

Научно-исследовательская работа

Обществознание

НУЖНА ЛИ ШКОЛЬНАЯ ФОРМА

Выполнил(а):

Гроховский Евгений Олегович

учащийся 6 класса

ЧОУ Лицей № 1 «Спутник», Россия, г. Самара

Скворцова Татьяна Николаевна

научный руководитель,

ЧОУ Лицей № 1 «Спутник», Россия, г. Самара

Введение

До сих пор в России ведется много споров о том, нужна ли школьная форма ученикам и что она даёт: повышает дисциплину и успеваемость или, напротив, лишает индивидуальности и мешает формированию полноценной личности?

Проблема единой школьной формы рано или поздно возникает в каждой школе, лицее, колледже. Вопрос о необходимости введения формы решался даже на высшем уровне.

В апреле-марте 2013 года Государственная Дума России, а затем Президент одобрили законопроект о введении единой школьной формы "Школьной форме быть", такое решение было принято (приложение № 1).

У нас в лицее тоже существует форма. Отношение к ней у разных классов неоднозначное. Младшим нравится форма, 80 % учащихся с удовольствием ее носят. У классов среднего звена 44 % желающих. Старшие классы форму носить не хотят, здесь желающих 15 %. Мальчики и девочки по-разному относятся к форме, мальчики наиболее терпимы, чем девочки 65 и 35 % (приложение № 1).

«Почему ты сегодня без школьной формы? - знакомый вопрос, который часто звучит рано утром в фойе многих учебных заведений. Кто же придумал школьную форму? Есть ли такая необходимость в единой форме?

Тема исследования: Нужна ли школьная форма.

Цель: исследовать проблему актуальности школьной формы.

Задачи: 1. Изучить историю возникновения школьной формы в России.

2. Выявить отношение к введению школьной формы разных специалистов (преподаватели, психолог, врач)

3. Проанализировать «за» и «против» школьной формы и другие

Предмет исследования: школьная форма

Предмет исследования: история школьной формы и ее актуальность в настоящее время.

1. История возникновения школьной формы в России

По определению школьная форма – повседневная форма одежды для учеников во время их нахождения в школе и на официальных школьных мероприятиях вне школы.

Зачатки школьной формы пришли из древних времён. Например, в школе Аристотеля, основанной им в 334 г. до н.э., воспитанники и сам Аристотель носили галстуки, повязанные «восточным» узлом, и белые тоги, перекинутые через левое плечо.

Единая одежда для учеников школ появилась в Англии в середине XVI века: в 1552 году была основана школа Christ's Hospital для сирот и детей из бедных семей (приложение №2). Для учеников был введён костюм из тёмно-синего жакета, жилета, кожаного пояса и брюк чуть ниже колен. Примерно в таком виде форма сохранилась и по сей день.

В остальных странах Европы ее не было, поверх одежды школьники носили тёмные халаты, чтобы не испачкаться чернилами.

В России в 1764 году Екатерина II основала «Смольный институт благородных девиц», девочки каждой возрастной группы носили платья определенного цвета: младшие – кофейного цвета, 8-10 лет – голубые или синие, 11-13 лет – серые, старшие девочки ходили в белых платьях (приложение №3). Школьную форму в Российской империи считали делом государственной важности [1].

В 1834 году была утверждена общая система всех гражданских мундиров в Российской империи, и мальчики, как и все служащие носили полувоенную форму: форменный мундир, фуражка и манишка.

Самой известной считается форма Императорского Царскосельского Лицея. В русской истории это учреждение известно, в первую очередь, как школа, воспитавшая А. С. Пушкина

Форма гимназистов напоминала военную. Девочки носили коричневые платья и черные фартуки, по праздникам - белые фартук.

Вскоре после революции 1917 года была объявлена борьба с пережитками буржуазного строя и школьная форма была отменена. Во многом такое решение было связано с нехваткой средств у родителей для покупки школьной формы своим детям. В течение долгих лет школьники ходили в школу в обычной одежде.

