



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ № 24
имени Е.А. Варшавского г. НЕРЮНГРИ
678960 Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри, пр. Ленина 12/1
тел.6-21-37.

Творческий проект: «ЖИЛИ БЫЛИ ГНОМИКИ»



Автор проекта:

Гуськова Мария Алексеевна, 8Б класс

Руководитель проекта:

Учитель технологии высшей категории

Каплун Ольга Владимировна

Нерюнгри 2021 уч.год

Содержание

№ п/п	Содержание	Стр.
1.	Введение	3-5
2.	Актуальность исследования	5-6
3.	Гипотеза	6
4.	Метод исследования	6
5.	Объект исследования	6
6.	Предмет исследования	6
7.	Цель работы	6
8.	Основные задачи	6
9.	Исследование кто такой гном	6-8
10.	Материалы	8-9
11.	Технология изготовления	10-16
12.	Экономическая оценка	17-18
13.	Контроль качества	19
14.	Экологическая экспертиза	19
15.	Реклама	19-20
16.	Самооценка	20
17.	Опрос	21
18.	Литература и интернет ресурсы	21
19.	Фото	22
20.	Приложение	23-24

Введение

«Если будешь плохо кушать,
Дядя гном откусит уши!»

Такой милый детский фольклор

Доказательства существования гномов

В 2004 году учёные археологической экспедиции, проводившие раскопки в пещерах на острове Флорес в Индонезии обнаружили останки карликовых существ, очень напоминающих миниатюрных героев сказок.

По мнению учёных, найденные существа были прямыми потомками *Homo erectus* - прямоходящего человека. Тщательный лабораторный анализ останков в пещере показал, что крохотные кости принадлежат взрослой особи, вот только рост её составляет всего около метра.

Кости имели весьма примитивное строение и учёные сделали вывод, что подобное строение скелета принадлежит неизвестной популяции существ, когда-то проживающих в пещерах на острове. Дальнейший компьютерный анализ и вовсе поверг представителей науки в шок. Получалось, что миниатюрный человеческий родственник жил восемнадцать тысячелетий назад. Ещё один пример. В турецкой долине Гюрем на глубине восьмидесяти метров археологи обнаружили целый подземный мегаполис! С домами из камня, вентиляционными шахтами, маленькими очагами для обогрева и руслами рек. При этом, город соединяла разветвлённая система подземных ходов, размеры которых не позволяли человеку с нормальным ростом по ним пройти. Откуда всё это взялось?! Кем построено?! И не гномы ли жили в этом подземном городе (или, во-всяком случае, очень похожие на них существа). Учёные только недоуменно разводят руками.

Хотите ещё доказательств?! Пожалуйста!

Известный журналист из Марсея Карис Дюрье, совершая путешествие по Америке, на склонах калифорнийских гор обнаружил тайное поселение неких очень странных существ. Они весьма отдалённо походили на людей,

и больше напоминали маленьких лемурув. Эти необычные существа проживали в непонятного вида постройках, которые было достаточно трудно обнаружить. Сенсационный репортаж журналиста тут же был подхвачен французским телевидением и рядом СМИ, и вызвал очень оживленную дискуссию в научной среде. А чуть позже, учёные припомнили, что ещё в тридцатых годах прошлого века американский репортер Эдвард Лансер уже публиковал статью о таком же поселении «гномов-лемурцев», живущих в полной изоляции на склоне горы Шаста в той же Калифорнии.



