

III Дистанционная Международная Конференция Учащихся
«Научно-творческий форум»

Попов Иван

Архитектура Майнкрафт с позиции конструктивизма.

Научно-исследовательская работа.

Сегодня сложно найти человека, который бы не слышал о компьютерной игре «Майнкрафт». Майнкрафт уже не просто игра, а целый мир, который прочно занял своё место в сознании людей и вышел за рамки компьютерного мира. Его название можно встретить на детских игрушках, продуктах питания и в рекламных материалах.



Майнкрафт (оригинальное название - Minecraft) - это строительная игра, «песочница»-конструктор, созданная Маркусом Перссоном или Нотчем, основателем компании «Mojang AB».



Нотч начал разрабатывать Майнкрафт 10 мая 2009-го года. Официальной датой релиза считается 18 ноября 2011-го года. А спустя менее чем три года, в 2014 году, Майнкрафт стал самой продаваемой PC-игрой за все время существования игровой индустрии.

Майнкрафт позволяет игрокам создавать и разрушать различные блоки, возводить здания, редактировать и создавать новый ландшафт, использовать предметы в трёхмерной окружающей среде. Мир Майнкрафт целиком и полностью построен из кубов, начиная с ландшафта и заканчивая персонажами:



Игрок управляет персонажем, который действует в одиночку или коллективно с другими игроками на различных многопользовательских серверах в разных игровых режимах. При создании своего мира можно выбрать Творческий, Выживание или Хардкор режимы.

В Творческом режиме вы можете создать из блоков всё что угодно - количество материалов для строительства не ограничено. Вверх и вниз от уровня материковой породы возможно строительство до отметки в 310 блоков. По горизонтали мир не ограничен.



В режимах Выживание и Хардкор приходится не только строить сооружения, но и различными способами добывать еду и ресурсы для того, чтобы выжить. Игра уникальна и очень увлекательна.

Уникальность игры Майнкрафт, на мой взгляд, заключается в том, что ты можешь построить любое здание, город, поселок, промышленные предприятия, шахты, железную дорогу, транспортные магистрали – все что угодно! Ты ограничен только собственной фантазией и формой/типом строительных блоков.



Существует мнение, что форма блоков примитивна, однако, это не так.

Кажущаяся простота строительных материалов не ограничивает фантазию и возможности игрока. Наоборот, позволяет без дополнительных затрат и прикрас создавать функциональные, красивые в своей простоте сооружения.

Стиль строительной игры Minecraft, на мой взгляд, очень напоминает архитектурный стиль Конструктивизм, созданный в России в начале 20 века.

Конструктивизм — направление в архитектуре, изобразительном искусстве и фотографии первой половины XX века. Для него характерны строгость и лаконичность форм.

Конструктивизм появился в советской архитектуре в 1920–30-х годах 20 века. В этом стиле строили общественные здания, дома-коммуны, общежития. Архитекторы-конструктивисты отказывались от «излишества форм» и обилия декоративных элементов. В их проектах главными были функции и назначение здания, а не внешний вид. Конструктивисты были уверены в необходимости рационального плана, использования новейших строительных материалов и конструкций, «полезности» вещи.

Среди наиболее известных зданий в стиле конструктивизм - Дом культуры имени Зуева, Дворец культуры ЗИЛа, дом-коммуна на улице Орджоникидзе в Москве, фабрика-кухня завода имени Масленникова в Самаре, Кушелевский хлебозавод в Санкт-Петербурге.



Дом-коммуна на улице Орджоникидзе, Москва

Конструктивизм развивался не только в СССР. В 1920-х в Германии существовало художественное объединение «Баухаус», а в Голландии — общество художников «Де Стейл». Члены этих организаций развивали те же идеи, что и советские конструктивисты: минимум деталей, строгие

