

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

**«Лицей № 8»**

662200 Красноярский край, г. Назарово, ул. Карла Маркса, 46А

телефон: 5-11-56, 5-02-42, 5-06-00, 3-15-07

Е-mail: [scool8@nazarowo.ru](mailto:scool8@nazarowo.ru)

**Исследовательская работа**

**Тема: «*Образ реки в творчестве  
писателей города Назарово*»**

**Направление: литературное краеведение**

**Выполнил:**

Боровлева Мария, 6 класс

Шатько Виктория, 6 класс

**Руководитель:**

Ибрагимова Н.Н. учитель русского языка и литературы

## **Введение**

В преддверии юбилея все и всегда подводят итоги работы. Вот и жители города Назарово делают то же самое. В городе проводятся различные мероприятия, викторины, выставки, посвященные нашему родному городу.

Мы, ребята, живущие в нем тоже любим свой город и гордимся им, людьми, живущими рядом с нами.

Наша работа берет истоки из классного часа, посвященного возникновению города. Затем было два конкурса: «В литературной гостиниой назаровских поэтов» - где каждый из нас читал понравившееся стихотворение о городе, и конкурс городской «СТИХИЯ», в котором участвовали наши одноклассники. Мы даже не догадывались, что рядом с нами живут поэты. Оказывается, у нас в городе они есть, у них прекрасные стихотворения, заражающие патриотизмом и желанием развиваться и тоже когда-нибудь попробовать писать стихи. Но для начала мы поработали со стихотворениями назаровских писателей и выяснили, какое место занимает образ реки Чулым в их творчестве

Материалы нашей работы можно использовать на уроках литературы, классных часах, на внеклассных мероприятиях. Сейчас материалы нашей работы помещены на информационном стенде.

## **Гипотеза:**

Река в городе популярна, про неё написано много стихотворений, все ее любят и гордятся ею.

## **Основная часть**

### **Цель работы:**

Изучив произведения Назаровских писателей, выяснить, роль реки для жителей города Назарово и отношение их к ней.

### **Задачи:**

- Познакомиться с писателями города Назарово
- Прочитать проанализировать их стихотворения
- Сделать выводы и описать результаты своей работы
- Опросить одноклассников и выяснить: знакомы ли они с литературной жизнью города.
- Результаты своей работы представить одноклассникам

### **Методы исследования:**

Для достижения поставленных целей. Мы использовали метод опроса с целью получения необходимой информации от одноклассников. Беседу проводили по заранее намеченному плану, задавала вопросы, ответы на которые я должна была выяснить. Беседу проводила в свободной форме без записи ответов собеседника.

Во время изучения литературы мы работали с библиографией, с текстами художественной литературы, анализировали несколько текстов и записывали выводы, применяли цитаты.

Использовала метод наблюдения для получения конкретного фактического материала.

## Материалы исследования

**Виталий Дмитриевич ЦАРЕГОРОДЦЕВ** родился 27 декабря 1935 года в деревне Малый-Яснур Пижанского района Кировской области, бывшей Вятской губернии. Родители были крестьяне. Виталий Дмитриевич ЦАРЕГОРОДЦЕВ основатель, родоначальник нашей назаровской литературы, истинный художник слова, поэт, сын родного края. Назаровская школа №1, где учился Виталий, стала первоначальным этапом его творческой биографии. Он один из первых поэтов земли назаровской в своих стихах размышлял о дружбе и любви, природе.

Представлены стихотворения, наиболее понравившиеся

### Причулымье

Ненаглядное, неоглядное  
Причулымье моё любимое.  
Ты на карте России – пятнышко,  
На Сибири – пятно родимое.  
Светят родинки, как смородинки,  
Бьёт в глаза яркий свет неоновый...  
Отстучат моё время ходики –  
Причулымье с лесами, водами  
Будет жить без меня, зелёное,  
Но пока небеса не сдвинулись  
На Восток иль в другую сторону,  
И пока на меня не ринулись  
Оголтелые чёрны вороны,  
Буду верен земле-кормилице,  
Потому, что она от века  
Для меня, как вторая Мекка,  
Где молитва из сердца – выльется,  
Где грехи мне отпустят пастыри  
И не хуже, чем где-то за морем.  
Причулымье моё – судьба моя.  
Причулымье – творенье Мастера,  
Причулымье – творенье яркое,

Всё в цветах.  
И добавить вправу я:  
Здесь печаль люди лечат травами,  
Здесь боярка у нас – боярская,  
А грибы – угощение царское.  
Изогнулся Чулым подковою.  
А подковы на счастье кованы...

