

Научно - исследовательская работа

История/обществознание

**«Самый многочисленный и самый малочисленный народы РФ.  
Проблема малочисленных народов»**

Выполнила:

***Кириченко Екатерина Григорьевна***

учащаяся 11 класса

МБОУ СОШ № 5 имени атамана М.И. Платова Ростовская обл., г.

Зверево, ул. Школьная 7

Руководитель:

***Мельникова Елена Андреевна***

учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ № 5 имени атамана М.И. Платова Ростовская обл., г.

Зверево, ул. Школьная

2022

## **Введение**

Цель работы №1: выявить проблемы малочисленных народов

Цель работы №2: выявить способы сохранения культурной идентичности.

Задача работы №1: выявить культурных особенностей между двумя этносами, располагающихся на территории РФ.

Задача работы №2: выявить причины исчезновения народов.

Предмет исследования: самый многочисленный этнос РФ – русские, и самый малочисленный – кереки.

Метод исследования: сбор информации и последующая ее обработка.

## Основная часть

На территории РФ проживают представители около 200 народностей. Самый многочисленный - это русский этнос (115889107), малочисленный - кереки (8).

### Русские

Русские — восточнославянский этнос, самый многочисленный народ России, также является самым многочисленным европейским народом. Русская диаспора сосредоточена в таких государствах как Украина, Казахстан, Белоруссия, в странах бывшего СССР, в США и странах ЕС. Национальным языком русского народа является русский язык.

### История возникновения русского народа

История ранних славян может быть изучена с помощью различных наук — лингвистики, ономастики, археологии, антропологии, этнографии и фольклористики. Где располагалась древнейшая родина индоевропейцев сейчас определить трудно, на этот счёт существуют некоторые гипотезы:

1.«Гипотеза Южной России». Носители протоиндоевропейского языка пришли в прибрежные регионы Восточного Средиземноморья из степей Евразии, т. е. из равнин к северу от Черного моря и Кавказских гор. В Южной России и на Украине археологи вскоре обнаружили полукочевую культуру коневодов раннего бронзового века, о чем свидетельствовали артефакты, найденные в погребальных курганах и могильниках этого региона.

2. «Гипотеза Гертруды Эрме». Она была выдвинута за десять лет до Великой Отечественной войны. В самом разгаре нацистской эпохи

немкой Гертрудой Эрме, чье исследование бронзовых мундштуков показало, что этот важный инструмент для управления лошадью довольно поздно появился в Восточной Европе. Мундштуки для лошадей сначала появились к югу от Кавказских гор в регионе Восточной Анатолии и Западного Ирана — в том месте, которое античные авторы называли Арменией.

## Культура

### Народный костюм

Русскими народным костюмами считаются одеяния допетровских времен, т.к. Пётр I начал внедрять в русскую культуру европейскую.

Костюмы шились из разных тканей, все зависит от сословия. Крестьяне использовали хлопок и лен, хлопчатобумажные ткани. Цвета зависели от предназначения: одежда для выхода в свет и праздников была украшена вышивками, яркими цветами, для работы одежду делали из самого дешевого материала и иногда украшали вышивкой. Итак, мужской костюм состоял из рубахи, портов (штаны), обувь (лапти или сапоги), головной убор (тафья, сверху которой одевались другие шляпы или шапки, треуха - шапка, у которой были три лопасти, горлатные шапки — высокие, обшитые мехом, а в верхней части — парчой или бархатом (данный головной убор одевали как женщины, так и мужчины), шляпа-мурмолка (у неё плоская бархатная или алтабасовая тулья, меховой отворот и носили ее только мужчины), пояс. В зависимости от времени года мужчины носили шубы, кафтаны, тулупы, свиты. Если семья была более богатой, верхняя одежда могла украшаться меховыми воротниками. Если же более бедной, воротники делались высокими, стоячими, чтобы лучше защищали от холода и морозов. (см. приложение №1).

Костюмы для женщин были более разнообразны. Женщины носили многослойные одежды и украшали их гораздо обильнее, чем мужские. Наряд, который носили в теплое время года, мог состоять из: рубахи, поневы, передника или запона, фартука. Или поверх рубахи одевали сарафан. В более холодные времена надевали душегрею, но только те женщины, которые могли себе позволить. Молодые девушки надевали разнообразные бусы, ожерелья, серьги, даже пуговицы украшались тканью, филигранью, гравировкой.

