

Творческая работа

Литература

**РАССКАЗ «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»**

*Выполнила:*

***Климкова Софья Алексеевна***

*учащаяся 9-3 класса*

*МБОУ г. Мурманска «Мурманский международный лицей», Россия*

*Руководитель:*

***Милейко Никита Сергеевич***

*Учитель литературы,*

*МБОУ г. Мурманска «Мурманский международный лицей», Россия*

## **Аннотация**

Любовь – одно из самых сильных человеческих чувств. Силе любви посвящены многочисленные художественные произведения как отечественной, так и зарубежной литературы. Рассказ Софьи Климковой, написанный под впечатлением от малой прозы А.П. Чехова, И.А. Бунина и А.И. Куприна, повествует о первой неразделенной любви, о том, как она способна разделить жизнь человека на «до» и «после».

Встреча. Знакомство. Привязанность. Надежда. Сомнение. Разочарование. Расставание. Такой видится подросткам первая любовь – настоящая, самая важная.

Софья Климкова – начинающая писательница и журналистка, которая мечтает когда-нибудь опубликовать собственную книгу. Представляем на Ваш суд один из ее первых рассказов!

## Первая любовь

За окном светило яркое весеннее солнце, теплые лучи которого пробивались в щели между занавесками и падали на паркет длинными светлыми полосами. Прохладный ветерок своевольно кружил в коридоре, слегка обдувая мне затылок. Краем уха можно было невольно уловить мелодичное пение птиц, которое показалось мне гораздо громче, когда я вошел в привычный кабинет, где сидел десятый «А», и встретил ее... За последней партой удобно расположилась милая светловолосая девушка. Ее взгляд пытливо бегал по желтоватым страницам какой-то книги, и у меня внезапно появилось дикое желание узнать, какое именно произведение ее так заинтересовало...

Тот день навсегда изменил мою жизнь, разделив ее на «до» и «после», ведь я повстречал ее – свою *первую любовь*.

В какой-то момент мы стали общаться чаще, видеться почти ежедневно вне школы и вплоть до глубокой ночи разговаривать по телефону обо всем, что придет на ум. Мне нравилось проводить с ней время: гулять по набережной возле моего дома, ходить в кино и хихикать на задних рядах, как дети. Ее компания могла заменить мне все книги, все фильмы и сериалы на свете. Тогда-то я понял, что влюбился, как мальчишка. Ждал каждого ее сообщения, каждого звонка и буквально существовал от встречи до встречи с ней.

Я не успел опомниться, как понял: все, что мне нужно для счастья в этом сером мире, – она. Ее улыбка, такая яркая, искренняя и лучезарная; она щедро делилась ею со мной, за что я был безмерно благодарен. Ее спокойный и мягкий тембр голоса, который я слушал бы на повторе до бесконечности. В беспамятстве я утопал в ее голубых, словно чистый небосвод, глазах. И лишь спустя некоторое время понял, что сильно привязался к ней, ведь порой не слышать этот нежный голос становилось настоящей пыткой.

Однажды она позвонила мне ночью вся в слезах и попросила просто поговорить с ней – не расспрашивать, а просто говорить, как мы обычно это

делали. Тогда где-то глубоко-глубоко внутри меня зародилась маленькая искорка надежды, которая с каждым днем только росла, разгоралась. Я надеялся, что когда-нибудь смогу сказать ей о своих чувствах, сказать, что она стоит каждой звездочки с этого чертова неба, и я готов достать ей каждую.

Вместе с тщетной надеждой в груди закрадывалось мучительное чувство сомнения. Что, если она не выберет меня? Что, если я не тот, кто ей нужен?.. Перед сном я прокручивал все эти вопросы в своей голове десятки раз, но никогда не мог внятно ответить на каждый. Мои чувства накатывались на меня, как волны, и всегда доходили до крайностей. И вот в конце июня я пригласил ее к себе в гости, предложив перекусить и оценить несколько фильмов, хотя сам хотел наконец признаться ей, рассказать все, что столько месяцев хранилось в душе.

Все шло гладко: мы веселились, готовили вместе блинчики, а затем отмывали кухню от муки, и вдруг она резко выдает, отводя взгляд: «*У меня появился молодой человек*», – я на секунду остановился, подумал, что слышалось, подумал, что спятил, но нет... Она с таким трепетом и радостью в глазах стала рассказывать про одного мальчика из параллели, который продолжительное время ей нравился, и это оказалось взаимно.

После того дня я потерял смысл всего. Меня охватили разочарование и обида – не из-за того парня, а за себя: я так долго тянул с этим признанием, что перестарался и напоролся на собственные надежды и желания. Я, без сомнения, считал себя самым несчастливym человеком на свете. Мне хотелось закрыться, уйти куда-нибудь во тьму, но это не смогло помочь мне. Тогда я решил, что уйду из *ее жизни* и буду призраком в *ее истории*, – тем самым Доктором в темно-синей будке.

Мы расстались тихо. Я пояснил ей, что просто не смогу быть тем другом, которого она хотела бы видеть рядом с собой. Облегчение с ноткой беспокойства схватило меня за горло, когда девушка медленно кивнула, уставившись в пол – обычно она делала так, когда понимала, что к глазам подступают непрощенные

слезы. Мы крепко обнялись, и там, на лестничной клетке восьмого этажа панельного дома, я видел ее в последний раз, свою первую и последнюю настоящую любовь...