

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА ПСИХИКУ И ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ»

Проект подготовила ученица 10 «А» класса :
Марасулова Мадина
МОУ Гимназия №46

п. Малаховка

Руководитель проекта:

Неклюдова А.Е.

ЦЕЛЬ РАБОТЫ : С ПОМОЩЬЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ И ЛИТЕРАТУРЫ РАСКРЫТЬ ВОЗДЕЙСТВИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ ЗАРУБЕЖНОГО И ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ НА ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ И УЗНАТЬ КАКИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ ОКАЗЫВАЮТ БЛАГОПРИЯТНОЕ ВЛИЯНИЕ НА ИХ ПСИХИКУ.

ЗАДАЧИ :

- 1) ИЗУЧИТЬ ИСТОРИЮ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЖАНРА – МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ.
- 2) ОПРЕДЕЛИТЬ КАКИЕ УГРОЗЫ И ОПАСНОСТИ СКРЫВАЮТСЯ В МУЛЬТФИЛЬМАХ.
- 3) РАССМОТРЕТЬ РЕАКЦИЮ ДЕТЕЙ НА МУЛЬТФИЛЬМЫ РАЗНЫХ ЖАНРОВ.
- 4) НА ОСНОВЕ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ , СОСТАВИТЬ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

ГИПОТЕЗА :ОСНОВНАЯ МАССА МУЛЬТФИЛЬМОВ ЗАРУБЕЖНОГО ПРОИЗВОДСТВА ОТРИЦАТЕЛЬНО ВЛИЯЕТ НА СОЗНАНИЕ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАПРЕЩЕНА К ПРОСМОТРУ.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ :

МНОГИЕ РОДИТЕЛИ, ЧТОБЫ ОТВЛЕЧЬ СВОЕГО РЕБЕНКА, ВКЛЮЧАЮТ МУЛЬТФИЛЬМЫ. ПОКА ДЕТИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ СМОТРЯТ ОЧЕРЕДНОЙ МУЛЬТИК, РОДИТЕЛИ НЕ ЗАДУМЫВАЮТСЯ О ТОМ, ЧТО ПОДОБНЫМ ОБРАЗОМ ДЕТИ ПРИВЫКАЮТ К ПОСТОЯННОМУ ПРОСМОТРУ МУЛЬТФИЛЬМОВ, И ОЧЕНЬ СКОРО ИХ НЕВОЗМОЖНО БУДЕТ ОТОРВАТЬ ОТ ЭКРАНА. И В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ ЭТО СЕРЬЕЗНАЯ ПРОБЛЕМА СРЕДИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ. И НЕ РЕДКО ОТ ВЫБОРА МУЛЬТФИЛЬМА ЗАВИСИТ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЕНКА, КОТОРЫЙ ПОСТОЯННО АССОЦИИРУЕТ СЕБЯ С ЛЮБИМЫМИ ПЕРСОНАЖАМИ.



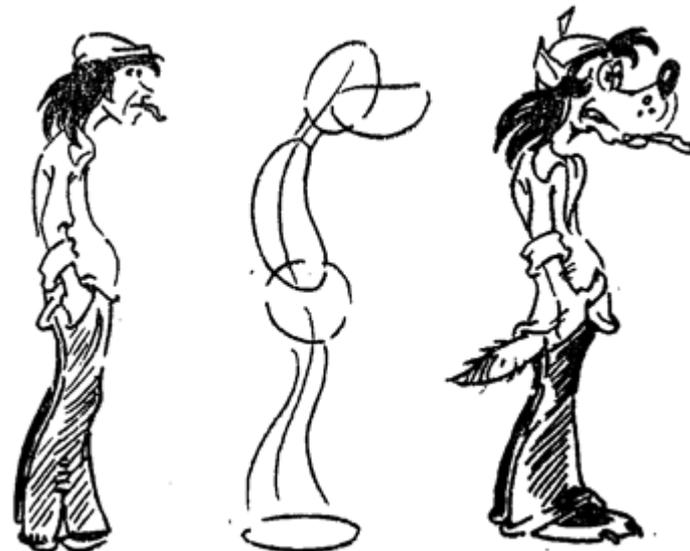
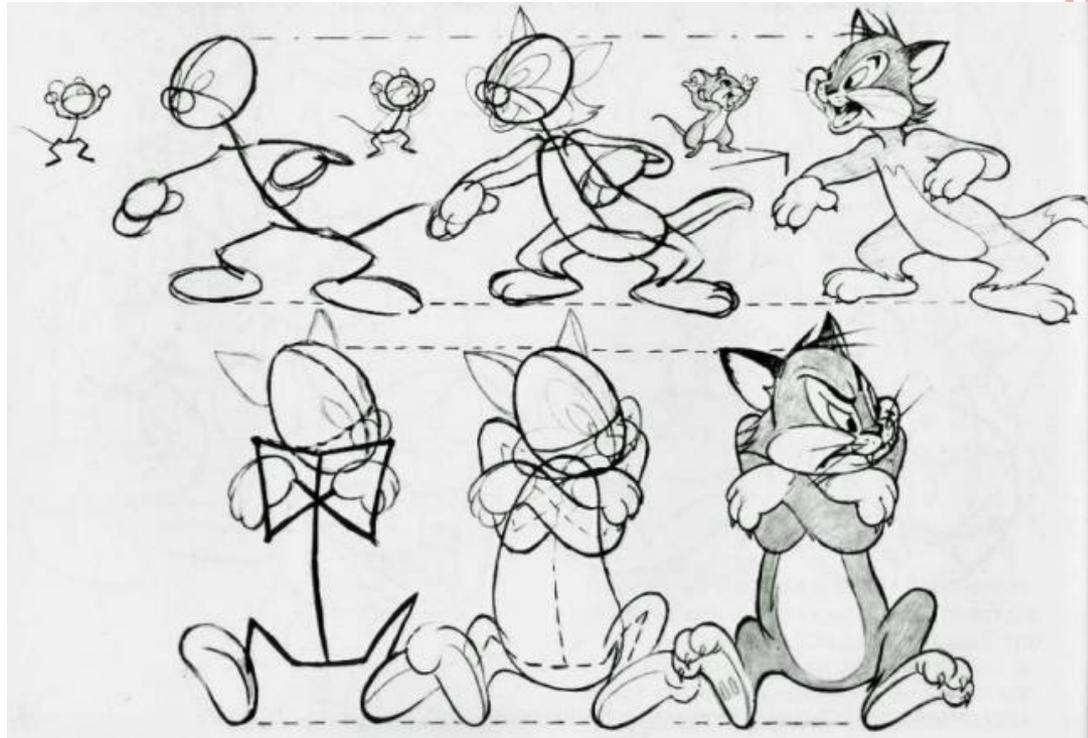
История возникновения мультфильмов.

