

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 ИМЕНИ Д.ЖЕЛУДКОВА**

Секция "Хабаровск в лицах"

"Пильгуев Владимир Фёдорович - хабаровский фотолетописец"

(Человек, чья работа стала смыслом его жизни)

(Пильгуев Владимир Фёдорович -

почётный хабаровский фотокорреспондент,

который был с Гагариным на ТЫ)

Автор проекта:

Руднев Арсений, ученик 11 класса

Координаторы проекта:

Горлова Ольга Витальевна, учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №24 им. Д. Желудкова (89143739755)

Хабаровск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. Биография Пильгуева Владимира Фёдоровича.....	5
2. Пильгуев Фёдор Никитович - отец Владимира.....	7
3. Трудовая деятельность фотокорреспондента в г.Хабаровске.....	9
4. История Хабаровска в фотографиях Пильгуева В.Ф.....	11
5. Встреча с Юрием Алексеевичем Гагариным.....	13
6. Сотрудничество Пильгуева В.Ф с Музеем истории г. Хабаровска	
6.1. Выставка личных вещей в Музее истории г. Хабаровска.....	18
6.2. Участие Пильгуева Ф.В в фотовыставке «Хабаровск – мой город родной», посвященная 155-й годовщине дальневосточной столицы... ..	19
7. Аэропорт «Хабаровск» встретил Юрия Гагарина 55 лет спустя.....	21
8. Ловите моменты жизни.....	22
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	23
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	24
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	26

ВВЕДЕНИЕ

Человек, чья работа стала смыслом его жизни.

Есть такое крылатое выражение "трудиться как пчёлка". Встречали ли вы когда-нибудь в своей жизни такого человека? Я, да. Я узнал о нём, когда готовился к городской краеведческой конференции «Хабаровск – мой город родной», посвященной 161-ой годовщине города Хабаровска.

Живёт на земле человек. Думает, любит, страдает. В часы жизненных испытаний к нему приходит мысль: для чего всё это? Но всё, же стремится утвердиться, увековечить себя не в жизни, так в памяти. Одни для этого возводили в песках холодные каменные пирамиды, другие – в честь своих подвигов – колонны, третьи – вечно живут в поэтических творениях. Но это удел великих. А чем же может проявить себя обыкновенный человек? Старая, как земля, истина, но помнится человек делами. И чем больше сделано хорошего, тем благороднее и сильнее память.

Есть люди, которые, сделав одно выдающееся открытие, сразу становятся известны всему миру. А есть люди, которые, посвятив всю свою жизнь любимому делу, внося огромный вклад в развитие своего города остаются малоизвестными.

Сегодня хочу вас с ним познакомить - Пильгучевым Владимиром Фёдоровичем - почётным хабаровским фотокорреспондентом.

Цель исследования:

Рассказать о человеке интересной судьбы, который прославил своим трудом и мастерством свою малую родину.

Задачи исследования:

1. Проанализировать различные виды источников информации по теме исследовательской работы.

2. Изучить биографию, жизнь и деятельность нашего земляка.

Гипотеза исследования:

Можем предположить, что знание современной истории малой родины и людей, прославивших ее, может качественно повысить уровень патриотизма у

подростков, положительно повлиять на формирование их личности.

Объект и предмет исследования:

Объект исследования: Пильгуев Владимир Фёдорович, его личный пример, вклад в развитие современного общества.

Предмет исследования: Биография земляка, его общественная и трудовая деятельность.

Методы исследования:

Анализ источников информации, наблюдение; беседы, интервьюирование, обработка полученных результатов.

1. Биография Пильгуева Владимира Фёдоровича

Наш герой - не коренной житель города, которому посвятил всего себя, а уроженец города Ленкорани (Азербайджан) на Кавказе.

Владимир Фёдорович родился 17 мая 1933 года в семье популярного артиста государственного цирка Фёдора Никитовича Пильгуева. Когда началась Великая Отечественная война с Германией, в 1941 году они всей семьей были на гастролях с отцом во Владивостоке. Вскоре отца призвали в армию и отправили на западный фронт. Валентина Алексеевна Пильгуева с двумя маленькими детьми Володей и Зиной не смогли вернуться на родину, поэтому решили остаться в Хабаровске. Они остались без средств к существованию, без квартиры и работы. С фронта отец не вернулся.

Фотографией Владимир стал заниматься с 1947 года. Учителей фотодела у него не было. Эстафету, можно сказать, принял от отца - он был и артист, и имитатор-звукоподражатель, и часовой мастер, и фотограф отличный.

В 1947 году, по окончании семилетней школы, 14-летний Владимир поступил в Хабаровское ремесленное училище № 14 при заводе им. Горького. Мама разрешила взять с собой фотоаппарат отца "ФЭД". Первая стенгазета с его снимками вышла в конце 1947 года, в разгар денежной реформы. Первым гонораром стали печенье с конфетами и флакончик одеколona.

Закончив училище в 1949 году по профессии - слесарь широкого профиля был переведен на завод им. Кирова, где и трудился до призыва в ряды Советской армии. Работая на заводе, занимался спортом, участвовал в художественной самодеятельности и увлекся фотографией. Потом и в армии все это мне пригодилось. Фотоаппараты отца «ФЭД» и «Фотокор-1» пробудили интерес к фотографии, которая впоследствии стало делом всей жизни. (Приложение № 1)

В 1952 году призвали в Армию. Служил в Забайкальском военном округе. Туда Владимир взял свой фотоальбом. И как-то его фотографии увидел капитан из политотдела и предложил ему служить фотокорреспондентом в дивизионной газете "Натиск".

Потом стал сотрудничать с редакцией газеты Забайкальского военного округа «На боевом посту» (г. Чита). В 1954 году получил профессию фото-специалиста и был зачислен на должность штатного фотокорреспондента окружной газеты.

Владимир Фёдорович иногда вспоминает один случай, связанный с такой вот секретностью: "В 1954 году я попытался сфотографировать советских руководителей - Хрущева, Микояна и Булганина. Они ехали в Китай на встречу с Мао Цзэдуном. В ту пору не разрешалось их снимать. А я шёл в Чите по ул. Калинина. Смотрю - едет кортеж. Стал фотографировать. Меня тут же схватили и повезли в МГБ. Пленку засветили. Это мне стало уроком на всю жизнь".

В 1955 году демобилизовался, но остался работать в той же газете. Коллеги как-то сказали ему: «Невесту мы тебе нашли, квартиру дадим». Невестой оказалась девушка Зоя, которая работала в этой же редакции. И действительно, так всё и случилось! Они поженился в 8(7) апреля 1956 года. Там и сыграли свадьбу. В их семейном архиве сохранилось дружеское поздравление по такому случаю, напечатанное на редакционном бланке с числом, годом бракосочетания и многочисленными автографами сотрудников газеты «На боевом посту».

