

Научно-исследовательская работа
Предмет «Краеведение»

**ПАМЯТНИКИ БОЕВОЙ СЛАВЫ НА ТЕРРИТОРИИ
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА**

Выполнили:
Бородина Арина Олеговна,
учащаяся 9-А класса
Терлецкая Татьяна Юрьевна,
учащаяся 9-А класса
Публичное Заведение
Теоретический лицей «Александр Пушкин»

Руководитель:
Николаева Наталья Валентиновна,
Преподаватель истории и гражданского воспитания,
Высшая дидактическая степень,
Публичное Заведение
Теоретический лицей «Александр Пушкин»

I. ВВЕДЕНИЕ. «И ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ...»

Памятники - это не только история, отраженная в архитектуре, но это и воспоминания о людях, которые шли в ногу с величайшими событиями и героическими личностями. Каждый человек, независимо от своего значения, является неотъемлемой частью прошлого, настоящего, и, впоследствии, будущего.

Наша тема - памятники, посвященные освобождению города Кишинева от фашистских войск в период Великой Отечественной войны в 1944 г. Хотя мы и не смогли показать всю масштабность данной темы в одной работе, но мы попытались включить в нее как можно больше достоверной информации, которая не сможет оставить читателя равнодушным к событиям того времени. Нам было очень интересно в ходе поиска интервью, фотографий, и других данных, ведь, как оказалось, каждая битва - отдельная глава в огромной многотомной книге под названием «Великая Отечественная». В наше время не все знают, что это была за война. И в этом, мы считаем, и есть актуальность выбранной нами темы. Многие из моих сверстников знают лишь понаслышке о политике прошлого века, а также о сильнейшей державе - СССР, уничтожении наций, многочисленных войнах, каждодневных людских потерях, а главное об истории своей Родины. В чем же источник проблемы незнания молодежи своего прошлого? Возможно, большая часть родителей не затрагивают данную тему, а может, они настолько вжились в роль независимых людей, что отрицают какие-либо связи и союзы со странами, с которыми, они считают, в данной политической ситуации не выгодно находиться в дружеских отношениях. У каждого свои мотивы, но из-за каждой накопленной мелочи страдают целые поколения, обделенные знаниями и дезориентированные в вопросах своих предков.

Души людей, воплощенные в искусство и есть памятники. Они нам сообщают, кто стоял за свое отечество, кто предавал его, кто достоин славиться героем, даже через пятьдесят, сто, двести лет, а кто останется черным пятном на всю историю. Мы видим: танки, статуи людей, кресты, башни, обелиски, но

все это- заглавие, которое характеризует суть события, но все, что находится глубже, внутри, фундамент, на котором стоит все здание, кроится в архивах, фотографиях, рассказах очевидцев, и самих людях, которые пережили страшное время и остались живы, не сломавшись, а став лишь сильнее, чтобы в нужный момент напомнить таким как я, что мы должны чтить то, за что отдали жизни миллионы, и стараться лишний раз вспомнить об этом и помолчать минуту, как дань уважения всем героям, прошедшим через тяжелую колесницу времени. Мы - будущее нашей страны, и то, как мы относимся к событиям разного времени, непосредственно влияет на ее будущее.

II. ПАМЯТНИКИ БОЕВОЙ СЛАВЫ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА

1. «Поклонимся великим тем годам...»

Немного истории.

К 17 марта 1944 г. советские войска с боями вышли к границе Молдавии в районе города Сороки. И, несмотря на разрушенные врагом переправы, с ходу начали форсировать Днестр. Одной из первых по наведенным переправам прошла 2-я танковая армия генерал-лейтенанта И. С. Богданова. За ней - 52-я общевойсковая армия генерал-лейтенанта К. А. Коротеева. Советские войска продвигались к городу Бельцы. Немецкое командование планировало любой ценой удержать город как важный узел железных и шоссейных дорог на севере Молдавии. 24–25 марта начались упорные кровопролитные бои за Бельцы. Советские войска «охватили» город с севера и юга, стараясь замкнуть кольцо окружения. Боясь именно этого, противник в ночь на 26 марта, спасаясь бегством, оставил город. К утру советские солдаты вошли в Бельцы, которые лежали в руинах. Горожане с радостью встретили своих освободителей. На здание женской гимназии (ныне — один из корпусов университета им. Алеку Руссо) автоматчики водрузили победное знамя. Советские войска быстро достигли Прута, и 26 марта 1944 г. в 21 час по Москве 24 залпами из 324 орудий был произведен салют войскам 2-го

Украинского фронта за успешное форсирование реки Днестр, освобождение города Бельцы и севера Молдавии.

Город был освобожден от фашистов в 1944 году в ходе Уманско-Ботошанской операции. В своих мемуарах об этой операции вспоминает маршал И. С. Конев: «История войн не знает более широкой по своим размахам и сложности в оперативном отношении операции, которая была бы осуществлена в условиях полного бездорожья и весеннего разлива рек. В моей памяти неизгладимы картины преодоления солдатами, офицерами и генералами непролазной липкой грязи. Я помню, с каким невероятным трудом вытаскивали бойцы застрявшие по самые кузова автомобили, утонувшие по лафеты в грязи пушки, надсадно ревущие, облепленные черноземом танки. В то время главной силой была сила человеческая».¹

Весна и лето 1944-го... Парализованный город, где только-только начинает налаживаться мирная жизнь. Да и можно ли это назвать мирной жизнью, если город практически прифронтовой: постоянно на Запад переправляются войска, горючее, техника и боеприпасы. А оттуда, с фронта, с таким же постоянством пополняются тяжелоранеными четыре бельцких госпиталя. В городе размещены тыловые части 2-го Украинского фронта, ремонтные и обеспечивающие всем необходимым действующую армию подразделения. С бельцкого аэродрома постоянно вылетают на боевые задания бомбардировщики, а железнодорожные вокзалы периодически бомбит немецкая авиация. На окраине города (район нынешнего Мехового комбината) расположен лагерь военнопленных.