- Мультфильм, мультипликационное кино – вид киноискусства, произведения которого реализуются путем съемки последовательных фаз движения нарисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объемных (кукольная мультипликация) объектов.



Первые мультфильмы представляли собой рисованные и раскрашенные от руки пантомимы, которые длились по 15 минут. При этом применялась звуковая озвучка.

Далее с появлением компьютерных технологий возникла компьютерная анимация. На данный момент современные технологии настолько модернизировались, что непрофессионалу сложно определить, что он видит на экране – «живое кино» или анимацию.



Уолт Дисней

- Уолт Дисней – человек, при имени которого мысленно улыбнется даже самый угрюмый скептик в мире. Режиссер и сценарист, актер и продюсер, художник и создатель мультипликационных шедевров, обладатель рекордного количества Оскаров (26) и невероятно творчески одаренная личность. Именно он превратил анимационное кино в искусство, а Диснейленд в волшебную страну, в которой мечтают побывать ребяташки самых разных стран и континентов.

Виды Мультфильмов

Пластилиновый



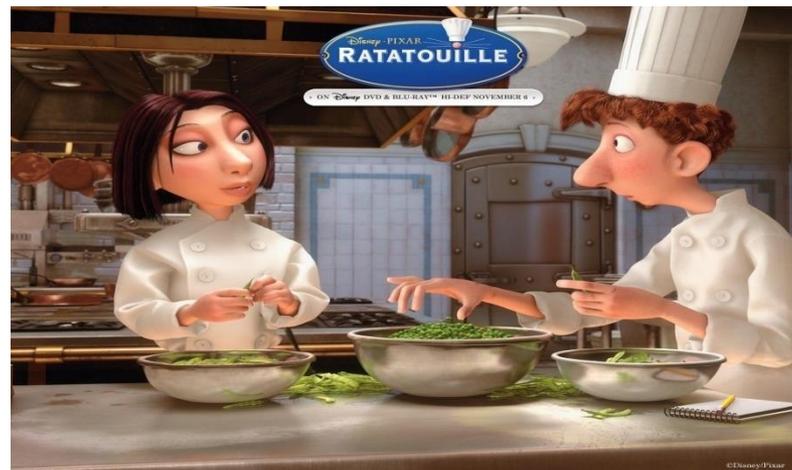
Кукольный



Рисованный



Компьютерный



ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

- Основой отечественных мультфильмов является развитие положительных эмоций, добрых, стимулирующих, обучающих правильному поведению и образу мышления. В данных мультфильмах отсутствуют жестокость, насилие, герои олицетворяют собой добро, любовь, силу духа и великодушные. В отечественных мультфильмах изображается правильная «картина мира». И в этой «картине» ребенка учат правильной модели поведения : как заводить дружбу, как помогать другим , как быть надежным товарищем и наставником.



**Ребята,
давайте жить дружно!**



Смысл некоторых отечественных мультфильмов:

- «Золушка», «Крокодил Гена и Чебурашка» – обретение семьи, любимого человека, друга.
- «Каникулы в Простоквашино» – самостоятельность, хозяйственность.
- « Крошка Енот» – учиться быть смелым, преодоление своего страха.



ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Зарубежные мультфильмы полностью противоположны отечественным. События, происходящие в данных мультфильмах, целиком и полностью объаты злом и несправедливостью. И зло, как правило, уничтожается физически, что совершенно не привычно для нашего образа действия в сказках, где зло пытаются уговорить или перехитрить. Главным образом в зарубежных мультфильмах преобладают конфликты, сражения, поединки, то есть, элементы агрессивного и жестокого поведения и насилия.