На газетном бланке «Тихоокеанской звезды» сохранилось напутствие уходившему на повышение фотомастеру: «Где бы ты ни был, друг Володя, не забывай, что с давних пор ты по натуре, по природе - амурский фоторепортер».

С тех пор Владимир Фёдорович с супругой Зоей Михайловной живут вместе. В этом году чета Пильгуевых 8 апреля будет отмечать 63-ю годовщину совместной жизни.

Всю жизнь во всех начинаниях жена Зоя Михайловна - бывшая сотрудница газет: «На боевом посту», «Суворовский натиск», «Тихоокеанская звезда», но затем стала медицинским работником, поддерживает своего любимого мужа Владимира Фёдоровича.

В их семье двое детей: сын Виктор Пильгуев - известный музыкант, который закончил Хабаровское училище искусств, в Новосибирске - консерваторию и уже более четверти века играет в составе Дальневосточного

симфонического оркестра (его жена и дочь - тоже музыканты) и дочь Татьяна Моор - закончила в Хабаровске институт физкультуры, кандидат педагогических наук и работает сейчас зав. кафедрой в Хабаровского институте искусств и культуры (муж у неё - артист оркестра Театра Музкомедии, одна из дочерей хореограф, другая окончила худграфе). Ещё у них есть три внучки, две правнучки и правнук.

Почти все выбрали путь служению искусству и культуре, и увлечены фотографией. Видимо сказываются корни деда Фёдора Никитовича Пильгуева, которому 17.02.2019 года исполнилось бы 108 лет.

Вторым увлечением Владимира Фёдоровича в жизни был автомобиль. У него 30-летний безаварийный стаж автолюбителя, и всё на «Запорожце» - ЗАЗ-968 рубинового цвета. Чем он очень гордится!

В этом году 17 мая Владимир Фёдорович будет праздновать своё 86-летие.

2. Пильгуев Фёдор Никитович - отец Владимира

Мне очень захотелось ещё рассказать об отце Владимира Фёдоровича - о Фёдоре Никитовиче Пильгуеве (1911 г.р.), как очень интересном, талантливом и популярном в свое время артисте цирка, имитаторе и звукоподражателе. (Приложение № 2)

Обладая природным талантом, его отец имитировал собственным голосом звуки животных, птиц, паровозов, пароходов, самолетов и т.д. Гастролировал по городам страны, часто выступал по радио, в кино и на эстраде. Об этом свидетельствуют различные документы, рекламы, афиши и фотоснимки, которые он собирал, будучи профессиональным фотографом. Так что фотогены идут от него.

Восемь десятков лет музыкальная кинокомедия «Веселые ребята» не сходит с экрана. Но мало кто знает, что «реплики» всех животных в ней и даже рулады пастушьего рожка Кости-пастуха озвучил Фёдор Пильгуев, отец известного хабаровского фотокорреспондента Владимира Пильгуева.

Когда начались съемки «Веселых ребят», Федору Пильгуеву было чуть больше 20, и жил он в Баку. Молва о нем как об уникальном подражателе всевозможных звуков своим голосом уже тогда гуляла по всему Кавказу. И поскольку фильм снимался в черноморских предгорьях Кавказа, Григорий Александров счел нужным пригласить артиста на съемки.

- Детство у отца было трудным. Он рано осиротел, был беспризорником, пока его не приютила одна семья. Свой кусок хлеба отрабатывал тем, что ухаживал за хозяйской скотиной, - говорит Владимир Пильгуев.

- Однажды ради любопытства он «заговорил» с поросятами и коровами на их родном языке. Животные откликнулись, приняв его за своего. До встречи в 1932 году с именитым Александровым Федор умел многое: имитировал пение птиц, изображал звуки, издаваемые пароходами, самолетами, каретой скорой помощи... Свое умение артист демонстрировал в Бакинском цирке.

- Отец никогда не пил и не курил, но как он озвучил в фильме пьяного поросенка, который лежал среди блюд на столе! - смеется Владимир Федорович. Ни один человек в мире (а «Веселые ребята» покорили весь мир) не догадался, что трубные «му-му-у» и веселые «хрю-хрю» - не настоящие.

- В одном из эпизодов фильма Леонид Утесов, приплясывая во главе стада и оркестра подпасков, поет, что «любят песню деревни и села, и любят песню большие города», - улыбаясь, рассказывает Владимир Федорович. - Знаю от отца, что на самом деле Утесов (песенный текст Лебедева-Кумача ему не нравился) распевал: «Так будь здорова, товарищ корова. А ну, давай, не задерживай, бугай!» В этом можно легко убедиться, если присмотреться к поющему артисту.

Фёдор Пильгуев был артистом до конца дней. Этому не помешала даже война, на которой он был тяжело ранен. С цирком объехал всю страну, много бывал за границей, выступал на радио. Кстати, в 1939 году, когда труппа Госцирка (в нее вошел Пильгуев) ездил на гастроли в Польшу, номера для заграничной отбирал лично Иосиф Сталин.

Свой дар звукоподражатель использовал не только на сцене. Шагая по городской улице, на удивление прохожих мог изобразить дерущихся кошек, и народ озирался по сторонам в поисках шипящих и фыркающих созданий.

- Как-то мы были с ним на железнодорожном вокзале. Отходил поезд. Отец вдруг завизжал как собака. Весь перрон всполошился, сорвали стоп-кран. Все кричат: «Собаку задавили!» Стали искать несчастное животное. Когда выяснилось, что все это шутка, дело чуть не дошло до конфликта. Но отец, продемонстрировав гудок паровоза и сирену скорой помощи, из истории выпутался.

Фёдор Никитович был неподражаем и на арене цирка, и в жизни. А вот с экранном искусством судьба столкнула артиста только два раза. Помимо «Веселых ребят», где его не упомянули в титрах, сыграл эпизодическую роль в фильме «26 бакинских комиссаров».

В 1941 году Фёдор Никитович с семьей находился на гастролях с цирком во Владивостоке, а на западе началась Великая Отечественная война с Германией. Вскоре отца призвали в армию и отправили на фронт. С войны он не вернулся.

3. Трудовая деятельность фотокорреспондента в г.Хабаровске.

В 1958 году семья Пильгуевых переехала жить в г.Хабаровск. Владимир Фёдорович сразу пошёл устраиваться на работу в «Тихоокеанскую звезду». Он показал тогдашним начальникам из секретариата фотоснимки, которые он снимал, служа в армии. И его на работу охотно взяли. Год спустя в штат пришла и его жена Зоя Михайловна.

