

Научно-исследовательская работа

Краеведение

## **Стоял над Волгой Монастырь...**

*Выполнила:*

***Горайнова София Романовна***

*Ученица 4 «А» класса*

*МАОУ «Гимназия №4», Россия, г. Саратов*

*Руководитель:*

***Варанкина Галина Петровна***

*Учитель начальных классов*

*МАОУ «Гимназия №4», Россия, г. Саратов*

## Содержание

- Введение
- История основания Крестовоздвиженского монастыря
- Открытие первой школы для девочек
- Инокья Сусанна
- Расцвет Крестовоздвиженского монастыря
- Строительство Никольской Церкви
- Жизнь монастыря в годы Революции 1917 года
- Современная история монастыря
- Анкетирование
- Заключение
- Список литературы
- Приложение

## Введение

С рождения по сегодняшний день я живу в самом сердце Волжского района на улице Лермонтова 28 «А». Рядом с моим домом находятся такие достопримечательности как: Музейная площадь, Саратовский областной музей краеведения, Свято-Троицкий кафедральный собор, Набережная Космонавтов.

Каждый день проходя мимо арки с вмонтированной иконой Николая Чудотворца и наблюдая летом 2021 года строительство сквера Петру I у меня возник вопрос: «Что же было на этом месте раньше?», так как арка очень выделяется на фоне современных строений по соседству с ней.

Задав маме этот вопрос, она мне рассказала, что на месте нашего дома сто лет назад стоял величественный Крестовоздвиженский монастырь, а также показала то, что от него осталось. При входе в храм на пересечении улиц Лермонтова и Первомайской нас встречает табличка с надписью, краткой историей и фотографией, как он выглядел сто лет назад. Зайдя внутрь и пообщавшись с матушкой об истории этого места, мне захотелось подробнее узнать его историю.

Это меня и подтолкнуло к написанию исследовательской работы. В ней я хочу рассказать не только историю возникновения, но и историческую среду, роль в жизни города и его жителей.

**Актуальность** моей работы состоит в том, что без прошлого нет будущего. Я считаю, что каждый из нас должен знать историю своего родного края, города, улицы.

### **Цель исследования:**

Изучить и познать историю возникновения Крестовоздвиженского монастыря.

### **Задачи:**

- подобрать и изучить материал: книги, интернет ресурсы по данной теме;
- провести анкетирование.

### **Методы исследования:**

- посещение научной библиотеки;
- обработка полученных данных;
- поход в музей краеведения и музей им. А.Н.Радищева;
- посещение действующего храма, разговор с сотрудником храма;
- анкетирование;
- анализ.

### **Проблема исследования:**

Проблема заключается в том, что исследуемый мною объект был уничтожен, и от него осталась лишь малая часть. Информации для исследования очень мало, так как при большевиках много документов было уничтожено.

## **История основания Крестовоздвиженского монастыря**

Саратов закладывался русскими воеводами три раза: в 1590, 1617 и 1674 годах, причем с 1617 по 1674 год Саратов находился на левом берегу Волги.

Впервые о монастыре упоминается в грамоте царя Алексея Михайловича от 13 октября 1661 года. Саратовскому воеводе Григорию Ивановичу Косагову предписывалось выдавать старице Крестовоздвиженского монастыря Дорофее с сестрами казенное денежное и хлебное содержание.

С переводом в 1674 году Саратова на правый берег монастырь вскоре оказался почти в центре быстрорастущего города.

В июне 1722 года проездом в Астрахань, Саратов посетил Петр I. Так как главный Троицкий собор был на ремонте, царь попал на литургию и молебен в Крестовоздвиженский монастырь. Узнав о бедственном положении монастыря, Петр распорядился увеличить казенное содержание.

Ночью 8 июня 1738 года пожар уничтожил весь город. Сгорела и деревянная Крестовоздвиженская церковь и все монастырские постройки.

Но через год на средства капитана Василия Яковлевича Суровцева и пожертвования горожан, по благословению астраханского епископа Иллариона (Саратов тогда относился к Астраханской епархии), всего за одно лето был построен каменный монастырский храм.