Гномы, это воинственные и суровые подземные жители. Занимаются ремеслом, коуют мечи, ищут сокровища. Не смотря на закрытость их мира, всегда рады гостям, если только они не пришли забирать их сокровища. В германском “Сказании о Нибелунгах” так назывался целый народ хранителей сокровищ под землёю. В результате всех приключений король Зигфрид захватил страну этих карликов и сам стал хранить их сокровища. Потом прозвище “нибелунги” перешло уже к бургундам, убившим Зигфрида. Так Нибелунги перестали быть гномами, в дальнейшем в сказании так называли хозяев проклятого клада подземников. А русское слово “гном”, которым мы называем подземников изобрёл Парацельс в XVI веке. Тогда познание человека и мира было тесно связано с алхимией и оккультизмом. И многие процессы, происходящие в физическом мире объяснялись с ненаблюдаемой метафизикой. “В алхимии и оккультизме гном — это дух земли как первоэлемента, земная элементаль. Парацельс описывает гномов как существ ростом в две пяди (около 40 см), крайне неохотно вступающих в контакты с людьми и способных двигаться сквозь земную твердь с такой же лёгкостью, как люди перемещаются в пространстве. Его физические



характеристики и особенности образа жизни часто различаются у разных писателей, но в большинстве случаев гном представляет собой человекоподобное существо небольшого роста. Схожее описание можно найти в работе Виллара 1670 года, где, однако, гномы представлены как друзья человека, готовые с радостью помочь ему за небольшое вознаграждение.” Верить в то, что гномы существуют или нет – личное дело каждого. В злых гномов, наверное, верить не стоит. А вот добрых – вполне. Ведь волшебная добрая сказка должна присутствовать в жизни каждого человека!

Почему ты прячешь глазки?

Гномы подземные жители и они редко выбираются на поверхность. Поэтому они прячут глазки от солнечного света и надвигают колпаки на лицо, таким образом, что торчит только милый нос

Актуальность исследования. В наше время интерес к рукоделию захлестнул весь мир. Рукоделие стало одним из популярных и ведущих видов творчества. Сегодня в обиход прочно вошло словосочетание «hand made», которое наиболее полно отображает суть творчества – это то, что сделано своими руками, это воплощение в реальность своих идей и мыслей. Игрушки, сувениры, предметы быта ручной работы, сделанные с душой, всегда ценятся, вызывают восхищение и восторг окружающих. Каждая вещь индивидуальна в своем роде, имеет неповторимый образ, свою историю, дает заряд положительной энергии. Актуальность в современном мире рукоделия приобрело творчество лоскутного шитья. Сувенирные магазины заполнены фигурками кукол, гномов и зверюшек, сшитых из ткани в разных техниках. Необычно смотрятся и вызывают особый интерес у покупателей так называемые игрушки. Они уникальны и неповторимы, не требуют больших материальных затрат в изготовлении. Увидев такую игрушку впервые, влюбляешься в неё, при этом возникает множество вопросов...

Актуальность. Говорят лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками. В наше время вещи ручной работы пользуются большим спросом. Но и цена у них не маленькая.

Поэтому я выдвинула гипотезу, что, если научиться технике изготовления гнома в стиле «Hand made», то можно не только порадовать себя и своих близких необычным подарком, но и с финансовой точки зрения можно сэкономить или увеличить семейный бюджет.

Метод исследования

- изучение литературы по теме исследования
- наблюдение
- сравнение финансовых затрат
- изготовление кукол
- анализ дохода

Объект исследования – техника изготовления гномов своими руками.

Предмет исследования – гном, сделанный своими руками.

Цель работы: Научиться изготавливать гномов своими руками. И определить можно ли повысить доход, благодаря этому увлечению.

Основные задачи

- Познакомиться с историей изготовления гнома
- Узнать какие бывают гномы, изготовленные своими руками
- Изучить технику изготовления гнома
- усовершенствовать навыки работы со швейной машиной
- Изготовить гномов
- Вычислить финансовые затраты

Исследование кто такой гном.

Кто такие гномы. И откуда они вообще взялись?!

