

Творческая работа.

Литературное творчество

Фэнтези "Возможная история Экзюперийского лиса".

*Автор работы: **Маслов Кирилл***

ученик 8 класса

МКОУ" Лиманская средняя

общеобразовательная школа №1"

п.Лиман, Астраханской области.

Научный руководитель:

Омарова Ольга Александровна

учитель русского языка и литературы

п. Лиман, 2022г.

" История одной инопланетной мухи"- так вполне могла называться моя фэнтезии история. Но нет. Расскажу я совсем другую историю, скорее уж предысторию. Мой милый друг читатель, не сочти меня тщеславным гордецом, посягнувшим на литературную классику, однако, перечитывая книгу Антуана де Сент-Экзюпери " Маленький принц" я дерзко посчитал, что гостей с других планет на Земле было больше...

- Мне давно уже не место на Гаталии,- думал Теодор- я всего лишь " недоделка" природы. И то, что случилось стало последним основанием покинуть родную планету.

Теодор был младшим ребенком в семье. И выглядел он иначе, чем остальные ее члены. Братья и сестры: Ачима, Белимир, Милайя, Мармагон -все они почтенные представители прямоходящего рода людей-лис, населяющих планету Гаталию и веками защищающих Врата Равновесия. Теодор же обыкновенный лис и все, что генетически досталось ему человеческого- это умение понимать людскую речь и разговаривать как люди. Когда старший брат Белимир устроил его служить во дворец, кронпринц Милован был еще совсем ребенком. Титул тайника был специально придуман для Теодора регентшей матерью Амалией. Она прекрасно понимала, что с ее знатным чадом постоянно должен находиться умный, неприметный и преданный Короне друг. Каким и был Тео (так называл его кронпринц) все 6 лет, до совершеннолетия Милована. На Гаталии время исчисляется иначе, чем на Земле.

Сейчас находясь в космической неокапсуле, плохие мысли о всех происходящих событиях и побеге не покидали его голову. Весь инвентарь в капсуле - это немного провизии, наспех собранной Милайей, и небольшой 10 ММ бластер. Для которого даже боеприпасов не было. Да и зачем они? На его планете согласно договору между жителями Гаталии и другими инопланетными существами их маленькой галактики оружие было под запретом. Бластер - всего лишь один из безопасных артефактов, тайно добытый Милованом через Врата Равновесия. Врата Равновесия -телепортические

ворота, а доступ к открытию и закрытию их был только у правящей династии. С двух лет кронпринц увлекался такими запретными "штучками" и собирал их в коллекцию. Естественно об этом увлечении знал лишь Лис, никому другому ничего не было известно. Эту прихоть своего юного господина Тео не одобрял, но выдать его не мог, да и не хотел, слишком сильно он был приручен к Миловану.

В тот злосчастный день все не заладилось с утра: обычное время коронации было перенесено на полдень и кронпринц решил, что вполне успеет сделать еще одну вылазку за очередным коллекционным оружием через ворота телепортации. По ежедневному обычаю, позавтракав с королевой Амалией и проведя генеральную репетицию торжественной церемонии коронации, Милован и Тео уже поднимались по скалистому массиву близ телепорта. Подойдя к воротам, они еще раз оглянулись, высматривая, нет ли слежки. Хотя все придворные твердо знали, что во время прогулок по Дворцовой площади Милован предпочитал быть в уединении. И только верному тайнику разрешено было его сопровождать. Охрана и не представляла, что территория прогулок давно и неоднократно выходила за границы охраняемой территории. По обыкновению, хитрый лис должен был отвлечь внимание Ачимы и Белимира, которые были на посту, защищая врата. Задача была несложная, учитывая их родственные связи и титулованное звание Теодора. В это время кронпринц прикладывал ключ-амулет к ячейке Врат и отчетливо представлял себе место, куда он должен был телепортироваться. Милован не крал эти вещи, он всего лишь собирал их на местах, оставленных после сражений, войн и разрушений.

Тео начинал нервничать, потому что юный господин задерживался, а разговор с братом и сестрой уже исчерпал себя. Наконец-то был подан условный звуковой знак о возвращении и лис простился с родственниками.

Обратный маршрут был выбран крайне неудачно. Он лежал, через церемониальный зал. Теодор ошибочно посчитал, что в это время там еще никого не будет, но он ошибся. Как же он фатально ошибся!