Мемориал Воинской Славы в городе Бельцы.

В честь 10-й годовщины со дня Победы, 9 мая 1955 г., в Белць был открыт памятник воинам-освободителям, названный впоследствии «Мемориалом воинской славы». На аллее героев установлены памятники

¹ Газета Советская Молдавия, 1955

Почетным гражданам города: трижды Героям Советского Союза генерал-лейтенанту И.Н. Кожедубу, генерал-полковнику А.И. Покрышкину, дважды Герою генерал-майору Г.А. Речкалову. Пресса от 9 мая 1955 г.: «Тысячи бельчан собрались у братской могилы, где состоялся митинг в честь открытия памятника воинам, отдавшим жизнь за освобождение Родины. Председатель исполкома горсовета тов. Полос открывает митинг. В своих выступлениях главврач Мармор, военком Блинов, директор СШ № 6 Градобик говорили о стремлении советских людей к миру, о силе и мощи нашего советского государства. Оркестр играет гимн Советского Союза. С памятника медленно опускается покрывало, и перед горожанами предстаёт фигура коленопреклонённого воина. Вечная слава героям!».² С вечной благодарностью будут вспоминать бельчане имя комиссара 109-го Чонгарского полка Таманской дивизии И.М. Колесова, геройски отдавшего свою жизнь в боях за город в июле 1941 г. На мемориале, по разным оценкам, находятся останки около 830 советских воинов, погибших в боях с фашистскими войсками в июле 1941 г. и марте-августе 1944 г. Среди захороненных, семь Героев СССР. Ко дню 60-летия освобождения Молдовы от фашистских войск, в 2004 г., мемориал воинской славы был капитально отреставрирован.

Мемориальный комплекс Славы в городе Тирасполь

Мемориальный комплекс Славы — главный историко-мемориальный комплекс города Тирасполь. Мемориальный комплекс Славы был открыт 23 февраля 1972 г. в День защитника Отечества в центре Тирасполя. Одним из авторов проекта мемориала является Гарри Файф, известный художник, скульптор, архитектор, проживавший последние годы жизни в Париже. А родился Гарри в семье тираспольчан в 1942 году в Тбилиси, где в эвакуации находились его родители. После освобождения Тирасполя от немецко-фашистских захватчиков его семья вернулась в родной город. Автор

² Конев И.С. Записки командующего фронтом. — М.: «Наука», 1972

проекта — скульптор Леонид Фишбейн. Здесь захоронены участники Гражданской войны, Великой Отечественной войны, а также участники обороны Приднестровья от агрессии Республики Молдова в 1992 г.

В 1995 г. на мемориале воздвигли памятник воинам-афганцам. К 20-летию образования Приднестровья на мемориале была реконструирована Стена Памяти, и на ней высекли 804 фамилии тех, кто погиб при защите Приднестровья в 1990–1992 гг. В октябре 2011 г. здесь состоялось освящение часовни Святого Георгия Победоносца.

В 1920-е годы на месте Мемориала славы располагался сквер. Там был похоронен комиссар кавалерийской бригады Григория Котовского В. Ф. Христофоров. Он вместе с командиром во время Гражданской войны освобождал Тирасполь от белогвардейских войск и мародеров. В ноябре 1921 г. на территории сквера были похоронены 22 пограничника парканской заставы, павшие от рук белогвардейцев. Решение о создании в Тирасполе на берегу Днестра Мемориального комплекса Славы принято в начале 1970-х годов. Строительство Мемориала было поистине всенародным. В возведении мемориала принимали участие все организации, предприятия и учебные заведения города. Рабочие, служащие и студенты ежедневно после работы трудились по 5 часов на возведении Мемориала. Среди строительных управлений города провели конкурс на право строительства комплекса. Победителем стало стройуправление № 28, которое возглавлял кавалер многих боевых наград Герой Социалистического Труда И. Д. Дьяченко. Право зажечь Вечный огонь на Мемориале было предоставлено участнику Яско-Кишиневской операции, герою Советского Союза Михаилу Харину.

Мемориальный комплекс «Eternitate».

Мемориал воинской славы входит в число лучших исторических достопримечательностей Кишинева. Мемориальный комплекс «Eternitate» (русск. Вечность) в советское время назывался Мемориалом Победы. Этот

внушительный комплекс находится в центральной части города, близ Воинского мемориального кладбища. Он был выстроен в память о воинах, павших в боях за освобождение молдавской столицы от немецко-фашистских захватчиков. Мемориал расположен вдоль улицы Пантелеймона Халиппа (бывшая улица Маршала Малиновского). Проект монумента подготовили скульпторы А. Майко и И. Понятовский, а также архитектор А. Минаев. Торжественное открытие комплекса прошло 9 мая 1975 г., в день, когда Кишинев отмечал 30-летие Победы.