По окончании второй мировой войны, в 1949 году, в СССР снова вводится обязательная одежда для школьников. И эта одежда мало чем отличалась от одежды гимназистов и гимназисток царской России. У мальчиков опять появились гимнастерки со стоячим воротником, как у солдат, а у девочек были введены коричневые платья с черными фартуками (приложение №4). В парадных случаях надевался белый фартук, а также манжеты и кружевной воротник [1].

Пионеры носили красный галстук, а октябрята и комсомольцы - соответствующий значок на левой стороне формы. К гимнастерке полагался ремень с пряжкой и фуражка (приложение № 5). Однако до шинелей дело не дошло. Через некоторое время для мальчиков гимнастерки заменили пиджаками, которые, однако, не потеряли милитаризованного вида. Сходство с армией придавала стрижка под машинку, которая была обязательна для всех мальчиков.

В 1973 году произошла новая реформа школьной формы. Появилась новая форма для мальчиков: это был синий костюм, украшенный эмблемой и пятью алюминиевыми пуговицами.

В начале восьмидесятых годов была введена новая форма для старшеклассников. Юноши получили брючный костюм, а девушки костюм-тройку синего цвета, в который входила юбка со складками, пиджак и жилетка. Ношение пионерских галстуков и значков не отменялось.

С распадом Союза в 1992 году обязательное ношение формы было отменено ребята в школу стали ходить в повседневной одежде. Конечно,

школьная форма никогда не вызывала особого энтузиазма у учащихся, но и ее отмена привела к довольно негативным явлениям.

Многие стали надевать в школу одежду, совершенно не подходящую для учебных заведений.

Изучив историю школьной формы на протяжении более двухсот лет, можно сделать вывод, что наличие школьной формы или ее отсутствие в учебных заведениях страны отражало политические, экономические и социальные условия общества соответствующего исторического периода [6].

2. Отношение к единой школьной форме разных специалистов

Сейчас форма вернулась, но отношение к ней неоднозначно. Разные специалисты высказывают свои мнения относительно единой формы.

Так психоаналитики считают, что школа стала своеобразным подиумом демонстрации финансовых возможностей и у детей появляются комплексы, ведь не все могут себе позволить дорогостоящую стильную одежду.

Исследования психологов показали: школьная форма положительно влияет на детей, дети в школьной форме легче усваивают учебный материал, в классах отсутствуют социальные конфликты, связанные с материальным достатком, но она должна быть еще и комфортна.

По мнению большинства медиков, произвольная форма одежды у школьников отрицательно влияет на их здоровье. Школьники очень часто надевают слишком узкую одежду, даже сжимающую кровеносные сосуды и тормозящую кровообращение, что может влиять на работу внутренних органов. Часто произвольная форма более прохладна – это влечет за собой простудные заболевания. Директор Центра детской нейропсихологии Александра Соболева писала: « Детям форма нужна. Особенно в начальной школе. Для малышей это своего рода «повышение статуса»: надевая форму в школу, они переходят из игровой стадии в учебную. А вот старшеклассникам

«инкубатор» надо упростить. Сделать элегантнее. В возрасте 15-16 лет ведь очень важно выглядеть модно, привлекательно» [1].

Директора и учителя школ тоже высказывали свои мнения о отсутствии единой формы.

- дети более сконцентрированы на учебе, а не на новой одежде одноклассника;

- дети более дружные, меньше конфликтных ситуаций;

- дети, воспринимают более серьезно школу, по сравнению с классами, где школьная форма отсутствует. Хотя многие педагоги, как и учащиеся, отмечают отсутствие индивидуальности в единой школьной форме.

Родители жалуются дороговизне школьной формы и где ее купить.

С другой стороны, форма выгодна родителям: купив в конце августа школьный костюм, они на целый учебный год избавляют себя и ребенка от вопроса: что же завтра надеть?

