

IV Международная конференция учащихся
«НАУЧНО-ТВОРЧЕСКИЙ ФОРУМ»

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
история

Василий Васильевич Иванов

Выполнил:
Соколов Тимофей
учащийся 9Б класс
ГКОУ РО «Ростовская санаторная-
школа- интернат № 28»,
Россия, г. Ростов-на-Дону

Руководитель:
Омельченко Людмила Анатольевна,
учитель истории и обществознания,
ГКОУТ РО «Ростовская санаторная
школа- интернат № 28»,
Россия, г. Ростов-на-Дону

Содержание

1. Введение	2-3
2. Основная часть:	3-7
2.1. Отрочество Василия	
2.2. Художник Алексей Федорович Пахомов	
2.3. Трудовые будни в мирное время	
3. Заключение	8-9
3.1. Выводы	
4. Источники	9-10

1. Введение:

2020-й год- был годом Памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.- крупнейшее событие XX века. Эту войну вёл советский народ против немецко-фашистских захватчиков 1418 дней и ночей, оставив на полях сражений более 27 миллионов жизней, ради мира во всём мире.

В 2023 году будет отмечаться 78 годовщина Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Всё дальше и дальше наше молодое поколение отделяется от этой даты. Чтобы не повторилась такая страшная война, важно помнить о событиях, подвигах и героизме советского народа в годы Великой Отечественной войны, помнить о тружениках тыла, которые своим трудовым подвигом помогали бойцам, ковали оружие Победы, помнить о тех, кто завоевал нам мирное небо сегодняшнего дня! Среди них были и мои прадедушки и прабабушки. И сегодня о них я хочу узнать побольше информации: кем они были в тот период жизни, какие радости и трудности выпали на их жизненном пути. Памяти павших будем достойны! Вечно достойны!

1.1. Цель исследования:

- узнать историю жизни членов моей семьи в годы Великой Отечественной войны;
- сохранить память о тружениках в годы Великой Отечественной войны.

1.2. Задачи исследования:

- расспросить родственников об истории семьи в годы Великой Отечественной войны;
- получить представление о вкладе трудового героизма моего деда в победоносное окончание Великой Отечественной войны;
- привлечь внимание сверстников к изучению истории Родины, своей семьи.

1.3. Объект исследования:

- биография моего прадеда Иванова Василия Васильевича;
- архив фотодокументов из СМИ;
- документальный рассказ В. Воскобойникова «Василий Васильевич».

1.4. Предмет исследования:

- изучение литературы, периодической печати о деятельности прадеда в годы Великой Отечественной войны.

1.5. Гипотеза исследования:

- каждый гражданин РФ должен помнить и не забывать о подвиге наших предков в годы Великой Отечественной войны;
- помнить и передавать память следующему поколению.

1.6. Методы исследования:

- опрос родственников о жизни моих прабабушек и прадедушек в суровые годы войны;
- анализ документов из архива моей семьи;
- поиск информации в СМИ и обработка информации.

1.7. Предполагаемый конечный результат:

- познакомиться с биографией прадеда;
- расширить и углубить знания о Великой Отечественной войне;
- формирование навыков в составлении рассказа об историческом факте из истории Великой Отечественной войны;
- гордиться поступком прадеда, который внес свой вклад в освобождение Родины от фашизма;
- приобрести навыки поисково-исследовательской работы: умение составлять алгоритм научно-исследовательской работы: цель- средства достижения цели- результат;
- создать презентацию для сохранения памяти и документов семейного архива.

1.8. Практическая значимость:

- использование материалов научно-исследовательской работы в урочной и внеурочной деятельности школы.

1.9. Тип научно-исследовательской работы: информационный, творческий.

1.10. Тип научно-исследовательской работы по форме: поисково-индивидуальный.

1.11. Тип научно-исследовательской работы по временным рамкам: среднесрочный.

1.12. Механизм реализации научно-исследовательской работы: реализация научно-исследовательской работы происходит в рамках образовательного учреждения при тесном взаимодействии с родителями, учителем истории.

1.13. Этапы проведения научно-исследовательской работы:

- поисково- информационный этап- сентябрь 2022 г.;
- подготовительный этап (погружение в проект)- сентябрь-ноябрь 2022 г.;
- доработка проекта с учётом замечаний и предложений- декабрь 2022;
- заключительный этап- ноябрь-декабрь 2022 г.;
- трансляционно- оформительский этап- декабрь 2022 г.

2. Основная часть.