Центральная часть мемориала — высокая 25-метровая пирамида, сложенная из красного камня. Пирамида состоит из пяти лучей, напоминающих по очертаниям винтовки. У подножия пирамиды горит Вечный огонь, который был зажжен от пламени Вечного огня на старинном воинском кладбище. Это вечное напоминание о тех, кто отдал жизнь за свободу родины. В северо-западной части мемориала находится шесть стелл из камня, украшенных резьбой с изображениями событий Великой Отечественной войны. Вдоль аллеи, у основания стелл выложено 155 плит из мрамора, на которых высечены имена погибших. Вся территория мемориала делится на два сектора, воинские захоронения и площадь, вымощенная белым камнем, посреди которой возвышается еще один монумент - скульптурная композиция, посвященная памяти погибших воинов. К этому мемориалу часто приезжают молодожены в день бракосочетания, чтобы возложить цветы и почтить память героев. В День победы, 9 мая к мемориалу приходят ветераны войны и молодежь, чтобы помянуть ушедших.

Мало кто знает, что Мемориал был построен за 3 месяца. «Строительство было начато в начале февраля, - вспоминает Борис Полотайко. - Нас ознакомили с генеральным планом, показали, где должны стоять пять карабинов. Во время строительства приходили пионеры и комсомольцы, сажали деревья. Этот объект возводило РСУ-2 Горремстройтреста. Мы работали в три смены, ну а мне, как прорабу,

приходилось ночевать на объекте. Бетон завозили с железобетонного узла расположенного на ул. Огородной, 20. И там тоже люди работали в три смены. В бетон добавлялись красители. И очень важно было соблюдать все пропорции, иначе карабины были бы разноцветными. Так что технологам и лаборантам тоже приходилось трудиться в режиме нон-стоп. Это сейчас все может рассчитать компьютер. А в те времена ответственность на себя брали люди. Кроме того, в бетон подмешивали всякие добавки, которые прибавляли ему прочность».³ По словам прораба, Мемориал может выдержать землетрясение в 12 баллов. «Так что даже если весь город (не дай Бог) будет лежать в руинах, мемориал «Вечность» выстоит. Потому что он - Вечность!». В строительстве Мемориала принимали участие и ветераны войны. В 80-е у Вечного огня всегда стоял почетный караул. В 90-е он едва не погас. Потом, благодаря Владимиру Воронину, к 62-й годовщине Победы он был облагорожен и стал воистину национальным достоянием. После реконструкции Мемориал воинской славы приобрел название «Вечность».

Воинское мемориальное кладбище

Воинское мемориальное кладбище, место захоронения советских воинов и гражданских лиц, героически погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Основано в конце 40-х годов XX века. Расположено в юго-восточной части Кладбища центрального городского с входом со стороны улицы П.Халиппа. Является составной частью Мемориала воинской славы. В братских и отдельных могилах покоится прах более 300 погибших, отдавших свою жизнь при защите и освобождении Кишинева от немецко-фашистских захватчиков. Здесь находятся могилы Героя Советского Союза А. Г. Карманова, командира 176-го гвардейского стрелкового полка гвардии подполковника С. Ф. Резниченко и др. На воинское мемориальное кладбище похоронены члены подпольно-патриотических групп, павшие в борьбе с фашистскими

³ Устюгова Н. У истоков вечности. Газета «Независимая Молдова» № 60 (1006) от 2011-05-06

оккупантами, а также подполковник А. М. Баженов, старшина Л. И. Спектор и другие. На отдельных братских могилах установлены обелиск и мраморные надгробные плиты, на которых высечены имена павших. Имена 29 захороненных воинов пока неизвестны. В центре кладбища воздвигнуто символическое надгробие из черного мрамора. На белой мраморной доске, установленной на его лицевой стороне, высечены пятиконечная звезда и надпись: «Вечная слава героям!». По бокам установлены 2 мраморные плиты с надписью: «В братской могиле захоронены воины Советской Армии, погибшие в боях за освобождение Кишинёва в августе 1944 года».

Воинское мемориальное кладбище стало священным местом для горожан и гостей столицы. Они приходят сюда, чтобы почтить память павших воинов, отдать дань глубочайшего уважения их героическому подвигу во славу Отчизны, поклониться тем, кто совершил его, тем, кто освободил Советскую Молдавию и ее столицу от фашистских захватчиков. В дни всенародных праздников на могилы возлагаются венки и цветы.

Мемориал «Шерпенский Плацдарм»

Шерпень (Шерпены) - мемориальный комплекс расположенный в 50 километрах от столицы Республики Молдова – Кишинёва Полное название комплекса – «Шерпенский Плацдарм» - воздвигнутый 22 августа 2004 г., в преддверии 60-летия освобождения Республики Молдовы от немецко-фашистских захватчиков, в память о 12 тысячах советских воинов, павших здесь в боях за освобождение от захватчиков. Наиболее ожесточенные бои шли именно у села Шерпень. «...В небо взмыли сотни голубей. Наперегонки с птицами неслись над головами людей звуки бетховенской "Оды к радости" - гимна Евросоюза. А на самом берегу Днестра, под откосом, раздавались взрывы, взлетали в воздух плоты, и солдаты с автоматами, прорвав оборону противника, поднялись наверх и развернули красное знамя. Солдаты были настоящими - из 2-й мотопехотной бригады Национальной армии. И знамя

было настоящим - "ветеран войны" - с дырками от фашистских пуль (его взяли напрокат из Исторического музея). И подорвавшиеся на минах плоты тоже были настоящими. Только бой, к счастью, был лишь иллюстрацией, воспроизведением того, что происходило на этих днестровских берегах в годы войны. Тогда здесь полегло 11 тысяч советских солдат» - воспоминания об открытии мемориального комплекса «Шерпенский плацдарм».⁴