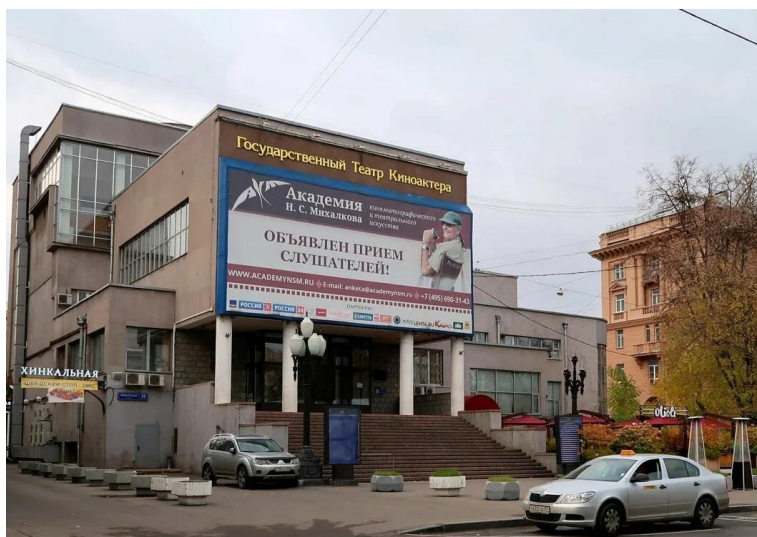
геометрические формы, акцент на функционале зданий, а не на их внешнем виде.

Наиболее известные архитекторы-конструктивисты в нашей стране.

Александр Веснин - лидер архитектурного конструктивизма. Выступал за современную функциональную архитектуру и рационализацию художественного труда. Самые известные работы А.Веснина: Дворец культуры завода имени Лихачева (ЗИЛ), Центральный дом киноактера, комплекс зданий Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ), здание Мосторга на Красной Пресне.



ДК ЗИЛ, Москва



Дом киноактера, Москва

Ближайшим соратником А. Веснина был Моисей Гинзбург, который внес значительный вклад в разработку теоретической платформы конструктивизма. Гинзбург считал, что современное зодчество должно искать источники вдохновения в лучших достижениях инженерной и промышленной архитектуры.

Ярким пример работы Гинзбурга - дом для работников Народного комиссариата финансов СССР на Новинском бульваре, известный как дом Наркомфина, построенный в 1930 году.



Дом Наркомфина, Москва

Архитектор Константин Мельников дистанцировался от группы конструктивистов А.Веснина и М.Гинзбурга, но его постройки также важны и значимы для этого архитектурного направления. Среди новых решений, введенных Мельниковым в архитектуру конструктивизма, - «живые стены», консольные выносы, кинетические сооружения.

Сегодня в Москве мы можем увидеть множество построек Мельникова его "золотого" периода. В основном это крупные гаражи и здания рабочих клубов: Клуб завода "Каучук", Дом культуры им. Русакова, Клуб "Буревестник". Все они признаны памятниками конструктивизма.



ДК Каучук, Москва



ДК Русакова, Москва

Имя архитектора Алексея Викторовича Щусева неразрывно связано с культовым сооружением СССР – мавзолеем В.И. ЛЕНИНА. Однако масштабных зданий в творческой судьбе российского и советского архитектора было значительно больше: проект Центрального телеграфа на Тверской улице; Центральный Дома культуры железнодорожников; гостиница «Москва»; Большой Москворецкий мост и многие другие.



Мавзолей В.И. Ленина



Конкурсный проект Центрального телеграфа на Тверской ул.

Среди иностранных представителей конструктивизма хочется отметить французского архитектора Ле Корбюзье. Здания по его проектам построены по всему миру – в Швейцарии, Франции, Германии, США, Аргентине, Японии, России, Индии и Бразилии. Характерные признаки архитектуры Ле Корбюзье — объемы-блоки, поднятые над землей; свободно стоящие колонны под ними; плоские используемые крыши-террасы и свободные пространства этажей.



Здание Центрсоюза, Москва

Выводы.

Конечно, не все постройки Майнкрафт идеально вписываются в стиль конструктивизм. Вы можете при желании стилизовать их в классическом стиле, готике, модерне и даже хай-тек (см. фото ниже). Но основной стилистикой Майнкрафт, на мой взгляд, остается конструктивизм.

Романский стиль



Пантеон,
Рим

Готика



ЦУМ,
Москва

Ренессанс



Собор святого Петра,
Рим

Барокко



Зимний Дворец,
Санкт-Петербург

Рококо



павильон «Катальная горка»,
Ораниенбаум

Классицизм



Большой театр,
Москва

Ампир



МГУ, старое здание,
Москва

Модерн



Гостиница Метрополь,
Москва

Хай-Тэк



МШУ Сколково,
МО

Строительство зданий пробуждает интерес к архитектуре своего города, городов нашей страны, мира и архитектуры в целом - как науки и искусства. Полученные впечатления и знания помогают создавать действительно интересные и уникальные постройки в своем мире Майкрафт.

Это очень увлекательно!

Let's play!

