

Творческая работа

Литература

Музыкальная шкатулка (рассказ)

Выполнила:

Келлер Арина Викторовна,

учащаяся 7 А класса

МБОУ СОШ № 6, Россия, г.Пятигорск

Труфанова Анна Андреевна,

научный руководитель,

МБОУ СОШ № 6, Россия, г.Пятигорск

Музыкальная шкатулка

Марина проводила очередной Новый Год в больнице. Хотя то, как этот праздник проводили в больнице, даже и праздником назвать нельзя. В палате на подоконнике стояла музыкальная шкатулка - любимая вещь больной девочки. Когда открываешь её, сразу ощущаешь новогоднее настроение, потому что внутри шкатулки был мальчик, кружащийся на коньках по льду внутри милых домиков. Иногда зимой, пока не видят санитары, она открывала окно и чувствовала ЕГО. Запах зимы. Как пахнет зима? Свежим снегом, морозом и какой-то необыкновенной грустью. Все катаются с горок, лепят снежки или катаются на коньках, как мальчик из шкатулки, – она все эти зимние забавы могла видеть только в Сети, пока медсестра меняла капельницу.

Жизнь без друзей... В полном одиночестве... Каждый Новый год ей приходилось осознавать, что ей никогда не получить первую двойку, не подхватить простуду, никогда не сбежать с уроков или обсудить с кем-нибудь сериал... никогда не влюбиться. В эту новогоднюю ночь Марина захотела одного - пусть ей приснится всё, чего она не может сделать. Её желание сбылось.

В палате выключили свет, под мерные звуки аппарата девочка заснула и сквозь дымчатый пепел сна увидела фигуру, выходящую из чёрного дыма.

- Привет, Марина! - весело воскликнул юноша. - Пойдем со мной!

Схватив девочку за руку, он потащил ее куда-то в серое облако, и не успела Марина задать вопрос, как они оказались на заснеженной детской площадке. Горки, снежки, ледянки, снеговики и толпа весёлых детей встретили Марину там. Она без усталости каталась с горок, слепила снеговика, такого большого, что он был выше, чем самый огромный небоскрёб, весело смеялась, когда комья снега летели ей в лицо. Это было идеально, и наша героиня совсем не заметила, как откуда-то раздался еле различимый звон колокольчика. Внезапно она оказалась в том самом чёрном дыме. Вместо снежка, который она хотела запустить, у неё в руке лежала горсть золы.

- Теперь, милая, я даю тебе выбор! - сказал голос из пустоты. - Либо ты остаёшься в мире фантазий, как и пожелала, либо ты умираешь.

Марину обуял ужас. Смерть. Как она боялась этого слова. Но ещё больше она боялась жить в мире, где всё не настоящее. Этого мира никогда не было, нет и не будет. Это как фальшивый алмаз, что очень похож на настоящий.

- Я хочу домой! Пусть в больницу! Пусть снова без веселья! Пусть без друзей! - а затем уже чуть тише. - Пусть без радостной жизни...

- Глупая девчонка! - словно два рубина, глаза выглянули из пустоты. Она долго бежала, наконец, вдалеке показался свет. Демон успел лишь задеть ей руку, оставив на ней кровавый длинный шрам. Как только на него упал свет, он растаял, как тает снег, заносимый в тёплую комнату. И... очнулась. С огромным шармом и выдернутой капельницей. В руке она сжимала ту самую шкатулку. Медсестра решила, что во сне девочка резко дёрнула рукой, но Марина знала точно, от чего на самом деле этот страшный след.

Но тут её вниманию предстал златовласый мальчик, лежащий рядом. Он выглядел, как ангел из коробочки старых советских новогодних игрушек. Кудри цвета плавленого золота, белая больничная рубашка, белоснежная кожа - точно ангел! Позже она узнала, что мальчика зовут Александр, а попал он сюда из-за воспаления лёгких: катался на коньках без шапки. С его появлением девочка пошла на поправку. Они сдружились, и когда Марину выписывали, она отдала ему ту самую шкатулку со словами: «Выздоровливай! Мне помогло, а тебе уж точно поможет!»