Модельер Вячеслав Зайцев, который, как известно, является сторонником школьной формы сказал: «Я считаю, что в будущем основным для школьной одежды должен остаться клубный стиль. Сейчас молодежь увлекается джинсами. Но я категорически не приемлю такой внешний вид на уроках. Джинсы - расхлябанная, неделовая одежда. Она не формирует хороший вкус, чувство стиля. В школах нужно возрождать школьную форму. Она мобилизует, создает ощущение комфорта и среды, визуально объединяет людей, дает возможность быть собранным во время учебы».

Таким образом, мы рассмотрели мнения нескольких групп специалистов, родителей, которые хотя и не совсем критично настроены, но видны явные положительные взгляды в сторону школьной формы [5].

3. «За» и «против» школьной формы.

Отношение к школьной форме разделило современное общество на две группы «за» и «против». Представители каждой группы, выражая свое мнение, выдвигают соответствующие доводы.

Мы сравнили «за» и «против» школьной формы (приложение №6).

Доводы за школьную форму:

- Школьная форма, как и любая форма, дисциплинирует, приводит к сплоченности, способствует выработке в учениках ощущения общности, коллективизма, общего дела и наличия общих целей.
- Форма исключает (во всяком случае, ограничивает) возможность конкуренции между учениками (и их родителями) в одежде, устраняет визуальную разницу между учениками из семей различного материального достатка, препятствуя расслоению по принципу «богатые/бедные».
- Единый стандарт на форму, если он принимается на государственном уровне, позволяет гарантировать, что одежда школьников будет соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и не отразится отрицательно на их здоровье.
- Если единая форма существует, её производство можно целевым образом дотировать, поддерживая невысокие цены и снимая с бедных семей часть бремени расходов на обучение детей.

Доводы против школьной формы:

- Форма – элемент уравнительного воспитания и обучения.
- Форма лишает учеников возможности выражать свою индивидуальность в одежде, является средством деиндивидуализации учеников школы.
- Требование ношения формы само по себе есть форма насилия над личностью, требование строгого соблюдения формы может при желании произвольно толковаться школьными работниками и использоваться для безосновательного преследования неугодных учеников.

- Форма может быть слишком дорогой для бедных семей.
- Низкое качество пошива
- В конвенции о правах ребёнка сказано, что каждый ребёнок имеет право выражать свою индивидуальность так, как это ему угодно. Школьная форма ограничивает свободу самовыражения.

Мы проанализировали все «за» и «против школьной формы и считаем, что школьная форма нужна, так как в большей степени положительно влияет на учебный процесс [4].

4. Стандарты школьной формы

Министерство образования и науки России сегодня не предъявляет жестких требований к школьной форме, однако определенные стандарты разработаны.

Из положений вышеуказанного закона следует, что организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе устанавливать требования к одежде обучающихся, в том числе требования к ее общему виду, цвету, фасону, видам одежды обучающихся, знакам отличия, и правила ее ношения, если иное не установлено статьей закона. Школам рекомендуется принять специальный локальный нормативно-правовой акт, регулирующий вопросы формы для учащихся, причем с учетом мнения родителей и совета старшеклассников [2].

На сегодняшний день одежда мальчиков для посещения школы должна включать в себя следующие элементы:

- Однотонную рубашку.
- Брюки.
- Жилет или пиджак.
- Подтяжки или ремень.

Школьная форма для девочек состоит из таких элементов:

- Блуза.

- Юбка, платье или сарафан. Также возможны классические брюки.
- Жилет или пиджак.

Касательно цветовой гаммы – такая одежда не должна быть пошита из ярких тканей. Наиболее приемлемыми являются такие цвета, как серый, черный, коричневый, темно-синий, зеленый (приложение № 6).

Помимо этого, допускается классическая клетчатая полосатая одежда. Парадные варианты формы могут включать в себя какие-либо яркие аксессуары.

Осуществлять выбор наряда для школы следует, основываясь как на предпочтениях самого ребенка, так и на требованиях учебного заведения. Вы не прогадаете, выбрав одежду в спокойных оттенках, таких как коричневый, белый или черный. Для того чтобы привнести в костюм какое-либо разнообразие, можно использовать клетчатые жилеты, рубашки с коротким рукавом или воротником, выполненным в стиле «Питер Пен».