С 1958 по 1969 г. Владимир Пильгуев работал г. Хабаровске в редакции газеты "Тихоокеанская звезда". Работая фотокорреспондентом в краевой газете "ТОЗ", он также печатался в центральных газетах и журналах, таких как "Правда", "Известия", "Советская Россия", "Комсомольская правда", "Суворовский натиск" и др.

В 1962 г. В. Пильгуев являлся одним из первых создателей фотохроники на общественных началах при Хабаровском краевом отделении Союза журналистов "Дальфото".

В 1962 году был принят в члены Союза журналистов СССР.

В марте 1969 года был направлен на остров Даманский для освящения событий, связанных с пограничным конфликтом.

В марте 1969 г. В. Пильгуев был приглашен в г. Омск в редакцию журнала "Земля Сибирская, Дальневосточная". За два года работы в редакции журнала побывал в 21 городе - от Урала до Камчатки, сделал огромное количество фотоснимков и фоторепортажей.

В 1971 г. В. Пильгуев вернулся в г. Хабаровск, работал в НИИ сельского хозяйства заведующим микрофотолабораторией и являлся внештатным корреспондентом газеты "Тихоокеанская звезда", КрайТАСС. Сотрудничал с Хабаровским краевым краеведческим музеем.

В 70-х гг. была организована постояннодействующая сельскохозяйственная выставка. На протяжении многих лет В. Пильгуев являлся одним из главных ее оформителей. Работал в газетах "Сельская новь", "Тихоокеанская звезда", "Приамурские ведомости", "Хабаровские вести". (Приложение № 3)

В. Пильгуев - член Союза журналистов СССР, участник многочисленных городских, краевых, всесоюзных, международных выставок.

Участвовал в краевых, Союзных, международных фотовыставках и конкурсах, за что награжден многими дипломами, почётными грамотами, благодарностями и призами от крайкома КПСС, крайисполкома. У Владимира Фёдоровича есть два диплома министра культуры СССР Е.А. Фурцевой и грамота Союза журналистов СССР.

В 2000 году был награждён грамотой и памятным подарком главой администрации Хабаровского края (В.И.Ишаев), за активное участие и личный вклад в развитие садово-огородного движения в Хабаровском крае. (Приложение № 4)

В 2003 году был награждён Правительством Хабаровского края дипломом "За лучшее освещение темы "История Хабаровского края"" в творческом конкурсе журналистов и редакций средств массовой информации края на лучшее освещение темы, посвященной 65-летию Хабаровского края". (Приложение № 5)

Владимир Федорович Пильгуйев сегодня - единственный хабаровчанин, обладающий почётной медалью имени Юрия Гагарина «50 лет космонавтики», он удостоен ею в 2011 году за серию уникальных фотоснимков о пребывании первого космонавта планеты в Хабаровске. (Приложение № 6)

Сейчас Владимир Федорович Пильгуйев является почетным фотокорреспондентом газеты «Тихоокеанская звезда».

4. История Хабаровска в фотографиях Пильгуйева В.Ф.

В 1958 году вернулись в Хабаровск, устроился на работу в «Тихоокеанскую звезду» (тогда редактором был Дмитрий Филиппович Карпов) и проработал там 12 лет.

Владимир Фёдорович часто вспоминает своё первое ответственное задание: сфотографировать спортсменов олимпийской сборной СССР, которая в двух специальных поездах в полном составе возвращалась через Хабаровск из Мельбурна. После этого было много других интересных событий, встреч, снимков.

Он любил всегда снимать с высоких точек. Но в те годы в Хабаровске снимать выше пятого этажа было запрещено. К примеру, когда он снял парашютистку в свободном полете с самолета, то долгое время фотографию не разрешали публиковать. Говорили, что там внизу на снимок мог попасть какой-нибудь секретный объект. Раньше ведь каждый снимок, прежде чем опубликовать в газете, должен был пройти цензуру, на обороте должен стоять штамп Крайлита или КГБ.

Фотографии Владимира Фёдоровича , отражают значительные события в жизни Хабаровского края: строительство г. Амурска, Солнечного ГОКа, Хорского

ДОКа, ЛЭП-220, предприятий агропромышленного комплекса, мебельного объединения "Заря", швейного объединения "Восток", завода ЖБИ, административных и жилых зданий, промышленных предприятий, различных учреждений и другие события.

В марте 1969 года был направлен на остров Даманский для освящения событий, связанных с пограничным конфликтом и встречей с участниками боёв.

Смыслом его жизни стала фотография. Член Союза журналистов России Владимир Федорович благодаря своему другу «ФЭДу» с кем только не здоровался за руку: с артистами театра и кино Михаилом Ульяновым, Евгением Леоновым, Николаем Крючковым, Людмилой Касаткиной и других; писателей К. Симонова, М. Шолохова; композитора Д. Кабалевского, вручение Хабаровскому краю ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции председателем Совета Министров СССР Н. Подгорным, космонавтами Германом Титовым (1964 г.), Алексеем Леоновым, Валентиной Терешковой (1965 г.). А с первым космонавтом планеты Юрием Гагариным, побывавшем в Хабаровске в мае 1962-го, выпил даже по рюмочке.

8 марта 1964 года в город прилетел советский космонавт номер два – Герман Титов. Желавших встретиться с ним также было огромное количество и среди них опять-таки Владимир Пильгуйев со своей фотокамерой. На него Титов произвел более сдержанное впечатление, нежели Гагарин. Объяснялось это в том числе и тем, что Титов болезненно реагировал на вспышки от камер, и, в целом, не любил фотографироваться. Зато Титова буквально обожали женщины – он был очень импозантным, симпатичным мужчиной.

Годом позже Владимир Пильгуйев уже снимал не менее знаменитых космонавтов - Валентину Терешкову и Андриана Николаева. Терешкова вошла в историю как первая женщина, отправившаяся в космическое путешествие. А Андриан Николаев стал одним из немногих советских космонавтов, кто сумел дважды отправиться в космическое пространство. В ноябре 1965 года Терешкова вместе со своим мужем Андрианом Николаевым по возвращении из Японии посетила Хабаровск. Они пробыли в городе только один день, но Пильгуйев все же

успел отснять несколько интересных кадров. По воле судеб раз за разом знаменитые космонавты-первопроходцы просторов Вселенной оказывались в объективе камеры хабаровского фотокорреспондента.

Сегодня по уникальным фотоснимкам Бориса Смирнова и Владимира Пильгуева можно отследить историю советской космонавтики, познакомиться поближе с героями той золотой эпохи, когда только начиналось освоение космических просторов. Гагарин, Титов. Терешкова, Николаев – они были первыми в мире космонавтики и навсегда вписали свои имена в историю.

- Я очень многих известных людей снимал - вспоминает В.Ф. Пильгуев - среди моих героев были и руководители нашего государства (фотографировал Хрущева, Булганина, Микояна, Горбачева), главы разных стран (шахиншах Ирана, король Афганистана), много других очень известных людей. Но съемку Гагарина невозможно сравнить ни с какой другой. Понимаете - он был не просто первым. Он был и остается единственным таким!

