

Научно-исследовательская работа

История

**СФЕРЫ БЫТОВАНИЯ РУНИЧЕСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ В
СРЕДНЕВЕКОВОЙ СКАНДИНАВИИ**

Выполнила:

Бутковская Анна Михайловна

учащаяся 7 класса,

ГБОУ Школа «Интеллектуал», Россия, г. Москва

Авдеев Александр Григорьевич

научный руководитель,

кандидат исторических наук,

ГБОУ Школа «Интеллектуал», Россия, г. Москва

Содержание

Введение	3
О сферах применения рунической письменности	4
О материалах	8
О людях, использовавших руническую письменность	8
Итоги исследования	9
Список использованной литературы	10
Приложения	
Приложение 1. Изображения рунических камней	11
Приложение 2. Таблица старшего и младшего футарка	14

Введение.

Основная цель моего исследования – ответить на вопрос: каково было бытование рунической письменности в средневековой Скандинавии? Под бытованием я понимаю совокупность применения исследуемого объекта, используемого материала и его доступности, сферы деятельности применяющих и частоты использования (последнее я хочу выяснить с помощью анализа частоты упоминания объекта исследования в литературных источниках). Каждое из перечисленного можно назвать «подцелями» моей работы. О каждой из этих подцелей я расскажу отдельно.

Прежде всего, я считаю необходимым разъяснить, что представляют собой руны. Руны – это символы, составляющие алфавит викингов – футарк. Эта письменность является предметом изучения эпиграфики, т. к. руны резались на твёрдых материалах. Именно из-за твёрдости материалов, руны состоят из прямых линий, так как закругленные трудно прорезать (например, на камне). Руны различаются по времени датирования: это старший (200-800гг. н. э.) и младший (после 800г. н. э.) футарки. Помимо времени, их отличает написание и количество: в старшем футарке 24 руны, а в младшем – 16. Руническая письменность применялась для ритуалов, манускриптов, писем. Скандинавы приписывали им магические свойства, а знание их считали божественным. В «Речах Высокого» говорится, что бог Один провисел на мировом дереве (Иггдрасиль) 9 дней, дабы познать руны. Руны были известны и людям. Возможно, скальды (поэты Скандинавии) знали руны, так как в «Саге об Эгиле» говорится о скальде, использовавшем руны.

Руническая письменность средневековой Скандинавии, в силу своей самобытности и значимости для скандинавской культуры и истории, нередко привлекала внимание ученых. Исследованию рун посвящены работы Гвидо фон Листа, М. И. Стеблин-Каминского, А. Я. Гуревич, Е. А. Гуревич, Н.В. Будур, Р. Буайе и др.

О сферах применения рунической письменности.

Можно утверждать, что существовали две сферы применения рун: по одним источникам, руническое письмо использовалось для магических обрядов, а по другим – как алфавит для писем и тайных посланий. Наибольшее количество упоминаний рун я нашла в эпической поэме «Старшая Эдда», в частности в «Речах Высокого», «Речах Сигдривы», «Поездке Скирнира», «Второй песни о Гудрун», «Гренландской песни об Атли» [5].

В «Речах Высокого» (строфы 142-163) говорится о магических свойствах 18 рун [5]. Среди них можно выделить 3 обобщенных значения: защита, волшба и врачевание (см. Таблица 1).

Таблица 1.

Начертание рун, соотнесённое с их использованием в «Речах Высокого».

Группа рун	Начертание	Использование	Номер строфы
Руны врачевания	Х	утешает в горестях	146
		для врачевания	147
	⌘	повивальная руна	158
Руны защиты	↑	защитит в бою	148
		защитит от стрел	150
		друзей спасет от смерти в бою	156
	<	погасит пламя в доме горящем	152
	Н	помирит друзей	153
	Г	защитит корабль в бурю	154

Руны волшбы	ᚱ	нашлет проклятье	151
	ᚱ	приворот	161-162
		оживит умершего	157
		освободит от оков	149
	ᚱ	знания о богах	159
		погубит ведьму	155
		сохранит тайну	163

Примечания к Таблице 1:

- 1) В таблице представлены руны старшего футарка.
- 2) Таблица включает в себя начертание рун и их использование, и составлена мною на основании анализа значения рун в тексте «Речей Высокого» [5].
- 3) 15-ое заклинание мною пропущено, т. к. мне не ясно его значение и использование.
- 4) Не во всех строках таблицы приведено начертание руны, т. к. я не везде смогла найти соответствие между значением рун в книге Р. Буайе «Средневековая Исландия» [1] (см. Приложение 2) и «Речах Высокого» [5].

