

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Запрудненская гимназия»

Творческий проект

Шерстяная фантазия
**«Тапочки Царевны-
лягушки»**

Выполнила: Луневская Кира 10 класс

Консультант: Курдакова
Ирина Константиновна.

р.п. Запрудня

2021-2022 г.

Содержание

1. Обоснование выбора темы проекта, цели.....3 стр.
2. История валяния и появления домашних тапок;.....4 стр.
3. Поиск подходящего варианта;.....7 стр.
4. Оборудование и материалы;.....8 стр.
5. Технология изготовления;.....9 стр.
6. Экономические расходы;.....13 стр.
7. Экологическое обоснование;.....14 стр.
8. Оценка изделия и реклама;.....15 стр.
9. Правила безопасности;.....16 стр.
10. Литература;.....17 стр.
11. Словарь терминов;.....18 стр.
12. Приложение.....19 стр.

Подготовительный этап

Обоснование выбора темы проекта

Моему опыту в валянии уже три года. И всё это время я говорила себе: «Только не тапки!». Я освоила много различных техник: сухое валяние небольших игрушек, мокрое валяние бус, шапок, даже пробовала создание картин из шерсти. Считала, что никогда не стану валять тапки, ведь этот процесс мне казался тяжелым и долгим.

Но осенью наступил тот самый момент. Я проводила в школьном музее экскурсию для начальных классов и в зале, посвящённом истории нашего края, заметила интересную вещь - колодки.

Тогда мной овладело желание свалять свои первые тапки – красивые и теплые. И повод нашёлся подходящий – мои родственники переехали в новую квартиру на первом этаже. Племянница маленькая, бегает по холодному полу. Скоро 8 марта, чем не подарок? Конечно, свалять тапки, не имея опыта, да еще и в подарок – идея безумная. Но я, по своей природе, очень уверенный в себе человек. И, собрав всё вдохновение, я взялась за дело.

И так, моя цель

- научиться валять сложные объемные вещи
- лучше узнать про технику валяния
- изготовить домашние тапки из шерсти (они должны быть недорогими, удобными и необычными, чтобы порадовать мою племянницу)

Для начала надо побольше узнать про эту технику и историю появления тапочек.

Из истории.

История валяния

Так что же это такое - ШЕРСТЬ? Существует легенда, что в трюме своего Ковчега Ной разместил овец. Овцы стояли плотно, с них опадала шерсть, смешивалась с морской водой и утаптывалась множеством ног. И когда, наконец, овцы сошли на берег, на полу трюма обнаружился плотный шерстяной ковер.

Правда легенда или нет, вряд ли кто-то когда-то узнает. Точно известно лишь то, что валяние – ремесло древнее, его даже называют самой первой технологией изготовления текстиля и археологи утверждают, что первым валяным изделиям никак не меньше 8000 лет.

Искусство валяния шерсти с целью получения плотного материала – войлока – зародилось у кочевых народов евразийских степей, горных скотоводов Тибета, Памира, Алтая, Кавказа... Крупные куски войлока использовались кочевниками для покрытия различных частей юрты, а мелкие шли на изготовление домашней утвари и обуви. Из войлока делали одежду и головные уборы, стельки и вкладыши в кожаные сапоги, предметы интерьера: войлочные подушки, дорожки, ковры, спальные подстилки и многое другое. Это изобретение кочевников вошло в общемировую культуру, теперь изделия из войлока применяются в разных областях человеческой жизни.



Предметы из войлока встречаются и в русской культуре, например, всем известные валенки – самая теплая обувь для настоящей русской зимы. Но возможности войлока сегодня значительно шире: любители этого прикладного искусства делают необыкновенной красоты одежду, сумки, обувь, картины, декоративные панно и ковры, рамки для фото, цветочные композиции, забавные игрушки, абажуры для ламп и многое другое.

Почему же для валяния берут именно шерсть? Шерсть – это волокнистый покров животных. Помните загадку: «По горам, по долам ходят шуба да кафтан»? Это овцы. Именно овцы дают основную массу шерсти, которую перерабатывают на текстильных предприятиях. Используют шерсть и других животных: верблюда, козы, ламы.

Свойства шерстяных волокон.