- Например, разберем, казалось бы безобидный и всем известный «Том и Джерри». Кот Том гоняется за мышонком Джерри, выбирая самые изощренные методы уничтожения бедного мышонка. А мышонок тем временем также пытается отомстить не менее бедному коту. И наверняка, ребенок будет делать тоже самое, что делают эти два веселых и милых героя. Раз родители дали посмотреть этот веселый мультфильм, значит, здесь нет ничего плохого. Значит можно бить и шутить над теми, кто слабее.



○ Женские образы в мультфильмах

Эксперты утверждают, что в современной анимации женские образы лишаются романтичности посредством наделения их излишней жестокостью и вульгарностью.

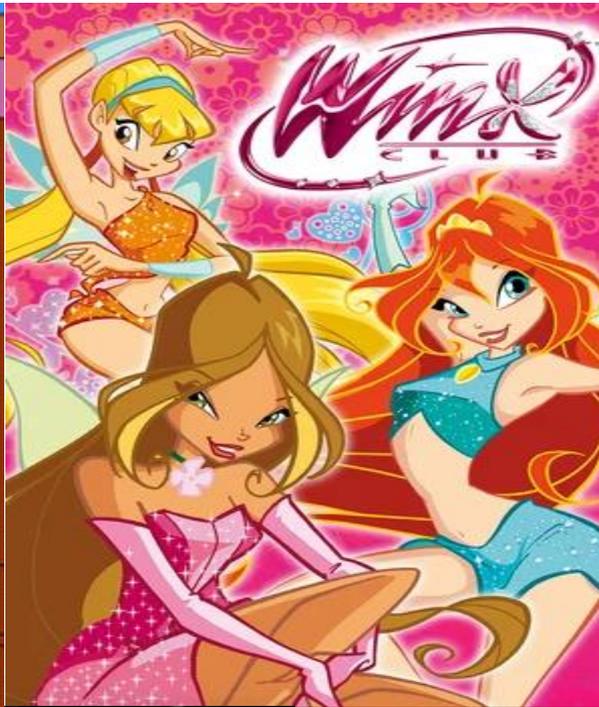
Наряду с этим высмеиваются традиционные для давних отечественных мультфильмов следующие женские качества, как скромность, нравственность и целомудрие.

Например, один из самых популярных среди девочек мультсериалов про *фей Винкс* изображает главных героинь с неестественной внешностью и откровенными нарядами. Отсюда у девочки

Складывается неправильное представление о красоте, что а подростковом возрасте приводит ее к тому, что она начинает подражать своему эталону на протяжении всего детства.



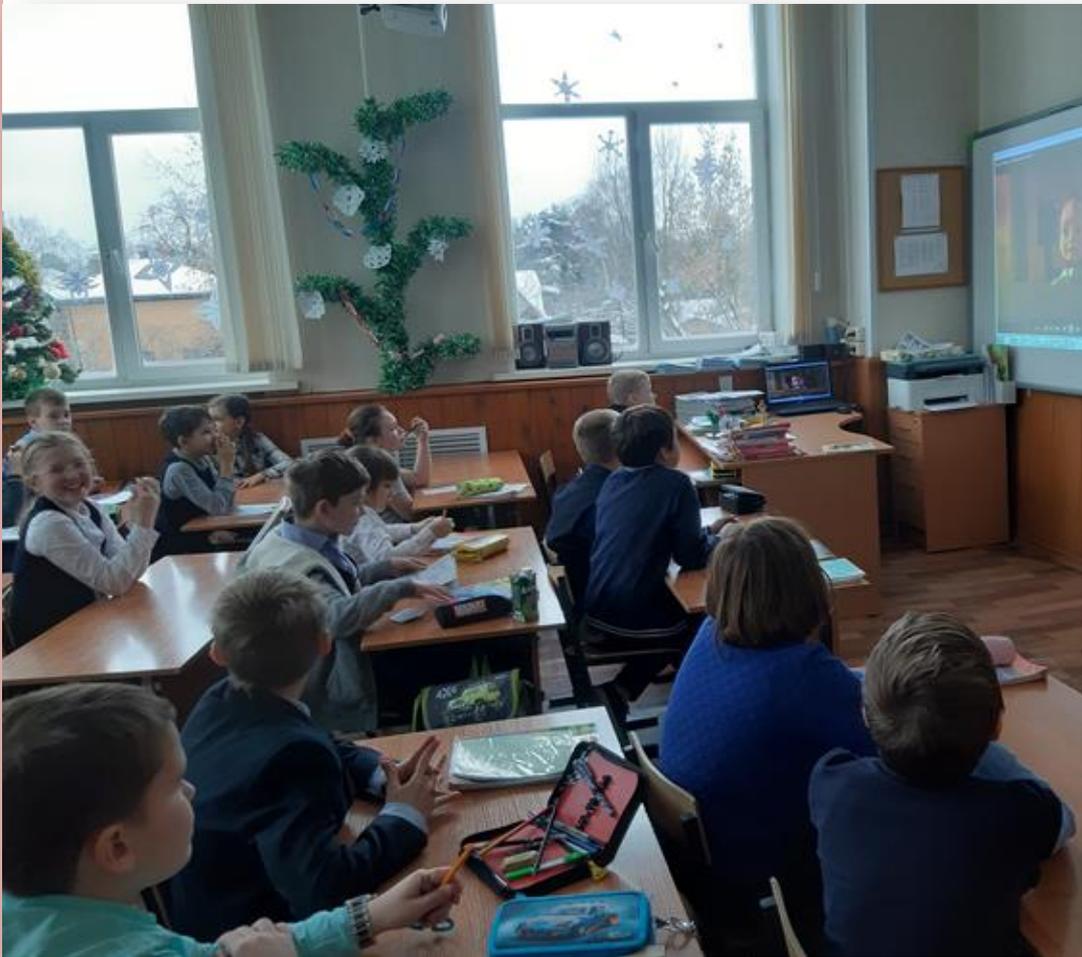
Должны ли дети СМОТРЕТЬ ПОДОБНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ ?



