

МАОУ «Гимназия № 31»
Научно-исследовательская работа

**Существуют ли сегодня современные богатырские
кони?**

Выполнил:

Топильский Илья

Ученик 3А класса

Руководитель:

Гуркина С.А.

Саратов, 2022

Оглавление

Введение.....	3
Образ богатырского коня в русских сказках и былинах.....	6
Значение коня в жизни человека	11
Современный богатырский конь.....	15
Давайте познакомимся.....	20
Заключение.....	22
Список литературы.....	23
Приложение.....	24

Введение

«...Деточка,
все мы немножко лошади,
каждый из нас по-своему лошадь...».

В.В. Маяковский

Отрывок из стихотворения

«Хорошее отношение к лошадям»

А ведь, правда люди очень схожи с лошадьми, каждый уникален и не похож на другого. Скорее всего, именно поэтому сложилась многовековая дружба между человеком и лошадью.

Лошади – это уникальные животные. Они способны влиять на психику человека, имеют невероятную грациозность, у них превосходное чутье и они лучше любого компаса ориентируются в любую погоду и в любое время суток. У лошадей тончайший слух: они способны улавливать такие звуки, которых не слышит человек. Эти животные очень хорошо чувствуют и понимают опасность. В отличие от большинства животных, видят мир цветным, а не черно-белым. У лошади превосходное обоняние, поэтому старые особи с плохим зрением руководствуются только своим тончайшим обонянием. Также по запаху узнают своё седло, сбрую, с большого расстояния различают съедобные и несъедобные травы.

Я очень люблю читать и прочел много энциклопедий, посвященных лошадям, сказок и рассказов, героями которых были лошади. Большое впечатление на меня произвела история происхождения древнейшей породы коней - ахалтекинской.

Примерно 5 тысяч лет назад на территории современного Туркменистана этих красавцев вывели люди племени Теке, жившие в оазисе Ахал. В Туркмении нет лугов, поэтому текинцы не держали больших табунов, а воспитывали каждого коня отдельно. Туркмен-теке не расставался

с конем ни днем ни ночью, постоянно с ним работая и тренируя. Даже имя коню давали такое же, как у хозяина.

В Туркмении был известен богатырь Бек-Назар. Его коня звали Бек-Назар-Дор. Конь – существо благородное и умеет ценить дружбу. Однажды коня украли, хозяин исходил все окрестности, нашел воров, на коленях умолял вернуть друга за любой выкуп, но воры только смеялись: такой конь как Бек-Назар-Дор цены не имеет. И вдруг через несколько дней они привели скакуна обратно. Конь отказался брать пищу и воду из рук врагов. Он предпочел смерть разлуке с хозяином. Ни голод, ни жажда, ни побои не смогли сломить коня¹.



Чем больше я читал про этих гордых, смелых и преданных животных, тем больше мне хотелось узнать о подвигах лошадей. И сразу всплывает образ богатырского коня – главного героя многих русских сказок и былин.

Цель моей работы, разобраться какими были богатырские кони и существуют ли современные их потомки.

Для достижения данной цели сформулировано ряд **задач**:

1. проведение анкетирования одноклассников, чтобы выяснить какие породы лошадей они знают и какие из них являются предками богатырских коней;

¹ И., Баголи. Энциклопедия интересных фактов «Настоящие друзья». – М.: Свежий ветер, 2019. – 56 с.

2. выяснение значения образа коня в русских сказках и былинах;
3. определение роли коня в народных традициях и быту;
4. выяснение насколько близко современные люди знакомы с лошадьми.

Гипотеза данной работы заключается в том, есть ли богатырский конь на самом деле или это просто сказочный персонаж.



Образ богатырского коня в русских сказках и былинах

Образ богатырского коня часто встречается в русских сказках и всегда он – не только средство передвижения богатыря, но и его верный друг, наравне сражающийся с храбрым молодцем. В русском фольклоре богатырский конь – это всегда честный, сильный и умный помощник.