- 1) Шерстяные волокна имеют длину от 2 до 45 см и различную толщину. Чем толще волокна, тем прочнее нить.

- 2) Цвет неокрашенного волокна может быть белым, серым, рыжим и черным.
- 3) Под действием влаги и трения волокна шерсти способны сваливаться. Это свойство называется свойлачиванием.
- 4) Шерстяное волокно обладает высокой способностью впитывать влагу и быстро высыхать. Одежда из такого волокна хранит тепло.
- 5) Оно обладает хорошей упругостью. Изделия из него не мнутся.

Шерстяное волокно можно прядь, а из пряжи ткать ткани и вязать. Шерсть можно валять – отсюда слово валенки, войлок. Из тонко свалянной шерсти делают сукно, драп, фетр, войлок, ну и конечно же сумки и шляпы.

История домашних тапочек

В представлении современного человека тапочки — олицетворение комфорта и уюта домашнего очага. Этот предмет позволяет забыть об усталости после активного рабочего дня, погружая своего обладателя в атмосферу приятной расслабленности.

За простым и, казалось бы, незамысловатым видом обуви стоит богатое историческое прошлое. Нередко тапочкам придавали символичное значение.

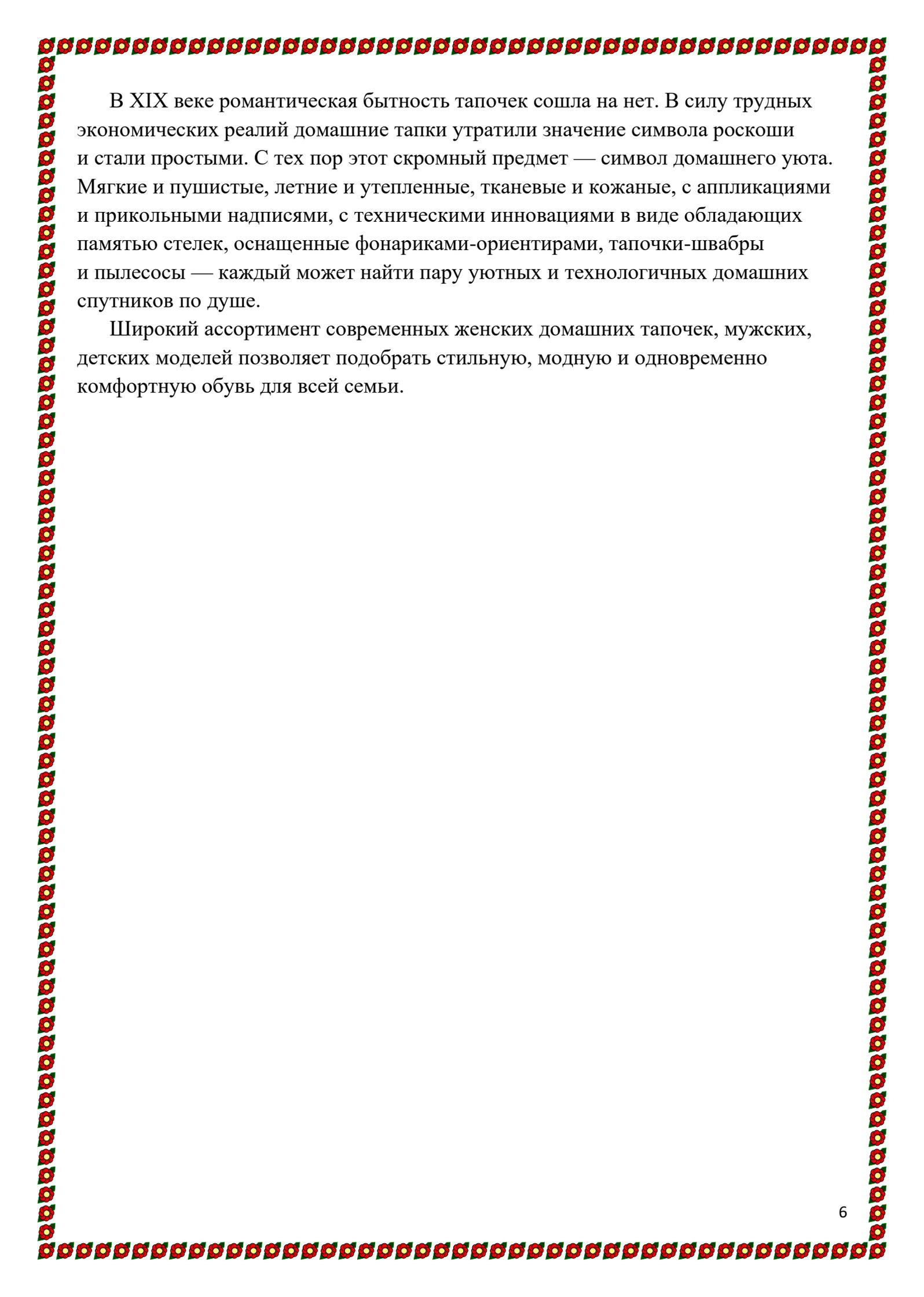
Родина домашних тапочек — Восток. Наложницам одного из гаремов велено было носить такую обувь, которая должна была предостеречь девушек от побега — мягкие без задников туфли вовсе непригодны для быстрого перемещения по дороге, устланной камнями и колючими растениями.

