

III Международная конференция учащихся

«Научно-творческий форум»

Научно-исследовательская работа

«Символы Победы»

Михайлова Алеся Николаевна,

ученица 5 «В» класса МБОУ СОШ №121, Россия, г.Снежинск

Михайлова Ольга Войтеховна

научный руководитель,

МБОУ СОШ №121, Россия, г.Снежинск

Содержание

1. Введение.....	3
2. Глава 1. Социологический опрос и его результаты.....	5
3. Глава 2. Символы Победы. Историческая справка	
4. 2.1. Вечный огонь.....	8
5. 2.2. Георгиевская лента.....	9
6. 2.3. Орден «Победа».....	10
7. 2.4. Парады.....	11
8. 2.5. Знамя Победы.....	14
9. Заключение.....	16
10. Литература.....	17
11. Приложение.....	18

Введение

75 лет назад отгремели последние залпы Великой Отечественной войны, войны, которая унесла жизни почти 27 миллионов наших граждан. Они могли бы жить, воспитывать детей, прославлять свою страну...

Сегодня, когда многие страны переписывают историю, стирают память о ней, уничтожают памятники воинам-освободителям, наша задача сохранить память о том, как это было на самом деле, не дать опорочить имена истинных героев. Молодежь, которая живет сегодня, должна знать о тех далеких событиях.

К сожалению, согласно образовательным программам, тему «Великая Отечественная война» изучают только в десятом классе, но ведь формирование человека, как патриота и гражданина начинается гораздо раньше. Совершенно необходимо знакомить обучающихся с войной 1941-1945 гг. значительно раньше. Так родилась идея нашего проекта.

Нам стало интересно, есть ли у представителей разных поколений россиян общие представления о войне? Возможно ли сформировать универсальный набор символов Победы в Великой Отечественной войне, который бы объединил различные поколения людей?

Целью нашего проекта было создание на основе разновозрастного опроса информационного плаката «Народные символы Победы».

В соответствии с целью определены задачи:

1. Разработать анкету «Символы Победы» и провести опрос представителей разных возрастных групп.
2. На основе результатов анкетирования определить «народные» символы Победы.
3. Изучить литературу и другие информационные источники по истории выбранных символов.

4. Разработать макет и создать информационный плакат «народные символы Победы».

Далее мы предлагаем свои исследования.

Глава 1. Социологический опрос и его результаты.

Работу над проектом мы начали с составления анкеты. Для того, чтобы отобрать по-настоящему народные символы Победы, мы решили опросить людей различного возраста. Все они должны были ответить на три одинаковых вопроса.

Первым вопросом мы хотели определить, какие из самых распространенных символов Победы наиболее популярны. Проанализировав большое количество картин, открыток и плакатов, посвященных Дню Победы, мы определили пять самых популярных образов: вечный огонь, георгиевская лента, орден Победы, красные гвоздики и письма-треугольники. Опрашиваемые должны были выбрать не более трех позиций из предложенного списка, основываясь на своих ассоциациях.

Второй вопрос был направлен на определение собственных образов опрашиваемых, связанных с днем 9 мая. Мы просили их предложить еще несколько символов Победы.

Таким образом, вопросы составленной нами анкеты выглядели следующим образом.

1. Когда вы слышите фразу «День Победы», какие образы вы представляете? Можно выбрать до трех позиций из списка (нужное подчеркните)

Вечный огонь, красные гвоздики, георгиевская ленточка, письмо-треугольник, орден «Победы».

2. Предложите еще несколько символов Победы (один-три).

В опросе приняли участие 425 человек.

Всех опрошенных мы разделили на три возрастные группы.

В первую группу вошли люди с 7 до 16 лет (это ученики 1-9 классов МБОУ СОШ №121), то есть люди, обучающиеся по новым образовательным

стандартам, еще не изучавшие тему «Великая Отечественная война». В этой группе был опрошен 241 человек.

Вторая группа: 17-35 лет, то есть люди, учившиеся в российских школах по старым стандартам, но имевшие мало непосредственных контактов с ветеранами и участниками событий Великой отечественной войны. В этой группе было опрошено 112 человек.