Согласно преданиям, гномы – это карлики, которые живут в глубоких горных пещерах в подземных городах, носят длинные бороды и славятся тем, что невероятно богаты и мастеровиты. Они первыми научились добывать руду и плавить металлы. Они первыми осознали силу золота и

других драгоценных камней. Гномы искусные ремесленники и могут выковывать невероятно мощные и стильные артефакты, вроде волшебных колец, мечей, кольчуг и пр. Вероятно, именно поэтому они по праву олицетворяют силу земли и гор. Правда, нужно признать, что при всех достоинствах гномов, они чрезвычайно эгоистичны, обидчивы, нелюдимы и коварны. Они никогда не упустят возможности присвоить ещё больше золота или поиздеваться над людьми. Впервые упоминание об этих удивительных существах появилось в трудах швейцарского алхимика Парацельса в XVI веке. К сожалению, доподлинно неизвестно, откуда алхимик взял слово «гном». Одни учёные полагают, что Парацельс использовал греческое "Гносис", что означает - знание, подразумевая, что гномы хранили секретные знания о точном местонахождении скрытых в земле металлов и сокровищ.

Другие уверены, что известного швейцарского алхимика навестили сами гномы, раскрыв ему тайну своего существования, после чего в его книге и было сделано соответствующее упоминание.

Парацельс описывал гномов как существ ростом примерно в 40 см, крайне неохотно вступающих в контакты с людьми и способных двигаться сквозь земную твердь с невероятной быстротой.

Схожее описание можно найти в работе священника и философа Никола Виллара 1670 года, где, помимо прочего, гномы представлены как друзья человека, которые за небольшое вознаграждение готовы ему помочь в ряде вопросов. О гномах писали Рудольф Штейнер и другие теософы, считая этих маленьких человечков невероятно важным элементом в системе мироздания. Как элементали земли гномы ухаживали за растениями, помогая им лучше расти, добывали и перерабатывали драгоценные металлы, создавали во-истину шедевральные предметы искусства и невероятно грозное оружие. О гномах рассказывали в своих сказках братья Гримм, Вильгельм Гауф, Сельма Лагерлёф и другие. У них персонажи гномов были

как положительными («Белоснежка»), так и отрицательными («Беляночка и Роозочка», «Путешествие Нильса с дикими гусями»).

Я уже молчу о известной саге Толкиена «Властелин колец», где гномы предстают перед нами во всей своей красе, да ещё и слывут неплохими воинами.

Впрочем, всё это только красивые истории, догадки и предположения.

Люди, в массе своей, привыкли считать гномов всего-навсего мифическими, метафизическими или сказочными персонажами западноевропейского (германо-скандинавского) фольклора.

Ненастоящими карикатурными героями, придуманными фантастами смеха ради. И мало кто знает, что в реальном мире гномы действительно существуют или, по крайней мере, существовали.

Материалы

1. Ткань для тела гномика – флис (примерный размер - отрез не меньше 50 см х 28 см, имейте ввиду что ткань должна тянуться горизонтально).
2. Ткань для колпака (внешняя часть), она же и рукавички, и помпончик. Подойдёт любая плотная тянущаяся ткань. Примерный размер отреза 36 см х 26 см.
3. Трикотаж для носика. Бежевый.
4. Искусственный мех для бороды. Длина ворса чем длиннее, тем лучше.
5. Наполнитель для поделок холлофайбер.
6. Клей "Момент кристалл прозрачный".
7. Толстая нить. (ирис)
8. Проволока - 2 отреза по 8.5 см.
9. Палочка для суши.
10. Декор. Любой. Как вариант фетр или любой материал, который держит форму, бусинки.



№ п./п.	Наименование товара	Цена руб.	Количество
1	Ткань для тела гномика – флис	175 руб/м	50см х 28см
2	Ткань для колпака (футболка б/у) была в наличии.	0	36см х 26см
3	Искусственный мех для бороды	390 руб/м	15см х 10см
4	Наполнитель для поделок холлофайбер.	197 руб/кг	500гр.
5	Клей "Момент кристалл прозрачный	170 руб/125мл	17мл
6	Толстая нить. (ирис)	66 руб/150м	2 м
7	Проволока (была в наличии)	0	17 см
8	Брошь для поделок	157руб/1шт	2 шт
9	Боа из пуха	210руб/1м	1м
10	Кружево	168руб/10м	1м
11	Реснички для поделок	133руб/150см	3см

Технология изготовления

№ п/п	Последовательность выполнения работ	
1		Рисуем на бумаге выкройку и вырезаем
2		Флис должен тянуться горизонтально это обязательное условие.
3		Обводим выкройку маркером по ткани

4



Сшивать на машинке будем по пунктирной линии.