### **Мы живем на Чулым – реке...**

Мы живем на Чулым -реке,  
Невеликой незнаменитой,  
Паровозным дымком повитой,  
С пылью угольной на песке.

Мы живем на Чулым – реке,  
Там, где ГРЭС, заводские трубы,  
Там, где с милыми Маши, Любы  
Обручаются в сосняке

Мы живем на Чулым – реке,  
Свое скромное дело делаем.  
И черемуха – чудо белое  
На загадочном островке.

А какие жарки в долинах,  
И как пышно цветет калина!  
Если свет и сошелся клином,  
Это только на нем одном.

На Чулыме, родном до боли,

Да еще на широком поле,  
Что пшеничным звенит зерном

Вывод: Чулым, река, лежащая в основе жизни людей. Она играет большую роль в развитии промышленности города, сельского хозяйства, но также является любимым местом отдыха горожан. Характер реки-труженицы скромный и покладистый, но в то же время щедрый, ее берега питают души назаровцев красотой и плодами.

Виталий Дмитриевич воспекает Чулым, березовую рощу, природу городских улиц, закаты, рассветы, но вот ни одно время года он не выделяет в своем творчестве.

Образ Чулыма в творчестве писателя ярко не прослеживается, только мы читаем, что автор гордится своим городом, которому дала жизнь наша река Чулым. Территория его богата природными ресурсами и добрыми людьми.

Член союза российских писателей, **Сергей Петрович Ставер**, руководитель литературного объединения «Эхо Арги».

Сергей Петрович Ставер родился в 1949 году на станции Крутояр Красноярского края. По профессии — художник-оформитель. Автор девяти поэтических сборников. Жил и работал в Назарово.

В стихотворении «МИР НЕМЕЕТ ОТ ВОСТОРГА» Сергей Петрович ВОСТОРГАЕТСЯ весной, мартом «...Март гуляет в белой ризе...радость движет неустанно».

А на рассвете всё иначе:

Январь... гирлянды... провода!.

Но так же, так же сердце плачет,

И в никуда летит звезда.

### **Чулымская вода**

Жизнь - ураган! Любимая, не так ли?

Слетает все! – напор неудержим.

А мы с тобой, как в плохоньком спектакле,  
По сцене жизни в никуда бежим

Наш рай земной растаял в синей дымке  
Далеких лет и белых облаков...  
А роща та ж . Из тихой Ададымки  
Я пью один бессмертие веков.

А ты вдали... Ты, милая, далече!  
И никого в разлуке не виня,  
Ты каждый раз мне зажигаешь свечи,  
У Бога просишь счастья для меня.

Все тот Чулым, отчаянный и нежный,  
Но тот ли я? Наверно, в чем-то да!  
Лишь все грустней пою о жизни прежней,  
Все холодней чулымская вода

**Вывод:** Чулым в творчестве писателя выступает свидетелем жизни человека, живущего, работавшего и любившего на родной земле. Река гордая, холодная, помогающая жить, но не покоренная. Человек чувствует себя рядом с ним маленьким. А вот Ададымка – сама маленькая, тихая, скромная, уютная. Эта река становится свидетелем всех тайн жизни человека, но ей не надо ничего доказывать.

С творчеством **Ларисы Вотинцевой** наше знакомство началось со стихотворения

## ТРАВНИЦА

Я собираю травы,  
Листочки, корешки.  
Я ненавижу справки,  
Таблетки, порошки.  
Не признаю микстуры,  
Уколы, УВэЧэ,  
Любые процедуры  
И всех земных врачей.  
Я босиком по полю,  
Хожу, ношу росу.  
И Вас я не неволю,  
Попросите - спасу  
От грусти, от болезней,  
От страхов, от беды.  
Для Вас всего полезней  
Попить речной воды,  
Стихов придумать пару  
И развести костер,  
Устроить под гитару  
Душевный разговор  
С дремучим мудрым лесом  
О тайнах бытия.  
С огромным интересом  
Послушаю и я.  
В костер подброшу травы,  
Листочков, корешков.  
А там - в аптечной лавке  
Товар для дураков.