5. Встреча с Юрием Алексеевичем Гагариным

Нашему земляку - фотокорреспонденту Владимиру Пильгуеву, можно сказать, космически повезло. За свою жизнь ему довелось пообщаться с несколькими советскими космонавтами. Фотографировал он Юрия Гагарина в 1962 году, Германа Титова в 1964-м, Валентину Терешкову и Андрияну Николаеву в 1965-м.

Сам Владимир Фёдорович считает, что самой значимой в его жизни оказалась встреча с Юрием Гагариным. Очевидец Владимир Пильгуев, член союза журналистов СССР, почётный фотокорреспондент газеты «ТОЗ», в свои 85 лет помнит почти каждый шаг Ю. Гагарина по хабаровской земле. Гагаринский фотоархив Пильгуева считается одним из лучших в стране.

12 апреля 25-летний Володя, на тот момент уже опытный фотограф газеты «Тихоокеанская звезда», находился в кабинете ответственного секретаря Михаила

Фрадкина и услышал по репродуктору новость о запуске в космос советской ракеты с человеком на борту.

- Мы все насторожились, а Михаил Маркович мне говорит: «Ты что сидишь? Бери фотоаппарат и беги на улицу! Гагарин к нам, конечно, не приземлится, но ты снимай людей», - со смехом вспоминает Пильгуйев.

Схватил он свой фотоаппарат и выбежал на улицу Карла Маркса. Напротив управления железной дороги о событии мирового масштаба уже вещали на всю округу репродукторы. А к пяти вечера счастливые хабаровчане с лозунгами собрались на стихийный митинг на площади Ленина. В основном все ожидали, что еще нового расскажут о полете и космонавте. (Приложение № 7)

Первый визит Юрия Гагарина с женой в Хабаровск состоялся 20 мая 1962 года на пути в Японию, куда он направлялся по приглашению общества дружбы «Япония - СССР». В аэропорту Юрий Гагарин был встречен многочисленными жителями Хабаровска лозунгами, транспарантами и цветами.

О том, что Гагарин 20 мая 1962 года прибывает в Хабаровск, горожане узнали практически утром.

- Сказали, что самолет с Гагариным приземлится у нас в 12 часов дня, - рассказывает Пильгуйев. - Мы с литсотрудником газеты тут же поехали в аэропорт. В аэропорту было много народа, построили импровизированную трибуну. Но на самом деле борт прибыл только около трёх часов дня - задержался из-за непогоды в Иркутске. У нас тогда тоже шел дождь, но, когда в небе над Хабаровском появился долгожданный ИЛ-18, тучи, словно по волшебству, разошлись, и вышло солнце.

Среди встречающих первого космонавта тысяч людей были не только партийные чиновники и журналисты, но и земляки, сокурсники и сослуживцы Гагарина. Они постарались пробиться к трибуне, и, когда Юрий их узнал, он сказал: «Надо же, как тесен мир. Я и не думал, что встречу вас на самом краешке земли». (Приложение № 8)

В аэропорту была поставлена импровизированная деревянная трибуна. Юрий Алексеевич обратился к хабаровчанам с такими словами: «Дорогие друзья-

дальневосточники! Разрешите поблагодарить вас за теплоту и гостеприимство, которое вы проявляете ко мне - простому советскому человеку, побывавшему в космосе! Подлетая к Хабаровску, мы любовались великим Амуром, вашим прекрасным городом. А вот теперь, когда мы еще почувствовали вашу сердечность и теплоту, мне стало немножечко жаль, что трасса моего космического полета проходила не над Хабаровском, а значительно севернее. Тем более что здесь у меня живет немало друзей, с которыми приходилось вместе учиться». (Приложение № 9)

- Гагарин произвел благоприятное впечатление, - вспоминает Владимир Федорович. – Симпатичный, с открытой приятной улыбкой. Его уже знали по фотографиям в газетах и открыткам, но при встрече вживую он всем казался инопланетянином. Сейчас, конечно, такого ажиотажа нет.

После окончания официальной части Пильгуева вместе с журналистом ТАСС Хреновым и кинооператором Чешовым посадили в открытый УАЗик, который последовал за кортежем машин, сопровождающих Гагарина в гостиницу на ул.Шевченко (теперь там гостиница "Парус"). которую оборудовали для приёма гостей самого высокого ранга. Кстати, Гагарин оказался её первым постояльцем. На всём пути следования до самой Комсомольской площади на тротуарах встречали Юрия Гагарина тысячи хабаровчан с цветами. (Приложение № 10)

Несмотря на усталость, Гагарин вышел на балкон гостиницы, чтобы поприветствовать хабаровчан. (Приложение № 11)

Интересно, что в "гагаринской" коллекции Пильгуева есть единственный снимок, где он сам является не автором, а героем. И сделан он как раз у ворот резиденции. (Приложение № 12)

- Чтобы сфотографировать людей, встречающих там Гагарина, я забрался на столб ограды, уж очень там хорошая точка съемки, - рассказывает Владимир Федорович.— Вот мой коллега и снял меня, так сказать, в рабочем процессе. А этот снимок потом подарит мне на День рождения. Самое забавное, что я даже не помню, как туда залез - со всей своей аппаратурой. А после съемки

понял, что самостоятельно спуститься не могу! Спасибо милиции: подогнали фургон и помогли вернуться на землю.

Желающих попасть в резиденцию и пообщаться с космонавтом № 1 поближе было много, да только почти никому, кроме руководства края, это не удалось. Для Пильгуева как для фотокорреспондента авторитетной «Тихоокеанской звезды» было сделано исключение. Между прочим, Гагарин в руках держал такой же, как у Владимира Федоровича, фотоаппарат «Зоркий-4». В какой-то момент у него кончилась пленка, и он обратился к присутствующим журналистам, чтобы кто-нибудь ему помог ее перезарядить. Ближе всех к космонавту оказался Пильгуев. Он не только выполнил просьбу Гагарина, но и подарил тому еще две кассеты. Юрий поблагодарил хабаровского фотографа.

- Помню, что тогда я сказал Гагарину, что в коридоре его ждут им приглашенные люди, земляки, но их не пускают, - продолжает Владимир Федорович. – Он возмутился, всех впустили, и мы вместе по рюмочке выпили...