Третья группа: люди старше 35 лет. Это те, кто встречался с ветеранами, лично знал их, имел возможность из первых рук узнать о том времени. В этой группе было опрошено 78 человек.

Такое деление весьма условно, но оно позволило нам объяснить полученные результаты.

Результаты таковы. В первой группе среди общепризнанных символов места распределились так: вечный огонь (195 человек), георгиевская лента (181 человек), орден Победы (128 человек), красные гвоздики (82 человека) и письма-треугольники (2 человек). Во второй группе места распределились иначе: георгиевская лента (73 человека), вечный огонь (66 человек), красные гвоздики (49 человек), орден Победы (30 человек), письма-треугольники (7 человек). В третьей группе лидировал вечный огонь (58 человек), георгиевская лента (49 человек), третье место разделили красные гвоздики и орден Победы (по 30 человек), завершили рейтинг, как и в двух остальных группах письма-треугольники (19 человек).

По всем группам были определены три наиболее популярных ответа: вечный огонь, георгиевская лента и орден Победы. Именно они и были размещены на информационном плакате.

При анализе ответов на второй вопрос мы выделили по три наиболее популярных ответа в каждой возрастной группе. В первой группе это были парады (78 человек), памятники (27 человек) и красное знамя (22 человека). Во второй группе ветераны (80 человек), парады и танк Т-34 (по 71 человеку), Бессмертный полк и красное знамя (по 64 человека). В третьей

группе красное знамя (20 человек), парады (18 человек) и салют (14 человек). По сумме во всех трех группах были определены два лидера – парады (167 человек) и красное знамя (106 человек).

Таким образом, на плакате было решено размещать информацию о пяти символах Победы: вечный огонь, георгиевская лента, орден Победы, парады и красное знамя.

Глава 2. Символы Победы. Историческая справка.

В соответствии с результатами опроса нами были определены пять «народных» символов Победы. Далее необходимо было найти информацию об истории их возникновения.

2.1. Вечный огонь

Традиция почитания огня пришла к нам из древней истории индоевропейских народов. Огонь всегда давал людям тепло, свет, жизнь, а значит, противопоставлялся тьме. Неспроста, например в греческих мифах огнем обладали только боги, а Прометей отдал его людям и понес за это наказание. Древнеримские жрицы – весталки поддерживали огонь в храмах.

В XX веке в Европе вспомнили о традиции Вечного огня в связи с событиями Первой мировой войны. В Париже 11 ноября 1923 года был зажжен мемориальный огонь в память солдат, не вернувшихся с той войны. После этого подобные мемориалы появились во многих европейских странах. Жители Польши стали первыми, кто зажег Вечный огонь в память о жертвах Второй мировой войны, произошло это через год после завершения Великой Отечественной войны – 8 мая 1946 года.

В СССР первый Вечный огонь был зажжен 6 ноября 1957 года на Марсовом поле в Ленинграде. На самом деле первым был Вечный огонь зажженный в Тульской области в поселке Первомайский (9 мая 1957 г.). Но, поскольку он работал не всё время, то официально признан первым Ленинградский огонь, который с тех пор ни разу не гас. Позднее все мемориальные огни зажигались именно от него.

Согласно переписи Вечных огней, проведенной в 2015 году, на территории России их находится 3600. При этом постоянно горят только 22

%, остальные зажигают на праздники и по случаю памятных событий Великой Отечественной войны.

2.2. Георгиевская лента.

Привычный всем образ Георгиевской ленты - сочетание черного и оранжевого цветов. Такие цвета глубоко символичны: черный -это дым и пепел войны, а оранжевый - яркое пламя. Своим появлением Георгиевская лента обязана российской императрице Екатерине II, которая в 1769 году учредила солдатский орден Святого Георгия Победоносца. Двухцветная лента стала его неотъемлемой составляющей. Орден вручали военным служащим, отличившимся храбростью в боях. Георгиевский орден состоит из 4 степеней. Лента, имеющая три черные, две оранжевые полосы, была составляющей I степени этой награды. Ее одевали под мундир, перебрасывая через правое плечо. Позже ленту стали использовать при отделке элементов одежды.

