

Тема: «ТАМ, ГДЕ ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ»

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА I Долгий путь к дому.....	4
ГЛАВА II Дом .....	6
ГЛАВА III «Жизнь после смерти».....	7
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	11
Список литературы .....	12
Приложения .....	13

## ВВЕДЕНИЕ

У каждого человека есть родина. Это место, где он родился и вырос. Но родина — это многозначное слово. Под ним мы понимаем родную страну и государство, гражданами которого мы являемся. Но есть понятие «малой родины». Это, прежде всего мой родной край, город или деревня, где жили мои предки, живут мои родители, и где сейчас живу я. И, конечно же, — это мой родной дом.

Наши предки в понятие дом вкладывали очень многое. Еще старозаветный ковчег спас Ноя от потопа, став символом жизни новой, лучшей цивилизации. Обращаясь к бесчисленным загадкам, пословицам, заговорам, мы видим, что дом символизировал и реальный, и духовный мир. Испокон веков он был оберегом для человека от зла. Свое особое, не только бытовое, но и духовное назначение имели даже все составляющие дома: порог, печь, окно и т. д.

Дом является символом и Родины, и семьи, и преемственности поколений, символом детства, духовной памяти.

Очень важно не растерять все это, входя во взрослую жизнь, а также суметь построить и свой собственный дом, свою собственную жизнь.

Но построить его, как предупреждает нас Библия, на камне, а не на песке, то есть на крепких нравственных ценностях, чтобы когда «пошел дождь и разлились реки, смог выстоять дом, потому что основан был на камне» («Евангелие от Матфея»), под силу не всем. Порой приходится пройти много дорог и построить много «замков из песка», прежде чем вы поймете вот это то самый дом, который станет для меня крепостью.

Цель работы: проследить жизненный путь К.Э.Циолковского по местам его проживания.

Задачи:

- Изучить имеющуюся информацию о жизни К.Э.Циолковского
- Систематизировать полученную информацию
- Посетить Дом-музей К.Э.Циолковского в г.Калуге и квартиру в г. Боровске
- Спланировать посещение Дома-музея К.Э.Циолковского учащимися нашей школы

## ГЛАВА I

### Долгий путь к дому

Константин Эдуардович Циолковский родился в 1857 году в русском селе Ижевское Рязанской губернии, в семье польского дворянина, служившего по ведомству государственных имуществ. К моменту рождения Кости семья проживала в доме на улице Польной (ныне ул. Циолковского), который сохранился до наших дней и по-прежнему находится в частном владении. (см. Приложение 1) Был крещён в Никольской церкви. Имя Константин было совершенно новым в роду Циолковских, оно было дано по имени священника, крестившего младенца.

В 1860 году семья Циолковских переехала в Рязань. В Рязани на Вознесенской улице семья прожила почти восемь лет. (см. Приложение 2) В возрасте 9 лет Константин Циолковский заболел скарлатиной. В результате осложнения после болезни он частично потерял слух. Это событие оказало огромное влияние на его дальнейшую жизнь.

В 1868 году семья Циолковских переехала в Вятку. *«Вятка для меня незабываема... Там началась моя сознательная жизнь. Когда наше семейство переехало туда из Рязани, я думал, что это грязный, глухой, серенький городок, по улицам медведи ходят, а оказалось, этот губернский город ничем не хуже, а в чём-то, своей библиотекой, например, получше Рязани.»* - именно так написал в своих воспоминаниях К.Э.Циолковский о жизни на Вятке. В Вятке семья Циолковских проживала в доме купца Шуравина на Преображенской улице. (см. Приложение 3) В 1869 году Костя вместе с младшим братом Игнатием поступил в первый класс мужской Вятской гимназии. Учёба давалась с большим трудом, предметов было много, преподаватели строгие. Очень мешала глухота: *«Учителей совершенно не слышал или слышал одни неясные звуки».* (см. Приложение 4)

В том же году пришло печальное известие из Петербурга — умер старший брат Дмитрий, учившийся в Морском училище. Эта смерть потрясла всю семью, но особенно Марию Ивановну. В 1870 году мать Кости, которую он горячо любил, неожиданно скончалась. Спустя 3 года после поступления его отчислили из гимназии за неуспеваемость и плохое поведение. Он начал заниматься образованием самостоятельно. И вот уже в 1873 году для отца стали очевидными способности сына, и он решил послать мальчика в Москву для продолжения образования. В Москве в течение 3 лет он самостоятельно и с успехом изучал химию, физику, астрономию, высшую математику, аналитическую геометрию.