Головные уборы не уступали в разнообразии мужским. Головные уборы предназначались для женщин 2 типов: замужних и незамужних. Замужние женщины должны были полностью покрывать свои волосы. С этим им помогали такие вещи, как кика.

#### Традиции и обычаи русского народа

Наша страна имеет богатую историю, насыщенную множеством событий и свершений. Главным способом объединения людей в государстве всегда выступали традиции и обычаи русского народа. Обряды в России гармонично соединяют в себе прошлое и настоящее. Некоторые традиции имеют корни в язычестве, зародившись до крещения Руси. Конечно, со временем их сакральный смысл терялся, но основные элементы ритуалов дошли и до наших дней.

У славян в древние времена в семье было большое количество человек (до двадцати). Повзрослев, дети вступали в брак, но оставались жить в родительском доме. Главой семейства считался отец или старший сын. Их должны были слушаться и беспрекословно выполнять любые приказы.

Особое место в русской культуре принадлежит характеру русского народа. Первое с чем иностранцы ассоциируют россиянина – это широта души и сила духа. А поскольку на формирование национальной культуры влияют именно люди, то эти черты характера сыграли огромную роль в ее становлении и развитии.

## 1. Застолья

Огромной популярностью пользуются шумные застолья. Еще с давних времен любой уважаемый человек считал своим долгом периодически устраивать пиршества и приглашать на них большое количество гостей. Такие события планировались заранее и готовились к ним с большим размахом. (см. приложение №2)

Поводом для застолья может выступать любое значимое событие – приезд в гости дальнего родственника, проводы в армию, семейные торжества, государственные или профессиональные праздники и т.д.

Особое место на столе занимал каравай - самое знаменитое мучное изделие на Руси. Его пекли на любые праздники, готовку доверяли только замужним дамам. Ставить на стол каравай должен был парень. Выпечка символизировала благополучие, финансовой состоятельности.

## 2. Крестины

Обряд крещения существует на Руси с давних времен. Ребенок должен быть обязательно окроплен святой водой в храме, а на его шею при этом должен быть надет крестик. Данный обряд призван защитить малыша от нечистых сил.

Перед обрядом крещения родители ребенка выбирают для него крестную и крестного из своего ближайшего окружения. Эти люди впредь несут ответственность за благополучие и жизнь своего подопечного. В соответствии с традициями крещения считается, что каждое 6 января подросший ребенок должен приносить своим крестным кутью, а те в благодарность одаривают его сладостями.

В год ребенка усаживали на тулуп из овечьей шкуры и на темечке выстригали распятие. Это был еще один защитный ритуал, чтобы злые духи не проникли в голову младенцу и не обрели власть над его разумом.

### 3. Поминки

После захоронения тела все родственники и близкие покойника отправляются в его дом, в дом кого-либо из его близких или в специальный зал для проведения поминок.

Во время обряда все присутствующие за столом вспоминают усопшего, особенность. Даных воспоминаний является то, что вспоминается лишь хорошее. Поминки принято проводить непосредственно в день похорон, на девятый день, на сороковой день и спустя год после смерти.

### 4. Ярмарка

В праздничные дни для населения на Руси открывались ярмарки, предназначенные для проведения народных гуляний. Посетителям предлагали вкусные пряники, расписные изделия для дома, куклы ручного изготовления.

В плане развлечений ярмарка также поражала разнообразием: забавные скоморохи, многочисленные игры, веселые конкурсы, карусели, танцы.

Для населения выступал народный театр, где роль главного героя отводилась озорному Петрушке.

## 5. Великий пост

Знаменовался тем, что наступал праздник Благовещение. Считалось, что именно седьмого апреля Деве Марии явился архангел, который поведал о том, что она станет матерью малыша, зачатого чудесным способом.

По преданиям древних славян, в этот день Божеское благословение получает все живое. Хотя праздник приходится на Великий пост, 07.04 разрешалось кушать рыбу.

## Праздники

Народные традиции и обычаи русского народа включают не только определенные обряды, но и правила встречи календарных и православных праздников.