У всех богатырских коней есть общие черты – такой конь никогда не достается своему хозяину просто. Обычно он спрятан за железными дверями и печатями ожидает всадника. Он будет служить лишь тому, кого посчитает достойным. Или главному герою приходится коня выкрасть и вырастить. Богатырские кони разговаривают человеческим голосом, зачастую они оказываются мудрее своих хозяев. Масть у богатырских коней чаще всего была бурая, либо чалая или саврасая, желательно с красноватым оттенком. Масть коня имела особое значение. Белый конь всегда был связан с Солнцем, с дневной ясностью, солнечными героями, как выражение добрых человеческих устремлений в его повседневных трудах и борьбе с трудностями. Черный конь был связан с ночной тьмой, с мрачным подземным царством, с глубинами земли и моря, с дном рек.

Так как он возил на себе могучих богатырей или витязей, то, он был достаточно мощным и сильным. Все лошади обладают шикарной гривой и хвостом, которую в некоторых сказках ни в коем случае нельзя стричь, ибо именно в шевелюре скрывается необычайная сила коня.

Так в русской народной сказке «Василиса Премудрая» всадники на конях символизируют смену времени суток: красный конь – солнце, черный – темную ночь, а белый – ясный день.

«...- Я хочу спросить тебя, бабушка, только о том, что видела: когда я шла к тебе, меня обогнал всадник на белом коне, сам белый и в белой одежде: кто он такой?

- Это мое солнышко красное! - отвечала Баба-яга.



- А, что значит черный всадник, который обогнал меня у самых твоих ворот, бабушка?

- Это ночь моя темная...»²

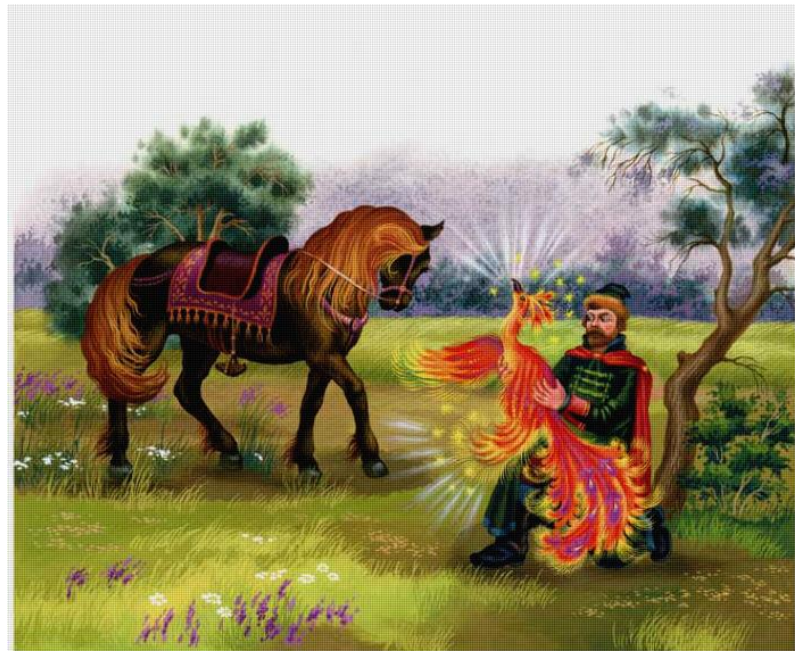
А в сказке «Сивка Бурка» конь – это помощник, волшебная сила которого основывается на том, что он обитатель царства мертвых. Он и появляется, как и положено существу из потустороннего мира - в дыму и пламени: «...Конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет...»³. А, возможно, такое появление коня связано с тем, что он воплощает собой образ грозовой тучи: тёмный цвет, серебристый отблеск схож с мерцанием молнии, способность летать по небу, грохот при появлении. Нам остаётся только догадываться, как воспринимали наши предки окружающую их природу в те далёкие времена и кого с чем сравнивали.

² Народные русские сказки. – М.: Правда, 1982. – 232-237 с.

³ Самая большая книга сказок. – М.: РОСМЭН. – 63-75 с.



В сказке «Жар-птица» богатырский конь главного героя стрелца наделен необыкновенной силой, мудростью и магическими способностями. Когда стрелец находит в лесу перо Жар-птицы, богатырский конь предупреждает его не брать находку чтобы не попасть в беду.



Из этого можно сделать вывод, что в рассматриваемых мной сказках конь – смелый, сильный и незаменимый помощник и друг человека.

Образ коня нашел отражение и в былинах. Коней наделяли могучей силой и удачью. Для богатырей конь был верным другом и спасителем,

соратником и помощником, поэтому мы читаем в былинах, что садился богатырь на «доброе коня». Самое страшное для богатыря — разлука с конём.