В «Речах Сигдривы» (строфы 2, 5-19) [5], говорится о том же применении – колдовстве. Руны этого источника также можно поделить на три группы (см. Таблица 2).

Таблица 2.
Начертание рун, соотнесённое с их использованием и названием в «Речах Сигдривы».

Группа рун	Начертание	Название в источнике	Использование	Номер строфы
Руны врачевания		руны целебные	для врачевания	11
		повивальные руны	помогут при родах	9
Руны защиты		руны пива	защитят от обмана и отравы	7
		руны победы	принесут победу, защитит в бою	6
		руны прибоа	защитят корабль в бурю	10
		руны речи	защитят от мести	12
Руны волшбы		руны мысли	сделают мудрейшим	13

Примечания к Таблице 2:

- 1) В графе «Начертание» представлены руны старшего футарка.
- 2) Не во всех строках таблицы приведено начертание руны, т. к. я смогла провести аналогию между значением рун в книге Р. Буайе «Средневековая Исландия» [1] (см. Приложение 2) и «Речах Высокого» [5] не для всех рун.
- 3) Руны приведены во множественном числе, как и в «Речах Сигдривы» [5].
- 4) В 19-ой строфе были упомянуты «руны радости», «руны письма», «руны волшбы», которые не вошли в таблицу, т. к. в источнике отсутствует их использование.

Мы видим, что значения рун «Речей Сигдривы» и «Речей Высокого» пересекаются (см. *Таблица 1 и Таблица 2*) [5]. В обоих произведениях есть «руны волшбы», «целебные руны» и «руны защиты». «Руны врачевания» также известны по «Саге об Эгиле» (самой знаменитой саге с упоминанием рун) [6]. Там говорилось о «рунах пива», которые уже появлялись в «Речах Сигдривы» [5].

Также упоминание о рунах есть в «Поездке Скирнира» (строфа 36): в ней Скирнир говорит:

«Руны я режу –
«турс» и ещё три:
похоть, безумье
и беспокойство;
но истреблю их,
так же как резал,
когда захочу». [5, с.102]

Из этой строфы понятно, что руны «похоть, безумье и беспокойство» – проклятье, а так как они перечисляются вместе с руной «турс» (в скандинавской мифологии – великан), можно предположить, что эта руна – часть проклятья. Поэтому руну «турс» можно отнести к 10-ой руны из «Речей Высокого» [5], как это сделано в *Таблице 1*.

В «Второй песни о Гудрун» (в прозаической части) [5] появляется совсем другое применение рун. Здесь уже говорится не о магии, а о тайном послании: «Гудрун знала коварный замысел и написала им рунами, чтобы они не приезжали» [5, с. 280]. Из этой фразы становится понятно, что, скорее всего, послание отправлялось тайно, а значит им могли пользоваться не все. Согласно этому источнику, руны – особая малоизвестная тайная письменность. Возможно, о том же событии говорится в «Гренландской песни об Атли» (строфа 4), так как там Гудрун тоже вырезала рунами послание, чтобы предупредить своих братьев

[5]. Также в «Пряди о Торстейне Бычья нога», входящей в «Исландские пряди» [4], упоминается немая девушка Оддню, общавшаяся с братом посредством рун. Это не совсем укладывается в мою гипотезу о тайных посланиях как сфере применения рун, но подтверждает использование рун для переписки.

Исходя из всего вышесказанного, я считаю необходимым подвести промежуточные итоги. Существует две сферы применения рун по литературным источникам: магические обряды (волшба, защита и врачевание с помощью рун) и запись тайных посланий. Конечно, вторая сфера применения рун в наше время кажется более реальной, но мы обязаны рассматривать обе, ведь и первая, и вторая имели значение в культуре скандинавов.

О материалах.