Придать строгому облачению большего стиля позволят различные аксессуары, умеренное использование которых не может запретить ни одна школьная инструкция. Это может быть что угодно, начиная от оригинальных ремней и заканчивая цветными брошами, заколками.

Ранее часто встречающиеся мешковатые женские штаны уже уверенно ушли в прошлое. Теперь на смену им пришли плиссированные юбки и приталенные платья.

Лучший выбор ученической одежды для мальчика – это классика. В последние годы появились тенденции к созданию школьного наряда, копирующей классический мужской костюм. Такой выдержанный деловой стиль отлично подходит для ежедневного посещения занятий.

При этом, в последнее время наметились тенденции к многослойности – тонкая рубашка прячется под свитер, а с наступлением холодов сверху на него надевается однобортный пиджак.

Если верить опытным педагогам, то школьное одеяние для самых маленьких должно соответствовать классике. Однако, кроме классических черных и серых цветов, такая одежда может быть выполнена в синем, красном, коралловом или бежевом цветах. Кстати, красный и синий цвета очень часто встречаются в форме для учеников начальных классов. «Освежить» строгую классику можно также при помощи различных аксессуаров.

Хотя четко прописанных правил по поводу использования школьной формы на сегодняшний день нет, существуют некоторые стандарты, выработавшиеся на протяжении нескольких десятилетий. Тем не менее, и для модников здесь будет где разгуляться, совместив строгий деловой стиль с яркими аксессуарами.

Стильная одежда ребенка развивает вкус и уверенность. Поэтому школьная форма должна выглядеть презентабельно и качественно. Однако есть еще один важный аспект: школьная форма – визитная карточка ребенка. Вот почему родители не должны покупать одежду, ориентируясь только на свой вкус, не забудьте спросить мнение ребенка [3]

Это дает больше пространства действиям и выбору. В моду входит скромность, сдержанность – это легко реализовать при помощи правильных геометричных силуэтов. Фасон будет выглядеть максимально стильно и актуально, подходит для реализации делового стиля. Чтобы форма была изящной, стоит выбрать варианты в природной гамме с дизайнерскими манжетами и воротничками.

Изучив форму некоторых школ города Самары (№163, 174, 41,72,176), сделали вывод, что она соответствует основным стандартам и наш лицей не является исключением (приложение № 7).

Можно отметить, что некоторые школы заменили простую единую форму на официальный стиль деловой одежды. Цветовая гамма достаточно

сдержанная и скромная, что придает одежде элегантность и презентабельность.

Многие модельеры считают, что пиджак, жилет, юбки и брюки идеально подходят для создания делового стиля. Деловой стиль одежды – это своеобразный пропуск в мир серьезных деловых отношений, это лицо школы, фирмы или предприятия. Важно, научиться с достоинством показывать это лицо.

Заключение

Изучив историю школьной формы на протяжении более двухсот лет, можно сделать вывод, что наличие школьной формы или ее отсутствие в учебных заведениях страны отражало политические, экономические и социальные условия общества соответствующего исторического периода.

Проведённое исследование по теме «Школьная форма: «за» и «против» позволило получить много интересной информации об истории школьной формы, причинах ее появления.

Социологический опрос учителей, учащихся и родителей помог сделать вывод о том, что школьная форма необходима, но она не должна быть единой для всего города, а может даже школы, так как в начальной, средней и старшей школе одежда выполняет немного разные функции.

Деловой стиль одежды – это своеобразный пропуск в мир серьезных деловых отношений.