Так былинный конь Бурушка богатыря Добрыни Никитича в былине «Добрыня и Змей» принимает участие в сражении со Змеем Горынычем вместе со своим хозяином.

Цвет коня бурый и это неслучайно. По народным верованиям бурый (коричневый) на ряду с красным - это цвет крови. Так, что Бурушка – это олицетворение сил крови и жизни.



Издавна коней холили, любили и ценили их очень дорого. Например, в былине «Исцеление Ильи Муромца»: «Купил себе... Илья жеребчика... как ему советовали, дал за него цену неслыханную, пятьсот рублей с полтиною, выкормил, вырастил, в росах вывалял...»⁴. И стал ему конь верным другом.

⁴ Былины. – Тверь: ТПК, 2019. – 3-39 с.



Конь в русской литературе с древних времен воспринимался как советчик и спаситель человека, провидец.

На протяжении тысячелетий конь верно служит человеку. Он сопровождает его всю жизнь: помогает в хозяйстве, становится верным другом, помощником в битвах. Остается при этом верным другом, готовым отдать жизнь за своего хозяина.

Значение коня в жизни человека

Из истории мы знаем, что в прежние времена конь играл ключевую роль в жизни людей. Кони помогали людям осваивать дальние страны, решать исход войн на полях сражений, еще совсем недавно весь сельскохозяйственный инвентарь был рассчитан на применение лошадей.

Конь первый помощник в крестьянском хозяйстве, добрый спутник во всех делах. Поэтому изображение всадников и коней – вечный образ крестьянского искусства. Не случайны многочисленные кони на крышах домов и вышитых полотенцах, на рубахах и прялках.

В каждом крестьянском доме для мальчика обязательно делали деревянного коня. В прежние времена, когда малышу исполнялось три годика, с его головы состригали прядь волос, а потом сажали на настоящего коня. Таким был обряд посвящения в мужчины-воины. Потом живого коня заменил деревянный – на колесиках, на палочке, на качалке. Это была игрушка для будущего всадника. И не важно в какой семье растет мальчик, в крестьянской или царской – игрушечный конь обязателен. В старину часто говорили: «Невеста родится, жених на коня садится».

Конь — хранитель домашнего очага, символ силы, Солнца, добра, красоты. На него возлагали надежду на урожай и конечно, давали детям играть, «чтобы силы доброй набирались».

Так как конь играл важную роль в жизни людей, это не могло не найти отражение в фольклоре, искусстве и литературе.

Образ коня встречается и в **загадках**:

1. Две головы, две руки, шесть ног и один хвост, а ходит на четырёх.
2. Лысый конь глядит в ворота. (Месяц).
3. На избном коньке пестра подушка лежит. (Звёзды).

И в **поговорках**:

1. Береженого коня и зверь в поле не берет.
2. За глаза коня не покупают.
3. Даренному коню в зубы не смотрят.

4. И молода лошадь, да норов стар.

В современном русском языке существует много **устойчивых выражений**, связанных с лошадыю:

1. Быть на коне – это значит быть в выгодном положении.
2. Гнать лошадей – очень торопиться.
3. Работать как лошадь – очень много работать, выполняя тяжелую, изнурительную работу.
4. Кони не кормлены, плуги не справлены – ничего не сделано.

Образ коня используется в разных жизненных ситуациях – тяжёлой работе, победе, удаче, при характеристике отрицательных и положительных качеств человека, таких как - трудолюбие, успешность или заносчивость, высокомерие.

С самого раннего возраста мы знаем стихотворение А. Барто «Лошадка»:

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

А. Усачев написал прекрасное стихотворение о лошадке:

Моей знакомой лошади
Сегодня восемь лет.
Подарю я лошади
Цветов большой букет.
Лошадь их поставит в вазу
И не станет кушать сразу.

Мне кажется, что через образ лошади осуществляется:

1. воспитание любви к животным, получение радости от общения с ним;
2. пробуждение чувства сострадания, а также это пример преданности и верности;

3. предоставление возможности человеку посмотреть на себя со стороны и измениться в лучшую сторону.

Но помимо того, что богатырский конь был одним из главных героев сказок и былин и играл важную роль в жизни человека много столетий назад, он и сейчас приносит огромную пользу. Не стоит забывать, что во время Великой Отечественной войны лошади проявили себя как настоящие герои. Трудно представить нашу победу без этих красивых и благородных животных!