В XX веке в СССР Георгиевская лента вошла в наградную систему и стала называться «Гвардейская лента». 8 ноября 1943 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР, согласно которому георгиевская лента стала частью Ордена Славы. Ею покрывали колодку этого почетного знака.

В 1992 году Георгиевская лента получила новое начало. Тогда сама лента, Орден Святого Георгия были одобрены в качестве знаков воинской отваги, мужества.

С 2005 года в России проходит проект «Георгиевская лента». С каждым годом в нем участвовало все больше людей. В итоге, данную акция признали одной из наиболее широких по количеству участников и успешных в России.

Участники акции прикрепляют к одежде Георгиевскую ленту в знак признательности и уважения героям Великой Отечественной войны. Однако

необходимо помнить о правилах данной акции. Они указаны в Кодексе акции «Георгиевская ленточка» (см. приложение 2)

2.3. Орден «Победа»

В 1943 году, после Курской битвы, победа советского народа в войне стала очевидна, возникла проблема награждения советских полководцев новой, более значимой и высокой наградой, в сравнении с уже существующими.

Тогда сразу нескольким художникам было поручено разработать эскизы нового ордена. Первоначально награде предполагалось дать название «За верность Родине».

Орден стал единственным из всех отечественных орденов, изготовленным не на Монетном дворе. А в ювелирных мастерских, так как в его составе были драгоценные металлы, бриллианты и рубины.

Орден был выполнен в форме выпуклой пятиконечной рубиновой звезды, окаймленной бриллиантами. В промежутках между концами звезды расходящиеся лучи, усеянные бриллиантами. Середина звезды представляет собой круг, покрытый голубой эмалью, окаймленный лаврово-дубовым венком. В центре круга золотое изображение кремлевской стены с мавзолеем Ленина и Спасской башней в центре. Над изображением надпись белыми эмалевыми буквами «СССР». В нижней части круга на красной эмалевой ленточке надпись белыми эмалевыми буквами «ПОБЕДА».

Орден изготавливался из платины. В украшении ордена использованы платина, золото, серебро, эмаль, пять искусственных рубинов в лучах звезды и 174 мелких бриллианта. Размер звезды между противоположными вершинами 72 мм. Диаметр круга с изображением Спасской башни – 31 мм. Общий вес ордена — 78 г. Содержание платины в ордене — 47 г, золота — 2

г, серебра — 19 г. Вес каждого из пяти рубинов – 5 карат. Общий вес бриллиантов на знаке — 16 карат. Оценочная стоимость ордена в 1945 году составляла 3 750 фунтов стерлингов.

Первое награждение состоялось 10.04.1944 года. Орден №1 был вручен командующему 1-м Украинским фронтом Маршалу Советского Союза Жукову Г.К. за освобождение правобережной Украины. Второй орден «Победа» Жуков получил, будучи командующим 1-м Белорусским фронтом, 30.03.1945 (за взятие Берлина).

К концу 1945 года было изготовлено 19 орденов и награждено 16 человек, трое из которых – дважды. Последним, семнадцатым кавалером ордена «Победа» стал Леонид Брежнев (приложение 3)

2.4. Парады

Впервые Парад Победы на Красной площади Москвы состоялся 24 июня 1945 года. Им командовал маршал Советского Союза Константин Рокоссовский, принимал парад заместитель Верховного главнокомандующего маршал Советского Союза Георгий Жуков.

Для участия в параде были сформированы 12 сводных полков (десять - от всех действовавших к концу войны фронтов, а также от Военно-морского флота и Наркомата обороны). Каждый полк насчитывал свыше тысячи наиболее отличившихся бойцов, в том числе Героев Советского Союза и кавалеров орденов Славы. Перед полками шли командующие фронтами и армиями.

Также в параде участвовали сводный полк барабанщиков, части Московского гарнизона, оркестр из 1 тыс. 400 музыкантов. В целом по Красной площади прошли около 40 тыс. военнослужащих и около 1 тыс. 850 единиц военной техники. Воздушная часть была отменена из-за нелетной

погоды. В конце шествия к подножию Мавзолея были брошены 200 знамен разгромленных немецко-фашистских войск.