Возведение мемориала «Шерпенский Плацдарм» началось ещё при советской власти. На сегодняшний день комплекс состоит из трёх основных элементов: с одной стороны расположен стилизованный алтарь украшенный мраморным сейфом посередине, сооружённый в церкви, в которой выбиты имена 11-и тысяч героев, отдавших свою жизнь на этом узком клочке земли в близ Днестра, (мемориал находится на правом берегу Днестра) увековечены на гранитных плитах. В центральной части - посередине горит вечный огонь под двумя высокими пилонами, соединёнными вверху крестом, стоя на страже павших смертью храбрых за защиту отечества солдат. Над живописными днестровскими пейзажами возвышается также колокольня, напоминающая о молдавской исторической преемственности и о восстановленной признательности по отношению к предыдущим поколениям, проживающих в данной местности ранее. С видовой площадки мемориала открывается необыкновенно прекрасный вид на долину реки Днестр и прилегающие лесные массивы, поля и луга. Открывающийся вид раскинулся до горизонта на несколько десятков километров – что естественно ещё больше придаёт красочность и уникальность самому комплексу.

В преддверии Дня Победы в 2010 г. на мемориальном комплексе «Шерпенский Плацдарм» состоялась церемония перезахоронения солдат, погибших в 1944 году в ходе боев за освобождение республики. Останки 36 воинов на месте кровопролитных боев на берегах Днестра были найдены

⁴ Шейнина А. 22 августа на Шерпенском плацдарме состоится торжественное открытие мемориала // «Новое время». 20 августа 2004 г.

недавно местным поисковым отрядом «Патриот». Оpoznать пока удалось только одного из них – украинца Леонида Котовича.

Церемонию перезахоронения со всеми почестями организовали посольства России, Украины и Белоруссии. «Мы были единым народом с единой историей и не делим славу и память на свою и чужую. Мы считаем, что победа в этой войне была победой всех стран антигитлеровской коалиции», – сказал посол России в Молдавии Валерий Кузьмин.⁵

Экскурсия по этим местам в молдавской провинции, одновременно воскрешающим историю и подчёркивающим неописуемую красоту природы, позволит не только перенестись туристам в историческое прошлое, но и посетить местные крестьянские хозяйства, что позволит по максимуму ознакомиться с культурой, бытом и традициями молдавского народа.

Среди достоинств комплекса можно отметить то, что мемориальный комплекс всегда поддерживается в идеальной чистоте, все дорожки по комплексу выложены плитками. Конечно же любой желающий, будь то турист или гражданин Республики, может приобрести на территории мемориала памятные информационные буклеты, брошюры и карты на нескольких языках.

Невозможно не отметить тот факт, что регулярно несколько раз в течение года знаменательным датам проводятся памятные спортивные забеги спортсменов и всех желающих и заезды велосипедистов – любителей до мемориального комплекса в память о минувших событиях и погибших людях на этом клочке земли. Конечно же, невозможно не побывать в Молдове и не посетить данный мемориальный комплекс в знак дани и благодарности храбро сражавшимся войнам на этой земле против захватчиков.

2. «Броня крепка, и танки наши быстры...»

⁵ Орлова Н. «Российское военное обозрение». № 5-6 (76), май-июнь 2010

В истории Великой Отечественной войны Уманско-Ботошанская и Яско-Кишиневская наступательные операции занимает особое место. Во-первых, потому, что им нет равных по размаху и сложности, так как все происходило в условиях полного бездорожья и весеннего разлива рек. А во-вторых, в результате этой операции войска вышли на государственную границу СССР с Румынией. Это имело исключительно важное политическое и международное значение.

Было принято решение развернуть в начале марта 1944 года новое широкое стратегическое наступление. По оценке командующего фронтом общая оперативно-стратегическая обстановка была выгодной для нанесения удара. А точнее - двух. Главный - основными силами фронта из района Чемерисское-Ольховец на Умань и далее к Днестру в направлении Бельцы, Яссы. Уманско-Ботошанская наступательная операция способствовала успешному проведению Яско-Кишиневской операции. На площади Победы в честь 25-летия освобождения Бельц установлен памятник-танк Т-34. Поскольку в освобождении города принимала участие 2-я танковая армия, 16-й танковый корпус (генерал-майор т.в. Иван Васильевич Дубовой), 107 танковая бригада (полковник Тихон Порфирьевич Абрамов), 3-й танковый корпус (генерал-майор т.в. Николай Матвеевич Теляков) и 51-я танковая бригада (полковник Семен Никифорович Мирвода). Танкистам было нелегко, ведь им приходилось иметь дело с противотанковыми устройствами немцев, речь идет о 88-мм реактивном противотанковом ружье «панцершек», кумулятивная граната которого прожигала броню толщиной до 150 мм (толщина лобовой брони танка Т-34 составляла 47 мм, ИС-2 — 120 мм). Это наступление Конев назвал самой трудной из своих операций: «В моей памяти неизгладимы картины преодоления солдатами, офицерами и генералами непролазной липкой грязи. Я помню, с каким невероятным трудом вытаскивали бойцы застрявшие по самые кузова автомобили, утонувшие по лафеты в грязи пушки, надсадно ревушие,

облепленные черноземом танки. В то время главной силой была человеческая».⁶

Немецкие «коллеги» полностью согласны с советским маршалом: «Кто не видел русской распутицы, тот не знает, что такое грязь». Танковые армии понесли значительные потери в материальной части, главным образом по техническим причинам. Танк первым вошедший с освободительной миссией в город Бельцы установлен на постамент в центре города. Бронемашина установлена в 1969 году по случаю 50-летия советской армии по решению Министерства обороны СССР, по просьбе группы бельцких школьников.