Его осветили в 1740 году в честь Воздвижения Креста Господня с приделом (алтарь, престол) во имя пророка Ильи и мученицы Параскевы Пятницы.

Еще один сильный пожар случился в 1774 году, после чего монастырь был закрыт, а его церковь стала приходской.

Проходит время и в 1828 году учреждается Саратовская Епархия. Указом Синода<sup>1</sup> от 30 ноября 1829 года Крестовоздвиженский монастырь был

---

<sup>1</sup>собрание влиятельных представителей церкви

восстановлен. Для проживания монахинь и послушниц близ монастыря были выстроены несколько каменных корпусов.

Женский монастырь отделялся от Волги одной узкой улицей и занимал площадь в 1720 сажень<sup>2</sup>.

### **Открытие первой школы для девочек.**

Крестовоздвиженскому монастырю было суждено сыграть заметную роль в истории народного просвещения.

В конце 30-х годов 19 столетия в Саратовской губернии не было ни одного училища. Епископ Иаков обратился в Синод с просьбой о разрешении открыть при монастыре школу для девочек. 29 октября 1838 года разрешение было получено.

Школа торжественно открылась 1 ноября 1840 года. Был издан указ, предписывающий обучать детей «азбуке, часослову, псалтири, молитвам».

Попечение о школе было возложено на настоятельницу Еванфию и послушницу Анну Рылееву.

### **Инокиня Сусанна**

Анна Рылеева (родственница декабриста Кондратия Рылеева) приехала в Саратов из Санкт-Петербурга вместе с отцом генералом с участником войны 1812 года Александром Николаевичем Рылеевым. Поблизости от монастыря был куплен двухэтажный дом у купца Гулянова. Жили Рылеевы весьма замкнуто. По совету епископа Анна Александровна поступила в Крестовоздвиженский монастырь и в дальнейшем с позволения отца приняла постриг и стала инокиней Сусанной.

Неоценимый вклад внесла Анна Рылеева в обеспечение нужд женского монастыря и, особенно, в развитие школы для девочек, где обучала их не только грамоте, письму, арифметике, закону Божьему, но и по желанию

---

<sup>2</sup>старорусская единица измерений, равно 7830 м<sup>2</sup>

родителей - французскому языку. Школа долгое время была единственным в городе женским учебным заведением для всех сословий.

В фондах Саратовского государственного художественного музея им. А. Н. Радищева хранится картина неизвестного художника «Инокия Сусанна с ученицами».

Рылеева сделала очень много для обители, особенно для школы, где была бессменной руководительницей до самой смерти. Свои немалые средства Анна пожертвовала монастырю. На них были выстроены новый корпус школы, больница и другие объекты. Свой двухэтажный особняк она также передала монастырю.

Память о ней сохранилась в экспозиции "Из истории православной церкви в Саратове".

### **Расцвет Крестовоздвиженского монастыря**

К 1857 году женский Крестовоздвиженский монастырь пользовался большим уважением среди горожан. Постепенно он все больше и больше благоустраивался. Строится третий Храм во имя мученицы Пелагеи и апостола Иакова возводятся каменные корпуса келий и мастерских, обустраивается хозяйственный двор.

В монастыре работают иконописная, золотошвейная, гарусная, белошвейная, башмачная мастерские.

Сестры пекли просфоры для городских храмов, в школе бесплатно обучались около 110 учениц. В дни Пасхи, Троицы, в день Воздвиженья к обители съезжались богомольцы со всей губернии.

Благодаря щедрым пожертвованиям монастырь к концу века значительно вырос.

Вот краткий перечень пожертвованных ценностей: на престольное Евангелие в серебропозлащенном окладе, украшенное драгоценными камнями (дар императрицы Елизаветы Петровны); на престольные кресты, Евангелие, иконы все в серебропозлащенных окладах, украшенные камнями и жемчугом,

старопечатные книги, древние лампы. Были и другого рода подарки: участок дровяного леса, земли под огороды и пахотные, а также дома вблизи монастыря, денежные суммы и ценные бумаги.