В 1946 и 1947 годах дата 9 мая была выходным днем, однако парадов не проводилось. В период с 1948 года по 1964 год День Победы официально не отмечался. В 1965 году, в 20-й юбилей Победы, эта дата снова стала всенародным праздником и выходным днем. Второй парад, посвященный Дню Победы, состоялся 9 мая 1965 года. Тогда по Красной площади впервые пронесли Знамя Победы. Знаменосцем был Герой Советского Союза полковник Константин Самсонов, ассистентами - Герои Советского Союза сержант Михаил Егоров и старший сержант Мелитон Кантария.

В следующем параде по случаю Победы в Великой Отечественной войне 9 мая 1985 года, помимо воинских частей и современной боевой техники, принимали участие колонны ветеранов, а также боевые машины времен Второй мировой войны (танки Т-34-85, самоходные артиллерийские установки СУ-100, гвардейские реактивные минометы БМ-13 "Катюша"). Военнослужащие - участники исторической части парада, были одеты в форму времен Великой Отечественной.

В параде, состоявшемся спустя пять лет, 9 мая 1990 года, также была задействована военная техника Великой Отечественной войны. В его исторической части по Красной площади проехал тягач с точной копией памятника воину-освободителю, установленного в Трептов-парке в Берлине.

9 мая 1995 года на Красной площади был воспроизведен исторический Парад Победы 1945 года. Сводными полками ветеранов были представлены все десять фронтов военных лет со своими боевыми знаменами. Также в шествии участвовали военнослужащие российской армии в военной форме Великой Отечественной войны. В 1995 году было принято решение дополнить наземную часть парада авиационной - в честь 50-летия Победы

строй из 79 самолетов и вертолетов (включая стратегические бомбардировщики Ту-95 и Ту-160) прошел над Поклонной горой.

В том же году, 19 мая, был принят федеральный закон "Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.", согласно которому военные парады с привлечением вооружения и военной техники, использованием копий Знамени Победы проводятся ежегодно в Москве, городах-героях, а также городах, где дислоцированы штабы военных округов, флотов, общевойсковых армий и Каспийской флотилии.

В 2000 году на параде пешим строем в последний раз прошли ветераны Великой Отечественной войны.

В 2005 году в день 60-летия Победы они проехали по площади на 130 автомобилях, стилизованных под грузовики ГАЗ-АА ("полуторки") 1940-х годов. В том же году было принято решение оборудовать на Красной площади для ветеранов специальные трибуны.

В 2010 году в параде на Красной площади впервые с 1945 года приняли участие иностранные военные из 13 стран, в том числе Великобритании, США, Франции, Польши и государств СНГ (по 75 человек от каждой страны).

2.5. Знамя Победы

Огромное количество войск участвовали в Берлинской операции, в ходе которой было водружено красное знамя на здание рейхстага. Когда 2 мая 1945 года в Берлин прибыли журналисты, уже десятки флагов реяли над рейхстагом. Какое же знамя считается Знаменем Победы?

Документы говорят, что у каждого рода войск было свое знамя Победы и водружали его в разных местах: в окнах, на крыше, на лестнице, на своей пушке, на танке. Поэтому нельзя однозначно сказать, что первыми знамя водрузили Егоров и Кантария.

Когда советские войска вошли в город, и возник вопрос, где поставить красное знамя, Сталин указал на Рейхстаг. С этого момента и началась битва каждого солдата за право водрузить легендарное знамя.

Сегодня Знамя Победы хранится в Москве в музее вооруженных сил, оно было снято с рейхстага и доставлено в Москву для первого парада Победы летом 1945 года. Само знамя немного порвано. В свое время, некоторые солдаты успели оторвать от него по кусочку, на память.

Согласно архивным документам, флаг над Рейхстагом появился в 14 часов 25 минут 30 апреля 1945 года. Важно было не только доставить знамя, но и чтобы оно не было сметено. Вот это знамя, которое установили Егоров, Кантария, Берест и Самсонов, и простояло там, не смотря на артиллерийский огонь, оно уцелело.