24-25 марта 1944 года начались упорные кровопролитные бои за Бельцы. Советские войска «охватили» город с севера и юга, стараясь замкнуть кольцо окружения. Боясь именно этого, противник в ночь на 26 марта, спасаясь бегством, оставил город. Ранним утром 26 марта в город первым ворвался танк Т-34 под номером 720, который сейчас стоит на постаменте в центре Бельц. Его механиком-водителем был Борис Васильевич Макеев — впоследствии Герой Советского Союза, почётный гражданин города Бельцы. Макееву около 50 раз приходилось участвовать в танковых боях. Вот один из них... «...Экипажу Т-34 было приказано пойти в танковую разведку, вызвать огонь противника на себя для обнаружения огневых точек. У линии обороны противника неожиданно натолкнулись на скопление танков. Макеев зигзагами вклинился между «тиграми». Не успев повернуть свои пушки, немецкие танки получили «в подарок» советские снаряды. В этом поединке было уничтожено 5 танков и около 50 гитлеровцев. Макееву удалось уйти невредимым».⁷ За этот бой Макеев был награждён медалью «За отвагу».

Подобные памятники установлены в Кагуле, Комрате, Тирасполе, между Дубоссарами и Гриориополем, Леушанами и Онештами, и в селе Чинишеуцы

⁶ Орлова Н. «Российское военное обозрение». № 5-6 (76), май-июнь 2010

⁷ Лоза Д. Ф. Танкист на «иномарке». — М.: «Яуза», Эксмо, 2005

Резинского района. Многие из них посвящены сражениям времен Второй мировой войны.

Один из самых известных на территории Приднестровья - Курган Славы, расположенный на возвышенности по дороге от Дубоссар в сторону Григориополя, на вершине возвышенности стоит танк, как память о военной операции, в которой принимала участие 5-й гвардейская армия в мае 1944 г. Курган Славы был торжественно открыт 24 августа 1968 года. В братской могиле Кургана Славы покоятся останки 5167 советских солдат и офицеров, 3232 пропали без вести только за неделю боёв в августе 1944 года. На мемориальной плите надпись, которая гласит: «Нынешние и грядущие поколения никогда не забудут вас, отдавших жизнь во имя спасения Советской Родины и всего человечества от фашизма». И сегодня Т-34 с бортовым номером 44232, грозная машина стоит на гранитном постаменте, и как в 1944 г. готов ринуться в бой, в битву с врагом, как тогда в мае 1944 г.

Преподаватель истории средней школы села Кошница Григорий Ватаев (сегодня бывшая средняя школа - лицей имени И.Крянгэ) с группой своих учеников занимался поисковой работой на территории своего района. В 1968 г. этой группой был найден в реке Днестр танк Т-34, который затонул при форсировании Днестра. Председатель Союза ветеранов Великой Отечественной войны МССР полковник Евгений Красовский оказал поддержку техникой, и танк был вытасчен со дна реки Днестр. В кабине танка были обнаружены останки членов экипажа, среди которых были два Героя Советского Союза - Иван Шикунев и Григорий Корнеев.

Экипаж танка воевал в составе 203-й стрелковой дивизии 2-го Украинского фронта, которая в мае 1944 года участвовала в боях на левом берегу Днестра в районе города Дубоссары, за так называемый «Кошницкий плацдарм» у села Кошница Дубоссарского района на территории Молдовы. Река Днестр здесь делает петлю, размер петли составляет не более 2-х

километров. Герой Советского Союза, командующий 203-й Краснознаменной, ордена Суворова, Запорожско-Хинганской стрелковой дивизией Зданович Гавриил Станиславович подробно описал этот участок поля боя: «Река здесь резко огибала высокий правый берег, потом километров 15 текла на юго-запад и, словно встретив препятствие, крутой дугой сворачивала назад, к северо-востоку. На наших картах конфигурация Днестра в этом месте очень напоминала бутылку с узким горлом. Именно с этого плацдарма нам с соседней 243-й стрелковой дивизией приказали выбить врага. Плацдарм обороняли 4-я немецкая горнострелковая дивизия и 94-й запасной батальон при поддержке трех минометных и четырех артиллерийских батарей ...»⁸

Село Кошница в 1941-1944 гг. являлось плацдармом немецко-фашистских войск. Гитлеровской армии никаких оборонительных рубежей строить не пришлось. Через село проходила так называемая «линия Сталина», то есть цепь оборонительных укреплений вдоль старой государственной границы СССР. На территории села Кошница до настоящего времени сохранились 15 дотов. Немецкие войска упорно защищали «Кошницкий плацдарм». Потеря небольшого участка на Левом берегу Днестра являлась угрозой для группировки противника.

14 мая 1944 г. 203-я и 243-я стрелковые дивизии при поддержке 53 боевых машин танков 135-й танковой бригады прорвали оборону противника после 30-минутной артиллерийской подготовки. К семи часам утра советские части вышли на рубеж Кошница-Пырыта-Дороцкое. Поддержку немецкой горнострелковой дивизии, которая упорно сопротивлялась, оказывал мощный огонь артиллерии с правого берега Днестра и удары авиации. Бой был тяжелый. В этом бою были разгромлены три батальона 91-го горнострелкового полка, 94-й запасной батальон, 2-й и 3-й разведывательные эскадроны горнострелковой дивизии и другие части немецкой армии.

