

Название работы **«Признание в любви родному городу»**
(Лирический дневник)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение.....	3
2. Основная часть	4
«Мой город».....	4
«Сердцу милые места».....	5
«Времена года».....	8
«На прощанье».....	9
3. Заключение.....	10
4. Список литературы.....	11

(Лирический дневник)

Моисеева Екатерина

1. ВВЕДЕНИЕ

Я очень люблю свой город и горжусь тем, что я в нём родилась и живу. А ещё я очень люблю рисовать, писать стихи и фотографировать, слушать музыку и сама играть на пианино. И каждый день записываю что-нибудь в свой личный дневник - самое сокровенное, волнующее меня, не оставляющее равнодушной. А мой город? Ведь он так красив в любое время года.

И я подумала: «А почему бы не посвятить лирический дневник ему, моему любимому городу!»

Памятники архитектуры, скверы и парки, река и мосты, а главное, люди, живущие в нём, – всё может быть источником вдохновения.

Наступает утро и город просыпается, люди спешат на работу, дети - в школу. Город проживёт ещё один день, наполненный событиями, новыми свершениями. И я проживу этот день вместе с моим городом. А когда он будет засыпать, я открою страничку дневника и посвящу любимому городу ещё несколько строк.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1 «МОЙ ГОРОД»

Мой город.

Калуга – мой родной город. Я здесь родилась, здесь же родились мои родители, поэтому я считаю себя коренной калужанкой и очень люблю этот город.

Калуга – не самый крупный город России. Это промышленный город, здесь работают десятки заводов и фабрик, строятся ещё несколько новых заводов. Кто бы мог подумать, что город, в котором в настоящее время проживает более трехсот тысяч человек, мог вырасти из маленькой приграничной заставы на границе московского государства; датой основания города принято считать 1371 год.

Очень много из истории Калуги можно узнать в Калужском краеведческом музее. Есть в нашем городе и ещё несколько музеев – художественный, дом музей им. Циолковского, первый в России музей Космонавтики. Есть в нашем городе и выставочный зал. В его залах проводятся выставки художников – профессионалов, а также народных мастеров. На них представлены украшения из бисера, резьба по дереву, художественное литьё, изделия из стекла и камня.

В нашем городе много библиотек, кинотеатров, есть три театра (драматический, юного зрителя и театр кукол), поэтому каждый имеет возможность провести свое свободное время так, как ему хочется.

Особенно красива и нарядна Калуга в праздники, когда дома и дороги украшаются флагами, разноцветными лампочками, яркими щитами и транспарантами с поздравлениями, а на главной площади города проводятся концерты.

Сейчас в нашем городе большие перемены: строятся новые здания, украшаются улицы, реставрируются старые дома. И мне очень хочется, чтобы Калуга со временем превратилась в самый чистый и зеленый город мира.

Город мой.

Город мой – родной, просторный,
 В сентябре родился он,
 Светлый, праздничный, зеленый,
 Лес вокруг, да птичий звон.
 Небольшой совсем заставой
 Вырос он среди лесов,
 Охранял подъезд он южный,
 Был московский постовой.

Люди знали все друг друга,
 Мало было в нем домов.
 Лишь торговые палаты,
 Да хоромы для купцов.
 Годы шли без промедленья,
 И расцвел ты для людей.

Милой родиной моей!

Я горжусь тобой, Калуга,

Здесь дом творчества и школы,
Площадь, детские сады,
Здесь катки и стадионы,
Институты и пруды.

Дети, взрослые, студенты
Любят город, берегут,
На салют, футбол, концерты
Ходят, радостно живут.

Город мой – здесь труд, наука,
Звёзды, космос и полёт,
И великий Циолковский
Нас в историю ведёт.

2.2 «СЕРДЦУ МИЛЫЕ МЕСТА»

Каменный мост

Красный Каменный мост. Схемы, схемы, расчеты.
Он мне чем-то напоминает небесные своды.
Ведь подъемных то кранов тогда и не знали,
«Электричество», «сварка». Слова б напугали!
А учесть надо сколько! Здесь пальцев не хватит.
Память многое спрячет, сотрет, одурачит.
Архитектор Петров все учел, все измерил,
И пятнадцать арок в овраг он примерил.
Мост стоит и поныне. Эпоха другая.
Не на день, не на год, на века уповая.
Нам осталось взрослеть и учиться,

Чтоб в веках нами тоже могли бы гордиться.

Памятник церковного зодчества

В центре Калуги стоит древнее каменное здание города, сохранившееся до наших дней. Это Георгиевский собор, построенный в конце XV века. Место, где расположен собор, крепкие каменные стены, длинные узкие окна. Похожие на бойницы, - всё это говорит о том, что он входил в систему оборонительных укреплений города.

Георгиевский собор – один из лучших памятников Калужской архитектуры XV века. В основу его композиции положена схема трех-срубной деревянной церкви.

Сегодня собор передан патриархии и переживает свое второе рождение. Он активно реставрируется и вновь действует как один из центральных храмов Калуги. В Калуге много храмов, но Георгиевский мой самый любимый, ему я посвятила свое стихотворение:

Осенняя церковь

Застелила небо серая стена,
И покрыла землю бурая листва,
Дождь стучит чуть слышно по стеклу окна,
А над старой крышей церквушка видна.
Старая, сырая, как осенний день;
На асфальт бросает пасмурную тень...
Осень наступила, и дожди идут,
Заглушая силой свет, тепло, уют.
Мрачная погода вмиг сменила свет,
И от жара солнца следа больше нет.

Красота осеннего парка.

Неизъяснимую печаль,
Таят в себе красоты осени...