После короткого отдыха в «Парусе» Гагарина с женой Валентиной повезли кататься по реке Амур на теплоходе «Москва». Толпы людей на набережной и с утесов, крыш и деревьев наблюдали за этой картиной. Каждому хотелось человека-легенду увидеть, сфотографировать и потрогать. (Приложение № 13)

- Тут первый секретарь горкома Путинцев предложил Юрию посмотреть стадион имени Ленина, - рассказывает Пильгуев. — Это было не запланировано, машины ждали в районе нынешнего дебаркадера. Так что до стадиона всей группе пришлось идти по ЦПКО пешком. Это была ошибка, потому что на Утесе собралась такая толпа, что пройти было невозможно. (Приложение № 14)

- Говорят, в Хабаровске Юрий Гагарин потерял Звезду Героя?

- Да. Он был четырежды Героем разных стран - СССР, Чехословакии, Болгарии, Вьетнама. В толпе отцепилась и потерялась одна из четырёх золотых медалей - Герой Вьетнама. Как помню: сначала делегация вместе с Гагариным отправилась на прогулочном катере по Амуру, потом причалили у набережной стадиона им. Ленина, гуляли в ЦПКО. В парке было такое столпотворение, что

милиция не могла сдвинуть народ. У супруги Гагарина даже сломались очки. И когда вышли с парка, на мундире было всего три звезды (у меня есть эта фотография). О том, насколько Гагарина любили, говорит то, что на второй день этот золотой орден доставили в аэропорт и передали его Юрию. (Приложение № 15)

Около утёса в концертной «ракушке» (деревянной арке для музыкантов), которая потом сгорела, Гагарину пришлось сказать речь. Он рассказывал о космосе, о тех странах, которые посетил. Он был очень простым и общительным человеком. (Приложение № 16)

- Его было легко снимать, - вспоминает Владимир Федорович – Юрий Гагарин фотографов не замечал. В отличие от того же Германа Титова, который побывал в Хабаровске 8 марта 1964 года, - тот не терпел фотовспышек, да и фотографироваться не любил. А Гагарина в Хабаровске встречали как какого-то инопланетянина - буквально все улицы были заполнены людьми. Такого я больше не припомню.

Второй раз Гагарин остановился в городе на обратном пути из Японии - 29 мая 1962 года. Он выступил

Лично им в строящемся парке были посажены деревья курильской лиственницы. В мае 1980 года парк крайисполком Хабаровского края постановил назвать в честь Гагарина и он стал именоваться Парк им. Гагарина. (Приложение № 17)

В 19.00 ч. в зале Дворца спорта стадиона им. В. И. Ленина состоялась встреча космонавта с общественностью Хабаровска, на которой Гагарин рассказал собравшимся о только что закончившейся поездке по Японии. (Приложение № 18)

Владимир Фёдорович подарил фотографии, которые сделал в первый его приезд, а он ему - автограф, только почему-то дату поставил «09.06.1962 г.» Наверное, жить спешил...

Третий раз Гагарин посетил Хабаровск 15 июня 1967 года на празднование 35-летия Комсомольска-на-Амуре. На берегу Амура его встречали

многочисленные жители города Хабаровска. К юбилею был открыт Дом молодежи и первому космонавту было предоставлено почетное право разрезать красную ленточку. (Приложение № 19)

Свою встречу с Гагариным Пильгуев называет одним из самых важных событий его жизни. Юрия Алексеевича хабаровский фотокорреспондент охарактеризовал так: «Он был удивительным человеком с поразительной улыбкой. То, что в глазах многих людей он является героем и всенародным достоянием, Юрий Гагарин прекрасно понимал, но, невзирая на это, оставался простым и разговорчивым парнем».

Гибель Гагарина в 1968 году щемящей болью отозвалась в сердце Пильгуева.

- Как будто родного человека потерял, - вздыхает он. – Но в моей памяти он будет всегда живым.

А благодаря Вашим фотографиям, Владимир Фёдорович, Гагарин поныне жив и в памяти всех нас.

6. Сотрудничество Пильгуева В.Ф с Музеем истории г. Хабаровска

6.1. Выставка личных вещей в Музее истории г. Хабаровска

Владимир Фёдорович в течение 65 лет фиксировал жизнь нашего края, всего Дальнего Востока на пленке, рассказывал о событиях, знакомил с известными личностями и простыми тружениками. Он остается деятельным человеком: сотрудничает с музеем и является дарителем фондов.

В 2012 году Владимир Фёдорович Пельгуев передал в Музей истории города Хабаровска материалы из своего личного архива, - два фотоальбома моего отца, популярного в свое время артиста цирка, имитатора-звукоподражателя Федора Никитовича Пильгуева (1911 г. р.), а также старые фотоаппараты и другие предметы - портативную печатную машинку «Олимпия», магнитофон «Комета-206», удостоверения редакций газет «Тихоокеанская звезда», «Приамурские ведомости», «На боевом посту», КрайТАСС, члена Союза журналистов СССР, регионального журнала «Земля сибирская, дальневосточная» и другие, всего 15

штук. Передал также коллекцию значков и юбилейных медалей, собранных за 50 лет работы. Вместе с большим количеством фотографий. В семейных фотографиях, которые делали мой отец в 1930-е - 1940-е годы и я с 1950-х годов, отражены разные эпизоды жизни нашей семьи и страны тоже.

На входе в экспозицию стоит стенд с фотоаппаратами - главным оружием летописца. Эти камеры видели кровь на острове Даманский, строительство Амурска, обаятельную улыбку Юрия Гагарина. Когда говорят о Владимире Федоровиче, чаще всего вспоминают именно снимки первого космонавта планеты.

- Он именно этим и отличается - умением погрузить зрителя в историю, - говорили на открытии выставки гости. Среди них не только его друзья, но и герои фоторабот. Интеллигентный и добропорядочный характер дальневосточного «художника объектива», позволил ему собрать вокруг себя в торжественный день множество людей.

Это выставка была приурочена к Международному дню пожилых людей. И самое интересное, что Владимир Фёдорович сам предложил провести подобную презентацию к этому празднику. Он настоящий фанат своей профессии и настолько неравнодушен к любимому делу, что хочет рассказывать о нём всем и показывать то, что сумел запечатлеть объективом.

Музей специально сделал посещение выставки в этот день для пожилых людей бесплатным. На её открытии любой мог прочитать огромное количество статей о фотографе, ознакомиться с его самими фотоработами и даже посмотреть специальный фильм о Владимире Пильгуеве.

6.2. Участие Пильгуйева Ф.В в фотовыставке «Хабаровск – мой город родной», посвященная 155-й годовщине дальневосточной столицы

В городском музее истории Хабаровска открылась фотовыставка «Хабаровск – мой город родной». Профессиональные фотохудожники и фотолюбители краевого центра посвятили ее родному городу и его жителям. Открытию выставки предшествовал серьезный конкурсный отбор работ. Самые именитые мастера фотодела просмотрели более двухсот фотографий, представленных на конкурс в трех номинациях: «Город воинской славы», «Люди и события» и «Такое разное детство».