Дворцовый зал украшали кварцевые колонны с золотыми узорами. Его большие потолки и огромная просторность не сравнятся с другими архитектурными проектами Гаталии. Витражи холодных цветов предавали ему особую аристократичность. Алый бархатный ковер растянулся от главного хода до трона. За день до церемонии завезли дорогую белую мебель, что бы зал выглядел ярче. Прибывшая к празднованию делегация высокопоставленных особ и послов с других дружеских планет, изъявила желание осмотреть всю эту красоту в сопровождении Амалии до начала церемонии коронации.

Какие-то считанные минуты до столкновения с послами и регентшей могли бы стать роковыми. Ведь никто, в столь нестабильное время, когда равновесие строилось на Соглашении " Мир без оружия", не поверил бы в то, что в руках будущего короля безопасное увлечение и не более. Лису ничего не оставалось, как выхватить из рук кронпринца бластер и направить его прямо на Милована. Сделал он это весьма вовремя: на площадке собралось достаточное количество свидетелей "дворцовой измены". Именно так это было задумано Теодором, чтобы спасти того, к кому он был так приручен, именно так это и выглядело со стороны.

Все остальное Тео помнит, как в тумане. Он пытался крепко стоять на четырех лапах, хотя лапы предательски дрожали. Оскалившись и сильнее смыкая бластер, он не сводил прицел с любимца. Так тайник держал путь отступления, пятившись назад, затем он резко развернулся и молниеносно миновал опешившую охрану. Он мчался и мчался без оглядки в Темный лес. Мрачная атмосфера леса действительно пугала всех, но не бывалого в этих темных местах планеты Теодора. Стеклившие глаза слезы не сбивали его с пути. Он отчетливо знал куда ему бежать. Даже с закрытыми глазами он отыскал бы это заброшенное, потерпевшее в свое время крушение космическое судно. Он и его братишка Мармагон любили в детстве играть и открывать новые тропы в этом лесу. Так в очередной свой квест они наткнулись на некрупный космический корабль, который давно зарос и стал частью

огромного леса. Вход в него был не сразу обнаружен. Тео пришлось хорошо поработать лапами, чтобы подкопать, пришедший в негодность вентиляционный люк. Крепкие и сильные ноги брата помогли выбить винт. Внутри неплохо сохранились места пилотов. Командный, управляющий центр был полностью неисправен. Ржавый внутренний корпус придавал ему таинственный и загадочный образ фантастического корабля-призрака, ставшего любимым местом их свободного времяпровождения.

Лишь брат Мармагон знал, где может скрываться Тео в Темном лесу. Это было их укромное место в детстве, там он и нашел "своего маленького братца-лисенка". Не задавая лишних вопросов он и Милайя организовали для Теодора побег через Врата Равновесия с заданным маршрутом " Планета Земля". Не трудно догадаться, кто дал им возможность доступа к этим воротам и почему расспросы были излишними. Милован сам сильно переживал за друга. Он был безгранично ему благодарен за находчивость и смелость. Однако, у обитателей планеты и их достопочтенных гостей оставалось очень много вопросов, которые требовали у будущего короля правдоподобных ответов. Например: "откуда у придворного тайника оружие?», "где он все это прятал?" и " по какой причине он решился на бунт?". Дабы снять подозрения от Ачимы и Белимира и увести следствие от предполагаемой версии "через Врата Равновесия", Мармагону пришлось рассекретить их тайное с Тео место детских игр. Туда-то и перебазировала семья Теодора все коллекционное оружие кронпринца. Оно было залито специальной жидкостью, чтобы не осталось улик и никаких подозрений на незаконный перенос запретного оружия через Врата Равновесия.

Теодор сожалел лишь об одном, что у него не было возможности проститься с Милованом. Он отчетливо понимал, чем могла грозить кронпринцу их встреча и каковы последствия, если бы она имела малейшую огласку.

"Что ждет меня на неизведанной планете, где вовсе не для коллекционирования используют оружие?" - думал смелый, но напуганный неизвестностью Лис.

"Конечно, после моего катапультирования неокапсула самоуничтожится. Я вполне сойду за местную лесную зверушку, но найду ли я среди разумных обитателей Земли друга? И почему от моего благородного поступка так печально на душе?" - спрашивал сам себя Тео.

Лис помотал головой, отгоняя негативные мысли-рассуждения. Он ни о чем не жалел. Все было сделано по велению сердца.