## Кереки

Одной из недавно исчезнувших этнических групп России являются кереки. Территория заселенная кереками - побережье Берингова моря на границе Камчатки и Чукотки. В марте 2000 г. постановлением Правительства РФ кереки внесены в Единый перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации.

## История

В XVII столетии, в период кровопролитных войн за территорию между чукчами и коряками, кереки оказались под ударом обеих сторон. Более сильные и многочисленные соседние народы убивали и брали в рабство



целые семьи, что привело к значительному сокращению численности народа, уходу с обжитых и освоенных территорий.

Уменьшению численности способствовали смертоносные эпидемии конца XVIII века, резкое сокращение морской фауны из-за активной деятельности американских и японских китобоев в XIX столетии. Часть исследователей считает кереков, ительменов и ряд других палеоазиатских народов родственниками североамериканских индейцев. Об этом свидетельствует ряд генетических факторов, связанные элементы национального фольклора, в том числе сказки про ворона. По мнению известного российского и советского этнографа и североведа, Владимира Богораза, кереки произошли от смешанных браков между коряками, чукчами и эскимосами. Член-корреспондент РАН, доктор исторических наук ученый-археолог, Николай Диков, утверждал, что древнекерекская археологическая культура датируется еще первой половиной первого тысячелетия до нашей эры. Тем не менее, один из древнейших коренных народов Крайнего Севера фактически был истреблен как этнос еще до начала XX века. Археологические исследования указывают на существование древнекерекской археологической культуры во второй половине первого тысячелетия до нашей эры.

Часть исследователей считает кереков родственниками североамериканских индейцев. Об этом свидетельствует ряд генетических факторов, связанные элементы национального фольклора, в том числе сказки о вороне.

## Культура

### Внешность

На одежду кереков в XIX в. сильно повлияла чукотская традиция. Мужская верхняя одежда — глухого кроя, расширяющаяся книзу

кухлянка из двух оленьих шкур мехом внутрь. В подол вшивали полукруглые клинья, низко вырезанный ворот на груди закрывали меховым воротником-шарфом. Рукава и ворот оторачивали собачьим мехом. Широкие в проймах рукава суживались к кисти. Зимой поверх одной надевали вторую, верхнюю кухлянку — такого же кроя, но мехом наружу. (см. Приложение №3)

Женщины носили двойной комбинезон (керкер). Глубокий, до груди, вырез ворота завязывали ремешками. Рукава были опушены собачьим мехом. Штаны комбинезона собирали на вздержку ниже колен и застегивали ремешками поверх обуви. Летом носили только нижний керкер.

Обувь — поршневидная: к подошве из толстой моржовой кожи пришивали головку и голенище со швом спереди. К бокам крепились петли из шкуры нерпы и широкие завязки. Известна также башмаковидная обувь: союзки огибали пятку и сходились на нет к носку, голенища, составленные из 5—6 полос камуса, вверху срезали прямо. Голенища женских сапог сшивали из четырех полос и делали узкую союзку, окаймляющую подошву.

Головной убор мужчин — двойной капор из шкурок с лап собаки, росомахи, выдры. Состоял из трех частей: продольной (ромбовидной формы), которая покрывала темя и затылок, и боковых, закрывавших уши и щеки. Капор имел спереди и сзади опушку из меха собаки и завязывался над подбородком. Летом носили капор без подкладки. Женщины чаще покрывали голову капюшоном.

Религия

Религию кереков относят к анимистическому пантеизму, распространено было шаманство. Верили в духов-хозяев окружающего мира, помогающих и вредящих людям. Народ считал, что у каждого животного есть душа.

Рядом с каждым поселением существовали молельные места, называемые камак, используемые также для жертвоприношений. Представляли собой врытый в землю деревянный высокий столб, вокруг которого размещали кучи черепов моржей, китовые челюсти, антропоморфные фигурки.