Позднее султаны и сами стали довольствоваться комфортом домашней обуви, сопровождавшей их как в процессе праздных увеселений, так и при философских раздумьях.

С течением времени благодаря крестоносцам домашние тапки появились в средневековой Европе, где им по прошествии нескольких веков — в XVI ст. — суждено было стать знаком супружеской верности.

Пика своего исторического развития женские тапочки достигли во Франции в эпоху культуры будуара (XVIII ст.): золоченое дамское убранство из парчи со слегка загнутыми носками, каблуком украшали огромные помпоны, лебяжий пух, мех, вышивки, драгоценности, цветные камни.

В России домашние тапочки вошли в обиход во времена царствования Петра I. Облаченные в удобную обувь родные и близкие приятно проводили время за дружественными беседами подле камина.



В XIX веке романтическая бытность тапочек сошла на нет. В силу трудных экономических реалий домашние тапки утратили значение символа роскоши и стали простыми. С тех пор этот скромный предмет — символ домашнего уюта. Мягкие и пушистые, летние и утепленные, тканевые и кожаные, с аппликациями и прикольными надписями, с техническими инновациями в виде обладающих памятью стелек, оснащенные фонариками-ориентирами, тапочки-швабры и пылесосы — каждый может найти пару уютных и технологичных домашних спутников по душе.

Широкий ассортимент современных женских домашних тапочек, мужских, детских моделей позволяет подобрать стильную, модную и одновременно комфортную обувь для всей семьи.

Поиск варианта

Приступая к разработке проекта, я определила параметры, которые следует учесть при изготовлении домашних тапок.

Назначение: тапочки для дома должны быть удобными, красивыми и необычными.



1 вариант



2 вариант



3 вариант

1 вариант: мягкие и тёплые, но не подойдут для маленькой девочки, потому что могут спадать с ног.

2 вариант: вязанные тапочки крепко держатся на ноге, но могут натереть нежную кожу непоседливого ребёнка.

Поэтому мой выбор остановился на **3 варианте** —отлично подходят на время холодов. Тёплые и комфортные.

Но я решила немного усовершенствовать эту модель и добавить к ней свой дизайн.

Материалы, приспособления и инструменты для валяния.

1) Шерсть для валяния разного цвета

2) Ёмкость для мыльного раствора

3) Вода

4) Плёнка

5) Мыло

6) Расчёска

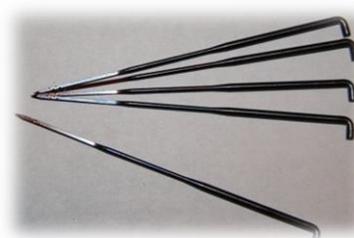
7) Иглы грубые и тонкие

8) Губка или специальная щётка

9) Спицы

10) Вязальные нитки

11) Колодки



Технологический этап

Валяние шерсти (фелтинг) – это процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой.

Валять шерсть можно двумя способами - мокрым и сухим.

Мокрое валяние – валяние руками с помощью воды и мыла. Вспомните свойство волокон шерсти – сволачиваемость. В горячей воде волокна шерсти способны переплетаться друг с другом. Получается прочный, теплый и совершенно уникальный материал – войлок. Чем дольше происходит процесс валяния, тем больше усадка шерсти.