Но на легендарной фотографии запечатлено другое знамя, не сто пятидесятой стрелковой дивизии. Дело в том, что фотограф Евгений Халдей, отправляясь в Берлин, захватил три красных знамени, сделанных из скатертей столовой Союза журналистов. Фотокорреспондент делает три снимка: у Бранденбургских ворот, у аэродрома и третий – легендарный снимок у Рейхстага. В тот момент, когда он там оказался, бои закончились, он попросил первых проходивших мимо него бойцов попозировать ему. Так этот снимок, сделанный 2 мая 1945 года, стал ассоциироваться у людей со знаменем Победы, хотя и знамя и люди на нем совсем другие (приложение 4).

Заключение

Подводя итог нашей работы, можно сказать, что поставленные задачи решены полностью. Нами проведен опрос и определены народные символы Победы, изучена литература по теме Великая Отечественная война 1941-1945 гг., подобран иллюстративный материал, систематизирована информация и составлен информационный плакат.

Теперь мы готовы сделать следующие выводы:

1. Среди множества символов Победы большинство людей разного возраста выбирают пять: Вечный огонь. Георгиевская лента, орден «Победа», военные парады и Знамя Победы.
2. История возникновения всех указанных символов делает их достойными считаться знаками воинской отваги, мужества.
3. В результате нашей работы был создан информационный плакат «Символы Победы» для учащихся начальной школы.

Наш плакат будет полезен для проведения уроков истории, классных часов и внеклассных мероприятий по теме Великой Отечественной войны, также может быть использован для знакомства широкого круга интересующихся отечественной историей людей разного возраста.

Составленный нами список художественных фильмов станет началом нового школьного проекта кинолектория «От поколения поколению. Смотрим фильмы о войне вместе».

Только зная историю своего народа и передавая ее следующим поколениям, можно стать настоящим патриотом и гражданином своей страны. Своей работой мы сделали первый шаг на этом пути.

Литература

1. Великая Отечественная. Основные сражения, Города-Герои и Города воинской славы, ордена, медали, памятные монеты/ Анатолий Кириллов, Григорий Каёта. – Екатеринбург: Издательство «Уральский рабочий», 2015. – 192 с.
2. Великая Отечественная война 1941 - 1945. Энциклопедия. - М.: Советская Энциклопедия, 2002. - 832 с.
3. Ионин,С. Ордена и награды. /С. Ионин - М.: Белый город.-2004.- 48 с

Интернет-источники

1. Георгиевская лента <http://georgievskaya-lenta.ru/history> (от 05.03.2020)
2. Знамя Победы. Сайт Москва 24. <https://www.m24.ru/articles/sovetskij-soyuz/16042014/42296> (от 05.03.2020)
3. Портал История.РФ, <https://histrf.ru/biblioteka/b/kratkii-kurs-istorii-piervyi-viechnyi-oghon> (от 05.03.2020)
4. Сайт Помни войну <http://www.pomnivoinu.ru/home/reports/1262/> (от 05.03.2020)
5. ТАСС История парадов Победы на Красной площади. Досье <https://tass.ru/info/5184893>
6. <http://www.peterburg.biz/voennyie-paradyi-i-tseremonii-blesk-traditsiy-i-istorii.html#ixzz6FnP0qbSn> (от 05.03.2020)

Приложение 1.

Результаты опроса

Таблица 1. Анализ ответов на первый вопрос

Символ	Количество выбравших 1 группа	Количество выбравших 2 группа	Количество выбравших 3 группа	Сумма
Вечный огонь	195	66	58	319
Красные гвоздики	82	49	30	161
Георгиевская лента	181	73	49	303
Письма- треугольники	12	7	19	38
Орден Победы	128	30	30	188

Таблица 2. Анализ ответов на второй вопрос

Символ	Количество выбравших 1 группа	Количество выбравших 2 группа	Количество выбравших 3 группа	Сумма
Парады	78	71	18	167
Памятники	27			27
Красное знамя	22	64	20	106
Ветераны		80		80
Танк Т-34		71		71
Бессмертный полк		64		64
Салют			14	14