2.1. Отрочество Василия

Мои представления о войне состоят из рассказов моей бабушки, из просмотренных кинематографических материалов, книг, песен, стихов, фотографий. Ведь я должен знать о тех далеких событиях, какой ценой завоевано наше сегодняшнее мирное небо, наше счастье, что я расту и не знаю этих невзгод. Пусть всегда будет мир на планете Земля!

22 июня 1941 года в 3 часа 15 минут мирное небо нашей страны разорвали звуки немецких самолетов, которые начали бомбить территорию нашего государства. Началась война! Началась долгая и изнурительная Великая Отечественная война! Фашистская Германия под руководством А. Гитлера хотела захватить наши земли, наши города и сёла, а жителей обратить в рабов.

Советский народ от мала до велика, из разных уголков нашей многонациональной страны встал на защиту своего государства. Советские

солдаты сражались за Родину, не жалея своей жизни, ради мирного неба над головой у будущих поколений, ради нас. Прошло уже 75 лет после Великой Победы. И сегодня еще в строю находятся ветераны Великой Отечественной войны. Низкий поклон Вам, ветераны!

Мои бабушка и дедушка Соколовы были в Ленинграде в гостях у Ивановых, где прадед жил с женой и двумя дочерьми. Он много рассказывал о войне, работе в тылу и о восстановлении города-героя после войны. А на прощание прадед подарил нашей семье книгу, и бабушка подарила мне книгу Валерия Воскобойникова «Василий Васильевич». На первой странице надпись: «На долгую добрую память 900 блокадных дней тяжелых времён от родных Ивановых. В.В.-М.Н.: Соколовым- В.А.-В.В.-В.В.-А.В.-Г.Т.

Ленинград 1978 Август 3-8-78 г. Подпись: Василий Иванов

Так я узнал о своем родственнике, прадеде Василии Васильевиче Иванове.

Мальчик Вася в возрасте 10 лет остался без родителей: отец погиб в бою на границе, а мама умерла. Семья его жила в колхозе, и с ранних лет он помогал колхозу, а колхоз помогал ему.

Когда ему исполнилось 12 лет, председатель колхоза предложил ему отправиться на учёбу в город Ленинград, поступить в ремесленное училище.

Прибыв в Ленинград, город поразил его своим шумом, высотой зданий, транспортом.

Расспросив прохожих и милиционера, как добраться до Кировских островов, он поселился в общежитии, где такие же как он, мальчишки, поступили в ремесленное училище учиться слесарному делу. Василий гордился тем, что колхоз направил его на учёбу.

2.2. В оккупированном Ленинграде

В воскресенье, играя с ребятами во дворе общежития, из громкоговорителя он услышал о начале войны. Он побежал в военкомат, откуда отправляли добровольцев на фронт. Он хотел соврать, что ему уже шестнадцать лет, но служащему военкомата пришлось признаться, что ему стукнуло четырнадцать лет.

А вражеские войска рвались к городу. Население города эвакуировали далеко на Урал и в Сибирь. В училище Василий уже умел работать на фрезерном станке. Он отправился на завод, но из-за своего малого роста и возраста его выгнали. Проходя мимо одного из цехов, он увидел в углу цеха фрезерный станок, рядом никого не было. В это время его окликнул мастер. Василий предложил ему установить два ящика, чтобы дотянуться до станка, встал на них, включил станок и начал выполнять работу, которую поручил мастер.

...Немцы рвались к городу. Ленинград оказался в окружении. Ушли из цеха на фронт многие пожилые мужчины.

Завод, на котором работал Василий, до войны выпускал полиграфические машины, с помощью которых в мирное время печатали книги, красивые журналы. С началом войны завод начал ремонтировать боевое оружие-

пулемёты. Подросток Василий, как и взрослые рабочие, работал по две смены у станка. Тут же на заводе в теплом помещении поставили кровати, организовали небольшую кухню. Поел, отдохнул- и снова можно работать.

Фронту нужны были отремонтированные пулемёты, но их не хватало. И тогда начальство решило создать бригаду по созданию нового пулемёта, а Иванова Василия назначили бригадиром, который должен был выверять прицельную линию. Вскоре первый пулемёт был готов, его прозвали «Максим Ленинградский». А через несколько дней десять новых красивых пулемётов стояли в кабинете директора. Василию поручили отвезти пулемёты на фронт, где он вручил бойцам.

2.3. Художник А. Ф. Пахомов

Алексей Федорович Пахомов до войны иллюстрировал детские книжки. Дети всегда с удовольствием читали и рассматривали те книжки.

Но началась война. Он остался в блокадном городе. В блокадные дни он делал рисунки для книги о войне, рисовал обложку для детского журнала «Костёр», рисовал картинки для будущих работ.