«Лошади старались, как умели,
Вынесли героев из атак -
Чтоб герои в песнях прогремели,
Только не споют о лошадях...

(М. Щербаков)

Так, например, в конце войны кавалерийская дивизия генерала Блинова спасла 50 тысяч военнопленных, заперла дорогу на Дрезден. А 7-й гвардейский конный корпус отличился тем, что взял города Ратенов и Бранденбург. 3-й гвардейский корпус взял Рейнбург и встретил на Эльбе союзников. Так что и здесь кавалерия доказала свою эффективность⁵.

Лошади оказались незаменимы для стремительных рейдов по тылам противника, для налетов и диверсий. А все потому, что конь может преодолеть расстояние до 100 км за сутки, и пройти там, где не пройдет никакая техника и сделает это незаметно. Только один конный корпус советского генерала Льва Михайловича Доватора во время битвы за Москву сковывал тылы целой армии.

Особенно любили артиллеристы лошадей-тяжеловозов — эти без проблем буксировали даже огромные гаубицы! И здесь особенно отличались владимирские тяжеловозы - гордость отечественного коневодства. Примечательно, что когда во время Великой Отечественной войны наши артиллеристы, использовали трофейных упряжных лошадей, то постоянно

⁵ А.Я., Сошников. Советская кавалерия. Военно-исторический очерк. - М., 1984.- С. 295.

удивлялись: вроде здоровые кони, а через несколько дней работы почему-то падают. А ларчик на самом деле открывался просто: немецкая лошадь привыкла к тому, чтобы ее регулярно и сытно кормили, а Владимирский тяжеловоз пол-Европы пройдет, питаясь соломой с крыш.



Вот они, какие русские тяжеловозы и во время Великой Отечественной войны в очередной раз проявили свой богатырский характер!

Современный богатырский конь

Существуют ли сегодня современные богатырские кони?

К сожалению, современный человек практически не общается с лошадьми, да и не знает, где в его городе есть конеферма или ипподром, а самое главное не знает, что до сих пор живут в нашей стране богатырские кони! Вот о породах богатырских коней мне и хочется рассказать.

В ходе работы над этим исследованием мы вместе с учителем провели опрос среди моих одноклассников, чтобы выяснить какие произведения ребята читали о лошадях, какие породы лошадей знают и какие из них богатырские кони. В опросе приняло участие 27 человека и были получены следующие результаты:

Из всего числа опрошенных никто не знает пород лошадей и о современных их потомках. Зато все читали былины, сказки «Сивка-Бурка» и «Конек-Горбунок».

В России выведено несколько пород лошадей, которых справедливо можно назвать богатырскими: Битюг, Владимирский тяжеловоз, Якутский тяжеловоз, Русский тяжеловоз.

Битюг, к сожалению, данной породы лошадей уже не существует, но эта порода лошадей, несомненно, подошла бы под звание «богатырской». Когда-то это были лошади крепкого телосложения, с поразительной выносливостью и мягким характером.

Чтобы представить, как примерно выглядели битюги, достаточно взглянуть на известную картину «Богатыри» Васнецова. Действительно, проще совершать подвиги именно на таких конях. Лошади обладали огромной силой, крайней выносливостью и скоростью.

Эту тяжелоупряжную породу использовали пожарные. Подтверждают это записи московского полицмейстера Огарева, увлекавшегося лошадьми и подбиравшего животных. У каждой из пожарных частей кони были определенной масти, окраса. Они перевозили людей, большую бочку и

оснащение общим весом минимум две тонны. Везти нужно было очень быстро, во весь опор. Битюги хорошо справлялись с этой работой.



Владимирский тяжеловоз. Трудно скрыть восхищение при виде этих красавцев. Внушительные размеры, красивая масть и мягкий характер способны покорить сердце каждого. С таким конем не страшно и на Змея Горыныча пойти!



Владимирский тяжеловоз – эта порода лошадей, которая была выведена в довольно практических целях, для перевозки тяжелых грузов. По своему внешнему виду Владимирский тяжеловоз значительно отличается от других лошадей. И самая главная характеристика животного – это его размер. Так, масса лошади может колебаться в диапазоне от 1000 до 1200 килограммов.