Приложение 2

Кодекс акции «Георгиевская ленточка»

- Акция «Георгиевская ленточка» — не коммерческая и не политическая.
- Цель акции — создание символа праздника — Дня Победы.
- Этот символ — выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году.
- «Георгиевская ленточка» не является геральдическим символом. Это символическая лента, реплика традиционного биколора Георгиевской ленты.
- Не допускается использование в акции оригинальных наградных Георгиевских или Гвардейских лент. «Георгиевская ленточка» — символ, а не награда.
- «Георгиевская ленточка» не может быть объектом купли-продажи.
- «Георгиевская ленточка» не может служить для продвижения товаров и услуг. Не допускается использование ленты в качестве сопутствующего товара или элемента товарной упаковки.
- «Георгиевская ленточка» распространяется бесплатно. Не допускается выдача ленточки посетителю торгового учреждения в обмен на покупку.
- Не допускается использование «Георгиевской ленточки» в политических целях любыми партиями или движениями.
- «Георгиевская ленточка» имеет одну или две надписи: название города/государства, где произведена ленточка. Другие надписи на ленточке не допускаются.
- Это символ несломленного духом народа, который боролся, победил фашизм в Великой Отечественной войне.

Приложение 3

Список кавалеров ордена «Победа»

Орден №1 был вручен командующему 1-м Украинским фронтом Маршалу Советского Союза Жукову Г.К. 10.04.1944 за освобождение правобережной Украины. Второй орден «Победа» Жуков получил, будучи командующим 1-м Белорусским фронтом, 30.03.1945 (за взятие Берлина).

Начальник Генерального штаба (позднее командующий 3-м Белорусским фронтом) Василевский Александр Михайлович получил орден за №2 10.04.1944 года и второй — 19.04.1945 года — за освобождение правобережной Украины и за взятие Кенигсберга, а также освобождение Восточной Пруссии.

Орден за №3, как всегда, явно не претендуя на первенство, получил Верховный Главнокомандующий Сталин И.В. 29.07.1944 года за освобождение правобережной Украины. И для уравнивания счета с маршалами — 26.06.1945 года – второй — за победу над Германией.

Командующий 2-м Белорусским фронтом Рокоссовский К.К. (30.03.1945) — за освобождение Польши.

Командующий 1-м Украинским фронтом Конев И.С. (30.03.1945) — за освобождение Польши и форсирование Одера.

Командующий 2-м Украинским фронтом Малиновский Р.Я. (26.04.1945) — за освобождение территорий Венгрии и Австрии.

Командующий 3-м Украинским фронтом Толбухин Ф.И. (26.04.1945) — за освобождение территорий Венгрии и Австрии.

Командующий Ленинградским фронтом Говоров Л.А. (31.05.1945) — за освобождение Прибалтики.

Представитель Ставки Верховного Главнокомандующего Тимошенко С.К. (04.06.1945) — за планирование боевых операций и координацию действий фронтов в течение всей войны.

Начальник Генерального штаба Антонов А.И. (генерал армии) (04.06.1945) — за планирование боевых операций и координацию действий фронтов в течение всей войны.

Командующий Дальневосточным фронтом Мерецков К.А. (08.09.1945) — по итогам войны с Японией.

Верховный главнокомандующий Народно-Освободительной армией Югославии - маршал Иосип Броз Тито.

Верховный главнокомандующий Войска Польского (на территории СССР) - маршал Польши Михал Роля-Жимерский.

Верховный главнокомандующий союзными экспедиционными вооруженными силами в Западной Европе - генерал армии Дуайт Дэвид Эйзенхауэр (США).

Командующий группой союзных армий в Западной Европе - фельдмаршал Бернанд Лоу Монтгомери (Великобритания).

Король Румынии Михай I.

Приложение 4.



Знамя Победы. Фото: ИТАР-ТАСС



Знамя Победы над Рейхстагом, 1945 год. Фото: ИТАР-ТАСС

Снимок, сделанный 2 мая 1945 года Евгением Халдеем.