В результате жюри были отобраны 49 наилучших фотографий, которые и составили экспозицию выставки. Особенно радует тот факт, что большинство представленных фото – жизненные, удачно «схваченные» фотографами моменты, а не постановочные студийные кадры. От этого художественная ценность работ только возрастает, а публика получает больше удовольствия от их просмотра.

24 мая будут подведены итоги этого фотоконкурса: призеры в каждой номинации получают дипломы мэра города Хабаровска Александра Соколова и денежные призы. Сама же выставка будет работать еще несколько месяцев, дабы все желающие успели по достоинству оценить мастерство хабаровских фотографов. На церемонии открытия заместитель мэра города Хабаровска по торговле, бытовому обслуживанию и пищевой промышленности Сергей Казаченко отметил: «Эта выставка – уже пятнадцатая по счету. При отборе фоторабот для нее жюри столкнулось с нелегкой задачей, так как количество весьма достойных фото, представленных на конкурс, было велико, и выбрать лучшие из лучших оказалось непросто. Но выставленные сегодня работы – прекрасны! Надеюсь, их увидят многие хабаровчане и гости города. И они не будут разочарованы». Он также поблагодарил всех участников выставки за их талант и пожелал дальнейших творческих успехов.

Поздравлений и подарков от администрации города, а также искреннего и трогательного внимания всех собравшихся удостоился старейший фотограф

города Хабаровска Владимир Федорович Пильгуйев: в день открытия выставки мэтру городской фотографии исполнилось 80 лет!

Несмотря на годы, он не утратил энтузиазма и активно продолжает творить. В качестве ответного подарка юбиляр преподнес музею пилотный экземпляр книги «Хабаровск 60-х годов» - документально-художественного произведения об одном из исторических этапов в развитии дальневосточной столицы, где в качестве иллюстраций использовано множество его фотографий. Фотохудожник собирается продолжить эту тему и выпустить еще ряд книг о других десятилетиях жизни города. (Приложение № 20)

7. Аэропорт «Хабаровск» встретил Юрия Гагарина 55 лет спустя

22 мая 2017 года в экспозоне терминала внутренних авиалиний аэропорта Хабаровск состоялась выставка "Хабаровск – два дня с Гагариным". Ровно 55 лет назад космонавт впервые побывал в Хабаровске, направляясь в Японию с "миссией мира". На выставке представлена фотохроника эпохального для региона события, выполненная хабаровским фотографом Владимиром Пильгуйевым. (Приложение № 21)

Проект "Хабаровск – два дня с Гагариным" инициирован МАУДО ДЮОЦ "Поиск" города Хабаровск. Педагоги вместе с воспитанниками решили вновь вспомнить визит Юрия Гагарина в Хабаровск, который кумир миллионов посетил после своего героического полета в космос.

Уникальные архивные кадры фотографа Владимира Пильгуйева, размещенные в экспозоне терминала внутренних авиалиний аэропорта Хабаровск (Новый), в полной мере передают торжественную атмосферу двух майских дней 1962 года, проведенных Юрием Гагариным и его женой Валентиной в Хабаровске по пути в Японию и обратно. А второе название выставки - "С просторов Вселенной – в историю Хабаровска" - подчеркивает значение визита этого выдающегося человека для жителей города.

Несмотря на то, что автор фотолетописи пребывания Гагарина в Хабаровске не смог посетить выставку, сотрудники центра "Поиск" встречались с ним при

подготовке экспозиции. Владимир Пильгуев с волнением вспоминает эти особенные для города и всех его жителей дни.

- Людей было очень много, они были счастливы видеть своими глазами Юрия Алексеевича Гагарина. Погода была хорошая, и он вместе со своей супругой Валентиной успел посетить много мест в Хабаровске. «Мне повезло запечатлеть эти моменты», — сказал Владимир Пильгуев.

После завершения мероприятий в аэропорту Хабаровск (Новый) участников проекта ждал специальный троллейбус с изображением первого космонавта, на котором они воспроизвели маршрут путешествия Юрия Гагарина по городу - от аэропорта до Комсомольской площади. Также воспитанники центра "Поиск" и ученики МБОУСОШ №24 побывали в парке имени Гагарина, где до сих пор растет посаженная космонавтом лиственница. (Приложение № 22)

8. Ловите моменты жизни!

Сегодня Владимир Федорович Пильгуев изредка фотографирует уже цифровым фотоаппаратом, который ругает «мыльницей», у которой то аккумуляторы откажут, то резкость собьется. Говорит, что если бы раньше с такой «мыльницей» пошёл снимать Гагарина, то ничего бы не получилось.

- В чем секрет успеха фотокара?

- *Надо уметь поймать тот момент, который задуман. Пленочный фотоаппарат позволяет поймать то движение, которое происходит в момент нажатия кнопки «Пуск». Цифровой фотоаппарат фиксирует кадр через несколько долей секунд после нажатия. Правда, сейчас можно тут же увидеть снимок и исправить ошибку. Раньше, пока фотопленка не проявлена, увидеть результаты своего труда было невозможно. Поэтому всем фотолюбителям я советую: ловите моменты жизни!*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение, мне хотелось бы поблагодарить Владимира Фёдоровича Пильгуева, который когда-то запечатлел разные исторические моменты и дал нам возможность проникнуться атмосферой того времени. Владимир Пильгуев запечатлел в своих фотоработах более чем полувековую историю города Хабаровска. (Приложение № 23)

На его снимках отражены самые интересные события, начиная с послевоенных лет и до сегодняшних дней. Нас впечатлил сам фотомастер - настоящий интеллигент, каких сегодня уже, кажется, не осталось. В его работах нет ни пафоса, ни самолюбования и, тем более, навязывания. Владимир Фёдорович, как гениальный режиссер, умеет поставить фотокамеру так, что зритель невольно погружается в любое событие, запечатлённое на снимке и, по сути, тоже становится героем.

Даже в свои преклонные годы почётный член хабаровского фотографического общества Владимир Пильгуев, представьте себе, не сидит сложа руки! Традиционными уже стали его беседы со школьниками, на которых фотомастер рассказывает о встречах с интересными и знаменитыми людьми.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая литература

1. Постановление Главы администрации Хабаровского края от 25.10.2000 г. № 363 "О проведении в крае Дня садоводов и огородников".
2. Распоряжение Губернатора Хабаровского края от 29.10.2003 № 898-р "Об итогах творческого конкурса журналистов и редакций средств массовой информации края на лучшее освещение темы, посвященной 65-летию Хабаровского края".

Справочная литература

1. Путеводитель по фондам Государственного архива Хабаровского края и его филиала в городе Николаевске-на-Амуре. Том 2. 2004. - с.5.

