

Анастасия Алексеевна Борисова

ЛИРИЧЕСКОЕ

* * *

Я буду жить первыми грозами,

Я буду петь первыми грёзами.

Когда вода гремит весело,

Когда восторг громко растрескался –

И все вокруг снова дети,

И на работе людям радостно,

Потому что опять гроза – первая,

Потому что опять взрывает радость.

Всех, кто слышит, кто видит –

Волна окатывает.

«Громыкнуло?», «Гроза, что ли?» –

Спрашивают.

И смотреть в окно, как дети – с бабушкой.

Видеть там дождь и вспышки желанные.

Это не те грозы, с сиренью

И цветопадами вишнёвыми,

Это не раздолье тёплое мая.

Это просто весна дождём пишет:

«Прилетаю. Останусь. Обнимаю!»

Завтра вчера

Верилось, что завтра будет –

Оказалось, вчера было.

И мечты о майском цвете

Растворялись в дождь осенний.

Всё звучало, как начало:

Увертюра опер новых.

Отзвучало – и молчало.

Дирижёр ушёл неспешно.

Альт несмело, неумело –

Вторит скрипке незвучащей.

И оркестр без движенья

Замер, молча вслед кричащий.

* * *

И дурманящим, манящим,
Лёгким, тёплым, леденящим,
Внутри пропасти таящим,
Неназойливым, щемящим —
Льётся стих.

И еловым, новым-новым,
Неразмятым и суровым,
Белоснежным, нежным-нежным,
Чистым, ровным, непритворным —
Вдаль уходит миг.

Граничное

Мир – не театр. Мир – калейдоскоп.

И, кажется, давно у всех в душе,

А равно и в сознании –

Остались только блики жизни,

Дробящиеся воспоминанья.

Где жизнь, а где игра воображенья?

И если я живу сегодня,

Может быть, я завтра?

Я здесь, но, может быть, я пять веков спустя?

Где ты? А может, нет тебя?..

* * *

Запах яблок – и звёздный атлас...

Анна, Вронский – и скип половиц...

Мама, в любой уголок Вселенной

За мной отправится вереница лиц.