У кереков известно два способа погребения: зимой умершего бросали в море, летом закапывали в землю. Грудных детей хоронили под стеной жилища. Поскольку в детях видели новое воплощение предков, считалось, что кто-то из родственников не пожелал вернуться в мир живых. Детей, чей родственник умер, на время крепко связывали ремнями и сажали на привязь. После похорон их развязывали и заставляли выть и лаять по-собачьи. Погребальную одежду (лумийан) сшивали сухожилиями, не делая узлов. В ней не должно было быть прорех и дыр (иначе у детей и близких умершего появятся раны). Опушку на капюшоне, подоле и рукавах отделявали белым собачьим мехом. Капюшон затягивали, оставляя открытым только нос.

Известен обряд, связанный с постройкой нового дома: четыре основные стойки землянки обмазывали смесью толченых ягод шикши, корешков клайтонии и жира. Затем эту смесь выносили из землянки на подносиках-тарелках и разбрасывали в разные стороны, чтобы угодить духам. Кроме того, изготавливали пять-шесть стрелок и расставляли их вокруг жилища, настораживая против злых духов.

Шаманы имели специальную одежду — распашную, длинную, расшитую узорами, с краями, отороченными собачьим мехом. Керекам были

известны пиктографическое письмо и двадцатеричный (по числу пальцев рук и ног) счет.

## Фольклор

Наиболее заметным исследователем керекского фольклора стал выросший среди чукчей магаданский писатель В.В. Леонов - он зафиксировал сохранившиеся фрагменты фольклора исчезающего народа. (см. Приложение №4)

Керекский фольклор достаточно своеобразен даже и для Северо-Восточной Азии, так, в керекских сказках практически отсутствуют любые описания - они состоят в основном из диалогов, множественностью героев, быстротой развития действия. Несмотря на эти отличия керекские тексты находятся, сохраняют общность с традицией других Северо-Восточной Азии, так, главным героем керекского эпоса является ворон Кутти.

Музыка кереков исследована мало. Она родственна акустической культуре коряков и чукчей. Основные музыкальные инструменты — пластинчатый варган и круглый бубен с крестовидной держалкой, узкой обечайкой и тонкой мембраной из желудка нерпы. Женские танцы сопровождаются «горловыми играми»; горлохрипение на вдохе и на выдохе изображает «голоса» прибрежных птиц и морских животных.

## Быт

Традиционное зимнее жилище кереков представляло полуземлянку. В выкопанную полуметровую яму устанавливали толстые бревна, укрепляемые жердями. Пологую крышу утепляли травой, дерном, зимой дополнительно наваливали поверх снег. Дым выходил через светодымовое окошко в верхней части крыши. Интерес представляет керекская печь: сложенный из поставленных вертикально плоских камней

очаг. Когда очаг прогревался, угли и золу вычищали, помещая вместо них мясо, рыбу, дичь, готовившиеся на теплых камнях. (см. Приложение №5) Покидали жилище при помощи боковых ходов. В одной землянке располагалось несколько родственных семей, пользовавшихся одним очагом, но имевших собственные спальные зоны. Летом жили в небольших шалашах из жердей, устанавливавшихся вблизи мест промысла.

Близость моря определила и особенности их существования – кереки главным образом были рыболовами или зверобоями, также одной из форм хозяйственной деятельности кереков также было собирательство.

Владимир Богораз писал, что у представителей этого народа способы охоты имели особенности, присущие только ему одному. К примеру, гарпун у них был своеобразным (его еще называют «керекиской спицей»). (см. Приложение №18)

Основу керекского общества составляла большая матриархальная семья, на лето разбивавшаяся на малые семьи. Запасы рыбы и орудия промысла считались общей собственностью. Во всех хозяйственных, семейных и общественных делах главенствовала старшая женщина. Родство считалось по материнской линии. Браки с другими народами не поощрялись. Керекских женщин нередко насильно забирали чукчи-оленеводы, поэтому многие мейны-пильгинские чукчи ведут свое происхождение от кереков.

Почему кереки исчезли как этнос?

На этот вопрос в свое время дал ответ один из самых авторитетных современных исследователей малых народов Крайнего Севера доктор наук РАН, член Российского географического общества, Алексей Володин. На сегодняшний день Володин считается самым авторитетным

специалистом в истории изучения керекского языка, ему принадлежат нескольких работ по этой теме.