Краеведческая литература

1. Аполлонова О. Визит из космоса, или как Гагарин приземлялся в Хабаровске // Аргументы и факты. - 09.04.14. - № 5.
2. Джус М. Хроника событий в снимках Владимира Пильгуева // ТОЗ - 2012. - 2 октября.
3. Казачук Г. Артист, оставшийся за кадром // Хабаровские вести. - 2017. - 5 октября.
4. Кондратьев М. В городском музее истории Хабаровска проходит выставка, посвященная творчеству известного дальневосточного фотографа Владимира Пильгуева // Хабаровские вести. - 2012. - 1 октября.
5. Пономарёва О.Н. В этом году исполняется 50 лет со дня первого визита Юрия Гагарина в Хабаровск / <https://amurmedia.ru>. - 17.02.12.
6. Пономарёва О.Н. Я слышал Хабаровск в космосе - Гагарин хабаровчанам / Rigma.info. - 12.04.2016

7. Пронякин К., Харитонов И. Он фотографировал Гагарина и Хрущева // Хабаровский экспресс. - 2011. - 13-20 апреля. - № 5.
8. Семченко М. Улыбка, сохраненная на века // ТОЗ - 2019. - 13 марта.
9. Серебренников В. В Хабаровске Гагарин посадил дерево и потерял звезду // Комсомольская правда. - 2011. - 25 марта.
10. Чак А. Хабаровчан приглашают на фотовыставку о них самих / Новости Хабаровска (интернет), - 20.05.2013.
11. Чернявский А. С "лейкой" и блокнотом... // ТОЗ - 2006. - 7 апреля.
12. Музей Хабаровска. Биография Пильгуйева В.Ф. - <https://vk.com/khvmuz1>
13. Дню космонавтики посвящается / Сайт Славянская культура.
14. Новости. Хабаровск. Пресс-служба ОАО "Хабаровский аэропорт" - Сайт DVhab.ru. - 22 мая 2017.
15. Кузьмин В. «Юра, мы всё... сохранили»: потерянная звезда Гагарина и спорное дерево // Интернет - журнал Хабаровска. - 12.04.18.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Фотоаппараты отца "ФОТОКОР-1" и "ФЭД"

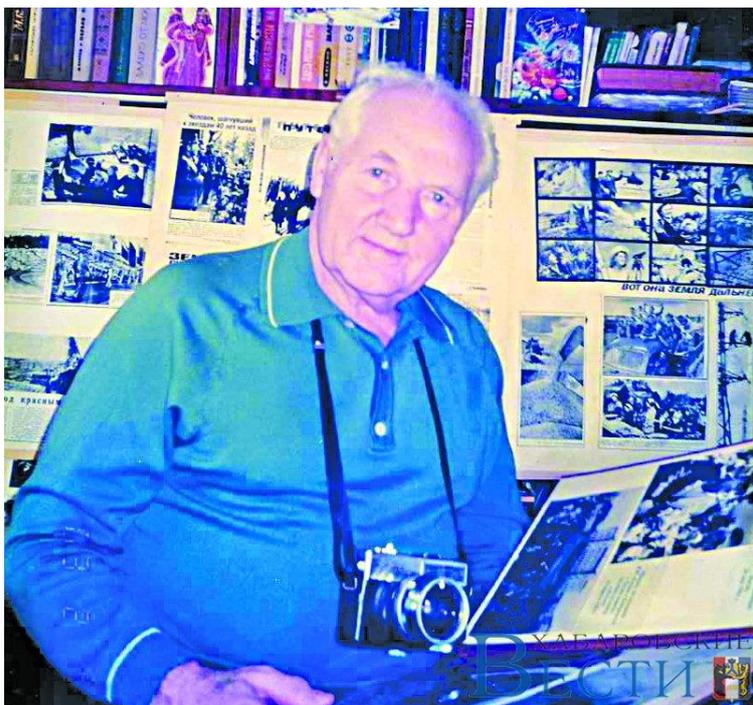


Приложение 2

Фёдор Никитович Пильгуйев (1911 г.р.)



Приложение 3



Приложение 4

ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 27 ноября 2000 г. N 388

О НАГРАЖДЕНИИ ЛУЧШИХ САДОВОДОВ И ОГОРОДНИКОВ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

В соответствии с постановлением главы администрации края от 25 октября 2000 г. N 363 "О проведении в крае Дня садоводов и огородников" постановляю:

1. За активное участие и личный вклад в развитие садово - огородного движения в крае и в связи с празднованием Дня садоводов и огородников:

1.1. Наградить Почетной грамотой администрации края и памятным подарком:

Бачило Анатолия Петровича - председателя садоводческого товарищества "Строитель", г. Амурск

Блинову Нэлю Сергеевну - садовода любителя п. Ванино

Калинина Станислава Александровича - председателя объединенных садов открытого акционерного общества "Амурский судостроительный завод", г. Комсомольск-на-Амуре

Никитина Ивана Андреевича - садовода садоводческого товарищества "Нефтяник - 3", г. Хабаровск

Пильгуева Владимира Федоровича - садовода товарищества "Рожок", г. Хабаровск

Примак Галину - председателя клуба "Урожай",

Андреевну	г. Хабаровск
Чернявскую Александру Даниловну	- садовода садоводческого товарищества "Березка", Солнечный район
Чернова Виктора Ивановича	- председателя садоводческого товарищества "Хопинка - 2", г. Комсомольск-на-Амуре
Чузакова Владимира Иосифовича	- садовода садоводческого товарищества "Буревестник", г. Хабаровск
Яловец Раису Сергеевну	- садовода садоводческого товарищества "Лазовец", район имени Лазо

1.2. Объявить благодарность администрации края с вручением денежной премии в размере 1 тыс. рублей:

Гумину Анатолию Романовичу	- председателю садоводческого товарищества имени Мичурина, г. Хабаровск
-------------------------------	--

.....

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

Глава администрации

В.И.Ишаев

Приложение 5



ГУБЕРНАТОР ХАБАРОВСКОГО КРАЯ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 29 октября 2003 г. N 898-р

**ОБ ИТОГАХ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА ЖУРНАЛИСТОВ и РЕДАКЦИЙ
СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ КРАЯ на ЛУЧШЕЕ ОСВЕЩЕНИЕ
ТЕМЫ, ПОСВЯЩЕННОЙ 65-ЛЕТИЮ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ**

Во исполнение постановления Губернатора Хабаровского края от 3 марта 2003 г. № 63 "О творческом конкурсе журналистов и редакций средств массовой информации края на лучшее освещение темы, посвященной 65-летию Хабаровского края" подведены итоги конкурса. в соответствии с предложениями конкурсной комиссии

1. Вручить дипломы лауреатов конкурса и премии следующим средствам массовой информации:

За лучшее освещение темы "Социально-экономического развитие Хабаровского края":

- редакции газеты "Солнечный меридиан", Солнечный район;
- редакции газеты "Наше время", район им. Лазо.