5



Длину стежка устанавливаем на 1, а натяжение нити на 6.

6



шьём по пунктирным линиям.

7



Вырезаем наши заготовки на 0,3-0,5 см.

8



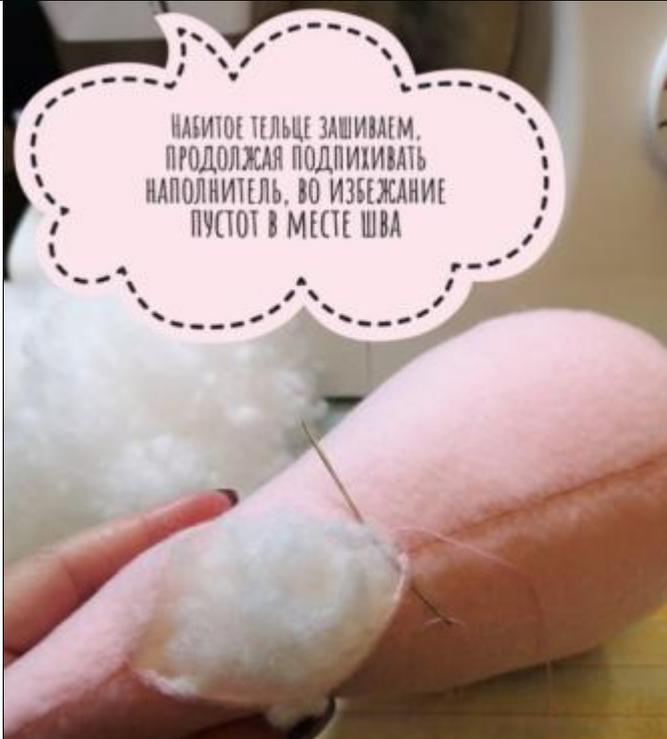
Теперь приступаем к пришиванию доньшка. Прикладываем к нижней части туловища лицевой стороной вовнутрь. Прокладываем по кругу наметочный шов.

9



Прошиваем, выворачиваем, набиваем. Очень важно равномерно распределить наполнитель. Чтобы наш гномик получился пухлым и не рыхлым. Гномик чуть ниже талии должен получиться примерно 34 см.

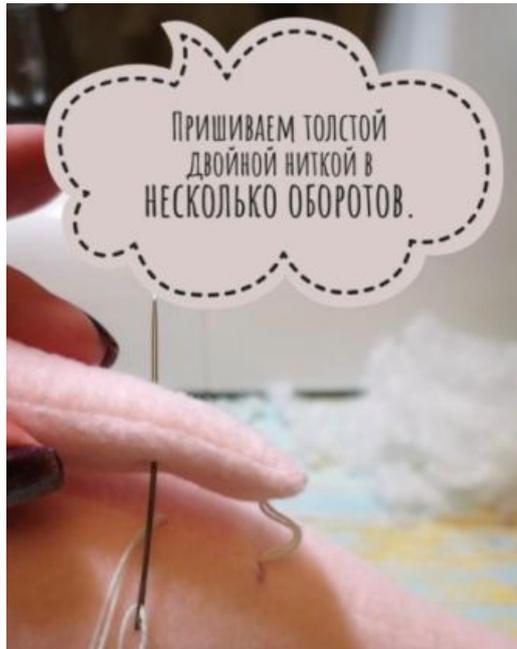
10



Набитое тело зашиваем. Для устойчивости нашего гномика через дно делаем утяжку толстой двойной ниткой, выводим нить (ирис) с иглой на спинку гномика и закрепляем её.

