

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Запрудненская гимназия»

Творческий проект

НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА В ТЕХНИКЕ "СКРАПБУКИНГ"

Выполнила: Ермакова Владислава Александровна
10 класс

Консультант: Курдакова
Ирина Константиновна.

р.п. Запрудня

2021 г.

Содержание

1. Обоснование выбора темы проекта
2. История появления техники «скрапбукинг»;
3. Поиск подходящего варианта;
4. Оборудование и материалы;
5. Технология изготовления;
6. Экономические расходы;
7. Экологическое обоснование;
8. Оценка изделия и реклама;
9. Правила безопасности;
10. Литература;
11. Словарь терминов;
12. Приложение.

Подготовительный этап

Обоснование выбора темы проекта

Готовясь к празднику день учителя, мы подписывали поздравительные открытки нашим любимым учителям. И тут я задумалась: ассортимент открыток, который сегодня предлагают нам в магазинах, невероятно разнообразен. Каждый покупатель может выбрать открытку на свой вкус. Это могут быть серьезные, веселые, официальные, музыкальные, шуточные и даже ароматизированные открытки. Но я знаю, что открытки можно сделать самим. Поздравительные открытки, сделанные своими руками, всегда индивидуальны, ярки, интересны и, что самое главное, сделаны с душой! Такие открытки не только приятно дарить или получать в подарок, но еще интереснее их делать! Поздравительные открытки, которые ребенок рано или поздно научиться делать своими руками, станут бесценным сюрпризом для всех родственников и знакомых.

Все это меня очень заинтересовало. Я решила узнать историю появления поздравительных открыток и попробовать научиться делать открытки своими руками.. Я очень люблю экспериментировать и с удовольствием принялась за изучение нового ремесла.

Данная работа посвящена изготовленным мною поздравительным открыткам, и свой проект я назвала «Поздравительная открытка в технике scrapbookin».

актуальность

Скоро Новый год и новогодняя открытка будет отличным подарком. С научной точки зрения, актуальность моей работы определяется получением новых знаний о производстве открыток и получение опыта создания их своими руками.

С социальной точки зрения, работа актуальна, так как знакомит учащихся нашей школы с видами поздравительных открыток и повысит их интерес к технике изготовления.

Для меня работа актуальна тем, что поможет ознакомиться с историей открыток и освоить технику изготовления поздравительных открыток.

Я поставила перед собой следующую цель

цель: изучить историю появления поздравительных открыток и научиться делать открытки в технике scrapbookin.

задачи:

Изучить и проанализировать материал из источников информации по теме исследования.

·Изучить технологию изготовления поздравительных открыток.

Создать собственную открытку.

История открытки

Открытка - это яркая, живописная картинка, призванная улучшить настроение того человека, которому она предназначена. Это могут быть настоящие произведения искусства, либо просто что-нибудь веселое и "прикольное". И не всегда важно обращать внимание на то, что изображено на этих открытках. Гораздо чаще надо обращать внимание на подтекст - именно в нем выражены те мысли, которые трудно выразить в словах.

Открытка несет в себе скрытый отпечаток эпохи, рассказывает через столетия о вкусах, пристрастиях, технологиях изготовления.

Когда появилась первая открытка или, как говорили раньше, открытое письмо, сказать трудно. Однако уже в конце XIX века было придумано большое количество прекрасных образцов данного жанра

За столь долгий срок существования открытки, ее внешний вид, предназначение неоднократно менялись.

Самая ранняя поздравительная карточка, которую хранит Британский музей в Лондоне, датирована XV веком. Она посвящена празднику св. Валентина. Ее создание приписывают герцогу Орлеанскому.

Для оформления карточек использовались разнообразные и порой неожиданные материалы: сушеные цветы, кожа, резина, бархат, шелк, бисер. В 1795 году была выпущена серия рождественских открыток, исполненная по рисункам английского художника Уильяма Добсона.

В России открытые письма были введены в обращение с 1 января 1872 года. Российские открытки были разного цвета. Самые ранние — серовато-белые. На открытках того времени изображались достопримечательности Москвы.

Российские открытки по качеству не уступали привезенным из-за рубежа. В создании открыток принимали участие известные художники, так что некоторые открытки можно было даже считать произведением искусства. Массовый выпуск открыток начался в 50-х годах XX века. Иллюстраторы радовали людей изображениями кремлевских башен, счастливых детей, героев сказок.

В современное время существует целый ряд открыток. Статистика показывает, что в России производят 400 миллионов открыток в год.

Поздравительные открытки по своему формату, конструкции и отделке очень разнообразны. Открытки небольшого формата, мини или как их часто называют "малявки", имеют размер примерно 40*60 мм. Что касается больших, то они могут достигать формата А2. В производстве стали часто использовать такие дизайнерские материалы, как фольга, калька, тонированная и тисненая бумагу.

Яркий и эмоциональный дизайн открытки, зачастую очень важен для рекламного успеха. Все старания могут оказаться напрасны, если дизайн не будет привлекать к себе внимание людей.