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ









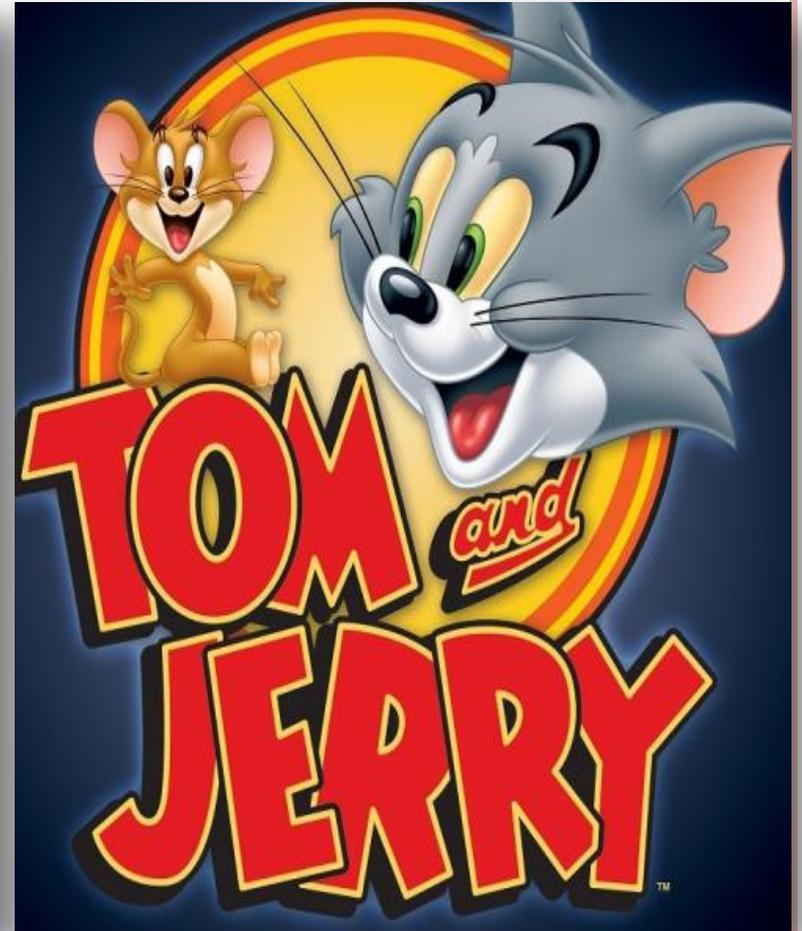
Комментарии детей к мультфильму: Веселый и добрый мультик. Шутливые и хитрые мышата-проказники устраивают розыгрыши и попадают в неприятности.





КОММЕНТАРИИ ДЕТЕЙ К МУЛЬТФИЛЬМУ: МУЛЬТФИЛЬМ С ЮМОРИСТИЧНЫМ СЮЖЕТОМ, ЗАБАВНЫЕ ГЕРОИ И СМЕШНЫЕ ШУТКИ.





Комментарии детей к мультфильму: Смехотворный и потешный мультфильм, забавные и неугомонные герои, отличная рисовка.