За лучшее освещение темы "Люди Хабаровского края":

- редакции газеты "Молодой дальневосточник", г. Хабаровск;
- редакции газеты "Амурский лиман", г. Николаевск-на-Амуре;
- журналисту Валерию Петровичу Усольцеву, г. Хабаровск;

- журналисту Дине Вячеславовне Здориковой, редакция газеты "Советская звезда", г. Советская Гавань.

За лучшее освещение темы "История Хабаровского края":

- редакции газеты "Дальневосточный Комсомольск", г. Комсомольск-на-Амуре;
- творческой группе редакции газеты "Тихоокеанская звезда" (фотокорреспондент Владимир Федорович Пильгуев, журналист Александр Григорьевич Чернявский), г. Хабаровск;
- творческой группе телекомпании "ДальТВ" (режиссер Елена Павловна Гримм, ведущий Алексей Филиппович Вежновец), г. Хабаровск;
- радиожурналисту Елене Александровне Соловьевой, краевое радио Государственная телевизионная и радиовещательная компания "Дальневосточная", г. Хабаровск.

За лучшее освещение подготовки к празднованию 65-летия Хабаровского края:

- редакции газеты "Приамурье", Комсомольский район.

2. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

И.о. Председателя
Правительства края

В.А.Попов
Приложение 6

Награждён памятной медалью Юрия Гагарина «50 лет космонавтики»



Приложение 7

12 апреля 1961 года хабаровчане вышли на площадь им. Ленина

услышать из репродукторов про первый полет человека в космос



Приложение 8

Встреча Ю.Гагарина и его жены в аэропорту г.Хабаровска 20 мая 1962 года





Приложение 9

Приветственное слово Ю.Гагарина в аэропорту г.Хабаровска

20 мая 1962 года





Приложение 10



Дорога из аэропорта в гостиницу

Приложение 11

На балконе гостиницы



Приложение № 12

В.Ф. Пильгуйев фотографирует

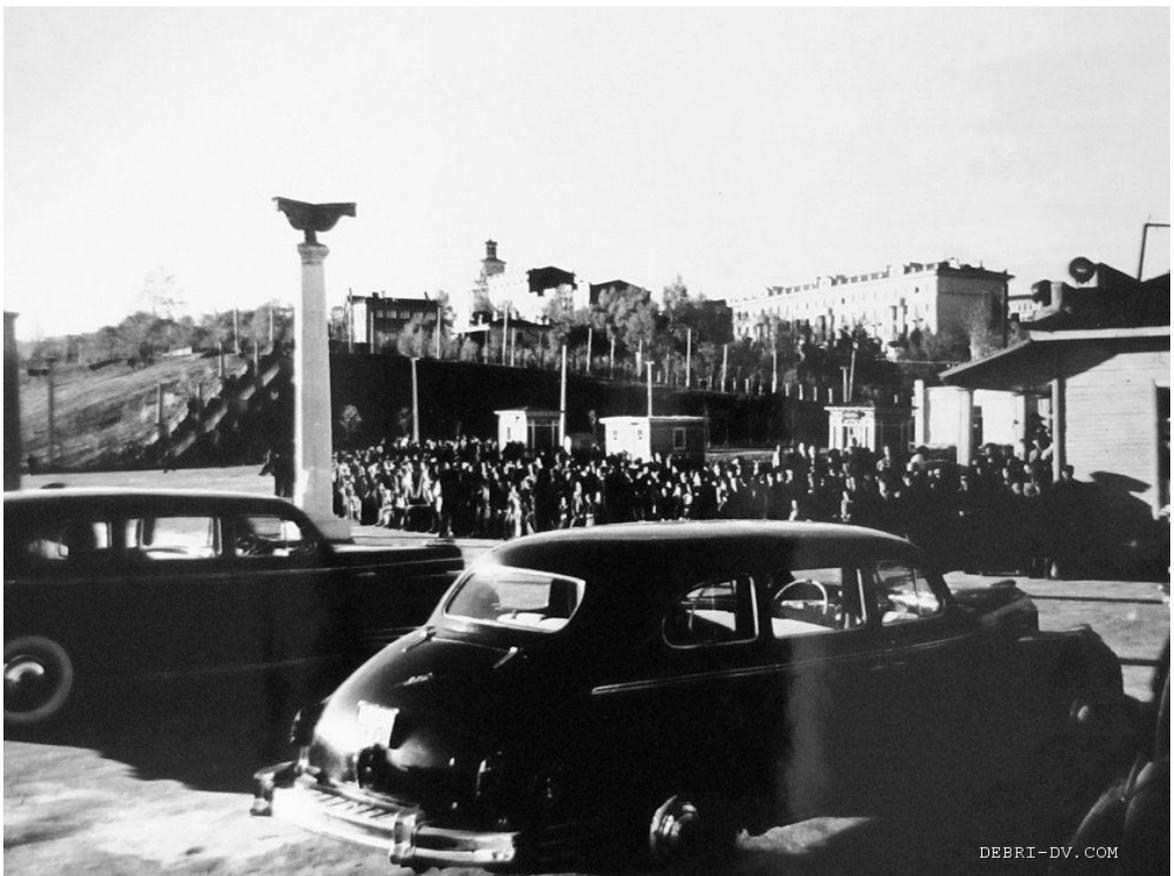


Приложение 13

Юрий Гагарин с женой на прогулке по реке Амур



Гагарин в парке стадиона им.Ленина



Приложение 15

**Гуляя по ЦШКО, у Гагарина Ю.А. в толпе отцепилась и потерялась
одна из четырёх золотых медалей - Герой Вьетнама
20 мая 1962 года**



На следующий день медаль нашли и отвезли в аэропорт и отдала Гагарину!

Приложение 16

Ю.А.Гагарин произносит речь со сцены концертной «ракушки» в ЦПКО

20 мая 1962 года



Приложение 17

**Во второй приезд в Хабаровск Ю.А.Гагарин
посадил в парке (ныне парк Гагарина) деревья Курильской лиственницы**

29 мая 1962 года



Приложение 18

Выступление Ю.А.Гагарина в Ледовом дворце СКА

29 мая 1962 года



Приложение 19

Третий приезд Ю.А. Гагарина в Хабаровск

15 июня 1967 года



Приложение

20

**Участие Пильгуева Ф.В в фотовыставке «Хабаровск – мой город родной»,
посвященная 155-й годовщине дальневосточной столицы**



Приложение 21

Аэропорт «Хабаровск» встретил Юрия Гагарина 55 лет спустя



Приложение 22

Космическое путешествие по маршруту Ю.А. Гагарина



Приложение 23

Пильгуйев Владимир Фёдорович - даёт интервью