Ночью прилетали немецкие самолеты бомбить город, и он, как и другие жители, услышав звуки воздушной тревоги, ночью забирался на крышу дома и как можно быстрее старался засыпать песком, погасить бомбу. Благодаря ему и стараниям других жителей фашистам не удалось поджечь город.

Каждый день художник страдал от одной мысли, что он не может оказать помощь своей стране в разгроме фашизма. Он решил нарисовать плакат. Плакат- это ведь тоже оружие.

И, взяв бумагу и карандаши, он отправился на завод, где делали пулемёты. Он обратился к директору завода с просьбой: «Показать мне лучшего рабочего!» Его проводили в цех. Ему указали на Василия, охарактеризовав его как лучшего рабочего, работающего по шестнадцать часов вместо двенадцати, выполняет две нормы. На днях вручал пулеметы бойцам на линии фронта. Художник отправился в цех. Алексей Федорович хотел изобразить своего героя прямо за станком. Он шел мимо станков и рабочих. Художник ожидал увидеть опытного мастера, а увидел... паренька небольшого роста, совсем тощего паренька, который работал на подставке из ящиков. Он был одет во взрослом пиджаке, плечи пиджака свисали почти до локтей, на голову у него была натянута кепка. Каково же было его изумление, когда тот самый паренёк оказался тем самым Василием Васильевичем. На художника мальчик не обратил внимания, продолжая выполнять свою ответственную работу. Когда художник обратился к Василию, мальчик повернулся к нему, и на груди художник Пахомов увидел новенькую медаль, прикрепленную к широкому взрослому пиджаку.

Алексей Федорович достал лист бумаги и начал рисовать. Он сделал несколько набросков и остался довольным: в эти часы они оба работали для обороны, каждый делал свое дело, которое необходимо было стране.

Через месяц плакат был готов. Его отнесли в типографию. Ленинградский мальчишка в большом взрослом пиджаке строго смотрел со стен цехов заводов,

где работали такие же подростки, ковали оружие победы для фронта. Плакат так и назывался: «Всё для фронта», а в скобках Алексей Федорович Пахом он приписал ещё одно название: «Василий Васильевич».

Плакат разместили в цеху около станка Василия. Василий еще с большим усердием старался работать на заводе.

Потом на завод стали приходиться письма с благодарностью, одно из писем написал председатель колхоза, другое написал пожилой рабочий, который ушел в ополчение.

Но Василий не зазнавался, а еще с большим усердием продолжал работать.

Однажды вечером Василий услышал песню, в которой в строках называлось имя мальчика и указан был возраст- четырнадцать лет. Это оказалась песня про него. Сочинил слова Борис Савельевич Ласкин, а музыку написал композитор Никита Богословский:

В великой русской кузнице за каменной горой
Стоит, гудит, работает заводик номерной.
Туда Василь Васильевич приходит чуть заря
И весело командует: "За дело, токаря!
За горы за Уральские молва о нем идет,
А он себе работает и бровью не ведет.
Во всем Урале токаря, пожалуй, лучше нет.
Привет, Василь Васильевич, примите наш привет!
С глазами светло-синими, с кудрявой головой
Работает, старается гвардеец тыловой.
Фотографы газетные бегут его снимать.
Никто Василь Васильича не может обогнать.
В минуту получается готовая деталь,
На грудь ему повешена отличия медаль.
Девчата им любят, подходят и молчат,
А он и не оглянется, не смотрит на девчат.
За горы за Уральские молва о нем идет,
А он себе работает и бровью не ведет.
Василию Васильичу всего тринадцать лет.
Привет, Василь Васильевич, примите наш привет!

Этот сюжет Алексей Федорович Пахомов рассказал детскому писателю Валерию Воскобойникову. Тот познакомился с Василием Ивановым, написал документальный рассказ и подружился с героем.

2.4. Послевоенные трудовые будни

После окончания войны завод Василия Васильевича вместо пулемётов стал выпускать полиграфические машины для печати детских книг и журналов.

Однажды Василия Васильевича пригласили в консульство Германской Демократической Республики. Консул вручил золотую медаль от правительства, а заместитель министра лично прислал новейший станок,

которых в Ленинграде ещё не было.

Иванов Василий Васильевич продолжать трудиться на заводе. Как и во время войны он добросовестно относился к своим обязанностям, природная скромность одерживала верх.