Литература

1. История школьной формы в России: от XIX века до наших дней
<https://deti.mail.ru/child/evolyuciya-shkolnoj-formy/>
2. Леонтьев В.П. «Школьная форма: прошлое и современность», Омск, 2011.
3. Леонтьев В.П. /Компьютер. Настольная книга школьника/.2012
4. Любавский Матвей Кузьмич Учебник: Русская история XVII-XVIII веков. – Глава: Воспитательные идеи и учреждения: и. и. Бецкий
<http://bugabooks.com/book/159-russkaya-istoriya-xvii-xviii-vekov/95-vospitatelnye-idei-i-uchrezhdeniya-i-i-beckij.html>
5. Пономарева В.В., Хорошилова Л.Б. Мир русской женщины: воспитание, образование, судьба. XVIII – начало XX века. - 3-е издание. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2009.
6. Попов С.В. / Валеология в школе и дома./ С.-Петербург «Союз» 2011

Закон о школьной форме

24 апреля 2013



Проект федерального закона N 265406-6 "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"
Вносится депутатами Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации
О.В. Тимофеевой, М.Е. Старшиновым

Статья 1

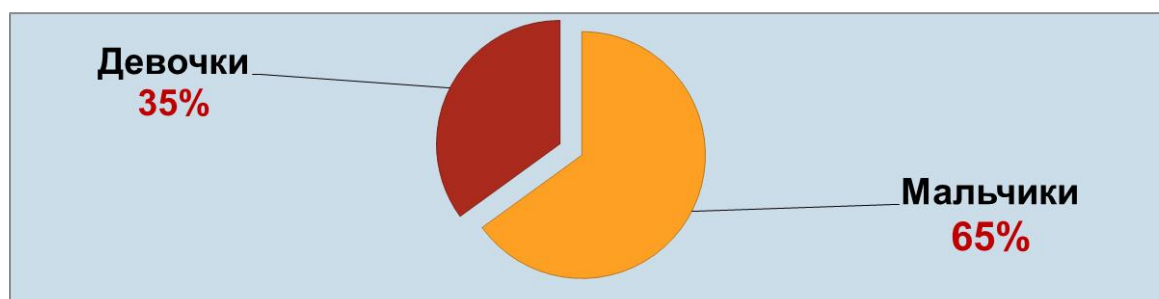
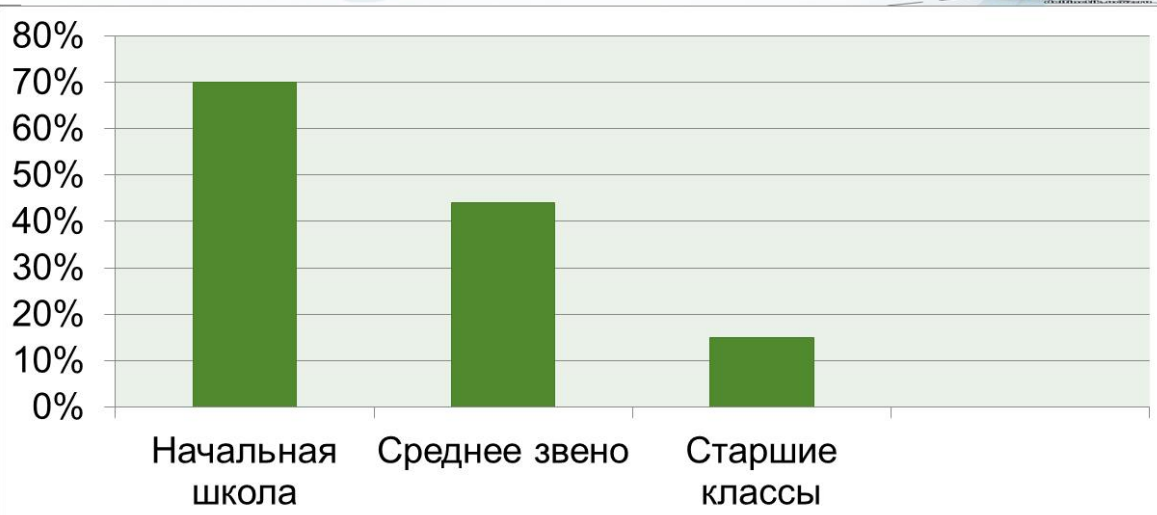
Внести в Федеральный закон от 29 декабря 2012 года N 273 "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53 (ч. 1), ст. 7598) изменение, дополнив его статьей 38.1 следующего содержания:

"Статья 38.1. Требования к одежде учащихся

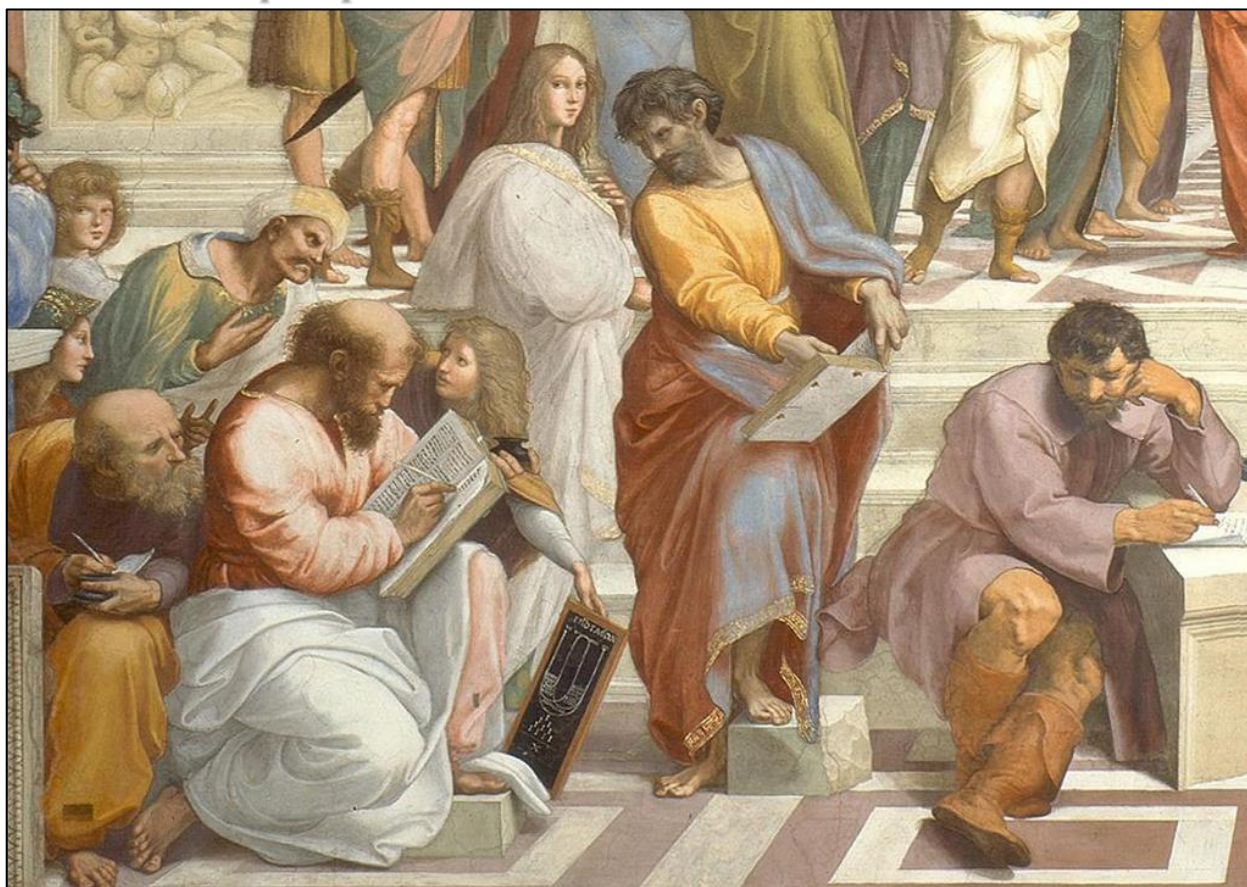
1. Законодательством субъектов Российской Федерации устанавливаются единые требования к одежде учащихся государственных и муниципальных общеобразовательных организаций на территории всего субъекта Российской Федерации или на территории муниципальных образований, находящихся на территории субъекта Российской Федерации.