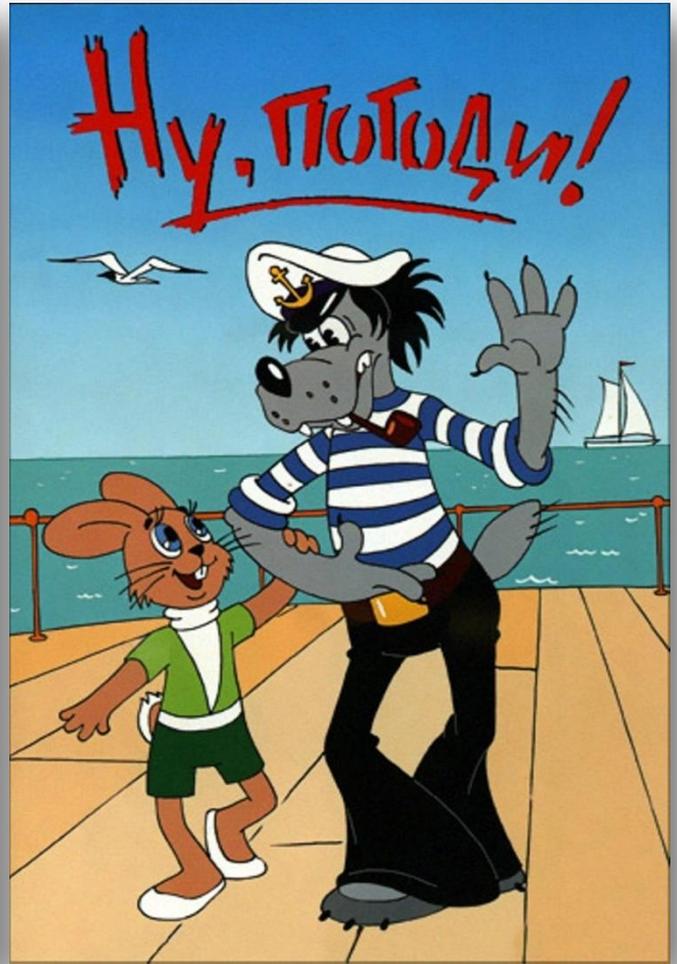


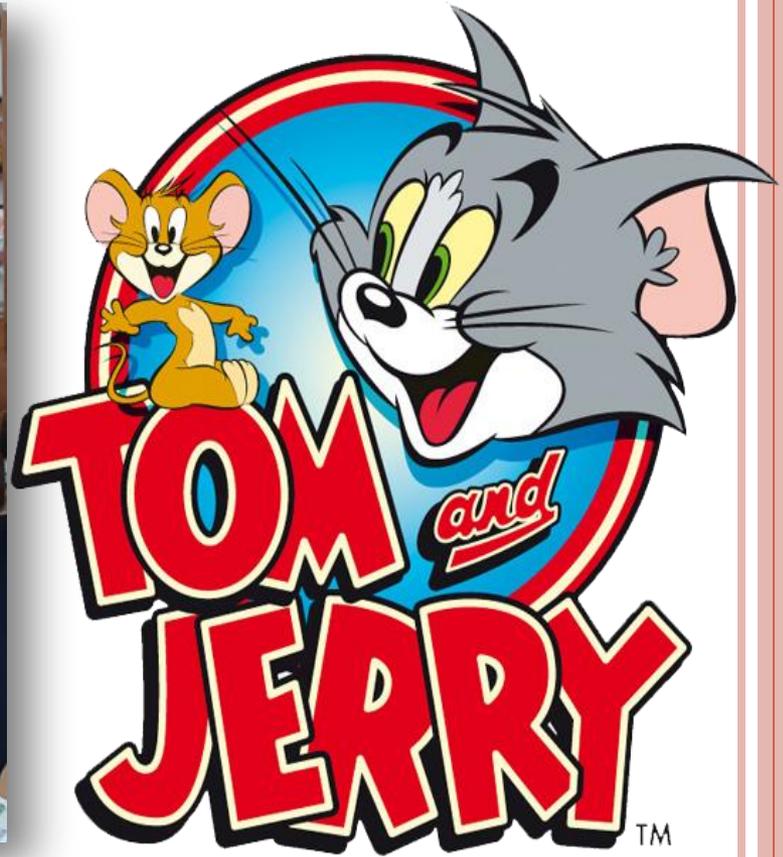


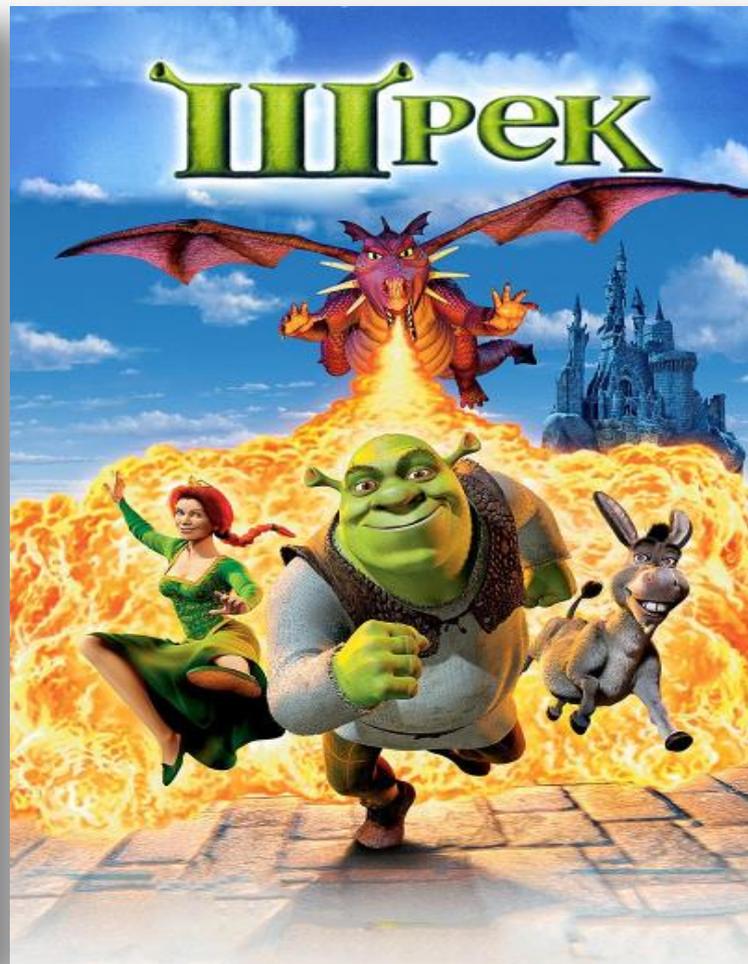


КОММЕНТАРИИ ДЕТЕЙ К МУЛЬТФИЛЬМУ: МУЛЬТФИЛЬМ С НЕИНТЕРЕСНЫМ СЮЖЕТОМ, СКУЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ И ОТСУТСТВИЕ ШУТОК.