Одно из на престольных Евангелие в сребропозлащенном окладе, сохранилось до наших дней, его можно рассмотреть в Саратовском областном музее краеведения.

### **Строительство Никольской Церкви**

В 1903 году на средства вдовы купца Анны Ивановны Семидетновой по проекту архитектора Ю.Н. Терликова был возведен огромный трехпрестольный храм.

Терликов разработал и выполнил храм в византийском стиле. Выполненные в этом стиле сооружения отличали плавные линии силуэта и обилие декоративных деталей.

В общий архитектурный ансамбль монастыря органично вписывается четвертый по счету храм во имя святителя Николая Чудотворца.

Новый храм поражал и очаровывал своей грандиозностью и великолепием.

В основе композиционного построения храма лежала традиционная схема-пятиглавие с выделением центральной главы, как основы образного решения. Колокольня располагалась над главным входом. Здание гармонично смотрится в панораме города, его силуэт прекрасно воспринимается с больших расстояний.

К началу XX века это был крупный монастырь занимавший целый квартал по улице Покровской (Лермонтова) от улицы Воздвиженской (Первомайской) до улицы Московской.

Со стороны Покровской улицы Терликов спроектировал въездные ворота во двор обители, единственный фрагмент всего великолепия, сохранившийся до наших дней.



## **Жизнь монастыря в годы Революции 1917 года**

Начавшаяся в 1914 году первая мировая война отразилась и на жизни монастыря. В Саратов начали прибывать беженцы из ранее прифронтовых губерний.

Под руководством игуменьи Антонии в стенах монастыря был развернут госпиталь. Только за первое полугодие в нем была оказана помощь 536 раненым. Игуменья Антония регулярно проводила сбор и отправку на фронт продуктов и вещей.

20 июня 1917 г. Временное правительство, организованное после Октябрьской Революции 1917 г. издало распоряжение о прекращении работы церковно-приходских школ.

В 1918 г. монастырь теряет свои угодья. Прекращает работать школа, закрывают мастерские. Игуменья Антония организовала общину верующих при монастыре, обращается за помощью в разные инстанции, чтобы сохранить обитель. Но все было напрасно, начинается гонение церкви большевиками. Сперва была отобрана древняя Крестовоздвиженская церковь, а затем попросили передать все вещи семьи Рылеевых и другие ценности.

В начале 1922 года женский монастырь был ликвидирован, а в скором времени взорван большевиками.

Новое правительство под предлогом сбора средств для борьбы с голодом конфисковало значительную часть церковных ценностей и все здания монастыря.

Усилилась антирелигиозная пропаганда, разрушались храмы и соборы. Началось преследование священников и других священнослужителей.

Не стала исключением и последняя настоятельница монастыря Игуменья Антония. Несмотря на все ее усилия монастырь, или то что от него осталось, был закрыт, а сама она и ее помощницы - арестованы и высланы из города.

## Современная история монастыря

К 1930 году кроме уничтоженных двух церквей: Никольской и Крестовоздвиженской, монастырские здания продолжали служить теперь уже советскому народу почти до конца 1970-х годов.

Сначала здесь находился детский дом «Красный городок», затем – областная глазная больница.

Решительный снос зданий начинается во второй половине 1970-х годов, когда на этом месте было решено построить гостиницу «Словакия». Каким-то чудом арка ворот обители была сохранена главным инженером проекта гостиницы Михаилом Алексеевичем Яковлевым.

Еще один случайно уцелевший фрагмент - остаток монастырской стены с угловой башней, где раньше находились кельи монахинь на пересечении улиц Лермонтова и Первомайской.

В 2005 году это здание передают в ведение Саратовской епархии, а 22 августа освящают храм во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста и в храме начинаются Богослужения.

В 2007 году открывается женское духовное училище, но, к сожалению, из-за нехватки средств на содержание, его распускают и закрывают в июле 2021 года.

В июле 2008 года Епископ Саратовский освятил Икону Святителя Николая Чудотворца, вмонтированную в отреставрированную арку святых ворот Крестовоздвиженского монастыря.