И в сердце Вашем рану  
Я вылечить берусь.  
Но травами не стану,  
А просто – помолюсь.

Образ лирического героя очень оптимистичный, светлый, щедрый, жизнелюбивый. Далее было стихотворение

### **А РУСЬ ЖДАЛА И ЖДЕТ**

От взрывов рассыпались купола,  
Колокола взлетали с колоколен.  
И был народ неизлечимо болен  
Идеей равенства. А Русь ждала.

Печально наземь падала зола –  
Горели на кострах святые лики.  
По всей стране пылал пожар великий,  
На радость недругам. А Русь ждала.

Фабриковались лживые дела  
На праведных, как на врагов народа.  
Приказ. Приклад – к плечу. Готовность взвода...  
Могилы без имен. А Русь ждала.

От стен Кремля до дальнего села  
Алели кровью звезды и знамена.  
А мир смотрел на нас недоуменно,  
Испуганно смотрел. А Русь ждала.

Взрастали дети среди лжи и зла,  
Беря пример, как водиться со старших.  
Сменились гимны, устарели марши,

Всем дали номера. А Русь ждала.

Ждала с надеждой, с болью, словно мать

Заблудших чад к родимому порогу.

И ждет сейчас, и не устанет ждать,

О нас - безбожниках рыдая к Богу.

Мы видим, что образ лирического героя уже строгий, иногда даже суровый. Тогда мы усиленно стали искать стихотворения в творчестве поэта о реках нашего города. Но к сожалению, не нашли в имеющихся у нас источниках ни одного стихотворения, посвященного рекам города

### **БЕЛАЯ ГРУСТЬ**

Дым из труб полусонных домов –

Завитками курчавых ягнят.

Из-под белых пушистых платков

Разноцветные окна глядят.

Сочный хруст торопливых шагов –

Это я в белый плен тороплюсь,

В тишину лебединых снегов,

В деревенскую белую грусть,

Где привычно крещенский мороз

На окошках плетёт кружева,

И слепят белизною до слёз

Распушившиеся деревья,

И такая бушует кипень

(В белой зависти сгинет весна) –

Знать, черёмухи всех деревень

Здесь сегодня встречают меня.

Звонкой дробью серебряный смех

Рассыпает вокруг детвора.

Жаль, что святочных взрослых утех

Отошла золотая пора.

\*\*\*

А звёздный путь начертан не для всех...  
Для большинства – обычная дорога,  
Где разочарование и успех,  
И поворотов разных очень много.

Никто твою дорогу не пройдёт,  
И ты к чужой лишь прикоснёшься боком.  
И та, которая по жизни нас ведёт –  
Твоя, но предназначенная Богом.  
Когда я прочитала стихотворения

Вывод: когда поэтесса описывает Чулым, то говорит о летнем шикарном его одеянии, но это больше всего похоже на воспевание реки, летние пейзажи романтичны, как и сама река.

Познакомившись с творчеством **Надежды Валеговой**, мы поняли, что эта женщина любит природу, особенно осень, но стихотворений, посвященных рекам тоже не встретили.

#### **НОВОМУ ВЕКУ И РОДНОМУ ГОРОДУ**

Проходит ночь, устав от маскарада,  
Разносит Ветер сказочный мираж,  
Нам Новый год оставлен как награда,  
Представлен, как действительный типаж.

И я иду вдоль улицы пустынной,  
Несу печать от прошлой суеты,  
Гляжу по сторонам на след застывший,  
И хочется, чтоб повстречался ты!

В нашем городе очень известная и уважаемая женщина, **Валентина Котик**. Многие её знают как преподавателя Дома школьника, она всегда веселая, приветливая, но вот, что она пишет стихотворения, мы узнали впервые.

Замерзает зимой Ададымка  
Замерзает зимой Ададымка,  
И снежком припорошен ледок.  
Над рекою морозная дымка,  
На снегу след взлетевших сорок

Речка спряталась, как-то притихла,  
Притаившись, журчит подо льдом.  
Пенья птичьего тоже не слышно,  
Только говор: у берега дом.

.....

Замерзает зимой Ададымка,  
А до лета еще далеко.  
Твое сердце – холодная льдинка,  
Отогрею - оттает легко.