11

С помощью палочки для суши выворачиваем ручки. И с помощью той-же палочки не слишком плотно набиваем так чтобы наполнитель равномерно распределился в ручках. Для того чтобы ручки гнулись используем проволоку, которую аккуратно вкручиваем в центр наполнителя до самого низа ручки. Края подворачиваем вовнутрь и зашиваем. Чтобы наши ручки были на месте мы их размещаем вдоль туловища. Руки должны заканчиваться не выше 1 см. от основания.



12



Приступим к бороде. Ворс Должен идти сверху вниз вдоль выкройки. Маленькими ножницами вырезаем по контуру только основу меха. Не задеваем ворс. Вычесываем бороду. По всей поверхности бороды наносим клей. Приклеиваем на уровне верхней части ручек.

13



Вырезаем носик. Толстой одинарной ниткой прошиваем по окружности носика. Край нитки оставляем для стяжки.



14



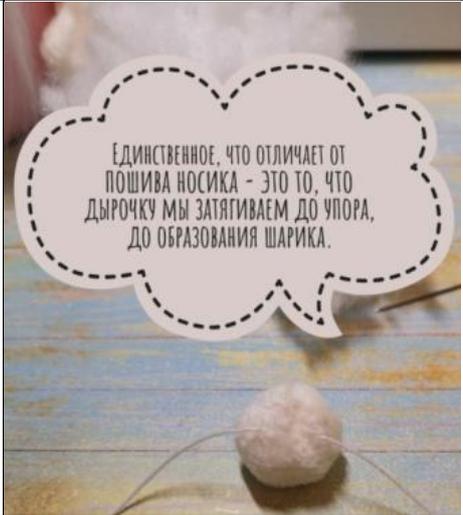
Отмеряем место где будет пришит носик и в этом месте делаем пробор. В него мы и будем вшивать наш носик. Толстой одинарной ниткой пришиваем его по кругу. На таком-же расстоянии пришиваем нос девочке гному.

Сверху над носом клеим ей трессы (волос). На нос клеим реснички, и клеим полу бусины над носом гномам вместо глаз.

15



Шьем колпак. Ткань складываем пополам. Не забываем про горизонтальную растяжку, прошиваем только по пунктирной линии. Выворачиваем одеваем колпачок и формируем складочки.

16	 <p>ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО ОТЛИЧАЕТ ОТ ПОШИВА НОСИКА - ЭТО ТО, ЧТО ДЫРОЧКУ МЫ ЗАТЯГИВАЕМ ДО УПОРА, ДО ОБРАЗОВАНИЯ ШАРИКА.</p>	<p>Шьем помпончик. Принцип такой – же, как и при шитье носика.</p> <p>Пришиваем помпончик к основанию колпачка обычной ниткой.</p>
17	 <p>РУКАВИЧКИ 2 ШТ.</p> <p>ИЗ ОСТАТКОВ ТКАНИ ШЬЕМ РУКАВИЧКИ. СКЛАДЫВАЕМ ТКАНЬ ПОПОЛАМ ЛИЦЕВОЙ СТОРОНОЙ ВВНУТРЬ И ОБВОДИМ ВЫКРОЙКУ</p>	<p>Шьем рукавицы. Вырезаем и выворачиваем при помощи палочки.</p> <p>Одеваем рукавички, сверху прячем срез кружевной тесьмой (приклеиваем).</p>
18	<p>Теперь с помощью клея и нитки с иглой фиксируем колпачек по всему периметру гномика заодно пришиваем декор и бусины к колпачку гномика. Украшать гномика можно по своему желанию. Как вариант можно украсит цветочками искусственными или вырезать их из фетра или любого держащего форму материала. Я украсила своих гномов брошками из камней так как гномы хранители сокровищ. Девочки гному сшила из кружева юбочку и приклеила её, так-же приклеила боа из пуха. Из него же сделала мальчику гному окантовку (шубку).</p>	

Вот что получилось.



ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОЕКТА

$$C = \Pi_3 + K_3$$

Где,

C – цена изделия

Π_3 – прямые затраты

K_3 – косвенные затраты

$\Sigma_{\text{пр.}}$ – общая стоимость проекта в рублях

$R_{\text{м}}$ – стоимость материала в рублях

$R_{\text{эн}}$ – стоимость энергозатрат в рублях 4,78 1 кВт/ч

$R_{\text{инстр}}$ – амортизация инструмента в рублях – 0,5 р./ч

$R_{\text{рм}}$ – стоимость рабочего места в рублях – 12 р./ч

$R_{\text{ч}}$ – стоимость человекозатрат в рублях – 15 р./ч

$$\Sigma = \Pi_3 + K_3$$

№	Наименование	Количество	Цена, руб.	Стоимость, руб.
1	Ткань для тела гномика – флис	50см х 28см	175 руб/м	43,75
2	Ткань для колпака (футболка б/у) была в наличии.	36см х 26см	0	0
3	Искусственный мех для бороды	15см х 10см	390 руб/м	39
4	Наполнитель для поделок холлофайбер.	500гр.	197 руб/кг	98,5
5	Клей "Момент кристалл прозрачный	17мл	170 руб/125мл	23,8
6	Толстая нить. (ирис)	2 м	66 руб/150м	0,88
7	Проволока (была в наличии)	17 см	0	0
8	Брошь для поделок	2 шт	157руб/1шт	314
9	Боа из пуха	1м	210руб/1м	210
10	Кружево	1м	168руб/10м	16,8
11	Реснички для поделок	3см	133руб/150см	2,66
ИТОГО				749,39 (за два гнома)

Ринстр – 3 ч х 0,5 р./ч = 1,5 р.

Ррм – 12 х 12 = 144 руб.

Рч – 12 х 15 = 180 руб.

Рэн – 12 х 4,78 = 57,36 руб. (рабочее время с освещением)

Σ - 144 + 180 + 57,36 + 1,5 = 382,86 руб.

ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ ПРОЕКТА.

Σобщ = 382,86 + 749,39 = 1132,25 руб.

Налоги 19% = 215,13 руб.



800 Р

1 400 Р

1 200 Р

1 500 Р

По результатам мониторинга подобных изделий в интернете их цена от 800 до 1500 руб. и выше.

Контроль качества

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

- Изделие выполнено аккуратно;
- Изделие соответствует выбранной стилистике;
- Изделие красивое;
- Изделие функциональное;
- В целом изделие производит благоприятное впечатление.

Экологическая экспертиза

Данное изделие состоит из неэкологичных материалов (клей), но при эксплуатации оно не несет никакого вреда человеку и окружающей среде. Этот вид рукоделия не требует специально оборудованного рабочего места и больших затрат. Но в тоже время требует много терпения. Остатки материала можно использовать для декора других мелких поделок. Отходов, загрязняющих окружающую среду, у меня не осталось. Поэтому можно говорить о полной «экологической чистоте» моей работы. Такое изделие будет очень удобно и безопасно для здоровья, а ухаживать за ним – просто.

РЕКЛАМА

Я маленький весёлый гном,

Любимец всех детей.

Весельем будет полон дом,

Коль буду жить я в нём!

Всегда и всем готов помочь

Прогнать обиду, боль и скуку...

И всё плохое превозмочь.

Скорей давай мне руку!

*Не жди, а забирай меня!
Неси быстрее в дом!
Я символ счастья и удач —
Весёлый милый гном!*

Самооценка выполненной работы

Выполнив изделие, я подвожу итог своей работы. Считаю, что с работой и с задачами, стоявшими передо мной в начале пути, я справилась, несмотря на различные препятствия, такие как отсутствие свободного времени, отсутствие опыта. Мне эта работа доставила эстетическое и душевное удовольствие.

Чему я научилась:

Во-первых, я усовершенствовала в себе такие качества как усидчивость, образное, воображение, аккуратность.