Русский тяжеловоз. Эта порода лошадей относится к самым распространённым среди тяжеловозных пород в России. Несмотря на то, что они по мощности отстают от некоторых тяжеловозов, они неприхотливы и очень выносливы. Русский тяжеловоз славится своей неприхотливостью и работоспособностью. Имея сравнительно небольшие размеры, животные способны перевозить грузы массой в несколько тонн.



В конном туризме и прокате небольшие крепкие и покладистые лошадки неизменно пользуются спросом для катания детей и начинающих конников.

Порода русский тяжеловоз и по сей день интенсивно используется в сельском хозяйстве и туризме. Чистокровных лошадей содержат в 22 хозяйствах нашей страны. Самым перспективным направлением в использовании породных животных признано молочное коневодство.

Якутский тяжеловоз. Территория Якутии не может похвастаться мягким климатом. Зимой показатели термометра понижаются до -60

градусов. Такая температура для большинства животных критическая. Но якутская лошадь способна вынести жесткие морозы даже при скудном рационе.

Выдержать жестокие морозы якутским коням помогает специальный подшерсток, создающий воздушную прослойку. Длина шерсти достигает 15 см. С наступлением зимы в теле животного запускаются процессы, снижающие затраты энергии на функционирование внутренних органов. К еде кони неприхотливы, зимой питаются травой, находящейся под сугробами. Снег они разгребают передними конечностями.



Обширные пастбища делают разведение якутских лошадей прибыльным делом. Ведь выращивание других животных в районах севера проблематично, а порой и невозможно. Только морозостойкие породы способны обитать, работать и приводить потомство в сложных климатических условиях. Якутские кони любимы и популярны, ведь часто они являются единственным транспортом, способным передвигаться по бескрайним заснеженным просторам.

Не обошел своим вниманием якутских лошадей, и писатель Андрей Усачев. Он написал стихотворение «Якутская лошадь»:

Обычные лошадки гладки,
Но не Якутские лошадки.
Якутский конь – тяжеловоз
Густою шерстью весь оброс,
Как дикий зверь, космат –
Пусть сорок градусов мороз,
Пусть даже пятьдесят.
Чтобы найти под снегом корм,
Он лед копытом крошит...
Нигде мы больше не найдем
Такую чудо-лошадь!

Конечно, с приходом в наш мир техники и машин интерес к лошадям заметно угас, но все же отечественные породы лошадей развиваются и совершенствуются. И если современные богатырские кони не говорят человеческим языком, то магические способности у них, безусловно, присутствуют – общение с такими конями приносит только самые положительные эмоции.

«Давайте познакомимся!»

Мне хотелось дать рекомендации жителям Саратовской области, где можно поближе познакомиться с лошадьми.

1. Саратовский ипподром.

Адрес: г. Саратов, ул. Ипподромная, 12А, тел.: 8(845-2)38-02-41. На сайте ипподрома вы можете ознакомиться с расписанием спортивных мероприятий, а также узнать о прокате, аренде лошадей и занятиях конным спортом.

2. Конный клуб «Золотая подкова».

Адрес: Саратовская область, Гагаринский район, пос. Рейник, ул. 1-ый Микрорайон, 38. Обучение и прогулки на лошадях, так же по номеру телефона +7 (8452) 68-36-18 можно узнать расписание мероприятий, здесь вы даже можете организовать проведение дня рождения и другого знаменательного события в кругу лошадей.

3. Племенной конезавод «Роща».

Адрес: Саратовская область, Базарно – Карабулакский район, с. Большая Чучейка, ул. Молодежная, 41, тел.: +7 (8459)16-25-41. Здесь занимаются выводением лошадей рысистых пород. Это единственное место в России, где разводят красивых мощных тяжеловозов до 1,5 тонн весом. В «Рощу» можно приехать на экскурсию, чтобы полюбоваться и погладить богатырских коней – тяжеловозов.

4. Конноспортивный клуб «Гермес».

Адрес: Саратовская область, Долгий Буерак, тел.: +7(8452)57-19-19. Уникальное место для отдыха на природе. Здесь можно обучиться верховой езде и покататься на лошадях.

Оказалось, что в нашей области есть немало мест, где можно познакомиться с лошадьми и научиться верховой езде. Больше всего меня порадовало, что даже у нас в области можно увидеть настоящего богатырского коня! Но если у вас нет возможности ехать за город, то приезжайте к цирку, там всегда Вас ждут милые пони. Ведь общение с

лошадьми заряжает нас положительной энергией и приносит огромную радость!