Мы изучили стихотворение **«Скажи, Чулым»**

Вывод: реки в стихотворении Валентины Котик тоже разные,  
Ададымка – милая, нежная, хранительница всех поверенных ей тайн.  
Чулым – работяга, таинственный, холодный, молчаливый.

Стихотворение Владимира Володкина **«Люблю тебя, Чулым»** тоже говорит о гордом, непокоренном, молчаливом Чулыме.

**Итоги опроса сверстников:**

*82% опрошенных одноклассников любят свои реки, но они не оставляют в их сердцах глубокий след. Но наступит такое время, когда и они тоже начнут слагать про них стихотворения.*

*А вот 100% ребят с удовольствием узнали о писателях города Назарово и прочитали их стихотворения.*

## **Заключение**

У нас в Назарово ещё есть другие поэты, они написали много интересных стихотворений, может быть в них много написано про реки нашего города. Но вот что мы узнали, что Чулым и Ададымка – реки с разным характером, их жители любят. Природа рек вдохновляет писателей на новые произведения. Но это встречается чаще всего у старшего поколения, образы городских рек не так популярны среди писателей-современников.

Произведения Назаровских поэтов интересные, красивые, но, к сожалению, их тяжело найти в печати.

**Наша гипотеза подтвердилась.** Хоть и не так много стихотворений посвящено нашим рекам, но все они воспевают водоемы.

Но исследование принесло и новые открытия для нас. Река «Ададымка» нашими сверстниками забыта, а вот наши бабушки и дедушки любили эту маленькую местную речку, она приносила им много удовольствия.

**Наша задача – сохранить в памяти Назаровцев память об этой реке**

Мы решили в ближайшее время пригласить на встречу одного из писателей города.

## Литература:

1. А. Борбели. Школьное исследование. 1989 год.
2. Альманах прозы, поэзии, публицистики. Выпуск 4,2007. Енисейский Литератор
3. Л. Вотищева Сборник стихотворений «Дорога к вечности»
4. А. Кошельков Сборник стихотворений «Половодье».2002год.
5. Поэтический сборник народного коллектива литераторов «Эхо Арги» «И тебе , город наш , посвящаем». Назарово 2021
6. С.Ставер Сборник «А я с судьбой останусь». Назарово 1995г
7. В.Царегородцев Сборник «Быть добру». Красноярск 2000
8. В. Мосейчук Сборник «Мир души моей», Назарово 1992
9. А.Власов Сборник «Вечерний звон», Назарово 2000
- 10.С. Ставер Сборник «Колокола поют», Назарово 1995
11. В Царегородцев Сборник «Мои долги», Красноярск 1997
- 12.Интернет – источники

## Приложение:

### Река Чулым

В переводе с тюркского Чулым обозначает «бегущий снег».



Чулым — река в Сибири, правый приток Оби. По данным Государственного водного реестра России, Чулым относится к Верхнеобскому бассейновому округу. Его длина составляет 1 799 км, площадь бассейна — 134 тыс. кв. км. Река образуется слиянием рек Белый и Черный Июс, берущих

начало в Кузнецком Алатау, в 40 км к югу от города Ужура у поселка Малый Сюттик (близ поселка Копьево Республики Хакасия).

От истока до города Ачинска Чулым имеет горный характер, от Ачинска до поселка Тегульдэт течет вначале среди возвышенных берегов, затем в пределах Чулымо-Енисейской котловины, где разбивается на рукава и часто перемещается. Ниже река протекает по широкой пойме (до 10 км), изобилующей озерами и старицами. У поселка Легостаево в Новоселовском районе расстояние между Чулымом и Енисеем составляет всего 7,5 км. Русло многорукавное шириной до 1 200 м. Река пересекает Чулымскую равнину.

В переводе с тюркского Чулым обозначает «бегущий снег». Питание реки преимущественно снеговое. Половодье происходит с мая по июль.

Среднегодовой расход воды — 785 куб. м/с, наибольший расход в 131 км от устья — 8 220 куб. м/с, наименьший — 108 куб. м/с. Замерзает в начале ноября, вскрывается в конце апреля — начале мая, весной часты заторы льда.

