

Научно-исследовательская работа

Краеведение

**ПОДВИГ МОЛДАВСКИХ ЖЕНЩИН ВО ВРЕМЯ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Выполнила:

Агеева Александра Сергеевна

учащаяся 9 «Б» класса

Теоретический лицей им. А.С. Пушкина,

г. Кишинёв, Республика Молдова

Руководитель

Докина Светлана Андреевна

Учитель истории, высшая дидактическая степень

Теоретический лицей им. А.С. Пушкина,

г. Кишинёв, Республика Молдова,

Введение

Мы многое говорим и пишем о Великой Отечественной войне. Нам известны герои среди мужчин и даже детей. Но простые женские имена, всегда остаются неузнанными. Подвиги чьих-то подруг, дочерей, сестер, матерей занимают такой же значительное место в истории. Мне хочется показать и рассказать о женских лицах это войны, ведь у войны было и женское лицо.

Актуальность этой темы состоит в том, что подвиг молдавских женщин в Великой Отечественной войне не очень изученная тема в молдавской истории.

Целями моего исследования будет изучение вклада молдавских женщин в борьбу с немецкими захватчиками во время Великой Отечественной войны. Как видно из *Приложения 3*, 95% опрошенных мною людей разных возрастов считают, что эту тему необходимо обязательно исследовать.

Основная часть

В первые же дни войны многие женщины Молдавии изъявили желание идти на фронт. Например, группы студенток Молдавского педагогического училища и работниц консервного завода им. П. Ткаченко, окончивших курсы медицинских сестер, подали заявления с просьбой отправить их на фронт[1]. Одна из студенток Молдавского педагогического училища г. Тирасполя *Прасковья Дидык* мечтала стать учительницей в родном селе, а стала разведчицей-радисткой. В июле 1941 г., когда начальству стало известно, что кроме родного молдавского и русского она владеет также украинским языком, ей предложили служить в разведке[1].

Ее первым заданием было десантироваться на оккупированную фашистами территорию Украины, в район Полтавы, закрепиться там и по радиации передавать сведения в штаб. Была схвачена гестапо, сумела сбежать с трофейными документами, переходя линию фронта была ранена и только в госпитале узнала, что за мужество и умелые действия, проявленные при выполнении задания, была представлена к награде – ордену Красной звезды[2].

Далее было успешное выполнение задания в Киеве (1943 г.), затем 2 высадки на территорию Польши... По мотивам своих приключений П. Дидык выпустила после войны книгу «В тылу врага», по которой позже были сняты фильмы «Риск» и «Марианна».

Уроженка села Суклея **Лукерия Возиян** была зачислена в Красную Армию санитаркой. Первый свой бой она приняла уже 23 июня 1941 г. у Леушенской переправы. Узнав, что санитарка является студенткой исторического факультета Тираспольского педагогического института и хорошо стреляет, советское командование назначает ее политруком роты разведки [3]. В составе этой роты Лукерья принимала участие в обороне Одессы, пробираясь с разведывательными группами в тыл противника[4]. Вместе с советскими войсками прошла боевой путь от Днепра до Карпат. После войны Л. Возиян (в замужестве Репида) стала доктором наук и работала некоторое время министром государственного контроля МССР. Лукерия Ефстафьевна также опубликовала более 200 научных трудов, преподавала в педагогическом университете и на историческом факультете государственного университета, передавая свои знания молодому поколению.

Защищая Одессу, пала смертью храбрых комсомолка-молдаванка **Мария Мотынгэ**, истребившая из пулемета более 300 фашистских солдат и офицеров [5].

Замечательный подвиг совершила под Севастополем комсомолка **Мария Лесовая**. В разгар боя она вынесла на себе 21 раненого бойца. По пути в госпиталь машина с ранеными была атакована фашистами. Шофер был убит. Отважная санитарка приняла бой, полностью уничтожив группу противника численностью в 13 человек. Будучи раненной, отважная женщина самостоятельно довезла санитарный фургон до пункта назначения. Даже после войны Мария Мироновна продолжила служить на благо обществу, работая директрисой Парканской школы-интерната.