Володин писал, что утрата самобытности кереков, в том числе и языковой, связана в основном с этническими конфликтами, в которые оказалась вовлечена эта малая народность Крайнего Севера. Кереки изначально не отличались большой численностью, и когда в XVIII веке чукчи и коряки в жестоких войнах делили территории и права на олени стада, керекам доставалось от тех и от других.

Проблема малочисленных народов.

В средние века, девушек редко выдавали замуж за мужчину другой национальности, поэтому явление ассимиляции было довольно редко. Но время не стоит на месте, в начале времен смешанные браки были лишь в высших сословиях, и они несли лишь дипломатический характер. Позже, люди допускали межэтническую свадьбу, и начинался процесс смешивания рас.

Для сохранения расовых особенностей в наше время Министерство Образования вводит новые дисциплины, такие как: «Кубановедение» или «История Донского края». Также во всех школах существуют школьные музеи, которые имеют экспонаты этнического направления.

Иногда, муниципальные организации совместно с другими обществами формируют корпорации, которые представляют культурные ценности их этноса.

Например, в моей школе МБОУ СОШ №5 организован 1 казачий класс, чтобы обеспечить социальный заказ на формирование гражданина с развитым чувством патриотизма, уважения к закону, своим чужим правам, добросовестным отношением к учебе и труду.

В целях повышения уровня воспитательной работы класс сотрудничает со всеми заинтересованными организациями и учреждениями г. Зверев, а также с представителями общественности.

Активное участие в воспитании казачат принимают представители ЗКО (Зверевского Казачьего Округа). Казаки приобрели для класса Знамя Всевеликого Войска Донского и Российской Федерации, подарили книги по истории казачества, организовали посещение богослужения в Свято-Никольской церкви.

Также в нашей школе введена дисциплина «История Донского края». На данном уроке мы изучаем историю и культуру, этнические ценности казаков.

В свою очередь, я хотела бы предложить еще один способ по решению проблем с малочисленными народами. В некоторой мере его используют, но в малых количествах. Способ заключается в следующем:

1. Нужно найти старейших представителей этноса и опросить их о истории народности, сказаниях, культуре.
2. Полученную информацию соотнести в хронологическом порядке и разновидности информации.
3. После подготовленную информацию представить в виде книги, а также указать и выразить в ней благодарность людям, которые содействовали созданию.
4. Если же рассматривать эту теорию в более крупном плане, в городе, который является так называемой этнической столицей создать музей с костюмами, книгами, предметами быта этноса, которого описывали.

## Вывод

Наша страна многонациональна, при наличии столь большого количества трудно выделить или заметить один народ. Из-за постоянного взаимодействия этносов, смешения кровей, границы стираются, таким образом, мы теряем ту или иную народную единицы или же, в худшем случае, две. Поэтому я решила рассмотреть самый большой и маленький этносы нашей страны. Благодаря найденным материалам, можно определить основные факторы, влияющие на существование этноса:

- Степень культурного развития ее носителей
- Численность
- Частота взаимодействия с другими этносами, характеризующаяся смешением кровей
- Способность к военной обороне

Сохранение культурной идентичности невероятно важно, ведь каждый сохраняет определенную исторические факты, культурные ценности. Мы должны беречь их, так как вся эта информация является огромным опытом, способствующем нашему развитию.

Таким образом, вы выдвинули главную проблему народностей, базируясь на найденных и исследованных материалах. Следуя живому примеру, как казачий класс, определили возможные способы сохранения самоидентификации народной единицы:

- Организация общественных культурных мероприятий, представляющие ту или иную этническую единицу



## Список, используемых интернет - ресурсов:

### Источник:

<https://travelask.ru/articles/kereki-ih-ostalos-tolko-chetvero>

<https://cyhttpsrillitsa.ru/narody/131901-kereki-pochemu-ischez-yetot-narod-krayne.html>

<https://ethno-photo.livejournal.com/2427.html>

<https://7kul.ru/traditsii/obryady/kultura-obychai-i-traditsii-russkogo-naroda>

<https://abc-24.info/tradicii-i-obychai-russkogo-naroda/>

<http://arctika.info/narodyi/narodyi/kereki>

<https://gallerix.ru/tribune/plan-tradicionnoy-russkoy-svadby/>

## Приложение

### Приложение №1



### Приложение №2



### Приложение №3



### Приложение №4



### Приложение №5