Затем Циолковский в возрасте 19 лет возвратился в Вятку, с большим багажом знаний и технических идей. Именно с этого момента можно отсчитывать начало увлечения Циолковского аэродинамикой.

Спустя 18 лет, семья Циолковских возвратилась в Рязань, где через год Константин Циолковский построил первую в мире центробежную машину (предшественницу современных центрифуг) и провел на ней опыты с разными животными. По возвращении в Рязань семья жила на Садовой улице.

Вскоре Константин Циолковский сдавал экзамены на звание учителя уездной школы (см. Приложение 5) и переехал в Боровск по назначению от Министерства просвещения на свою первую государственную должность. По приезде Циолковский остановился в гостиничных номерах на центральной площади города. После долгих поисков более удобного жилья снял две комнаты в доме вдовца, священника единоверческой церкви Евграфа Егоровича Соколова. В том же году Циолковский женился на Варваре Евграфовне Соколовой. (см. Приложение 6)

В феврале 1892 года «в видах пользы службы» Циолковский был переведен из Боровска в Калужское уездное училище. Преодолев на санях стокилометровый путь, Константин Эдуардович с женой и детьми, въехал в Калугу через Московские ворота, далее по Московской улице в район Завершья, где друзья по Боровску Еремеевы нашли им квартиру на тихой Георгиевской улице. (см. Приложение 7) *«Стемнело, когда мы въехали в Калугу. После пустынной дороги было приятно смотреть на мелькавшие огоньки и людей...помню, как подъехали мы к небольшому домику. С лампой в руках встретила нас приветливая хозяйка Наталья Ивановна Тимашова, которая проводила нас в квартиру и напоила горячим чаем»*, - писала в своих воспоминаниях Л.К.Циолковская.

Первой квартирой ученого в Калуге стал дом № 19, на Пушкинской улице, где он жил с февраля 1892 по июль 1893 года. (см. Приложение 8)

С сентября 1893 по март 1902 года Циолковские жили в доме № 16, что на Георгиевской улице, принадлежащем Е. А. Сперанской. (см. Приложение 9) *«Квартиру, где я родилась, помню плохо. Было там, кажется, 3 комнаты, в самой лучшей и светлой жил папа, в другой комнате – братья, а в третьей – мама и мы, девочки»*- из воспоминаний Марии Константиновны Циолковской-Костиной – *«Потом мы переехали на Лебядянскую улицу (ныне улица космонавта Комарова, дом не сохранился), дом был трехконным, с двумя выходами: парадный – с улицы и второй через кухню – со двора. Комнат было 3 или 4, но все проходные, кроме зальца, в котором поселился отец со своими моделями и аэродинамической трубой»*.

## ГЛАВА II

### Дом

**«В 1904 году наконец-то мы купили свой домик, который постепенно приобрел благоустроенный вид» - Л.К.Циолковская. (см. Приложение 10)**

Этот дом К.Э. Циолковский купил в 1904 году и прожил в нем до 1933 года. **«Купленным домом все остались довольны. Здесь были хорошие надворные постройки, большой глубокий погреб, а из амбара отец мечтал сделать надстройку к дому, чтобы создать себе условия для научной работы»** - так описывает дом на Коровинской улице Мария Циолковская. Из воспоминаний В.Е.Циолковкой: **«В 1904 году удалось даже купить дом на Коровинской улице. В нижнем этаже было только три окна, но мы к передней половине пристроили еще жилое помещение с двумя окнами, большой чулан и сарай. Все это под железной крышей. Над чуланом сделали пол для застекленной веранды, а над нижней половиной решили сделать второй этаж – «светелку». «Светелка» - была заветной мечтой Константина Эдуардовича.**