Великолепен самолёт за облаками,
И корабли прекрасны все до одного, -
Но трудно самолёт обнять руками,
И трудно пароход обнять руками,
А пони так легко обнять руками,
И так чудесно обнимать его!

(Ю. Мориц)

Заключение

В ходе написания данной работы я рассмотрел русские народные сказки и былины, героями которых являются богатырские кони, а также пословицы и поговорки о лошадях, провёл опрос среди одноклассников и их родителей, нашел информацию о конефермах и конезаводах, где можно познакомиться с современными богатырскими конями. В результате я пришел к выводу, что образ богатырского коня в русской литературе и жизни актуален и интересен в настоящее время. Ведь во всех рассмотренных мной произведениях конь – магическое, волшебное существо и одновременно с тем очень знакомое и понятное. Этому удивительному животному посвящено огромное количество сказок и стихов, и несмотря на то, что роль лошади не так велика в современном мире, она до сих пор остается главным героем современных писателей и поэтов и даже мультипликаторов.

Главным вопросом моей исследовательской работы был: «Существуют ли современные богатырские кони?» Для этого я рассказал о породах лошадей, которые по своей стати, выносливости и трудолюбию поистине могут носить гордое звание: «Богатырский конь». Думаю, что именно такие кони вдохновляли людей слагать о них сказки. Мне кажется, что мне удалось подтвердить гипотезу о том, что богатырские кони существуют в современном мире и до сих пор являются незаменимыми помощниками людям.

К сожалению, не так много информации, посвященной богатырским коням, как хотелось бы. Но это стимул для дальнейшего исследования данной темы.

Я очень люблю животных и мечтаю стать ветеринаром, но после исследования темы богатырских коней, стал настоящим фанатом лошадей - тяжеловозов. Они поразили меня своей мощью и выносливостью. Буду уговаривать родителей съездить в племенной конезавод «Роща», чтобы скакать на богатырском коне как настоящий Илья Муромец!

Список использованных источников

1. И., Баголи. Энциклопедия интересных фактов «Настоящие друзья». – М.: Свежий ветер, 2019. – 56 с.
2. И.Г., Барановская. Животные. - М.: АСТ, 2019. – 148-149 с.
3. А., Визаулин. Детеныши животных. - Ростов-на-Дону: Проф-Пресс 2018. – 26-27 с.
4. П.М., Волцит. Почему животные дружат? - М.: АСТ, 2018. – 20-23 с.
5. П.М., Волцит. Самые умные животные. - М.: УМка, 2020. – 16-17 с.
6. Г.Л., Воскобойников. Советская конница в Великой Отечественной. – М.: Вече, 1958. – 98 с.
7. К., Голубев. Лошади. Породы, питание, содержание. - М.: АСТ, 2020. - 128 с.
8. Г. Зимина. Лошади и пони. Справочник для любителей. – М.: СПб, 2019. - 144 с.
9. А.А., Лазовский. Породы лошадей. - Витебск, 2018. - 89 с.
10. Ф., Пратези, И., Пратези. В мире животных. – М.: Махаон, 2018. – 44-45 с.
11. А.Я., Сошников. Советская кавалерия. Военно-исторический очерк. - М., 1984.- С. 295.
12. А.А., Спектор. Большая энциклопедия. Лошади. – М.: АСТ, 2021. – 164-167 с.
13. М.С., Докучаев. В бой шли эскадроны. - М., 1984.- 24-34 с.
14. А.А. Усачев. Веселая зоология. – М.: РОСМЭН, 2014. – 75 с.
15. Былины. – Тверь: ТПК, 2019. – 3-39 с.
16. Народные русские сказки. – М.: Правда, 1982. – 232-237 с.
17. Самая большая книга сказок. – М.: РОСМЭН. – 63-75 с.
18. Семейная книга для чтения. – М.: Просвещение, 1991.
19. Хрестоматия для детей. – М.: Просвещение, 1987.

Анкетирование

1. Любите ли вы читать книги о животных?
2. Какие сказки и былины о лошадях вы читали?
3. Как вы думаете, в наше время существуют ли богатырские кони?
4. Какие породы лошадей вы знаете?
5. Как вы думаете, может ли лошадь быть другом человеку?
7. Какие произведения о лошадях вы читали или можете назвать?