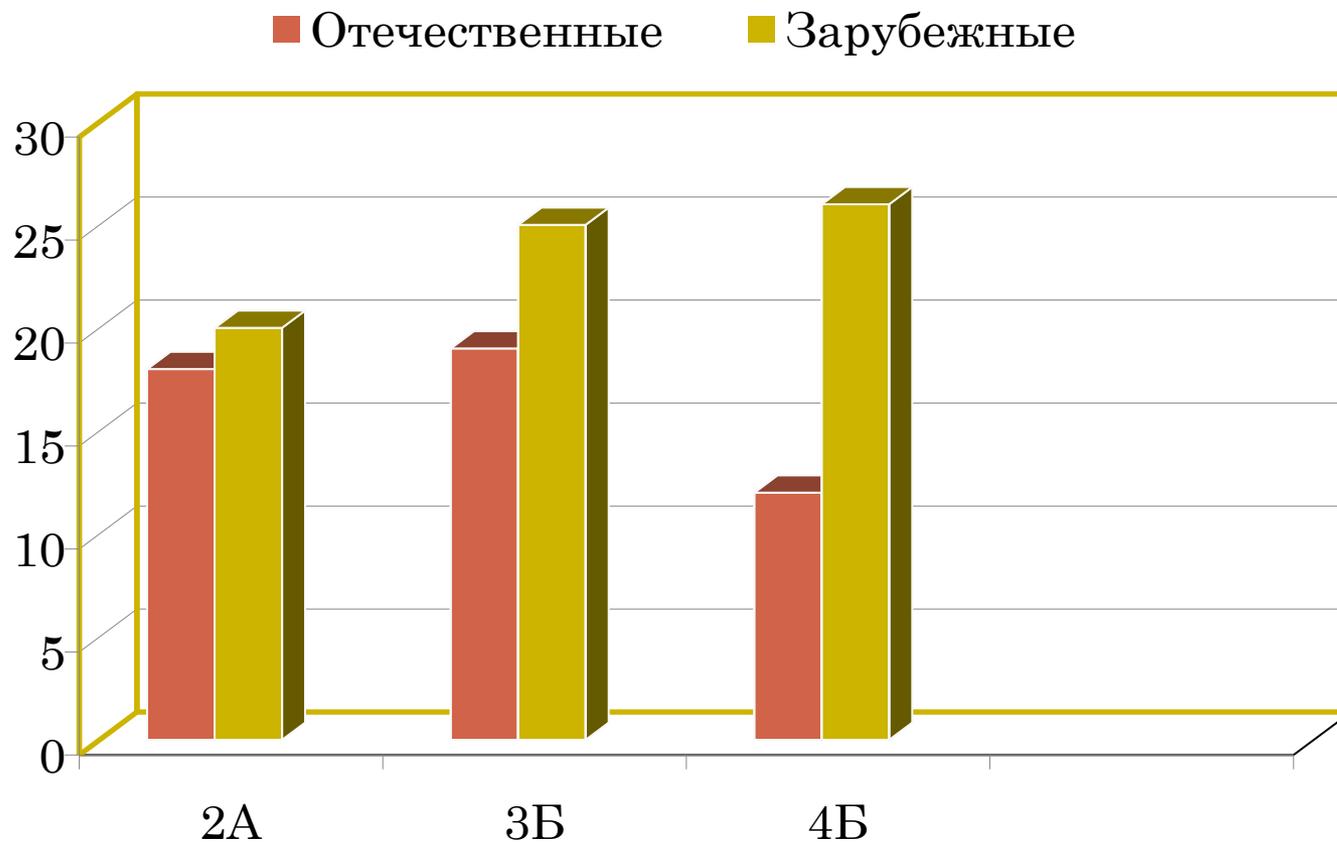


КОММЕНТАРИИ ДЕТЕЙ К МУЛЬТФИЛЬМУ: ИНТЕРЕСНЫЙ СЮЖЕТ, ЗАБАВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ, СМЕШНЫЕ ШУТКИ.