В «Речах Сигрдривы» [5], помимо значений рун, указаны предметы, на которых эти знаки резали. Там перечислены следующие объекты: рукоять меча, рог для питья; нос, весла и руль корабля; дерево. Иногда руны наносились на тело человека. Согласно «Речам Сигрдривы», повивальную руну чертили на ладони, а руну Науд – на ногте. В «Саге об Эгиле» [6] есть упоминание дощечки из китового уса и, что повторяет информацию из «Речей Сигрдривы», рога для питья. Но археологами также были найдены и камни с руническими надписями. В статье Наталии Будур «Рун не должен резать тот, кто в них не смыслит» в качестве иллюстраций использованы изображения именно этих камней, а также рога. (см. Приложение 1) Аналогичные изображения встречаются в книге А. Я. Гуревича «Походы викингов» [2; 3].

О людях, использовавших руническую письменность.

О людях, использовавших руническую письменность, мною найдено недостаточно информации. В изученных мною литературных источниках встречается четыре упоминания именно людей (не богов, валькирий и т.п.),

знавших руны. В «Саге об Эгиле», в «Старшей Эдде» (в частности, в «Гренландской песни об Атли» и во «Второй песни о Гудрун») и в «Пряди о Торстейне Бычья нога» [6; 5; 4]. Герой «Саги об Эгиле», Эгиль, сын Скаллагрима, – скальд, т.е. поэт. Прочитав сагу, можно предположить, что скальды знали руны. Возможно, лекари и знахари пользовались «рунами врачевания». В «Саге об Эгиле» упоминался неумелый лекарь, неправильно начертивший руны, из-за чего больному стало только хуже. В «Старшей Эдде» [5] речь идет о женщине (возможно колдунье), пользующейся рунами (см. *О сферах применения рунической письменности*). Также, не опираясь на источники, можно предположить, что руны использовали шаманы (до принятия викингами христианства).

Итоги исследования.

На данный момент из прочитанных мною 19 саг [6; 7], лишь одна содержала в себе упоминание о рунах. По этим данным можно вычислить соотношение саг без упоминания рун к сагам с их упоминанием, которое будет равно 18:1. В «Исландских прядях» [4] из 4 прочитанных мною прядей, упоминание о рунах встретилось только в одной (соотношение 3:1). В «Старшей Эдде» [5] из 35 песен руны упоминались лишь в 5 (соотношение 6:1). На основании этих данных можно сделать вывод, что руны были важной частью культуры средневековой Скандинавии, но в жизни обычного человека играли небольшую роль. Исходя из выделенных мною двух основных сфер применения рунической письменности (магические обряды (волшба, врачевание и защита) и тайные послания(переписка)), можно сделать вывод о том, что руны могли играть большую роль в жизни шамана, лекаря и скальда. Но с принятием христианства на смену рунической письменности пришёл церковный язык – латынь, и с течением времени эта письменность была забыта. В настоящее время источниками информации о рунах являются только литературные памятники Скандинавии и немногочисленные артефакты.

Список использованной литературы:

1. Буайе Р. Средневековая Исландия // Litresp.ru: «Библиотека электронной литературы в формате fb2»/ URL: <https://litresp.ru/kniga/ru/Б/buaje-rezhi/srednevekovaya-islandiya>
2. Будур Н. Рун не должен резать тот, кто в них не смыслит // norse.ulver.com: «Norroen Dýrð (Северная Слава)» / URL: <http://norroen.info/articles/budur/>
3. Гуревич А. Я. Походы викингов//norroen.info: «Norroen Dýrð (Северная Слава)» / URL: <http://norroen.info/articles/gurevich/vikings/campaign.html>
4. Гуревич Е.А. (составитель) Исландские пряди. – М.: Наука (ЛП), 2016. – С. 1035
5. Старшая Эдда: Эпос / Пер. с древнеисл. Корсуна А. – СПб.: Издательский Дом «Азбука – классика», 2008. – С. 464.
6. Стеблин-Каминский М.И.(ред.) Исландские саги. – М.: Гослитиздат, 1956. – С. 784.
7. Стурлусон С. Круг земной. – М.: Наука (ЛП),1980. – С. 688.

Приложения.

Приложение 1.

Изображения рунических камней

(из статьи Н. Будур «Руны не должен резать тот, кто в них не смыслит»)

[2]

Иллюстрация 1.

Амулет с изображением первых шести рун старшего футарка.



Иллюстрация 2.