**Плотников наняли еще зимой. Сруб «светелки» они сделали к весне из амбара, стоявшего во дворе, и только ждали, когда пройдет разлив». В этот год был очень сильный разлив. Вода затопила дом и поднялась на один метр от пола. Вода ушла и оставалось только дожидаться, когда же дом высохнет и можно будет начать работы по строительству «светелки». В 1908 году ученый сделал пристройку со светелкой, где располагался его кабинет, и мастерской. Один из плотников Василий Моисейкин рассказывает о работе у К.Э.Циолковского в своих воспоминаниях «Как мы плотничали у Циолковского» - **«Пришли мы к Циолковским вечером в самом начале января 1909 года, в день морозный и солнечный. Встретил нас хозяин, провел среди расчищенного снега во двор. Стоял там не то склад какой-то, не то амбар. Хозяин показал на это старое строение:****

**- Разбирать придется, мастера, а потом из бревен «светелку» ладить. .. Амбар мы разобрали, стали во дворе монтировать сруб «светелки». Бревна, как водится, разметили и снесли наверх, уложили по порядку».**

Действительно купленный деревянный дом требовал ремонта и достройки. Первоначально здесь вообще была только одна жилая комната да холодные темные сени. Комнату разделили на две части – для Варвары Евграфовны с детьми и для кабинета Константина Эдуардовича. Постепенно дом разрастался: сначала к его передней части пристроили жилое помещение с двумя окнами, затем достроили второй этаж – светёлку, куда сразу же переселился хозяин со всеми своими книгами и приборами. Но прежде семью ждало еще одно испытание: весной 1908 года дом, стоявший неподалеку от реки, затопило весенним разливом, уровень воды в помещениях превысил метр. Пострадало всё, особенно – книги. По свидетельству очевидцев, пойма после ночного наводнения Оки представляла собой сплошное желтое море, тянувшееся до самого горизонта, по которому можно было передвигаться только на лодках. Над водой торчали

крыши домов, а дом Циолковского, расположенный в самой низине, можно было найти только по печной трубе. Хозяину вместе с женой и детьми удалось благополучно покинуть затопленное жилище и спастись в одном из домов, расположенных выше по крутому склону, куда уводит улица, ныне носящая имя Циолковского. Самым большим ударом для Константина Эдуардовича оказалась насквозь промокшая библиотека: каждую книгу пришлось сушить по листочку, а в итоге получались сморщенные и покоробленные книги-калеки.

В доме на Коровинской был раз и навсегда заведенный распорядок дня. Средняя дочь Циолковского – Мария Константиновна – вспоминает: *«День у нас протекал так. К 9 часам утра мы уходили в гимназии: я – в казенную, Аня – в частную (М. И. Шалаевой), отец – в епархиальное училище. Часам к 2 собирались. Обедали вместе. Если кто из детей приходил раньше, то ждал, когда к столу соберутся все. Жизнь текла строго и размеренно».*

### ГЛАВА III

#### «Жизнь после смерти»

19 сентября 1935 года Константин Эдуардович Циолковский умер, а спустя год в его доме был открыт музей. Первая экспозиция носила научно-мемориальный характер, она содержала рукописи и документы Циолковского, рассказывая о наиболее важных направлениях творчества учёного. В доме были полностью восстановлены кабинет и мастерская ученого, были даже сохранены его личные вещи, инструменты и оптические приборы.

В результате Великой Отечественной войны дом-музей получил довольно сильные разрушения: нацистские войска находились в Калуге несколько месяцев. К сожалению, были уничтожены и разграблены важные экспонаты музея. Однако, как только немцы покинули Калугу, работники музея сразу же взялись за восстановление экспозиций. Довольно много времени ушло на реставрацию дома, так как само здание музея пострадало от снарядов.