Связанные материалы

Кузнецкий Алатау

Новоселовский район

Назаровский район

Ачинский район

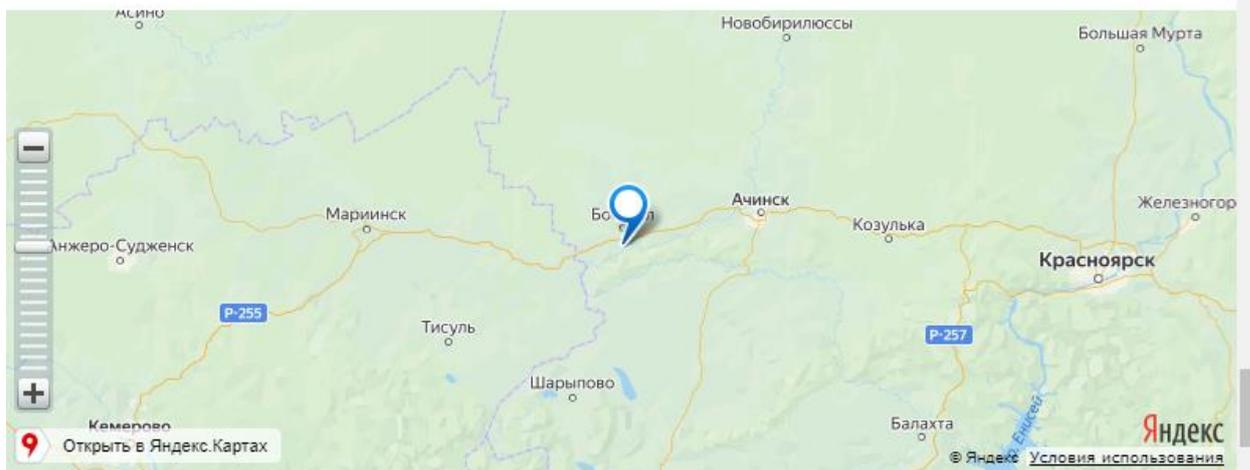
Река Чулым в окрестностях г. Ачинска. Красноярский край. Автор: Николай Левин. Источник: [www.foto-planeta.com](http://www.foto-planeta.com)

Река Чулым в окрестностях г. Ачинска. Красноярский край. Автор: Николай Левин. Источник: [www.foto-planeta.com](http://www.foto-planeta.com)

По берегам Чулыма расположены города Назарово, Ачинск, Боготол и поселки Балахта, Первомайское. Река судоходна от Ачинска на 1 173 км до устья, но извилистость Чулыма и перекаты затрудняют судоходство. Левые притоки Чулыма — Серж, Урюп, Кия, Яя. Правые притоки — Большой Улуй, Кемчуг, Чичкаюл.

В летнее время любители рыбной ловли и туристы сплавляются по Чулыму. В водах реки обитают хариус, окунь, щука, таймень и другие виды рыб. Любители отдыха на Чулыме отмечают, что берега реки весьма живописны, часто можно встретить цветущие на воде белые кувшинки. Зимой через Чулым организуют ледовые переправы.

В среднем и нижнем течении реки проживают чулымцы — небольшой тюркский этнос. Говорят на чулымском языке. В их культуре до сих пор сохраняются некоторые традиции шаманизма.



2 июня 1864 года

Начало судоходства на реке Чулым, прибытие первого парохода в Ачинск

12 июня 1864 г. началось судоходство на Чулыме. Первым пароходом, пришедшим в Ачинск, был «Сибиряк» из Томска. С открытием судоходства по Чулыму за одну только навигацию из Ирбита через Тюмень, Тобольск, Томск в Ачинск завозили до 300 тыс. пудов различных грузов.

## Стихотворения Назаровских поэтов

Зырянов Владимир

Чулым — река, где пролетело детство —

Прекрасная как дивный сон пора.

Пяти секунд хватало нам раздеться,

Потом нырнуть, а после у костра.

Есть дикий лук и греться с папиросой.

Курили мы: кто «Север», кто «Прибой»,

И, в десять лет, считаться, уже, взрослым —

Ведь лошадь запрягать — умел любой.

С, утра, оставив смятые постели,  
Порою — мать жалела нас будить.  
Весною, все мы, пацаны, умели  
Съедобные коренья находить.

А, потому, нам нипочём был голод,  
Когда, весь день, играли мы в войну.  
Где, в пятку гвоздь, или, стекла осколокЭ,  
Почётней было, чем «сидеть в плену».