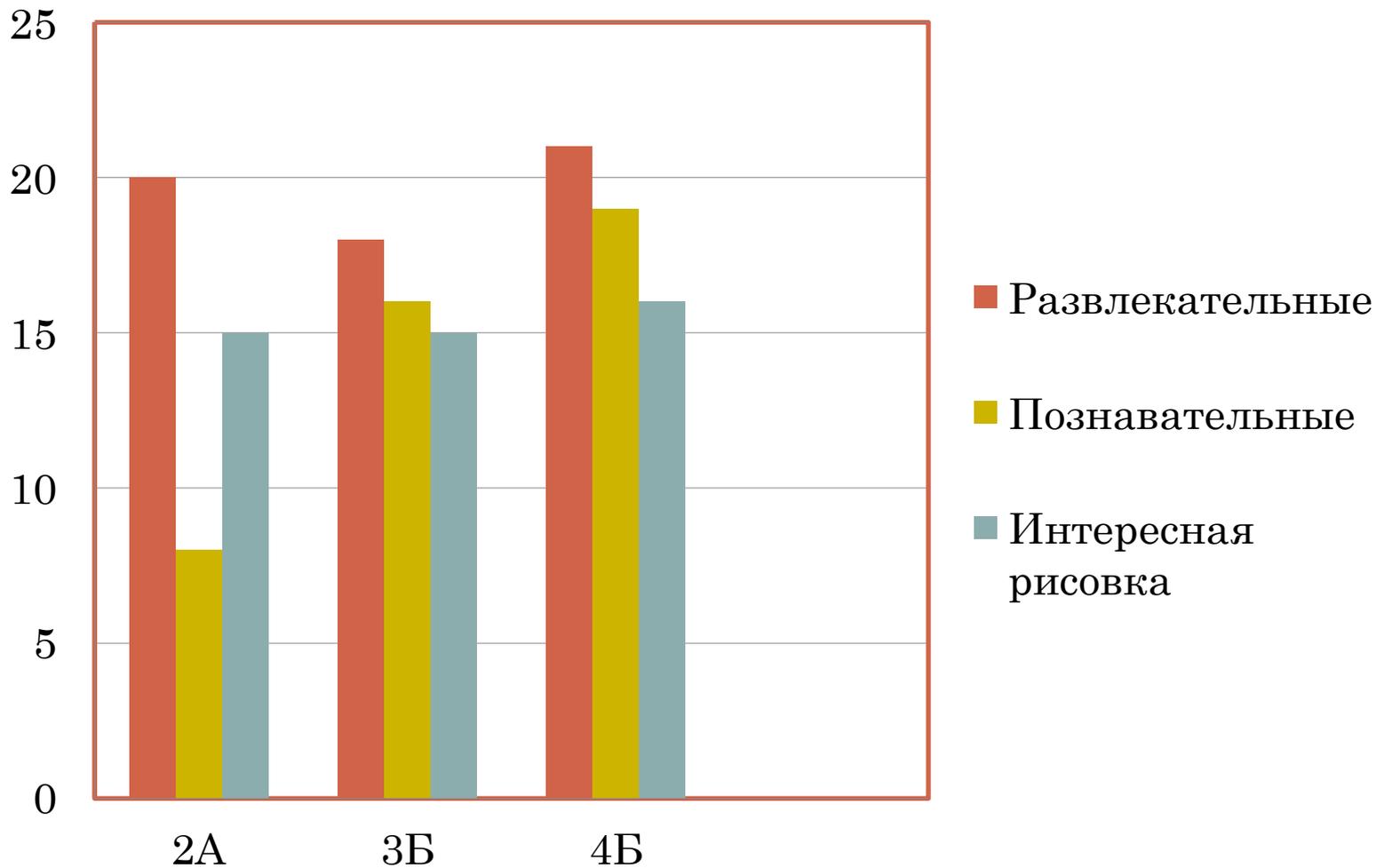


РЕЗУЛЬТАТЫ АНКЕТИРОВАНИЯ УЧЕНИКОВ 2-4 КЛАССОВ

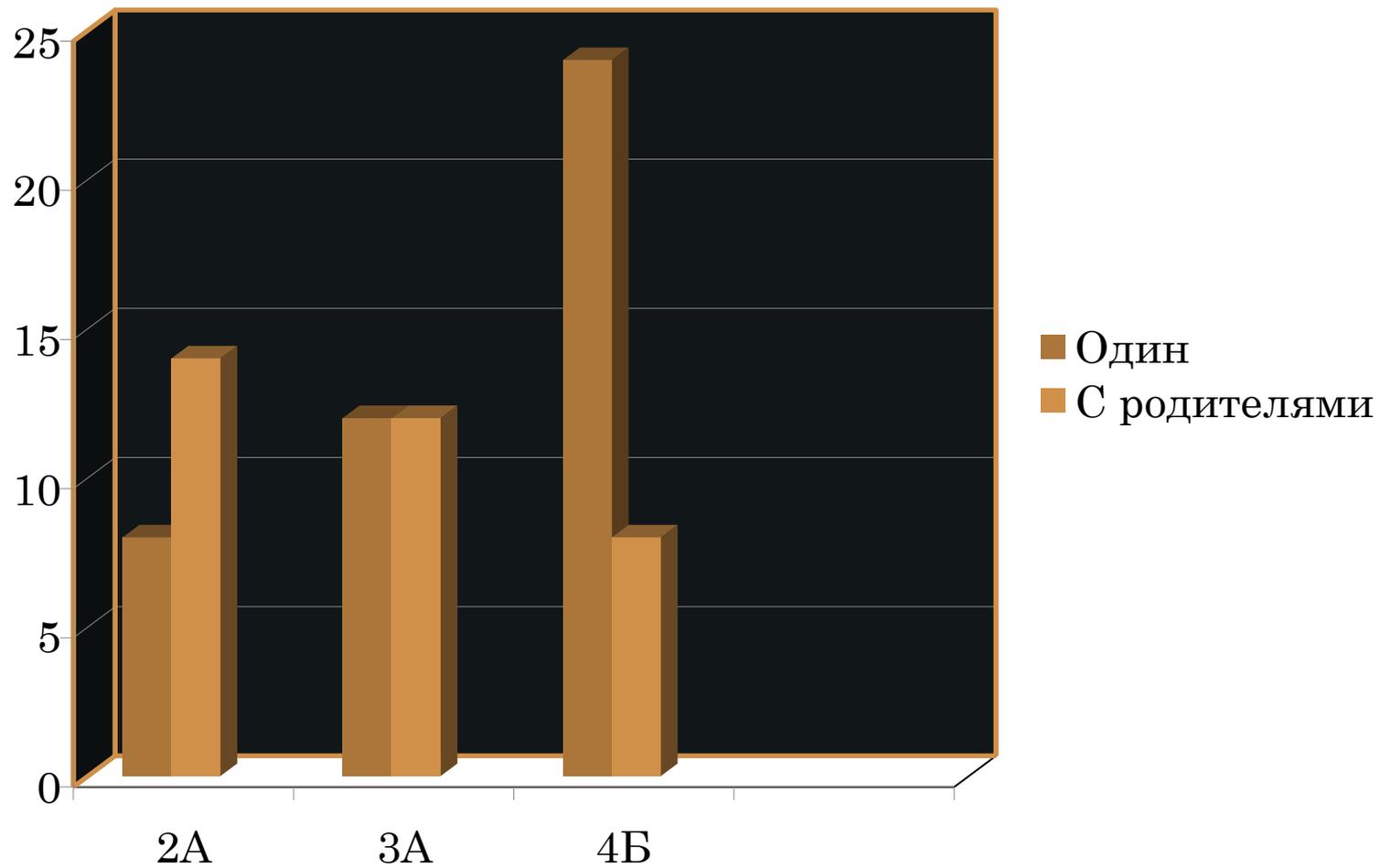
- 1. Какие Мультфильмы ты предпочитаешь смотреть?