Еще одним напоминанием о монастыре и его уничтожении стало торжественное открытие арт- объекта. Благодаря проекту «Порталы Истории» и спонсору футболисту Федору Смолову (который родился и постигал азы футбола в Саратове).

10 декабря 2016 года на Набережной Космонавтов в доме №6 представлена полностью отремонтированная арка «Звонница». При входе в арку установлен памятный знак, рассказывающий об истории храма и

установлены 50 валдайских колокольчиков, которые издают чистый звук в 9<sup>00</sup> утра и в 17<sup>00</sup> вечера.

Размещение арки-звонницы в этом месте неслучайно и очень символично. Когда в 1919 году отобрали старую Крестовоздвиженскую церковь, в ней хранились изъятые ценности из городских церквей. Среди них были и колокола всей Саратовской губернии.

### **Анкетирование**

Я решила опросить свои одноклассников, друзей и знакомых моего возраста: знают ли они историю места, где они родились и живут, интересно ли им ее узнать.

Раздав анкеты с вопросами (приложение 2), я выяснила, что:

- 75% было бы интересно узнать об истории своего родного края;
- 20% знают, что находилось на месте их дома;
- 50% интересно было узнать историю места, где они выросли;
- 45% считают полезным и важным знать историю своего края.

## Заключение

Цель моей работы достигнута. Я исследовала и узнала всю историю монастыря с его основания до сегодняшнего дня.

Работая над проектом, я посетила областную научную библиотеку, Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева, областной музей краеведения, разговаривала со служащими в храме. Познакомилась не только с историей возникновения и жизни монастыря, но и прикоснулась к биографии людей, которые внесли свой вклад в развитие образования, нравственного и культурного воспитания в нашем городе.

В дальнейшем, гуляя по скверу Петра I или проходя мимо оставшегося фрагмента от въездных ворот с иконой Николая Чудотворца, я буду знать: почему они так называются и то, что их месторасположение не случайно.

На разрушение и восстановление мы не сможем повлиять, но мы сможем сохранить и рассказать другим о такой непростой судьбе Крестовоздвиженского монастыря.

Исследование доставило мне огромное удовольствие. Я осознала, как интересно и важно знать историю родного города и места, где ты живёшь с рождения, даже не подозревая какая богатая она может быть.

Меня удивило, что существуют в наше время такие проекты, как «Порталы Истории», создатели арт-объекта арки «Звонницы», знакомя и напоминая нам о событиях вековой давности.

Отличная идея - открытие сквера Петра I в честь 300-летия с момента визита к нам.

Сквер ещё больше дополнит и украсит это место, станет отличным местом для отдыха горожан и гостей города, чтения книг и любования достопримечательностями города Саратова. Ещё хотелось сказать про женщину, которая захотела остаться неизвестной ее средствами были отреставрированы фрагмент въездных ворот и вмонтирована икона из мозаики.