⁸ Лоза Д. Ф. Танкист на «иномарке». — М.: «Яуза», Эксмо, 2005

«15 мая 1944 года гитлеровцы при поддержке двух танковых дивизий перешли в контрнаступление на плацдарм. Им удалось окружить обе наши дивизии. В боях погибли многие офицеры штаба, командиры полков, батальонов, рот»⁹ - вспоминает участник событий Л.Шейман. В этом бою был тяжело ранен командир 203-й стрелковой дивизии генерал-майор Зданович Гавриил Станиславович. Боевая машина танк Т-34 вместе с экипажем при переправе через Днестр сорвался в реку и затонул. Именно этот танк был вытаскен из реки в 1968 г.

Еще одно воспоминание очевидца событий Мальвины Яковлевны Лебедевой (Радошоветской), которая участвовала в этом бою, ранения. Мальвина Яковлевна хорошо помнила членов экипажа Танка Т-34: «Май 1944-го. Попали мы тогда в окружение. Одно хорошо — в лесу. Сутки сидим, вторые, а на третьи решили: будь что будет, надо прорываться к своим. Ночь, темень, дорог нет. Немцы лупят, как озверелые. Сколько мы тогда бойцов потеряли, не счесть. Среди нас были три героя Советского Союза продолжавшемся трое суток. Мальвина Яковлевна была санинструктором на передовой, в том бою она спасла 30 бойцов, вытаскивая их с поля боя, не замечая собственного. На танке прорывались. Двое и механик-водитель в танке, а Алексеенко, кавалер трёх Орденов Славы, с солдатами на броне. И надо же такому случиться — со всего ходу танк выкатил на отвесный обрыв Днестра и ухнул вниз, в воду. Те, кто на броне, уцелели, а внутри...».¹⁰ Вот такая история затонувшего танка вместе с экипажем. А курган Славы является напомним событий тех дней, событий в результате которых были освобождены города Дубоссары и Григориополь. «Этот курган является братской могилой воинов 203-й дивизии, он напоминают о тех далёких героических и вместе с тем трагических днях борьбы с врагом по освобождению Молдавии», - вспоминал ветеран Иван Тимофеевич Герасимов.

⁹ Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. Т.2. – М., 1988

¹⁰ Герои Советского Союза. Краткий биографический словарь. Т.2. – М., 1988

У кургана Славы возле Дубоссар часто можно увидеть свадебные кавалькады. Молодожены приезжают возложить цветы погибшим освободителям в знак благодарности за мирную жизнь.

Одной из самых знаменитых достопримечательностей города Тирасполя является Танк «Т-34-85» - расположенный в самом центре города. Установленный на Мемориале Славы, как памятник воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны, танк был обнаружен и извлечён со дна озера Балатон, которое находится в Венгрии. В марте 1945 г. в районе озера велись ожесточённые бои - гитлеровцы вместе со своими венгерскими союзниками предприняли последнюю наступательную операцию стран «Оси». Танк «Т-34-85» был перенаправлен из Венгрии в апреле 1945 г. Под ним до сих пор хранится капсула с землей, привезенной из российского города-героя Волгограда, о чем свидетельствует табличка с надписью: «Священная Земля Мамаева Кургана, огагренная кровью тех, кто не щадя жизни, положил начало изгнанию фашизма с нашей Родной Земли. 9.V. 1968 г.».

Воинский мемориал между селами Леушены–Онешты, созданный летом 1969 г. На бетонной стене в форме знамени высечены слова: «24 августа 1944 года в ходе Яско-Кишиневской операции, здесь, на участке Леушены–Леово, соединились войска 2-го Украинского и 3-го Украинского фронтов, окружив и уничтожив в жестоких боях, продолжавшихся три дня, 18 вражеских дивизий. В результате этой победы было завершено освобождение Молдавской ССР изпод ига фашистских захватчиков. Слава героям Советской Армии!». В этом месте в июне 1941 года вступили в неравный бой с оккупантами солдаты пехотного полка. На гранитной плите могилы Неизвестного Солдата высечены слова: «Здесь обрел вечный покой Неизвестный солдат 161-го молдавского пехотного полка, павший на поле брани в июне 1941 года». У склона виднеются окопы и дзоты, здесь в июне 1941 года вступили в неравный бой с оккупантами солдаты пехотного полка. Через три года здесь сомкнулось кольцо Яско-Кишиневской операции и завершилось освобождение Молдавии. В память о воинах был воздвигнут памятник – на вершине горы на постаменте стоит

легендарная машина Т-34-85, четверть века пролежавшая на дне реки Прут. На постаменте мемориала возвышается танк Т-34, поднятый из реки Прут. Этот танк с бортовым номером 377 первым вошёл на мост через реку Прут, по которому отступали немцы и румыны. Мост был взорван, танк рухнул в реку. Подошедший танк прикрыл огнём танкистов, которые благополучно выбрались из воды. После войны, ежегодно при спаде воды в реке Прут танк можно было видеть до половины. В 1969 г. его извлекли из воды, отремонтировали в мастерской села Онешты, после чего он занял место на постаменте мемориала.