Дом-музей Циолковского был отреставрирован уже через год, экспозиция была частично восстановлена и уже весной 1942 года музей могли посетить все желающие. Хотя дом-музей и потерял большое количество экспонатов в результате войны, он принимал все больше и больше посетителей. Конечно же, причиной этому явился юбилей Константина Эдуардовича. В 1957 году Циолковскому исполнилось бы 100 лет. Благодаря стараниям Сергея Королева в музее появились новые экспонаты, посмотреть которые захотели многие жители России.

Именно с этого года в доме-музее К.Э. Циолковского - в октябре на земную орбиту был выведен первый искусственный спутник. Это событие вызвало интерес, как к изобретениям ученого, так и к его личности. Со всех уголков

страны стали приезжать желающие посетить музей Циолковского, многие привозили с собой новые экспонаты, которые значительно расширили экспозиции.

В доме-музее всего 8 маленьких залов, один из них Вводный, биографический, а 7 — чисто мемориальные. Один из них был открыт в канун XXV съезда КПСС.

Экспозиции биографического зала, размещенного и бывшем подсобном, хозяйственном помещении, раскрывает на документах, фотографиях, книгах и других экспонатах весь жизненный путь Константина Эдуардовича, от рождения в 1857 году до кончины в 1935 году.

Зал «Комната М. К. Циолковской-Костиной» восстановлена в год 40-летия музея и представляет огромную ценность. Приобретя дом в 1904 году, в этой комнате поселился Константин Эдуардович и жил в ней около пяти лет, то есть, до сооружения «светелки» после большого разлива Оки. До переезда Циолковских в новый дом здесь жила семья средней дочери ученого Марин Константиновны Циолковской-Костиной (1894—1964 годы). Интерьер соответствует подлинной обстановке 1933 года. В углу стоит буфет, рядом — старинный рояль. На журнальном столике, перенесенном из кабинета Циолковского, подлинные книги из библиотеки семьи. На дубовом столе — учебники, альбомы, похвальные грамоты внуков Циолковского. Здесь они готовили уроки, занимались техническим моделированием. На небольшом раскладном столе в зале «Прихожая-столовая» — обеденный прибор, которым в течение многих лет пользовался Константин Эдуардович, одна из слуховых труб, сделанных руками хозяина дома, у стола — его старенькое низкое кресло. На стене — старинные часы в резном деревянном корпусе. Их мелодичный звон очень любил Циолковский и всегда сам заводил и регулировал часовой механизм.

На старинном комодe, покрытом вязаной скатертью, потускневшее от времени зеркало, шкатулка для мелких вещей, маленькая керосиновая лампа и старенькая ручная швейная машина, подаренная Варваре Евграфовне мужем в первые годы совместной жизни в г. Боровске. Над комодом портрет Анны Константиновны Циолковской (1897—1922 годы), младшей дочери ученого, члена ленинской партии с 1918 года.

Одна из дверей «Прихожей-столовой», где обычно по вечерам собиралась семья, ведет в комнатку старшей дочери Циолковского. Любовь Константиновна прожила долгую и трудную жизнь (1881 — 1957 годы). Учителемствовала на селе и в городе. Как член РСДРП принимала активное участие в пропаганде марксизма среди работниц Петербурга, Москвы, Тулы, Калуги. В послереволюционные годы **Л.К.Циолковская** — секретарь, помощник и переводчик своего отца. В комнате все основные предметы, кроме кровати, подлинные: стол, этажерка, книги, фисгармония, кресло, стул. У лестницы, ведущей в «светелку», маленькая кухня. На столе, полке, лавке, печной загнетке — нехитрая кухонная утварь. Некоторые



бытовые предметы сделаны хозяином дома. На небольшой русской печке в трудные годы гражданской войны от холода спасалась вся семья. Иногда спал на ней и Константин Эдуардович. По крутой лестнице, напоминающей корабельный трап, поднимаемся в мансарду. Ее пристроили к дому после большого наводнения 1908 года, во время которого у К. Э. Циолковского погибли или были сильно повреждены модели, книги, инструменты, рукописи. В этой «светелке» Константин Эдуардович любил работать.

