

Научно-исследовательская работа

История

ГОТО ПРЕДЕСТИНАЦИЯ ПЕТРА I

Проект

Выполнил:

Бурцев Михаил Александрович

учащийся 3А класса

МБОУ СОШ №2 Россия, г. Ступино

Руководитель:

Чучунова Оксана Николаевна

Учитель начальных классов

МБОУ СОШ №2 Россия, г. Ступино

Вступление

История государства состоит из постоянной смены времен, которые известны потомкам благодаря жизни и деятельности выдающихся людей в различных областях и сферах жизни. Это и гениальные ученые, путешественники, полководцы, политики. Но особое значение и для современников, и для потомков имеют личности, стоящие в эти периоды истории во главе государства. Дела великих правителей велики и значительны, они определяют и благополучие народа в настоящем времени, и будущее всей нации на долгие столетия. Одним из таких гениальных правителей является первый император России Петр Первый Великий.

Основная часть

Моя первая встреча с Петром Первым произошла не в Санкт-Петербурге, как это случается у многих. Петр I предстал во всей силе своего могущества в Воронеже. Его прекрасное творение – первый российский корабль Гото Предестинация – красуется вдоль берега реки Воронеж у подножия Адмиралтейской площади.



Гото Предестинация – первый российский линейный корабль. По его образу были построены еще многие десятки судов для морского флота России. Корабль создавался по замыслу и чертежам самого Петра I в колыбели морского

флота России в Воронеже на исходе 17 века. Петр I с детства был одержим романтикой моря и корабельного дела. И юношеские увлечения переросли в серьезный интерес дальновидного правителя.

Но что же такое Гото Предестинация? Слово Гото из немецкого языка и означает «Божий», слово Предестинация латинского происхождения, оно означает «Проведение». То есть – Божье предвиденье. Сегодня мы бы сказали: «Божий замысел».



Божий замысел. Вот, что помогло многочисленным задумкам Петра I сбыться. Он угадал этот замысел и воплощал своими делами: открытостью миру, усердным трудом, просвещением, уважением к мировым достижениям, любовью к родной земле, преумножением её силы и мощи.

Петр I не стеснялся необразованности. Он много лет провел в Европе, жадно изучал науки, обустройство городов, заводов, мануфактур и предусмотрительно привлекал к изучению своих соотечественников.

Н.И. Павленко в своей книге «Петр Первый и его время» приводит такое изречение корабельного мастера Поля «Петр Михайлов, находившийся в свите великого московского посольства... был прилежным и разумным плотником...; кроме того, под моим надзором корабельную архитектуру и черчение планов его благородие изучил так основательно, что может в том и другом упражняться». И не только корабельное дело занимало его. Н.И. Павленко пишет, что «всюду, где бы не находился царь – в Лондоне, Амстердаме, Дрездене, Лейпциге – он не

упускал случая осмотреть кунсткамеры, арсеналы, парки, промышленные предприятия».

Все замыслы Петра I, его старания воплощены сегодня на палубах Гото Предестинации. Переходя с палубы на палубу, можно изучить целую эпоху новых свершений Петра I. Быт моряков организован по-новому: батарейные палубы, оборудованные пушками, гамаки для отдыха моряков, капитанская каюта, общий офицерский стол кают-компаний. Стены корабля увешаны старинными чертежами и картами, пейзажами старого Воронежа на рубеже 17-18 веков с видами работающей верфи, городскими постройками. Обстановка корабля, конечно, музейная, но она лучшим образом передает дух реформаторского времени Петра I.



Но украшения корабля сохранены и восстановлены полностью. На стенах композиции из древних мифов, лики русалок, амуров и дельфинов, а на носу корабля коронованный лев, устремленно смотрящий вдаль. На корме корабля необыкновенная библейская композиция с изображением «коленопреклонённого апостола Петра, за которым по морю плыли корабли, а по безоблачному небу к нему спускался голубь с миртовой ветвью в клюве и надписью «На сем камне я создам церковь мою». В своих творениях Петр I стремился отразить божественную красоту земного мира, чтобы она сопровождала моряков в дальних морских походах.



Сегодня Гото Предестинация залита солнечным светом. Спускаясь как Божье знамение сверху, солнечный свет отражается от мачт Ростральной колонны, построенной в честь трехсотлетнего юбилея Морского флота России, от куполов Успенского Адмиралтейского храма, воспевающего подвиг моряков, как и в день первого спуска корабля на воду 8 мая 1700 года. Река Воронеж, ставшая колыбелью Российского флота, как будто бережно хранит в зеленом бархате своих берегов этот корабль – дух и знак времени Петра I.



Заключение

Сам Петр I оценивал построенный им корабль с царским одобрением: «...весьма красивый, зело изряден пропорцией, изрядного художества и зело размером добрым состроенный». Только так, думаю я, дела людей могут пройти через века и вплестись в историю страны. Увековечивается всё, что задумано человеком, проникшим Божьим провидением. «Морскому флоту быть!» - поверил Петр I более 320 лет назад, и Россия гордится своим флотом сегодня.

Список литературы

1. Павленко Н.И. Петр Первый и его время: кн. Для учащихся сред. и ст. классов. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1989. – 175 с.: ил. ISBN 5-09-001225-3
2. История России. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2020.- 96с, цв. ил. (серия «Хочу знать») ISBN 978-5-378-25688-4