На торжественной церемонии открытия памятника не присутствовал ни один из членов экипажа. Предполагалось, что пали все, сраженные вражескими пулями. При вскрытии боевой машины обнаружили только ржавые гранаты, автоматы, гильзы. Молдавский публицист Тудор Цопа, занялся поисками членов экипажа. В документальном рассказе «Бронированная крепость» он пишет, что поиски были трудными, но через восемь месяцев они увенчались успехом. Командир танка Николай Дмитриевич Ольшанников жил и работал в Москве. Из воспоминаний Николая Дмитриевича выяснилось, что механик Болотов Владимир жил в Ленинграде и работал на Кировском заводе. А заряжающий «Чижик», как его называли в шутку, погиб в Чехословакии.¹¹

«Танк Николая Ольшанникова громил врага под Каушанами и Чимишлией. А через сутки он спускался с пологого холма, усыпанного садами и виноградниками, к Леушенам, молниеносно пересек село, разбрасывая подводы и машины врага, запрудившие шоссе. Охваченные паникой, фашисты разбегались в разные стороны, прятались на огородах, залезали в болота и топи на берегу Прута. Появление советских танков было для захватчиков столь неожиданным, что они с перепугу потеряли даже способность мыслить. На противоположной стороне села стальной богатырь мял вражескую пушку и с разбегу наехал на телеграфный столб, который, падая, задел верхний люк и сорвал его с петли. Люк сразу жё запрыгал и застучал. Механик Владимир Болотов резко затормозил... Заметив, однако, протянутые у дороги линии

¹¹ Цопа Т. Бронированные крепости. – Кишинёв: Лит.артистикэ,1981.

связи, командир сделал знак остановиться. Захватил плоскогубцы, выскользнул через нижний люк, добрался по-пластунски до кабеля и искромсал его. Экипаж получил приказ не задерживаться. «Спешите завладеть переправой через реку!» Набирая скорость, Т-34 устремился вперед. Соскочивший с петли люк производил невообразимый шум. По обе стороны шоссе, ведущего к мосту, рос густой ивняк — прекрасное укрытие для метателей противотанковых гранат. Страхуя машину, танкисты открыли огонь по кустарникам. Уничтожили два вражеских пулемета и наконец выскочили к мосту. Заминированная машина из железа и бетона взлетела в воздух, а танк с грохотом врезался в волны реки. Придя в себя, Николай увидел, что вода сочится через все щели, проникает в танк через верхний люк... Он пытался приподняться. Когда вода дошла до рта, механик наполнил грудь воздухом и выскользнул через люк. Николай последовал его примеру. Выпрыгнув, они заметили, что нет заряжающего, которого в шутку называли «чижигом». Командир, вспомнив, что тот не умеет плавать, нырнул и вытащил его на поверхность. Течением всех троих отнесло к опорам обрушившегося моста. Высоко над головой раздавались выстрелы, было видно, как снуют вооруженные автоматами враги. «Вот и пришел конец», — подумали танкисты. Но вдруг фашисты исчезли. Некоторые из них, сраженные пулями, упали с дикими воплями в воды Прута. Потом на мосту появился советский солдат. В село вернулись на танке майора Бурменко, который подоспел на помощь. Жители села встретили их цветами, фруктами и виноградом».¹²

Благодаря тому, что был разрушен мост, и умелому маневру танкистов враг попал в западню. В Леушенах были захвачены в плен тысячи фашистов, было взято в качестве трофеев большое количество техники и вооружения.

Памятник Танк «ИС-3» установлен в поселке Корнешты Унгенского района. Танк «ИС-3» (*Объект 703*) — советский тяжёлый танк периода Великой Отечественной войны, запущенный в серийное производство в последние её

¹² Цопа Т. Легендарный штурм. Chişinău, «Literatura artistică», 1984

дни и не успевший принять в ней участие. Поэтому эту боевую машину чаще считают одним из первых послевоенных советских танков. Аббревиатура ИС означает «Иосиф Сталин» — официальное название серий советских тяжёлых танков выпуска 1943—1953 гг. Индекс 3 соответствует третьей серийной модели танка этого семейства. Из-за характерной формы верхней лобовой части корпуса получил прозвище «Щука». Этот танк непосредственно участвовал в военных событиях Яско-Кишиневской операции. А главный танковый удар, в сторону границы, готовился в Корнештах. При форсировании реки Прут по неизвестным причинам (может, мотор заглох) танк затонул. Более 20 лет военная машина пролежала на дне. Ее извлекли, восстановили, запустили двигатель.

В день освобождения Молдовы, 24 августа 1965 г., танк своим ходом под управлением бывшего механика-водителя Олега Сенченкова и под руководством тогдашнего главы ГАИ подполковника Дулча (также бывшего танкиста, а впоследствии примара Корнешт) из Унген был торжественно доставлен и водружен на постамент навечно (так думалось тогда всем, и подобный бред - снять танк с постамента - не мог родиться даже в самой больной голове). В присутствии многих приглашенных гостей - солдат, офицеров, генералов, участвовавших в освобождении Молдовы от фашистских захватчиков, и жителей района тогда этот памятник был открыт и стал самым почитаемым местом горожан и гостей. На открытии памятника присутствовал экипаж-ветераны, все, кроме погибшего механика. В настоящее время жители Корнешт почитают памятник, как реликвию времен Второй мировой войны.¹³

III. Заключение

Знаком памяти являются памятники и обелиски павшим на полях сражений Второй мировой и Великой Отечественной войны. События войны оставили неизгладимый трагический след в жизни каждого человека, не только