Первая комната над лестницей — спальня жены ученого В. Е. Циолковской (1858-1940 годы). Зимой это маленькое помещение служило Константину Эдуардовичу мастерской. Ряд предметов, экспонируемых здесь — подлинные. Варвара Евграфовна была настоящим другом и помощником своего мужа. Она все делала для того, чтобы у него были более или менее сносные условия для творческого труда.

За тонкой дощатой перегородкой — главный зал музея «Кабинет-спальня ученого». Это просто обставленная - комната, с двумя окнами, обращенными на Оку. Как-то в музее побывала группа советских и американских космонавтов, участников подготовки совместного международного эксперимента по программе «Союз» — «Аполлон». Они были поражены той обстановкой, в которой в тяжелые годы царизма работал над космическими проблемами скромный и полуглухой человек. Но, пожалуй, еще раньше, четче всех выразил отношение покорителей Вселенной к Константину Эдуардовичу Ю. А. Гагарин, записавший в Книге почетных посетителей музея: «Для нас, космонавтов, пророческие слова Циолковского об освоении космоса всегда будут программными, всегда будут звать вперед».

Все в кабинете - скромно и рационально. Простой письменный стол, около него старенькое кресло и венский стул. Обычная металлическая кровать, па которой спал Циолковский последние годы жизни. Самодельные полки с книгами и штатив для подзорной трубы, служившие телескопом. Дверь из кабинета ведет на веранду-мастерскую. Обстановка зала с большим количеством окоп как нельзя лучше подтверждает, что в Циолковском отлично сочетались ученый-теоретик и опытный мастеровой. Он действительно прекрасно владел ремеслом столяра, слесаря, жестянщика, умел обращаться и с паяльником, и с кистью маляра. Это топом подметил летчик-космонавт СССР Г. С. Титов, не раз бывавший в Калуге. Он говорил, что его больше всего поражает дистанция от рубанков и напильников, от верстака и токарного станка до стройной теории космического летания, поражает гений Циолковского.

На веранде подлинные экспонаты — кузнечная наковальня, кровельные ножницы, токарный станок для обработки дерева, верстак, полки с инструментами и книгами, самодельные модели дирижаблей. Здесь же велосипед и коньки Циолковского. Регулярные занятия спортом помогали Константину Эдуардовичу преодолевать многие болезни, преследовавшие его всю жизнь. Выход на крышу сарая, примыкающего к дому, в семье ученого называли «дверью в мировое пространство», а Константин Эдуардович называл ее «дверью

во Вселенную». Именно с этой крыши чаще всего вел Константин Эдуардович свои астрономические наблюдения, здесь проводил некоторые аэродинамические опыты. «Дверь в космос» прекрасно охарактеризовал дважды Герой Советского Союза А. А. Леонов, сказав в свой первый приезд в Калугу, что людей вели в космос разные Двери, но не было бы этой деревянной, не было бы его выхода в открытый космос, не было бы полета Юрия Гагарина.

Почти все советские космонавты (а многие и по несколько раз!) и 11 американских астронавтов побывали здесь. Их отзывы о музее, о Циолковском с особенной глубиной подчеркивают уважение к человеку, который открыл им тернистую дорогу славы во Вселенную...

Органически вписалась в экспозицию музея и выставка «Подарки гостей Дому-музею». Она размещена в коридоре первого этажа. Экспонаты выставки прибыли сюда из всех уголков земли и даже... из космоса. Маленькую серебристую медаль, в сплаве которой был металл, доставленный с Луны, подарил музею астронавт США Томас Стаффорд. Когда-то Циолковский мечтал о том, чтобы нога человека ступила на небесное тело, и вот человек, побывавший на Луне, принес в дар отцу космонавтики кусочек его мечты, сбывшейся в нашем «Домике у Оки» живописно расположенного в небольшой усадьбе.