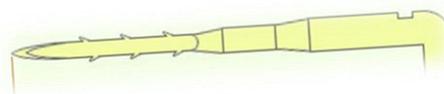


На тапки понадобится около 200 гр шерсти, подложка под ламинат (самый подходящий материал для шаблонов мокрого валяния), пленка, мыло, вода.

Техника сухого валяния

Сухое валяние – уплотнение шерсти с помощью специальных игл. Иглы имеют насечки, благодаря которым они

подцепляют и смешивают (спутывают) волокна шерсти. Все насечки на игле расположены в одном направлении, противоположном направлению введения иглы. Благодаря этому иглу можно легко вынуть из шерсти. Сухое валяние, появилось значительно позже техники с мылом и водой. Эта техника напоминает лепку. Кроме непряженой шерсти и нескольких игл разной толщины, понадобится толстая поролоновая губка - она нужна для того, чтобы случайно не уколоть иглой пальцы или стол, на котором лежит будущее изделие. Такая техника, как правило, используется при украшении и отделке изделий сделанных с помощью мокрого валяния. С помощью сухого валяния я украсила сумку снежирями, ветками рябины и лепестками .



№	Этапы работы	Фото работы	Примечание
1	2	3	4
1	Вырезаем шаблон из подложки для ламината вдвое больше, чем размер готовой работы .		
2	Выкладываем нижний слой из шерсти волокнами вдоль шаблона.		Шерсть необходимо разложить очень равномерно, чтобы толщина шерсти во всех местах была одинаковой
3	Выкладываем следующий слой из шерсти волокнами поперек шаблона.		
4	Делаем четыре верхних слоя.		Шерсть кладем сначала поперек, потом вдоль, чередуя эти способы
5	После того, как мы завершили раскладку, смачиваем полотно шерсти мыльным раствором.		Очень важно максимально равномерно намочить шерсть, чтобы она пропиталась насквозь.
6	Накрываем мокрое полотно пленкой-«пупырькой». В разных направлениях трем и трем полотно по пленке.		Какие именно мы движения используем, не важно. Главное, это чтобы шерсть валялась.
7	Аккуратно снимаем пленку, а полотно переворачиваем вниз лицевой стороной		

8	Для более быстрого уваливания используем скалку.		сначала с пленкой-пупышкой.....
9			а затем и без нее.
10	И опять трем и трем полотно, теперь уже без пленки, переворачивая то на одну, то на другую сторону...		
11	Теплой водой смываем мыло..		Воду другой температуры лучше не использовать, потому, что шерсть может сесть и полотно станет волнистым
12	Когда заготовка будет плотная, шерсть хорошо сваленная, разрезаем на изнанке и вытаскиваем шаблон.		
13	Полученная заготовка должна быть меньше, чем шаблон почти в два раза.		
14	Натягиваем заготовку на колодку и сушим.		
15	Повторяем все этапы для второго тапка.		

16	Теперь пришла очередь украсить тапки		Украшать буду в технике сухого валяния.
17	С помощью карандаша нанесла контуры будущего рисунка.		
21	Иглой начала «прибивать» белую и коричневую шерсть, делая глаза. С помощью зелёной - имитируем веки.		
22	Потом добавила веснушки и весёлую улыбку		
23	Разбавляем всё яркой короной и румянцем		
24	Берём жёлтые вязальные нитки и обрабатываем край тапка		Иголку надо брать толстую и с большим ушком
25	набираем на чулочные спицы петли и вяжем резинкой 1X1.		Провязываем спицами небольшой носочек и подворачиваем его.
26	Повторяем для второго тапка.		
227	Вот что получилось!		

Экономические расходы

Себестоимость тапок: $C = C1 + C2$

Стоимость материалов ($C1$)

Жидкое мыло-50 мл – 12 рублей

Шерсть светло-зеленого цвета 50 гр -170 рублей

Шерсть темно-зеленого цвета 100 гр – 200 рубля

Шерсть белого цвета 5 гр -10 рублей

Шерсть коричневого цвета 5 гр -10 рублей

Шерсть красного цвета 5 гр -10 рублей

Шерсть желтого цвета 5 гр -10 рублей

$C1=422$ руб.