2. Единые требования к одежде учащихся муниципальных общеобразовательных организаций могут устанавливаться нормативно-правовыми актами представительных органов муниципальных образований в случае, если это предусмотрено законодательством субъектов Российской Федерации."

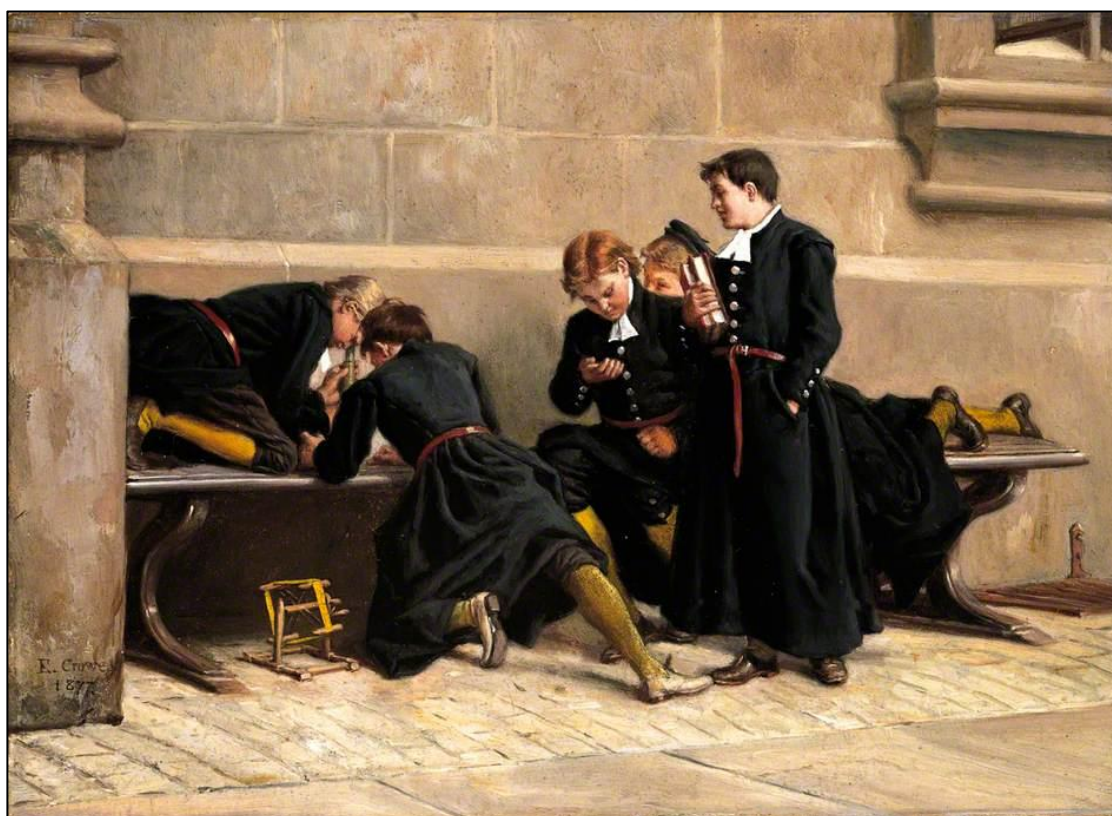
Президент Российской Федерации



Ученики пифагорейской школы

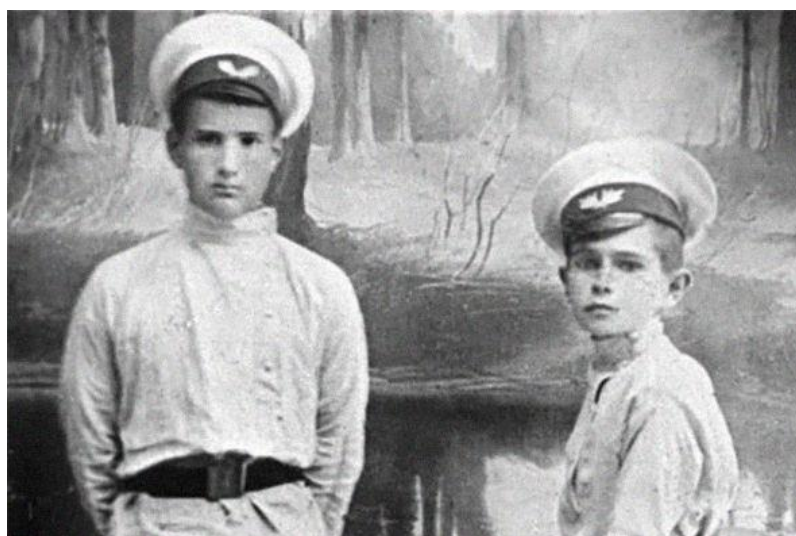


Первая английская школьная форма Christ's Hospital





Ученицы Смольного института благородных девиц



Форма мальчиков в Российской империи



Гимназисты в России XIX века



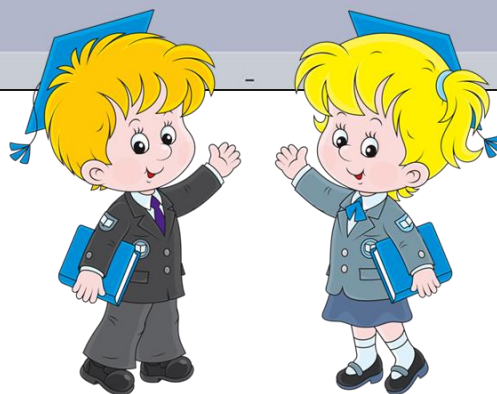
Школьная форма в 1949 году

Приложение №5

Пионерский галстук, звездочка октябренка, комсомольский значек – символ эпохи СССР (1922 год)



Преимущества	Недостатки
Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.	Нежелание носить ее.
Форма дисциплинирует человека.	«Потеря индивидуальности».
Позволяет избежать соревнования между детьми в одежде.	Повышение финансовых расходов.
Ученик думает об учебе, а не об одежде.	Затрата времени и сил родителей в связи с приобретением формы.