Когда и где появились открытки ручной работы? Ответ на этот простой, на первый взгляд, вопрос оказывается достаточно сложным. Много сказано об истории печатных открыток и практически ничего неизвестно об открытках ручной работы. Первое упоминание об открытках датируется около 500 лет до нашей эры. В те годы открытки представляли собой листы папируса, которые расценивались египетскими и китайскими культурами, как послание благосостояния и доброжелательности. Несомненно, что эти открытки были сделаны вручную. С появлением печатных поздравительных открыток, об открытках, изготовленных вручную, надолго забыли.

Открытка ручной работы – открытка, изготовленная своими руками, руками народных мастеров, с использованием декоративных элементов и натуральных материалов.

Если Вы хотите произвести впечатление, открытка ручной работы поможет Вам создать необходимый образ, запомнившийся надолго. Эти открытки – произведения искусства, которые коллекционируют, хранят и передают из поколения в поколение.

Поиск подходящего варианта

Приступая к проектированию изделия, необходимо представить ряд вариантов подобного изделия, чтобы выявить его существенные преимущества и недостатки.

Разновидности моделей для выполнения изделий в технике скрапбукинг.



Вариант №1 «Сердечко»



Вариант №2 «Прямоугольная открытка»



Вариант №3 «Открытка-звезда»

Вариант первый очень красивый, но не подходит по тематике, этот вариант будет уместнее на День влюбленных

Второй вариант слишком простой и банальный.

А вот третий вариант мне подходит больше всего. Эта открытка необычна, красива и не сложна в исполнении.

Оборудование и материалы

1. Бумага для скрапбукинга.
2. Картон .
3. Кусочки разной цветной бумаги.
4. Бусины.
5. Стразы.
6. Ленточки.

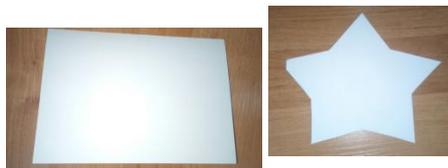
Нам также понадобятся инструменты: либо специальные наборы для скрапбукинга, либо обычные, из числа тех, что есть у каждого дома.

1. Двухсторонний скотч.
2. Клей.
3. Ножницы простые и с фигурными краями.
4. Дырокол.
5. Шариковые ручки.
6. Маркеры.
7. Линейка.
8. Карандаш.
9. Декоративные цветы, снежинки и т.п.

Технология изготовления

Итак, приступаем к творческому процессу и начинаем создавать открытку.

Из листа плотной картона (сложенного пополам) по шаблону (см приложение) нужно вырезать звезду — это основа вашей открытки.



Берем распечатанные листы красного цвета, вырезаем из них звездочки чуть меньшего размера.



Приклейте полоску зеленой бумаги по краям звезды..

Создание композиции — самый сложный, но и самый волнительный этап. Именно в этот момент в вас должен проснуться художник. Вы вольны переставить все так, как вам больше нравится, добавить новые материалы или убрать уже существующие. Не торопитесь приклеивать декоративные элементы, действуйте по принципу «семь раз отмерь, а один отрежь». В нашем случае его можно назвать как «семь раз примерь, один раз приклей».

Я сделала композицию на основе старой открытки. Вырезала снеговика, нашла сломанную ветку от искусственной елки, украсила разнообразными бусинами и блестками. Можно добавлять декор, так как вам захочется.



И вот все детали подобраны, композиция кажется полной и красивой, значит пришло время другого ответственного этапа — приклеивания.



Я советую пользоваться клеем «Момент» или «горячий пистолет», поскольку обычный клей карандаш крайне недолговечен. Пройдет несколько недель, а элементы декора начнут отваливаться от открытки.

Клей наносите по периметру каждой детали, старайтесь правильно рассчитать количество клея, чтобы при надавливании он не вылезал за пределы детали, не проступал по краям. Если клея все же получилось много, то не спешите его вытирать. Когда начнет подсыхать, его можно будет аккуратно удалить пальцем. При высыхании этот клей легко стирается.



Готовая открытка в технике скрапбукинг

Вот такую прекрасную открытку можно сделать дома, не затратив на это огромных усилий и денег. Внутри открытки можно также сделать небольшие украшения. Не забудьте подписать открытку и написать внутри красивое пожелание, чтобы порадовать того, кому она предназначена.



На уроке технологии я поделилась своими открытиями с одноклассниками, рассказала об истории и новой технике изготовления открыток. Ребята узнали, что при желании, открытку можно сделать к любому празднику. И сделать ее не составит особого труда, если есть желание доставить радость своим близким. Нам пришла в голову мысль подготовить выставку открыток, приуроченных к различным праздникам.

Экономические расходы

Для того, чтобы изготовить одну открытку в технике скрапбукинг мне потребуется:

1. Один лист картона, который стоит примерно 5 рублей
2. Бумага для скрапбукинга 135 рублей упаковка в ней 10 листов, значит один лист стоит 13р.50 коп.
3. Бумага для принтера (цветная) один лист стоит примерно 1 рубль
4. Клей карандаш 30 рублей
5. Украшения для открыток я находила дома (старые закладки, брошки, картинки, ленты и.т.п.)