Теперь, когда, всё видится иначе —  
Не важно сколько сердце отстучит,  
Та, заповедь: где, «русские не плачут»,  
Мне, клятвой детства, до сих пор, звучит.

Чулым — река, увидимся ли снова?  
Так, хочется, взглянуть каким ты стал.  
Я, до сих пор, разливы твои помню,  
По грудь в воде, стоящий краснотал.

Твоих черёмух — майские метели,  
И, карусель, стремительных стрижей.  
На берегах, скрипучих коростелей —  
Где каждый, в своём роде, был ди-джей.

Промчалось, детство, научившись драться,  
От, юных грёз, давно растаял дым.  
А мне, вот снова, хочется признаться  
В любви, к тебе, — река моя Чулым.

Валентина Котик

Обмелела моя Ададымка,  
От жары обмелела река.  
Как растаяли теплые льдинки  
Вспоминает она иногда.

В этой скромной и маленькой речке  
Есть душа и своя красота.  
Бьется,бьется тихонько сердечко:  
"Обмелела,теперь я не та."

Берега моей речки нарядны,  
свежей зеленью пахнет трава.  
Здесь уютно,свежо и прохладно,  
Когда ночью спадает жара.

Ночь короткой тропинкой вдоль речки  
Пробежит босиком невзначай.  
Утром птицы щебечут над речкой:  
"Просыпайся и солнце встречай."

Обмелела моя Ададымка,  
Стала теплою в речке вода.  
Одуванчиков белых пушинки  
Украшают ее берега.

Валентина Котик

**Чулым-река**

Скажи,Чулым,кто твои предки?

Твои истоки где,река?  
И шепчут под водою ветки:  
"Чулым течет издалека."

Зимою здесь трещат морозы,  
Весной разлиты берега.  
И тут и там растут березы  
И зеленеют здесь луга.

Чулым-река под этим небом  
Живем мы долгие года.  
Богаты бурым углем,хлебом  
Твои равнины,берега.

Хранишь в зеленых водах тайну,  
Весною шумно сбросишь льды.  
И наша встреча неслучайна,  
Плесни в ладони мне воды.

### ЧУЛЫМ

Скрутившись в клубок, как огромное чудище,  
Чулым пробивался, крепко зажатый в тиски.  
Берега подмывая, срывая с корнями деревья,  
И вновь создавая по новым протокам пески.  
Там пляжей раздолье, чистейшая скатерть,  
Километрами тянутся вдоль берегов.  
Один там враг нашему нежному телу,  
Кровососущие тучи мошки, комаров.  
Но местный народ там живет закалённый,  
Не страшны морозы, ветра, холода.

И не смотря, что район отдалённый,  
Испокон века там жили всегда.  
Чулым очень ценною рыбой богатый,  
Ловили там стерлядь и осетра,  
Охотники осенью шли на сохатых,  
Чтоб дома пополнить запас иногда.  
Тайга Причулымья богата лесами,  
Не стоит работу за морем искать.  
Кедровые рощи накормят дарами,  
Ты только работай, не надо бежать.  
Чистейший там воздух, нет промышленной гари,  
Вода там, не надо, каких-то фильтров,  
Там всё натурально, там нет всякой твари,  
Какую вам всучат в ларьках городов.

### **Чулым**

Вижу сон я про Чулым, по песочечку босым,  
Словно ветер-ветерок, я лечу, горяч песок!  
Будто в воду уголек, я в Чулым «Спасай Браток!»  
Обжигает холодок, исчезает солнцепек.  
Солнца нет и нет песка, а кругом одна, вода,  
Устремляясь в глубину, я плыву, плыву, плыву  
Доплываю я до дна, мне на встречу осетра,  
Важные такие господа, плавниками шевеля,  
Чирканув меня по пятке, уплывают, в далека.  
А за ними два налима, Словно братья исполины,  
Чуть заметно шевелясь, и почти над дном стелясь,  
Еле-еле, как не ели, потихонечку ползут.  
И вокруг ерши, лещи, судаки и караси,  
Окунята как козлята, без умолку, прыг да скок,

Суматоха там Ребята! Долго быть я там не смог.  
Оттолкнулся я от дна, да очнулся у себя,  
Рядом спит моя супруга, я от сна, не отойдя,  
Набираю номер друга, и тихонько говоря:  
- Надо, ехать на Чулым! Ждет он нас, когда помчим?