(А.Дементьев)

Каждое время года оставляет свой след в нашем центральном городском парке: лето – шум густой листвы, зима – тишину дорожек, весна – весёлый звон ручьёв, а осень – осыпающееся золото.

С приходом осени наш парк превращается в какое-то сказочное королевство. Всё вокруг становится новым, незнакомым, загадочным. Деревья, которые летом из-за буйства зелени были почти одинаковыми, невообразимо изменились под кистью всемогущего художника по имени Осень. Зелёное, золотое, багровое перемешивается в парке, как в детском калейдоскопе. Листья шуршат и над головой, и под ногами. Вот круглый липовый листок, а вот резной – кленовый. Соберу их и бросаю вверх – это салют осени. Я люблю гулять по осенним аллеям парка, усыпанным разноцветными листьями.

Всюду из-под ног выскакивают блестящие шоколадные каштаны. Они такие красивые, что хочется их лизнуть. Как жаль, что они совсем не вкусные. А рядом, с шумом, упал на тропинку желудь. Кусты тоже принарядились. Отовсюду свисают яркие красные, желтые, белые ягоды. Мелкие осенние цветы усыпают клумбы и горят маленькими звездочками. А трава уже сухая и желтая.

В парке пахнет сыростью, грибами и прелыми листьями. Тихо в парке.

Маленькая аллея в парке.

Внутри меня тоже есть город. Это мои мысли, чувства, мечты и воспоминания, которые тесно связаны с городом. Каждый уголок в нашем городе вызывает у меня разные чувства. В моих глазах все окружающие меня предметы приобретают совершенно другой вид. Все по кусочкам складывается из настоящего, прошлого и, может быть, даже будущего.

У меня есть любимое место в нашем городе. Это маленькая аллея в парке Циолковского, что около музея Космонавтики. С ней у меня связано много воспоминаний. Я сидела на лавочке в этой аллее еще совсем маленькой девочкой, с мамой. Когда я подросла, я стала увлекаться рисованием, через рисунок я передаю свои чувства.

Только через рисунок я могу передать Калугу моими глазами. Так вот, однажды мне очень захотелось нарисовать что-то дорогое моему сердцу, и я пришла рисовать в парк. И попала именно на ту аллею. Сразу во мне проснулись те детские чувства, которые я когда-то испытывала. Тот же запах, те же деревья, которые, как мне кажется, знают обо мне все и хранят память обо всех, кого когда-либо видели. У меня хранится рисунок аллеи. Я люблю его больше других своих работ, как наиболее светлое и чистое воспоминание, бередящее душу.

2.3 «ВРЕМЕНА ГОДА»

Осень

Снова осень пришла в Калугу,
Застучали дожди по крышам.
И художник с разноцветной краской
Погулять на улицу вышел.
То оранжевый, то красный, то зелёно-голубой.
Удивительно прекрасный ты,
Осенний город мой...

Зима

Стоят деревья голые и гнутся на ветру,
Пришли ветра холодные сегодня по утру.
Везде дороги грязные и снега ещё нет,
Прошли гулянья праздные, оставив мокрый след.
Все ждут снегов серебряных, от холода дрожа,
Да, зимних плясок медленных не ждать уже нельзя!

Весна

Просыпается природа
После долгих зимних снов,
И меняется погода,
Зимний растопив покров.
Напевая свою песню
Зажурчали ручейки,
Лучи солнца, слившись вместе
Растелились вдоль реки.
Под березой, на опушке
Все еще белеет снег,
Но за лесом, у избушки,
И следов от снега – нет.

2.4 «НА ПРОЩАНИЕ»

Мой Силикатный. Вид из окна.

У меня в комнате есть окно, я люблю в него смотреть. Сейчас за окном осень и каждый раз, когда я смотрю в окно, меня поражает разнообразие осенних красок.

Прямо под моим окном растет высокая рябина, а вокруг неё находится палисадник. Последние осенние цветы ещё по-прежнему цветут, но их краски уже давно поблекли. Только на лужайке в палисадники сохранилась сочная пушистая трава. Она оживляет этот осенний пейзаж. Далее идет тротуар, затем несколько деревьев. Среди них выделяются тополя. Ветер играет желтыми осенними листьями, кружит их в воздухе и бросает на землю. Со всех деревьев падают разноцветные листья. Падают на землю и превращаются в красивый ковер. За деревьями – детская площадка, на которой с радостью играет детвора. Во дворе стоят разные машины, ходит много людей.

Справа я вижу длинный ряд гаражей. Слева – дома с такими же дворами, как и у нас. А за ними – пожелтевшие деревья, которые сливаются с алым закатом.

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Моя первая работа, посвященная моему любимому городу, завершена, но «последняя точка» в лирическом дневнике не поставлена. В жизни ведь так много интересного, и все это хочется зарисовать, сфотографировать и, конечно же, об этом написать.

Каждое событие в жизни, даже на первый взгляд не значительное, оставляет след в душе и истории жизни каждого человека, и моей тоже. А моя жизнь тесно переплетается с жизнью моего города. Работая над лирическим дневником, я пишу историю своей жизни, значит и отчасти историю своего города. И пусть эта «летопись» будет интересной, насыщенной, яркой, незабываемой и обязательно счастливой.

И пусть эта «летопись» поможет полюбить наш город не только мне, но и всем ребятам, живущим в Калуге.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бессонов С.В. Крепостные архитекторы. Калуга, 1938
2. Трейтер П.А. О церквах калужских по данным писцовой книги В.Г. Плещеева да подъячного И. Матвеева (1925 - 1926). «Известия Калужской ученой архивной комиссии», Калуга, 1900.
3. Фехнер М.В. Калуга, М., 1971.