Итого: на одну открытку я потратила примерно 35 рублей.

Это гораздо дешевле готового изделия. К тому же, вещи, сделанные своими руками хранят тепло приятных часов, которые я провела за этой работой.

Затраты на электричество я не считала, так как работала в дневное время на уроках технологии.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Экологическое обоснование

Изготовление работ в технике скрапбукинг несложно и увлекательно. Этот вид рукоделия не требует специально оборудованного рабочего места и больших затрат. Но в тоже время требует много терпения. Эта технология не оказывает отрицательного воздействия на окружающую среду и здоровье человека. Для изготовления украшений я использовала материалы, изготовленные из экологически чистого сырья.

Реклама изделия

Могут руки людей сделать чудо любое:
И по белому полю можно наклеить цветы,
И по синему небу вырезать солнце золотое,
Чтобы стало чуть больше на земле красоты.
Я возьму в руки ножницы и простую бумагу,
И немного фантазии и волшебства,
И смастерю я такое, что вам не приснится,
Только чтобы на свете жила красота.
Чтобы только сияли улыбками лица,
Только чтобы на свете жила красота.

Проделав кропотливую работу, я пришла к такому выводу: Для изготовления открыток нужно изучить технологию.

При работе необходимо использовать технику безопасности.

Открытка ручной работы – находка для тех, кто любит индивидуальность

Поздравительные открытки, сделанные своими руками всегда яркие, интересны.

Изучив технологию, ты можешь не только сам сделать поздравительные открытки, но и научить своих друзей.

Такие открытки может сделать любой человек

Открытки ручной работы – это произведения искусства, которые обладают своей неповторимой энергетикой и шармом

Список литературы

- 1) Белицкий, Я. М. О чем поведала открытка: книги об открытках/ Я. М. Белицкий, Г. Н. Глезер.- М.: Связь, 1978. — 104 с
- 2) Корвин, Д.А. Коллекционирование открыток. Советский филателист, 1925. — № 5. [Электронный ресурс]. Адрес: http://www.*****/w/
- 3) Тагрин, Н. С. Мир в открытке. М.: Изобразительное искусство, 1978. - с. 30.
- 4) Виды открыток [Электронный ресурс]. Адрес: http://*****/
- 5) Забытые карточки и методы их изготовления [Электронный ресурс]. Адрес: http://www.*****/
- 6) История открыток. Википедия [Электронный ресурс]. Адрес: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- 7) История появления поздравительной открытки [Электронный ресурс]. Адрес: <http://www.>
- 8) Когда и где появились открытки ручной работы? [Электронный ресурс]. Адрес: <http://cardsplus.>
- 9) Техника изготовления открыток. [Электронный ресурс]. Адрес: *****/
- 10) Энциклопедический словарь юного художника. / Сост. Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. — М.: Педагогика, 1983 —416с.

Приложение №1

Техника безопасности

Техника безопасности при работе с ножницами.

1. Не держи ножницы концами вверх.
2. Не работай с ножницами с ослабленными шарнирами креплений.
3. Не режь ножницами на ходу.
4. Не подходи к товарищу во время резания.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
7. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола.

Правила безопасной работы с канцелярским ножом

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.
2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.
3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал с которым работаешь.
4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

Организация рабочего места

Каждая рукодельница рано или поздно сталкивается с вопросом организации своего рабочего места.

Большое влияние на самочувствие работающих и на качество их работы оказывает правильная посадка. Неправильное расположение корпуса учащихся вызывает у них преждевременную усталость, снижение работоспособности, а так

же способствует появлению сутулости, искривлению позвоночника, развитию близорукости т т.д

Посадка при выполнении ручных работ считается правильной, когда соблюдаются следующие условия:

1. Обрабатываемые детали хорошо видны, свет падает с левой стороны, или, в крайнем случае, прямо.
2. Ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение. Не следует закладывать ногу за ногу, т.к. неправильное положение ног вызывает преждевременную усталость.
3. Корпус нужно держать прямо или слегка наклонно вперёд. Голову слегка наклонить вперёд. Нельзя опираться грудью на стол.
4. Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса не более чем на 10 см. При работе не следует ставить локти на стол.
5. Расстояние от глаз до обрабатываемой детали должно быть 25-35 см.
6. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).

После окончания работы нужно тщательно убрать рабочее место:

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

- ❖ Скрапбúкинг,(скрэпбúкинг)(англ. Scrapbooking от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book—книга,букв. «книга и вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.
- ❖ крафт-бумага представляет собой высокопрочную упаковочную бумагу из длиноволокнистой целлюлозы. Название этого типа бумаги происходит от немецкого слова «Kraft», которое обозначает сила, а в этом случае указывает на высокую прочность этого материала.

приложение