Ольга Банчик (настоящее имя – Голда Банчик) родилась в Кишиневе в 1912 году. В 1930-е годы была участницей Бессарабского подполья, не раз

подвергалась арестам. В 1937 году захотела принять участие в Гражданской войне в Испании, но сумела добраться только до Парижа. Работала в Комитете помощи Испанской республики. Там вышла замуж и родила дочь, названную Долорес (в честь Долорес Ибаррури). После оккупации Франции Ольга вошла в состав движения Сопротивления, была известна под псевдонимом *Pierrette*. С 1942 года воевала в партизанском отряде Маки Мишеля Манушьяна (в одном из четырех формирований французского Сопротивления)[5].

Ольга Банчик была связной группы, участвовала в более чем 100 партизанских акциях, направленных против немецких оккупантов, занималась изготовлением и переправой взрывчатки. В ноябре 1943 года она, а затем и вся ее группа, были арестованы Гестапо. Они вошли в историю как «Процесс 23-х» («Красная афиша»). Весной 1944 года фашистами была запущена кампания, целью которой было подавление буйной реакции и гнева общества в связи с казнью антифашистов. Было напечатано более 15 000 копий плакатов ярко-красного цвета, благодаря чему они получили характерное название. Плакаты и листовки заявляли, что сопротивление состояло из преступников, иностранцев, безработных и евреев. Однако кампания возымела обратный эффект, лишней раз напомнив людям о тех, кого они считали борцами за свободу. Несмотря на трехмесячные пытки, маки никаких показаний не дали, и 22 февраля 1944 года вся группа Манушьяна была расстреляна. Ольга, как единственная женщина в группе, была переправлена в Штутгарт и обезглавлена гильотиной 10 мая 1944 года.

По дороге в Штутгарт Ольга написала последнее письмо своей дочери, которое выбросила в окно. Письмо - клочок бумаги - подобрали французские крестьяне, и после войны оно было опубликовано[7]. Его невозможно читать без слез: *«Моя любимая дочурка, моя сладкая крохотная любовь!*

Твоя мама пишет это последнее письмо, моя любимая доченька; завтра в 6 утра, 10 мая, меня больше не будет.

Не плачь, моя любовь; твоя мама уже тоже не плачет. Я умираю со спокойной совестью и твёрдым убеждением, что завтра твоя жизнь и твоё

будущее будут счастливей, чем у твоей мамы. Ты не будешь страдать. Гордись своей мамой, моя любовь. У меня всегда перед глазами твой образ.

Я буду верить, что ты увидишь своего папу, у меня есть надежда, что его постигнет иная судьба, нежели моя. Передай ему, что я всегда думала о нём, как я всегда думала о тебе. Я люблю вас обоих всем сердцем. Вы оба мне дороги. Моё милое дитя, твой папа теперь для тебя и твоя мама. Он тебя сильно любит. Ты не почувствуешь утрату матери. Моё милое дитя, я заканчиваю это письмо с надеждой, что ты будешь счастлива всю жизнь, с твоим папой, со всеми. Целую тебя всем сердцем, много-много.

Прощай, моя любовь. Твоя мама» [8]

Опытной связисткой стала **Е. Бачул**, сотни бойцов вынесли с поля боя и спасли им жизнь М. Бухарская и М. Радошевецкая. Это лишь наиболее известные имена женщин-героинь того времени. Огромное количество женщин не только были разведчицами, летчицами, фельдшерками и т.д., но и обеспечивали функционирование тыловой инфраструктуры, заменяли мужчин, ушедших на фронт. Они растили детей, содержали семьи, работали на полях, заводах, фабриках и не только.

Заключение

Таким образом, исходя из всего вышеизложенного, можно сделать вывод, что женщины Молдавии были активными участницами Великой Отечественной войны и совершили немало подвигов. В ходе написания данной работы был также проведен опрос, в котором приняло участие более 100 человек. Исходя из данных, полученных в ходе опроса можно сделать вывод, что даже люди, чьи знания о Великой Отечественной войне заканчиваются на школьном курсе учебников истории согласны с утверждением «Женщины внесли большой вклад в победу в Великой Отечественной Войне». Многие из опрошенных также считают, что необходимо уделять больше внимания женским подвигам, так как эта тема недостаточно хорошо освещена[9]. Нам

необходимо помнить и чтить подвиги героинь и героев Великой Отечественной войны, благодаря которым сейчас мы можем жить спокойно.