Во фруктовом саду Циолковский любил отдыхать на старенькой скамейке вблизи куста сирени, посаженного им в год покупки дома, в 1904 году. Как и мемориальный дом, двор и сад Циолковских постепенно приобретает свой первозданный вид. Как-то один из известных пропагандистов космонавтики, познакомившись с памятными местами, связанными с жизнью и деятельностью Константина Эдуардовича, сказал, что его поразила дистанция от века XIX — так назвал он Дом-музей — до века XXI, так высоко охарактеризовал он новый музей, носящий имя ученого — Государственный музей истории космонавтики.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В 1932 году, в связи с 75-летием со дня рождения, правительство наградило ученого орденом Трудового Красного Знамени. Калужский горсовет к этой дате подарил Константину Эдуардовичу новый дом со всеми коммунальными удобствами.

В этом доме К. Э. Циолковский прожил два года. Здесь он узнал от приезжавших к нему конструкторов реактивного научно-исследовательского института о запуске двух первых советских опытных ракет. Принимал представителей общественности, работников литературы и искусства. Отсюда в сентябре 1935 года Константина Эдуардовича увезли на операцию. За неделю до кончины он написал, письмо в Центральный Комитет партии, передав государству все свое многогранное научное наследие.

После смерти К. Э. Циолковского в доме продолжали жить его жена. Варвара Евграфовна и дочери Мария Константиновна со своими детьми и Любовь Константиновна. Сейчас в доме живут внуки и правнуки Константина Эдуардовича со своими родственниками. Сохранившаяся мебель из кабинета ученого, комнат его жены и дочерей экспонируется в мемориальном Доме-музее, частично находится в фондах.

Последний дом, в котором жил Константин Эдуардович, охраняется государством как памятник истории.

В двух Минутах ходьбы от дома Циолковских — площадь Мира. В центре большого и нарядного сквера, любимого места отдыха калужан, памятник Константину Эдуардовичу, воздвигнутый по решению правительства в ознаменование 100-летия со дня рождения К. Э. Циолковского. (Автор проекта лауреат Государственной премии А. Файдыш-Крандиевский, архитекторы М. Барщ и А. Колчин). Монумент открыт 1 июня 1958 года, а заложен в середине сентября 1957 года, когда в Калуге торжественно отмечался вековой юбилей ученого.

### Список литературы

1. А. А. Космодемьянский, Энциклопедия КОСМОНАВТИКА, издательство "Советская энциклопедия" 1985
2. Природа и человек, N3, 1981.
3. И.И. Гвай. О малоизвестной гипотезе Циолковского. Калуга, 1959.
4. Е. Тимошенкова, Т. Чугрова. В Калугу к Циолковскому. «Золотая аллея». Калуга, 2001
5. Я.К.Голованов. Дорога на космодром. М.: Дет. лит., 1982
6. К.Э.Циолковский. Черты из моей жизни. 2-е изд. «Золотая аллея». Калуга, 2001
7. И.А.Васильчиков. К.Э.Циолковский в воспоминаниях современников. Тула, «Приокское книжное издательство», 1983

## Приложение 1



Доме семьи Циолковских на улице Польной (ныне ул. Циолковского) в селе Ижевское.





Рязань улица Вознесенская.



ул. Преображенская (ныне ул. Энгельса, 16), дом, где жила в Вятке семья Циолковских







Рязань. Здание гимназии, в которой К.Э.Циолковский сдавал экстернатом экзамены на звание учителя уездного училища



Вид на город Боровск фото 1915 г.





Д.И.Иванов. Дом Е.А.Сперанской по ул. Георгиевской. Офорт. 1990 г.

Из собрания ГМИК



*ул Пушкинская*



*ул. Королева*



В этом доме с 1893 г. по 1902 г. жил и работал К.Э. Циолковский (ул. Георгиевская, 19)





Улица Циолковского, дом №1 – это калужский адрес комфортного дома, подаренного Советской властью Гражданину Вселенной в 1935 году