Рунический камень с изображением бога любви и плодородия Фрейра

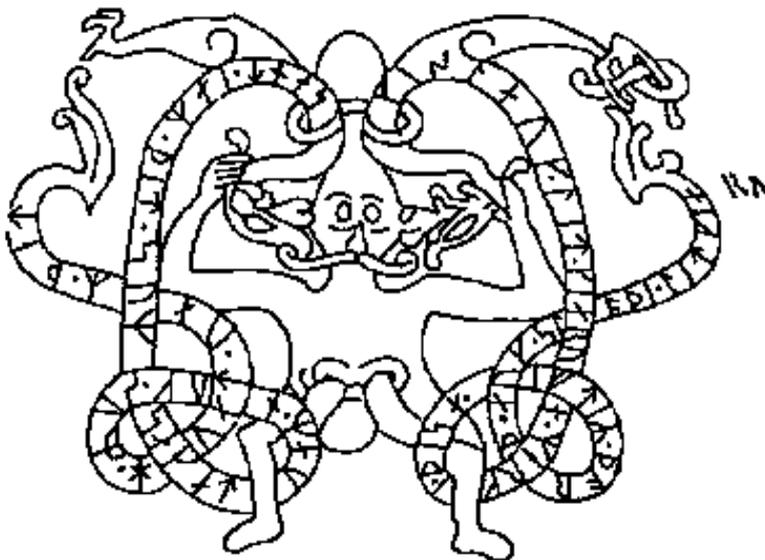


Иллюстрация 3.

Рунический камень с изображением молота Тора

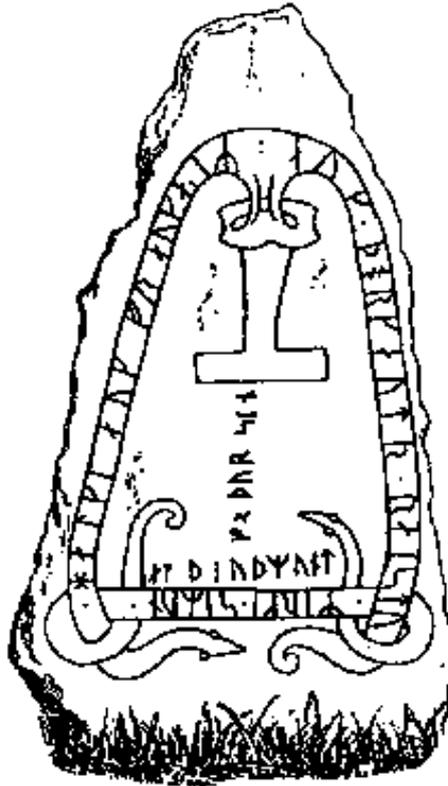


Иллюстрация 4.

Рунический камень со звериным орнаментом.



Иллюстрация 5.

Галлехуский рог



Приложение 2.

Таблица старшего и младшего футарка (по Р. Буайе) [1]

Старший футарк (200–800 гг.)			Младший футарк (начиная приблизительно с 800 г.)		
Знак	Звук	Название	Знак	Зна- чение	Название
ƿ	f	фе (скот, серебро)	ƿ	f	фе (богатство)
ᵛ	u	ур (бык)	ᵛ	u	ур (бык)
ᵗ	th	турс (великан)	ᵗ	th	турс (великан)
ᶑ	a	ас (бог)	ᶑ	a	ас (бог)
ᶒ	r	рад (повозка)	ᶒ	r	рад (повозка)
ᵏ	k	кен (факел)	ᵏ	k	кен (факел)
ᵍ	g	нюд (печаль)			
ᵛ	w	вуньо (радость)			
ᵗ	h	хагал (приветствие)	*	h	хагал (святость)
†	n	наутиз (потребность)	†	n	нюд (печаль)
	i	иса (лед)		i	иса (лед)
ᵋ	j	йера (год)	ᵋ	a	ар (плуг)
ᵋ	i/é	эйваз (сила)	ᵋ	s	соль (солнце)
ᶑ	p	перг (чаша судьбы)			
ᶑ	R	альгиз (лось)			
ᶑ	s	соулу (солнце)			
↑	t	тейваз (бог Тюр)	↑	t	тиу (бог)
ᶑ	b	беркана (береза)	ᶑ	b	беорг (береза)
ᶑ	é	эваз (лошадь)	ᶑ	m	человек
ᶑ	m	манназ (человек)	ᶑ	l	
ᶑ	l	лагуз (вода)	ᶑ	R	юр (море)
ᶑ	ng	Инг (бог земли)			
ᶑ	d	дагаз (рассвет)			
ᶑ	o	отила (владение)			