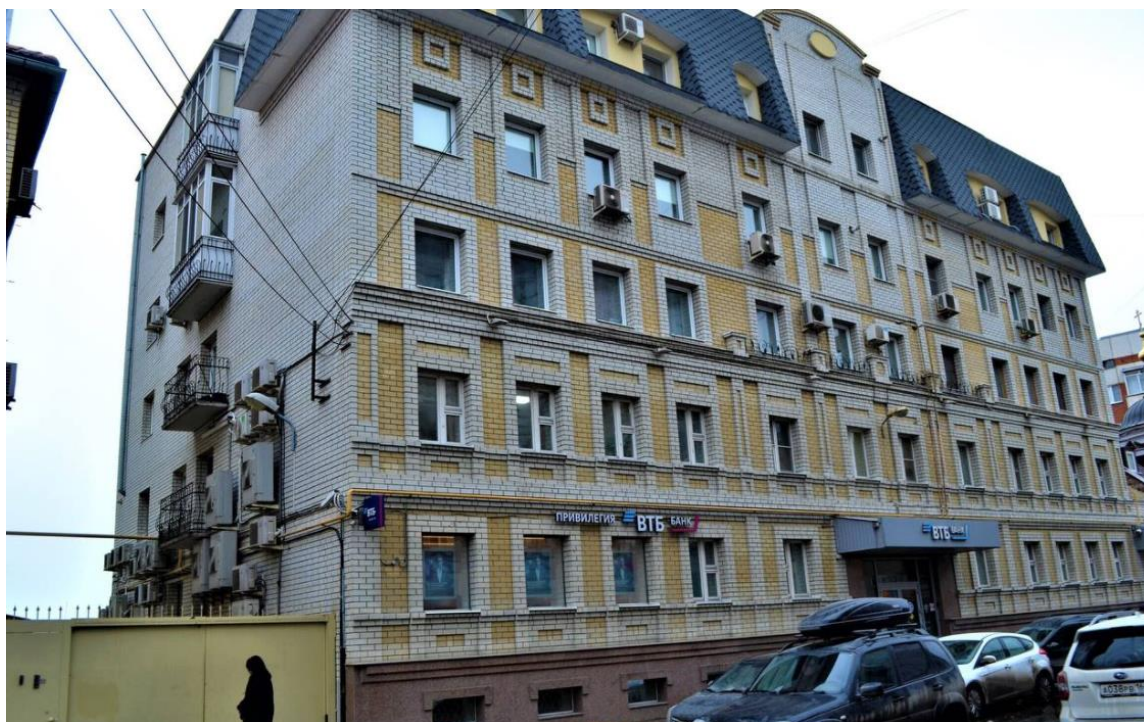
Для себя я решила, что в будущем буду участвовать в подобных проектах. Это очень интересно: узнавать новое в истории своего родного края и страны. Ведь как сказал великий российский учёный Михаил Ломоносов в своём научном труде об истории славян: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

## Список литературы

1. Владимир Валеев Из истории Саратовских церквей/Саратов,1990г.
2. Памятники Отечества"Сердце Поволжья" /Саратов, 1998г.
3. Православная Энциклопедия , Том LXI/ Церковный -научный центр.
4. Протоиерей Михаил Беликов Старый собор и Старый город / Саратов 2015г.
5. Юрьев В.П. История Саратовского Крестовоздвиженского монастыря/ Саратов,1902 г.
6. <https://sobory.ru/photo/159815>
7. <http://stavros.cerkov.ru/istoriya-xrama/>
8. <http://oldsaratov.tilda.ws/arka6>
9. <https://sarlynx.livejournal.com/141320.html>
10. <https://oldsaratov.ru/photo/12734>

# Приложение

## Приложение 1









Русская православная  
церковь  
Московский патриархат  
Саратовская епархия  
Храм в честь  
Воздвижения Честного  
и Животворящего  
Креста Господня



На этом месте находился  
Крестовоздвиженский  
женский монастырь

Первые упоминания о монастыре относятся к 1661 году. Храм при монастыре было четыре, престолов - семь.  
Храм во имя Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня был освящен в 1740 году с двумя приделами: во имя пророка Божия Ильи и пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.  
Второй храм, во имя святой мученицы Параскевы Пятницы, однопрестольный, освящен в 1762 году.  
Третий храм, во имя святого апостола Павла, брата Господня и мученика Пелагии в колончатом корпусе, был освящен в 1857 году.  
Четвертый храм, во имя Святителя Николая Чудотворца, построен и освящен в 1903 году.  
В монастыре жила дочь известного в войну 1812 года генерала Рыльева, сосланного в Саратов в тридцатые годы. Анна Рыльева в 1840 году на свои средства построила в монастыре каменный корпус и открыла в нем первую в губернии школу для девочек. В дальнейшем приняла постриг с именем Сусанна.  
С началом первой мировой войны под руководством игуменьи Антонины в стенах монастыря был организован госпиталь.