Диаграмма 1. Опрос на тему осведомленности о Великой Отечественной войне

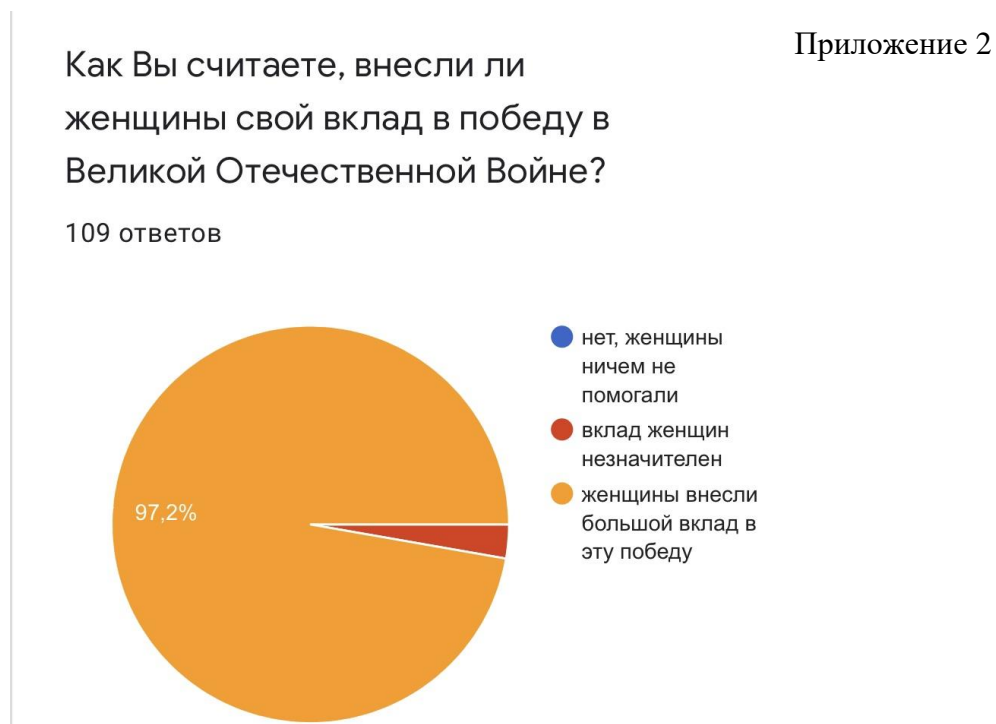


Диаграмма 2. Опрос на тему вклада женщин в победу в Великой Отечественной войне

Как Вы считаете, стоит ли освещать подвиги женщин во время Великой Отечественной войны? (возможен выбор нескольких вариантов)

Приложение 3

109 ответов

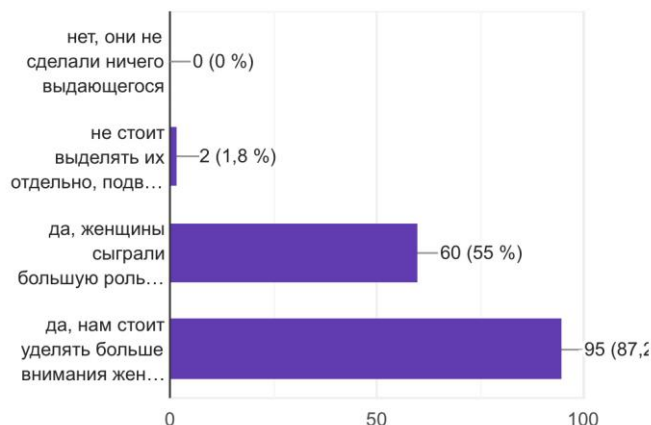


Диаграмма 3. Опрос на тему важности освещения женских подвигов

Список литературы:

- [1] Гуревич Я. В тылу врага// «Кишиневские новости», 2010, 2 апреля, с.
- [2] Шорников П.М. Молдавия во Второй Мировой войне, Кишинэу, Tipografia Centrală? 2014. – 448 p., с. 406
- [3] Шорников П.М. Ук.соч., с. 412
- [4] В Приморской армии воевали бойцы и с правого берега Днестра//Русское слово, 2010, №19 (280), 21 мая, с. 7
- [5] История Молдавской ССР, Кишинев, Карта Молдовеняскэ, 1968. – 815 с., с. 436
- [6] Шорников П.М. Ук. соч., с.414
- [7] Марьяш И. «Гордись своей мамой»// <http://dorledor.info/node/13540>
- [8] Марьяш И. Ук. соч.
- [9] Опрос <https://forms.gle/JmZ5oUEeGSAW7ve39>