Во-вторых, я освоила для себя что-то новое, чего раньше не умела.

Сам процесс изготовления гномов — это не только сложный труд, но и творчество, в ходе которого развивается множество качеств.

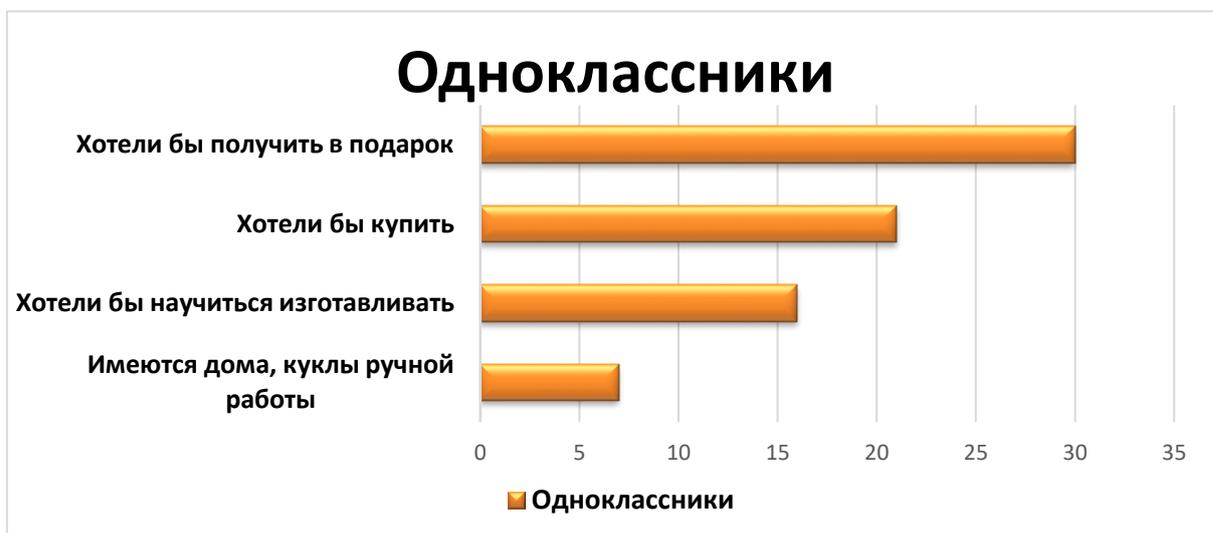
Это изделие может быть оформлено в виде:

- Подарок
- Участие в выставках
- Коммерческое использование

Если изделие выполнено на высоком художественно-эстетическом и технологическом уровне, то оно вполне может быть выставлено на выставке. Подобного рода изделия, часто пользуются спросом и может быть продано. А ещё это интереснейшее занятие позволяет завести новых друзей и единомышленников.

Опрос.

Также, в ходе исследования своего проекта, я провела опрос среди своих одноклассников.



Список используемой литературы и других источников информации

Используемые сайты:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNAvMy1Maj0&t=102s> (видео фильм о существовании гномов)

1. <https://www.youtube.com/watch?v=abnfKVV01Tw>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=GROyEA1PHIY>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=ahSRcKq7b4k>

Используемая литература:

- Лидия Мудрагель: Ателье для кукол. Полный курс кройки и шитья одежды, обуви и аксессуаров с выкройками и описаниями
- «Народные куклы своими руками. Забавы и обереги» Оксана Скляренко

ФОТО ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ



Приложение

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье игрушки:

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-замком;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
5. При работе с бисером следует использовать неглубокие емкости (например, блюдце);

Техника безопасности при работе с иглами, булавками:

1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе на швейной машинке:

1. Перед работой удалите из изделия иглы и булавки;
2. Проверьте прочность креплений иглы и лапки;
3. Во время работы расстояние до машинки должно быть 10-15 см;
4. Рядом с машинкой во время работы не должно находиться посторонних предметов;
5. Руки при шитье должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.