### **ЧУЛЫМ**

Чулым, Чулым бежишь река  
Твои как в сказке берега.  
Приятно берегом пройти,  
Потрогать камушки реки.

Поток воды несешь река  
Весной шумна и глубока.  
Средь гор, лесов бежишь виляешь  
Местами путь ты свой меняешь.

Порой собой нас удивляешь,  
Песок и камушки смываешь.  
Чулым осенний ты другой  
Всегда любимся тобой.

### **ЧУЛЫМ НА ЗАКАТЕ.**

Как хорош Чулым в закаты,  
Змейкой вьётся по тайге,  
Топляки на перекатах,  
Облака спят в гамаке.  
Прогудел на «Вихре» парень,  
На заветные места.

Спаниель привстал на стлани,

Ставят сеть два рыбака.  
На песках стоит палатка,  
Костерок слегка дымит.  
Ветра нет, но, пахнет сладко,  
От развесистых смолистых пихт.

Гнус пропал, прозрачней воздух,  
И ландшафт совсем другой.  
Лист свернулся, быстро сохнет,  
Берег стал как золотой.

Просвистел, где-то за лесом,  
Проходящий тепловоз.  
Загружен, приличным весом,  
Бело-Ярский лес повёз.  
А Чулым, петляя бойко,  
Моет корни кедрочей.  
Те стояли, долго, стойко,  
Быть и им у палачей.

Стонут, падая, гиганты,  
Простояв по триста лет.  
Будут, замыты песком, атланты,  
Жаль, но способа, спасти, их нет.

А Чулым бежит, бежит на север,  
Тёплой шубою укрыт.  
Сверху не видать, утерян,  
Толстым льдом, накрепко, залит.

Припоминаю дни былые,  
Как черно – белое кино....  
Как я рыбачил на Чулыме  
Давным – давно, давным – давно.  
На выходной к реке мы вышли  
К ней запланирован был маршрут...  
Весь наш отряд геодезистов  
Веселый, энергичный люд.  
Мы чересчур были активны,  
Каждый второй – вчера солдат...  
Из рюкзака достал я спиннинг  
На шук я стал его кидать.  
Да, было сказочное время!  
Пришли в такую глухомань...  
Вся рыба, честно, как поленья,  
Шла на блесну, как на таран.  
Друзья мои поймали в сети  
Чулым была – река добра...  
Припоминаю, чудо – стерлядь  
Еще большого осетра.

Недаром в памяти я роюсь,  
В ней кладовая есть – Сибирь...  
Отряд вечернею порою  
До неба свой устроил пир.  
Кружился дым – крыло лебязье  
Икра была вроде штриха...  
Но мне запомнилась стерляжья  
Неповторимая уха.  
Не пробовал я вкуснее блюда

Я понял через пять минут,  
Что не случайно ее люди  
Всегда все царскую зовут.  
Взыграла в сердце моем радость  
Припоминаю те деньки:  
- Сидел я, будто император,  
На берегу Чулым – реки.

### **Чулым**

Река Чулым под льдом и снегом  
Словно в одежде вдаль бежит.  
Лыжня лежит, и ровным бегом  
Взвод молодых ребят спешит...

Путь приведёт их всех на финиш,  
Болельщиков увы, здесь нет.  
Есть жар сердец, что не отнимешь:  
Ребятам по семнадцать лет.

Закончен кросс и все свободны.  
Курсанты принимают душ,  
И плещутся в воде холодной.  
Их годы это щит от стуж...

От стуж зимы, вот только возраст  
Несёт с собою седину.  
Но это будет много позже,  
Не стоит ставить то в вину.

Все станем старыми когда-то,

И только реченька Чулым  
Напомнит нам, былым солдатам,  
Что молодость ушла, как дым.

Кошельков Алексей

Аргинский кряж  
Река Чулым  
Поясом Чулыма опоясан,  
Ты возник , как чудо, как мечта.  
Лик твой и таинственен и ясен,  
А вокруг – такая красота.

Вот бы уж Назарий подивился,  
Еслиб только поглядеть сумел  
Аккуратный город появился  
Там, где раньше лес шумел.

Где болото топкое с осокой,  
Ягодник с трудом к чернике лез,  
нынче