Нет проблемы «в чем идти в школу». У детей возникает позитивный настрой. Спокойное состояние активизирует желание учиться.	Низкое качество материалов и пошива школьной формы.
Школьная форма помогает ребенку чувствовать себя учеником и членом определенного коллектива. Дает возможность ощутить свою причастность именно к этой школе.	
Если одежда придется ребенку по вкусу, он так же будет испытывать гордость за свой внешний вид.	
Школьная форма сэкономит деньги родителей.	



Стандарты школьной формы

Одежда мальчиков должна включать в себя следующие элементы:

Однотонную рубашку.

Брюки.

Жилет или пиджак.

Подтяжки или ремень.

Форма для девочек состоит из таких элементов:

Блуза.

Юбка, платье или сарафан.

Также возможны классические брюки.

Жилет или пиджак.

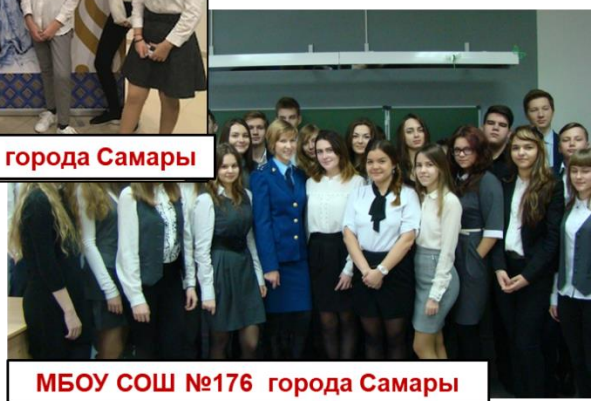
Касательно цветовой гаммы – такая одежда не должна быть из ярких тканей.

Наиболее приемлемыми являются такие цвета, как серый, черный, коричневый, темно-синий, зеленый.

Помимо этого, допускается классическая клетчатая полосатая одежда..



Приложение №7



Лицей №1 «Спутник» г.о. Самара

