье – расположено в самом сердце скифоидного круга культур. 320-280 гг. до н.э. считаются время начала массового появления кельтских импортов к Востоку от Карпат. Их распространение на восток не выходит за пределы бассейна Днестра и, возможно, очерчивает границы державы Атея или же всей Скифии второй пол. IV – нач. III вв. до н.э. Одним из объяснений большого количества латенских импортов в Скифии и Гетике может служить идея М.И. Ростовцева о консолидации варваров на границах могущественной Македонии Филиппа и Александра. Возможно, в поисках союзников в борьбе с Македонией, кельты и скифы обратили внимание друг на друга. Судя по тому, что походы македонян на север в 339, 335, 331, 313 и 292 гг. до н.э. были направлены не только против скифов, но и против гетов, складывается впечатление, что наряду с южной Антимакедонской коалицией, в которую входили Спарта и Фракия, существовала и менее четко организованная коалиция северных варваров, против которой и были направлены повторявшиеся с завидной периодичностью походы македонских стратегов.

«Дружественная» позиция кельтов по отношению к Македонии, выразившаяся в посылке посольств 335 и 324 гг. до н.э., как показали дальнейшие события, была лишь дипломатическим прикрытием подготовки прорыва на Балканы. В сложившейся политической обстановке поддержка антимакедонских настроений скифов и гетов кельтами выглядит более чем естественно. Она не могла не привести к расширению взаимных культурных контактов.

¹¹ Ростовцев М.И. Скифия и Боспор. Л., 1925

Время совпадения «балканских эпизодов» истории кельтов и скифов, то есть вторая пол. IV - первые десятилетия III вв. до н.э. является временем наиболее массового попадания ранних латенских импортов на территории Геттики и Скифии. Количество латенских импортов после этого периода резко сокращается.

В первые десятилетия III в. до н.э. характер скифо-кельтских контактов резко меняется. Столкновение скифов с вторгнувшимися с востока сарматами на самом рубеже IV-III вв. до н.э. и начало активной кельтской экспансии в 280-х годах на юго-востоке прервали непосредственные контакты кельтских и скифских племен. Вслед за крушением скифской державы исчезли и предпосылки существования варварского альянса: после смерти Александра началась длительная полоса войн диадохов, и македонским правителям было уже не до устрашения северных варваров. Контакт трех культур был прерван, не успев стать сколько-нибудь всеобъемлющим. Распространение отдельных раннелатенских типов вещей в Скифии, Гетике и лесной полосе Восточной Европы оказывается локальным и не очень значительным эпизодом культурной истории восточноевропейского населения. Но именно из таких мелких эпизодов и складывается вся история племен Северного Причерноморья, где один политический союз сменяется другим, один грозный правитель побеждает другого, а вся этнокультурная ситуация изменяется очень быстро.

Заключение:

Успехи кельтов на Балканах были более прочными. В отличие от скифов, они быстро адаптировались в новых условиях, и, используя свое превосходство в уровне социальной организованности и технической базе, либо устанавливали контроль над местным населением, либо вступали в равные отношения с ним.

В это время Трансильвания стала частью кельтского мира. Археологические материалы не дают оснований говорить о сплошном заселении кельтами территории современной Трансильвании. По мнению И.Кришана «кельты заняли главным образом верхнее течение реки Тиса и

центральную часть Трансильвании. Остальные области остались вне поле деятельности кельтов.

Видимо, они встретили яростное сопротивление местных племен, в связи с чем основная масса кельтов не осела на этих территориях, а продвинулась на юго-восток к Балканскому полуострову. Оставшиеся кельтские племена не занимали отдельную обособленную от местных племен область».¹²

Кельты расселялись в среде местных фракийских племен, вступая в тесные отношения, что подтверждает кельтская гончарная посуда, украшения, оружие, металлические фигурки вепря, характерные для кельтской культуры. Кельтские захоронения соседствуют с погребениями северных фракийцев, что подтверждает развитие мирных отношений между фракийцами и кельтами.

Уже к началу II в. до н.э., можно утверждать, что кельты были ассимилированы, так как очень трудно выявить кельтское проявление археологически. Противостояние кельтам способствовало формированию достаточно крупных сообществ, которые являлись «ранними» государственными образованиями фракийцев. Хотя, по мнению Т. Моммзена между этими сообществами «существовали кельтские и германские вкрапления».¹³

¹² Никулицэ И.Т. Северные фракийцы в VI-I вв. до н.э. Кишинев: Штиинца. 1987

¹³ Моммзен Т. История римских императоров (по конспектам Себастьяна и Пауля Хензелей 1882–1886). СПб.: Ювента. 2002

Библиография:

1. Болован Иоан, Поп Иоан-Аурел. История Румынии. Institutul Cultural român. Cluj-Napoca. 2004
2. Внешний облив кельтов.
3. Еременко В.Е., Зуев В.Ю. М.И Ростовцев и проблема кельто- скифских культурных контактов. Археологические материалы к конференции памяти академика М.И. Ростовцева. Новочеркасск, 1989.
4. История Европы с древнейших времен до наших дней; Издательство «Наука» РАН, Москва, 1988
5. Кельты и бастарны. https://vuzlit.com/446742/kelty_bastarny
6. Кельты и скифы во Фракии. Всемирная история — это всемирный суд. <https://istoriya-ru.ucoz.ru/>
7. Колосовская Ю.К. Паннония в I-III веках. М.: Наука, 1973
8. Маккалох Д.А. Религия древних кельтов - М., ЗАО Центрполиграф, 2004
9. Мифологический словарь. п/р Аверинцева С.С. и др. М., «Советская энциклопедия», 1991
10. Мифологический словарь/Гл. ред. Мелетинский Е.М. - М.: «Советская энциклопедия», 1990
11. Мифы народов мира. Энциклопедия. 2 т., Москва, 1991
12. Моммзен Т. История римских императоров (по конспектам Себастьяна и Пауля Хензелей 1882–1886). СПб.: Ювента. 2002
13. Никулицэ И.Т. Северные фракийцы в VI-I вв. до н.э. Кишинев: Штиинца. 1987
14. Ожог И.А., Шаров И.М. «История Румын», издательство «Cardidact». Кишинев, 1997
celtica.ru/forum/phpBB2/viewtopic.php%3Ft%3D1543
15. Филип Я. Кельтская цивилизация и её наследие. Издательство Чехословацкой Наук и АРТИЯ, Прага, 1961
16. Цезарь Гай Юлий. «Записки Юлия Цезаря и его продолжателей о Галльской войне, о гражданской войне, ...». Римис, 2011
17. Широкова Н.С. Кельтские боги Другого Мира. Исследования и публикации по истории античного мира. Под редакцией профессора Э.Д. Фролова. Выпуск 3. Санкт-Петербург, 2004
18. Элиаде М. История веры и религиозных идей. В 3-х томах / Перев. с фр. М.: Критерион, 2002