Стоимость коммунальных услуг ($C2$)

Расходы на отопление

4,43 руб.(4 кв.м.)= 17,72 руб

Расходы на воду и канализацию 10 руб.

Иглы, ножницы, пленку я не покупала, так как они у меня уже были.

$C2=27.72$ руб.

Итого:

$C = C1 + C2=449,72$

Стоимость таких тапочек в интернет-магазинах от 3 000 рублей.

Прибыль: от 2 500 рублей.

SLAVENKI / Тапочки домашние "Рябинка" с низким задником

Артикул: 9657272 ★★★★★ 25 отзывов Купили более 300 раз



3 847 Р ~~5 700 Р~~

Цвет: серый, зеленый, красный, оранжевый, желтый

Таблица размеров

35 36 37 38 39 40 41 42

ДОБАВИТЬ В КОРЗИНУ

Доставка: ориентировочно 18 февраля (со склада Wildberries)

Бесплатная доставка Прическа 21 день на возврат

SLAVENKI

Производитель: Сибирев Владислав Алиерсович ИП

Оценка изделия.

Выполненное проектное изделие соответствует требованиям, предъявляемым к изделию: оно прочное, эстетичное. Положительной стороной проектной работы можно считать неповторимость и оригинальность домашних тапочек. Племяннице очень понравилась эта сказочная обувь, в которой она может почувствовать себя героиней любимой книги.

Все работы из войлока очень оригинальны, красочны. Мягкие игрушки безопасны для малышей. Сумочки, ботинки, шапки, цветы, бусы очень приятны в использовании и выполнены в единственном экземпляре. Это замечательные подарки друзьям и родным.



Реклама.

Теплые, удобные
Эти тапки модные!
Для тебя их смастерила,
Так бы их сама носила.

Думаю, подарок мой,
По душе тебе придется,
А я буду любоваться —
Что еще мне остается!

Экологическое обоснование

Изделие изготавливается из натурального материала – овечьей шерсти, это экологически чистый материал. Такие изделия благотворно сказывается на здоровье человека. Шерсть можно вторично использовать, как войлок, а при утилизации она не выделяет канцерогенных веществ.

Правила безопасных приёмов работы

- При валянии руки можно защитить перчатками.(особенно если есть аллергия)
- Следите, чтобы мыльный раствор не попал в глаза.
- Таз с водой или поддон ставим таким образом, чтобы вода не могла пролиться из таза.
- Доливать горячую воду в таз или поддон необходимо тонкой струей, когда валяние сумки приостановлено. Затем осторожно проверить воду пальчиком, убедившись что она устраивает вас .
- Иглы для фильцевания и иглы для ручного шитья храним в специальном чехле, а во время работа втыкаем иглы в подготовленную подушечку или поролон.
- Во время фильцевания под сваляный войлок подложите поролоновую подушечку чтобы не уколоть пальцы рук.
- Нельзя пользоваться тупыми, ржавыми, погнутыми иглами ,а при поломке игл завернуть их в ткань или в бумагу и выбросить в корзину для мусора.
- .Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперед. Во время работы ножницы должны лежать справа.
- С неисправными ножницами не работать.
- По окончании валяния убрать рабочее место.

Используемая литература

1. Интернет ресурсы.
2. Технология. 8 класс. Учебник под редакцией О.А. Кожинной М: «Дрофа» 2014г.
3. Фелтинг. Валяние из шерсти. Диброва А.А. изд. «Феникс» 2012г.
4. Фелтинг: экзотические поделки из шерсти. Соколова О. изд. «Феникс», 2014г.

Словарь терминов

Войлочное полотно (войлок) – вид непряженого текстиля из натуральной шерсти.

Сволачиваемость – прядильные качества применяемого волокна. У шерсти овец оно самое высокое.

Сухое валяние – валяние при помощи специальных игл. Как правило, в этой технике изготавливают объемные изделия.

Сукно – валяная ткань.

Фелтинг – валяние шерсти.

Фильцевание – немецкое слово, обозначает предварительно уплотнение шерсти перед валкой или доработка изделия после валяния.

Приложение