¹³ Запорожец В. Не позволим порушить святыню! Газета «Независимая Молдова». № 60(821) от 05-05-2010

прожившего те годы, но и последующих поколений. Тяжёлую память нам оставила война, которая навсегда стала для нас эталоном величия подвига и страданий, мерилom цены жизни. Память о погибших хранилась в сердцах их близких, и чтобы увековечить эту память, по всей стране стали возводиться памятники в честь погибших солдат, сражавшихся за освобождение молдавской земли от фашистских захватчиков. Уже родились и даже пошли в школу дети, чьи деды не знали войны. Наследники тех, кто вернулся, и тех, кто ушёл в последний бой. Сколько памятников воинам Великой Отечественной войны? Тысячи, миллионы. Возможно, все это не нужно тем, кто не дошел несколько спасительных шагов до Победы. Но, как и более 70 лет назад, застывшие бойцы в бронзе и мраморе, вновь защищают историю.

Отношение людей, государства к памятникам, посвящённым Великой Отечественной войне показывает их духовный уровень и культуру. Бережное и уважительное отношение к памятникам доказывает цивилизованность государства и общества. «Воюя» с памятниками, разрушаются, прежде всего, духовные ориентиры у подрастающего поколения. Рушат памятники их прадедам, героям войны, оставляя без ответа вопрос: «А что тогда свято?» Без истинных идеалов общество погибнет, их нельзя заменить надуманными и сиюминутными. Память и политику нельзя смешивать.

Как правило, материальные памятники невечные. Возведённые памятники стареют и со временем разрушаются, могилы без надлежащего ухода исчезают, да и сам человек немало способствует исчезновению этих памятников с лица земли. Возможно, что большинство памятников, находившихся в бедственном положении, отремонтируют, беда в том, что они уже были в запустении, мимо них равнодушно ходили люди. Теперь всё зависит от нас, чтобы не пришло забвение, которое губительно для будущего.

Памятники героям Великой Отечественной войны и Второй Мировой, находящиеся непосредственно на территории Республики Молдова, ветшают и разрушаются от безразличия и равнодушия окружающих. И причина в моральной деградации современного общества. Запустение, которое испытали

брошенные памятники, нанесло непоправимый моральный урон молодому поколению, которое наблюдало за этим. Теперь, для того чтобы восстановить чувство священного по отношению к многочисленным монументам, нужно прикладывать дополнительные усилия. Лучшим памятником должна стать память обо всех, кто воевал, и всех, кто ждал.

В наследство остаётся подвиг и наши спасенные жизни. И памятью о последних шагах их земного бытия стали памятники. Памятники ставятся не прошлой эпохе, а всегда настоящей эпохе. Мы должны беречь памятники: возлагать цветы к ним, а самое главное – сами должны помнить и быть достойны их. Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Богуцкая П. 70-летие Ясско-Кишиневской операции – событие мирового масштаба. Газета «Русское слово» № 7 (458) от 2014-02-21
2. Большова О. «...и тогда я скомандовал: «Пулемет к бою!». Газета «Русское слово» № 2 от 2013-04-24
3. Босенко Г. Istoria unor monumente ale oraşului Chişinău, Кишиневский обозреватель выпуск № 36 от 2012-10-11
4. Гуцул Н.Ф. Они сражались за Молдову. Кишинев, 2004.
5. Данилов Ф. Уманско-Ботошанская операция // Военно-исторический журнал : научное издание. - 1969. № 3. - ISSN 2:0321-0626.
6. Евсеева–Хмырова А. Стою у вечного огня//Евсеева-Хмырова А. Мир откровений. - Бендеры, 1999.
7. Запорожец В. Не позволим порушить святыню! Газета «Независимая Молдова». № 60(821) от 05-05-2010
8. Зданович Г.С. Идём в наступление. - М.: «Воениздат», 1980.
9. Исаев А. В. Уманско-Ботошанская операция, или Забытый триумф Красной Армии // История. РФ: альманах. - 2019.
10. Лоза Д. Ф. Танкист на «иномарке». - М.: «Яуза», Эксмо, 2005.
11. Орлова Н. Российское военное обозрение. № 5-6 (76), май-июнь 2010.
12. Освобождение городов: справочник по освобождению городов в период Великой Отечественной войны 1941-1945/М.Л. Дударенко, Ю.Г. Перечнев, В.Т. Елисеев и др. – М.: «Воениздат», 1985.
13. Памятники воинской славы на территории Молдовы 1941-1945/ авт.-сост.: О.Бабенко, Л.Барбус, М.Брагар. Chişinău, Фонд «Русский мир», Славянский университет РМ, 2010.
14. Прокопова Р. Память сохранит молодежь. Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. 2013-04-24
15. Сборник «В боях за Молдавию» (книга четвертая). Кишинев.: «Карта Молдовеняскэ», 1976.
16. Устюгова Н. У истоков вечности. Газета «Независимая Молдова» № 60 (1006) от 2011-05-06
17. Худяков В. В. В цветущих акациях город... Бендеры: люди, события, факты. - Бендеры: «Полиграфист», 1999.
18. Цопа Т. Бронированные крепости. – Кишинёв: «Лит.артистикэ»,1981.
19. Цопа Т. Легендарный штурм. Chişinău, «Literatura artistică», 1984.
20. Цопа Т. Огненные цитадели (Документальные рассказы). – Кишинев: «Карта Молдовеняскэ», 1978.
21. Чегаровская Л. Список памятников пересматривается. Газета «Молдавские ведомости» № 28 от 2013-03-16