Что привлекает тебя в мультфильмах ?



С КЕМ ТЫ СМОТРИШЬ МУЛЬТФИЛЬМЫ ?



МНЕНИЕ ПСИХОЛОГА

- Нельзя сказать, что все мультфильмы одинаково вредны или бесполезны. Через развивающие мультики ребенок получает новые знания, расширяет общие представления о себе и мире. Например, мультфильм «Грузовичок Лева», помогает узнать цвета, фигуры, познакомиться с ситуациями, свойственными их возрасту. «Аркадий Паровозов» — освоить технику безопасности в доступной форме; «Фиксики» — навыки обращения с гаджетами, получить представление об их устройстве. Немаловажно и то, что при просмотре мультиков у детей вырабатываются гормоны эндорфины.



ЕКАТЕРИНА ВЕРЧЕНОВА
Психотерапевт, автор
тренинговых программ по
личностному росту,
специалист в области
психодрамы.



Однако необходимо ограничить просмотр таких мультфильмов, где преподносят агрессию и насилие как норму поведения, а персонажи могут друг друга унижать, бить, и насмехаться. Такие сцены часто демонстрируют в «Симпсоны», «Губка Боб» и др.

Имейте в виду, что высокая динамичная картинка в мультфильме с различными спецэффектами способствует чрезмерной стимуляции мозга и, как следствие, быстрой утомляемости. Следовательно, чем меньше таких эффектов в повседневной жизни, тем легче ребенку [заскучать и потерять интерес](#), а это уже грозит проблемам с концентрацией и учебой; частый и продолжительный просмотр мультфильмов приводит к малоподвижному образу жизни, проблемам со зрением, [трудностям со сном](#).



Итоги Исследования

- Исходя из поставленных задач, изучена история мультипликации, рассмотрено положительное и негативное влияние на ребенка, как отечественных, так и зарубежных мультфильмов, проведено анкетирование в 2-4 классов.
- Результаты анкетирования показали, что большинство детей в возрасте 8-10 лет больше интересуются и предпочитают смотреть иностранные мультфильмы, чем отечественные. Становясь старше, дети все чаще смотрят мультфильмы в одиночестве.

Таким образом, из полученных результатов можно сделать следующие выводы:

- Только качественные и добрые сюжеты помогут детям отдохнуть и развлечься, научиться чему-то новому и положительному. Некачественные мультфильмы могут наоборот навредить – стереть границы добра и зла или приучить детей к плохому.
- Нельзя сказать, что все иностранные мультфильмы губительны для сознания детей. Среди них можно найти добрые и качественные мультики, но для этого родители должны больше уделять времени своим детям, и отслеживать какие мультфильмы они смотрят, чтобы им легче это было сделать, мы подготовили советы и рекомендации.



Гипотеза Подтвердилась

Сегодня показу юных зрителей открывается огромный мир мультфильмов. Смотреть их можно до бесконечности долго, выбирая жанры, сюжеты, героев. Но не все мультфильмы, как утверждают взрослые, оказывают положительное влияние на детскую психику и воспитание. Это относится, прежде всего, к основной массе мультфильмов зарубежного производства. В ходе исследования наша гипотеза подтвердилась, и мы выяснили, что зарубежные мультфильмы оказывают негативное влияние на поведение детей, на их сознание и мышление. Именно поэтому данные мультфильмы должны быть прекращены к просмотру, для сохранения психического и физического здоровья ребенка, и безопасной жизни.