Спустя тридцать лет художник Алексей Федорович Пахомов вновь пришел на завод, чтобы нарисовать портрет лучшего рабочего для выставки «Наш современник». Его провели тем же путем, которым он шел тридцать лет назад в блокадную зиму. Только цех выглядел совсем не так: в цеху стояли современные станки, оборудование, и завод не ремонтировал пулемёты, а собирал полиграфические машины, на которых будут печататься детские книги, журналы. Пришёл он на место, на которое ему указали и увидел он невысокого человека со сосредоточенным лицом, умелые руки рабочего за новым фрезерным станком. Это был тот же самый Василий Васильевич! И художник снова нарисовал портрет его, только теперь для выставки. Это была последняя работа художника Алексея Федоровича Пахомова, главного художника детского журнала «Костёр». А в журнале «Костёр» №8 1943 г. на обложке изображён портрет моего деда, который ремонтировал пулеметы для армии; а из журнала №06-07 1986 г. я узнал, что мой прадед работал на заводе и его стаж был 45 лет. За эти годы он также был передовиком производства, его портрет неоднократно заносился на «Доску Почета», награждён орденом «Трудового Красного Знамени». Он мог бы давно находиться на пенсии, но говорил: «Без труда не представляю себе жизни». Вот пример трудового подвига моего деда и в мирные дни! Мне не удалось лично познакомиться с ним, но я бережно и с трепетом отношусь к книге, к памяти которую он мне оставил.

3. Заключение

Так история войны тесно переплелась с историей моей семьи: прапрадед рядовой Луковский Х.Ф. дошёл до Берлина, прапрадед миномётчик Карпенко И.П. погиб в сражении накануне Сталинградской битвы, прадед Винтовкин П.И., кадровый военный, погиб в начале войны, а прадед Иванов В.В. ковал победу в осаждённом Ленинграде. Каждый из них внес свой вклад в победу в Великой Отечественной войне.

Мне есть кем гордиться!

Я должен обязательно сохранить и передать память о них будущему поколению. Я помню! Я горжусь!

3.1. Выводы:

Цель исследования выполнена:

- я узнал историю жизни моего прадеда в оккупированном Ленинграде в годы Великой Отечественной войны;

-буду хранить память о тружениках в годы Великой Отечественной войны; сохраню книгу- документальный рассказ о деятельности прадеда Иванова Василия Васильевича.

Из прочитанной мною книги и собранных материалов я узнал о трудностях, которые преодолел мой прадед. Как и другие жители блокадного Ленинграда он старался внести свой вклад в победу над фашистской

Германией. Работая на заводе №810, он быстро повзрослел, выработал ответственность за начатое дело и пронес это качество до конца своей трудовой жизни.

Задачи исследования выполнены:

- я услышал воспоминания моей бабушки об истории семьи в годы Великой Отечественной войны;
- получил представление о вкладе трудового героизма моего прадеда а победоносное окончание Великой Отечественной войны;
- поделился своими впечатлениями и рассказал своим одноклассникам о трудном детстве моего прадеда в годы войны.

Гипотеза исследования подтвердилась: члены моей семьи, прадед внес большой вклад в приближении победы в Великой Отечественной войне.

Методы исследования:

- при выполнении работы проводил опрос родственников о жизни моих прабабушек и прадедушек в суровые годы войны;
- изучал документы из семейного архива моей бабушки;
- проводил поиск информации в СМИ и составил презентацию.

Предполагаемый конечный результат:

- на основе документального рассказа В. Воскобойникова я познакомился с биографией прадеда Иванова Василия Васильевича;
- расширил и углубил знания о Великой Отечественной войне;
- научился составлять рассказ об историческом факте из истории Великой Отечественной войны;
- буду гордиться поступком прадеда, который внес свой вклад в освобождение Родины от фашизма,
- научился работать с сайтами и проводить отбор информации из СМИ;
- создал презентацию для сохранения памяти и документов их семейного архива.

<https://sway.office.com/jnxaol3WlVlXkuio>

В дальнейшем планирую изучить материалы о боевом пути рядового Луковского Х.Ф., который дошёл до Берлина, о прапрадеде, миномётчике Карпенко И.П., погибшем в сражении накануне Сталинградской битвы, о прадеде Винтовкине П.И., кадровом военном, который погиб в начале войны. Хочу сохранить память о солдатах, не вернувшихся с войны. Низкий им поклон!

А закончить свой проект хочу словами Роберта Рождественского:

Помните!

Через века, через года, - помните!

О тех, кто уже не придёт никогда, - помните!

Покуда сердца стучатся – помните!

Какой ценой завоёвано счастье, - пожалуйста, помните!

Песню свою, отправляя в полёт, - помните!