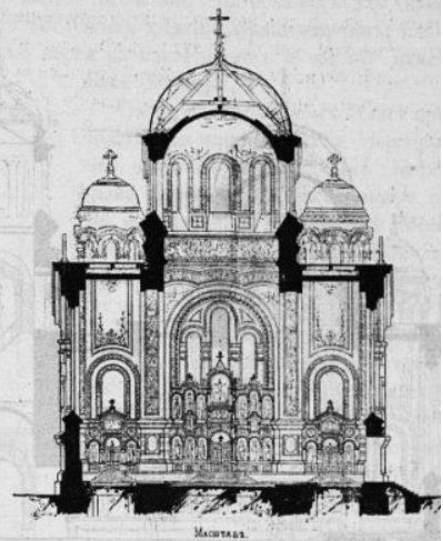


Новый храм при Кресто-Воздвиженском женском монастыре, въ г. Саратовѣ.

(Проектъ гражд. инж. Ю. Н. Терликова)



Чер. 327. Южный фасадъ.



Чер. 328. Поперечный разръзъ.



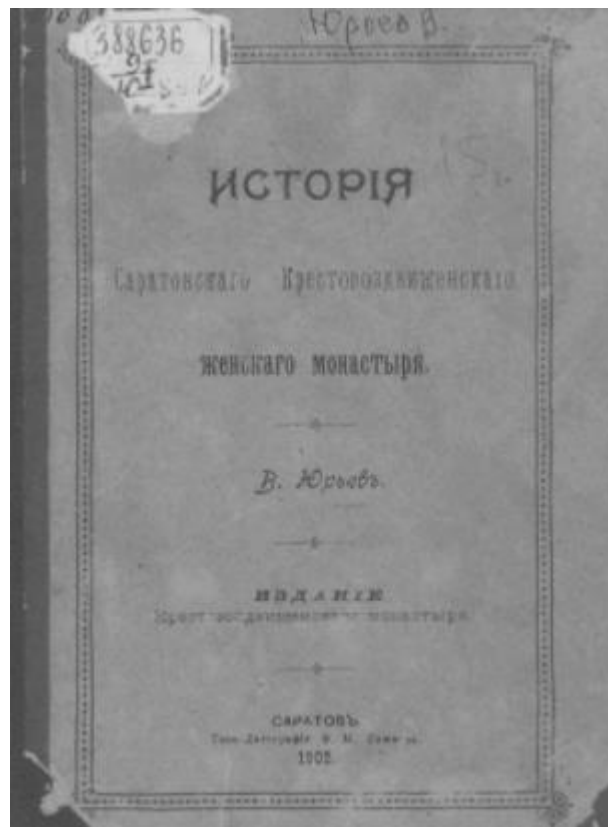




но по свидѣтельству близкихъ къ школѣ старшихъ монахинь съ самаго открытія школы, каждый годъ обучалось не менѣе 50-ти ученицъ. Свѣдѣнія же за послѣднія 25 лѣтъ о числѣ учащихся видны изъ слѣдующей таблицы.

Годы.	1875/77	1877/78	1878/79	1879/80	1880/81	1881/82	1882/83	1883/84	1884/85
Число ученицъ.	118	152	150	158	152	139	111	156	138
Годы.	1885/86	1886/87	1887/88	1888/89	1889/90	1890/91	1891/92	1892/93	1893/94
Число ученицъ.	157	149	130	113	103	106	104	101	100
Годы.	1894/95	1895/96	1896/97	1897/98	1898/99	1899/1900	1900/1901		
Число ученицъ.	105	107	104	116	123	109	89		

Въ настоящее время монастырская школа помѣщается въ среднемъ этажѣ углового каменнаго дома, подареннаго въ 1899 г. монастырю купчихой К. Н. Агафоновой, заново отремонтированнаго и значительно увеличеннаго средствами монастыря. Въ одной изъ классныхъ комнатъ этой школы виситъ на стѣнѣ портретъ основательницы и учительницы школы Сусанны Рыдѣвой. Портретъ этотъ,









Красный городок-детский дом в стенах монастыря















Анкета

1. Интересна история родного края, города, улицы?

1. Да      2. Нет

2. Знаешь ли ты, что находилось на месте твоего дома?

1. Да      2. Нет

3. Интересно ли тебе узнать историю место, где ты вырос улицы, дома?

1. Да      2. Нет

4. Как ты считаешь, полезно знать историю своего края, улицы, дома?

1. Да      2. Нет

